

জাতক-অট্টকথা

(দ্বিতীয়ো ভাগো)

২. দুকনিপাতো

১. দল্হবগ্নো

[১৫১] ১. রাজোষাদজাতকবর্ণনা

দল্হং দল্হস্স থিপতীতি ইদং সখা জেতবনে বিহরন্তো রাজোষাদং আরব্ভ কথেসি। সো **তেসকুগজাতকে** (জা° ২.১৭.১ আদযো) আৰি ভবিস্সতি। একস্মিং পন দিবসে কোসলরাজা একং অগতিগতং দুব্বিনিচ্ছয়ং অদ্ভং বিনিচ্ছিনিত্রা ভুতপাতরাসো অল্লহথোৰ অলঙ্কতরথং অভিরুযহ সখু সন্তিকং গন্তা ফুল্লপদুমসম্মিসরিকেসু পাদেসু নিপতিত্রা সখারং বন্দিত্রা একমন্তং নিসীদি। অথ নং সখা এতদবোচ – “হন্দ কুতো নু ত্ৰং, মহারাজ, আগচ্ছসি দিবা দিবস্সা”তি। “ভন্তে, অজ্জ একং অগতিগতং দুব্বিনিচ্ছয়ং অদ্ভং বিনিচ্ছিনন্তো ওকাসং অলভিত্তা ইদানি তং তীরেত্রা ভুঞ্জিত্তা অল্লহথোৰ তুম্বাহকং উপট্টানং আগতোম্বহী”তি। সখা “মহারাজ, ধম্মেন সমেন অদ্ভবিনিচ্ছয়ং নাম কুসলং, সগ্গমগ্নো এস। অনচ্ছরিয়ং থো পনেতং, যং তুম্হে মাদিসস্স সব্বঞ্ঞবুদ্ধস্স সন্তিকা ওষাদং লভমানা ধম্মেন সমেন অদ্ভং বিনিচ্ছিনেয়্যাথ। এতদেব অচ্ছরিয়ং, যং পুৰ্বে রাজানো অসব্বঞ্ঞনম্পি পণ্ডিতানং বচনং সুত্রা ধম্মেন সমেন অদ্ভং বিনিচ্ছিনন্তা চত্তারি অগতিগমনানি বজ্জেত্রা দস রাজধম্মে অকোপেত্রা ধম্মেন রজ্জং কারেত্রা সগ্গপুৰং পূরয়মানা অগমিংসু”তি বত্রা তেন যাচিতো অতীতং আহরি।

অতীতে বারাগসিয়ং ব্রহ্মদত্তে রজ্জং কারেন্তে বোধিসত্তো তস্স অগ্গমহেসিয়া কুচ্ছিস্মিং পটিসন্ধিং গহেত্রা লঙ্ঘগব্ভপরিহারো সোখিনা মাতুকুচ্ছিম্বহা নিক্কথমি। নামগ্গহণদিবসে পনস্স “ব্রহ্মদত্তকুমারো”ত্রৈব নামং অকংসু। সো অনুপুৰ্বেন বয়স্সত্তো সোলসব্বস্সকালে তক্কসিলং গন্তা সব্বসিপ্পেসু নিপ্পতিং পত্রা পিতু অম্ময়েন রজ্জে পতিট্টায় ধম্মেন সমেন রজ্জং কারেসি, ছন্দাদিবসেন অগন্তা বিনিচ্ছয়ং অনুসাসি। তস্মিং এবং ধম্মেন রজ্জং কারেন্তে অমম্মাপি ধম্মেনেব বোহারং বিনিচ্ছিনিংসু। বোহারেসু ধম্মেন বিনিচ্ছয়মানেসু কূটদ্ভকারকা নাম নাহেসুং, তেসং অভাৰা অদ্ভত্থায় রাজস্সণে উপরবো পচ্ছিজ্জি। অমম্মা দিবসম্পি বিনিচ্ছয়ট্টানে নিসীদিত্রা কঞ্চি বিনিচ্ছয়ত্থায় আগচ্ছন্তং অদিস্সা উট্টায় পক্কমন্তি, বিনিচ্ছয়ট্টানং ছদ্ভেতব্বভাৰং পাপুণি।

বোধিসত্তো চিল্তেসি – “ময়ি ধম্মেন রজ্জং কারেন্তে বিনিচ্ছয়ট্টানং আগচ্ছন্তা নাম নথি, উপরবো পচ্ছিজ্জি, বিনিচ্ছয়ট্টানং ছদ্ভেতব্বভাৰং পত্তং, ইদানি ময়া অত্তনো অগুণং পরিবেসিতুং বট্টিতি ‘অয়ং নাম মে অগুণো’তি সুত্রা তং পহায় গুণেসুযেব বতিস্সামী”তি। ততো পট্টায় “অথি নু থো মে কোচি অগুণবাদী”তি পরিগ্গহন্তো অত্তোৰলঙ্ককানং অত্তরে কঞ্চি অগুণবাদিঃ অদিস্সা অত্তনো গুণকথমেব সুত্রা “এতে ময়হং ভযেনাপি অগুণং অবত্রা গুণমেব বদেয়ু”ন্তি বহিৰলঙ্ককে পরিগ্গহন্তো তথাপি অদিস্সা অত্তোনগরে পরিগ্গহি। বহিনগরে চতুসু দ্বারেসু চতুগামকে পরিগ্গহি। তথাপি কঞ্চি অগুণবাদিঃ অদিস্সা অত্তনো গুণকথমেব সুত্রা “জনপদং পরিগ্গহিস্সামী”তি

অমষ্টে রজ্জং পটিচ্ছাপেত্রা রথং আৰুযহ সারথিমেষ গহেত্রা অঞ্জাতকৰেসেন নগরা নিৰুথমিত্ৰা জনপদং পৰিগ্ৰহমানো যাৰ পচ্চত্তভূমিং গন্তা কঞ্চি অগুণৰাদিং অদিত্ৰা অতনো গুণকথমেৰ সূত্রা পচ্চত্তসীমতো মহামগ্গেন নগরাভিমুখোষেৰ নিৰতি।

তস্মিং পন কালে বল্লিকো নাম কোসলরাজাপি ধম্মেন রজ্জং কারেত্তো অগুণকথং গৰেসত্তো হত্রা অন্তোৰলঙ্কাদীসু অগুণৰাদিং অদিত্ৰা অতনো গুণকথমেৰ সূত্রা জনপদং পৰিগ্ৰহন্তো তং পদেসং অগমাসি। তে উভোপি একস্মিং নিল্লটঠানে সকটমগ্গে অভিমুখা অহেসুং, রথস্স উক্কমনটঠানং নথি। অথ বল্লিকরঞেঞা সারথি বারাণসিরঞেঞা সারথিঃ “তৰ রথং উক্কমাপেহী”তি আহ। সোপি “অন্তো সারথি, তৰ রথং উক্কমাপেহি, ইমস্মিং রথে বারাণসিরজ্জসামিকো ব্রহ্মদত্তমহারাজা নিসিল্লো”তি আহ। ইতরোপি নং “অন্তো সারথি, ইমস্মিং রথে কোসলরজ্জসামিকো বল্লিকমহারাজা নিসিল্লো, তৰ রথং উক্কমাপেত্রা অম্হাকং রঞেঞা রথস্স ওকাসং দেহী”তি আহ। বারাণসিরঞেঞা সারথি “অযম্পি কির রাজাযেৰ, কিং নু খো কাতব্ব”ন্তি চিল্লেত্তো “অথেসো উপাযো”তি বযং পুচ্ছিত্ৰা “দহরস্স রথং উক্কমাপেত্রা মহল্লকস্স ওকাসং দাপেস্সামী”তি সল্লিটঠানং কত্রা তং সারথিঃ কোসলরঞেঞা বযং পুচ্ছিত্ৰা পৰিগ্ৰহন্তো উভিল্লম্পি সমানবযভাৰং এত্রা রজ্জপরিমাণং বলং ধনং যসং জাতিং গোতং কুলপদেসন্তি সৰ্বং পুচ্ছিত্ৰা “উভোপি তিযোজনসতিকস্স রজ্জস্স সামিনো সমানবলধনযসজাতিগোতকুলপদেসা”তি এত্রা “সীলবত্তস্স ওকাসং দস্সামী”তি চিল্লেত্তো “ভো সারথি, তুম্হাকং রঞেঞা সীলাচারো কীদিসো”তি পুচ্ছি। সো “অযঞ্চ অযঞ্চ অম্হাকং রঞেঞা সীলাচারো”তি অতনো রঞেঞা অগুণমেৰ গুণতো পকাসেত্তো পঠমং গাথমাহ –

১. “দল্হং দল্হস্স থিপতি, বল্লিকো মুদুনা মুদুং।
সাধুম্পি সাধুনা জেতি, অসাধুম্পি অসাধুনা।
এতাদিসো অযং রাজা, মগ্গা উয্যাহি সারথী”তি॥

তথ **দল্হং দল্হস্স থিপতী**তি যো দল্হো হোতি বলবদল্হেন পহারেন বা বচনেন বা জিনিতক্কা, তস্স দল্হমেৰ পহারং বা বচনং বা থিপতি। এবং দল্হোৰ হত্রা তং জিনাতীতি দস্সেতি। **বল্লিকো**তি তস্স রঞেঞা নামং। **মুদুনা মুদু**ন্তি মুদুপুগ্গলং সযম্পি মুদু হত্রা মুদুনাৰ উপায়েন জিনাতি। **সাধুম্পি সাধুনা জেতী**তি যে সাধু সপ্পুরিসা, তে সযম্পি সাধু হত্রা সাধুনাৰ উপায়েন জিনাতি। **অসাধুম্পি অসাধুনা**তি যে পন অসাধু, তে সযম্পি অসাধু হত্রা অসাধুনাৰ উপায়েন জিনাতীতি দস্সেতি। **এতাদিসো অযং রাজা**তি অযং অম্হাকং কোসলরাজা সীলাচারেন এবরুপো। **মগ্গা উয্যাহি সারথী**তি অতনো রথং মগ্গা উক্কমাপেত্রা উয্যাহি, উগ্গথেন যাহি, অম্হাকং রঞেঞা মগ্গং দেহীতি বদতি।

অথ নং বারাণসিরঞেঞা সারথি “অন্তো, কিং পন তযা অতনো রঞেঞা গুণকথা কথিতা”তি বত্রা “আমা”তি বুত্তে “যদি পন এতে গুণাতি বদসি, অগুণা পন কীদিসী”তি বত্রা “এতে তাৰ অগুণা হোন্তু, তুম্হাকং পন রঞেঞা কীদিসো গুণো”তি বুত্তে “তেন হি সুগাহী”তি দুতিযং গাথমাহ –

২. “অক্কোধেন জিনে কোধং, অসাধুং সাধুনা জিনে।
জিনে কদরিয়ং দানেন, সচ্চেনালিকৰাদিনং।
এতাদিসো অযং রাজা, মগ্গা উয্যাহি সারথী”তি॥

তথ্য এতাদিসোতি এতেহি “অক্লোধেন জিনে কোধ”ন্তিআদিৰসেন বুতেহি ওণেহি সমল্লাগতো। অযগ্রিহ কুদ্ধং পুঙ্গলং সযং অক্লোধো হত্রা অক্লোধেন জিনাতি, অসাধুং পন সযং সাধু হত্রা সাধুনাৰ উপায়েন জিনাতি, কদৰিয়ং থদ্ধমচ্ছরিং সযং দাযকো হত্রা দানেন জিনাতি। **সম্ভেনালিকৰাদিনন্তি** মুসাৰাদিং সযং সম্ভৰাদী হত্রা সম্ভেন জিনাতি। **মগ্না উয্যাহি সারথীতি**, সম্ম সারথি, মগ্নতো অপগচ্ছ। এৰংৰিধসীলাচাৰগুণযুতস্স অম্হাকং রঞেঞা মগ্নং দেহি, অম্হাকং রাজা মগ্নস্স অনুচ্ছৰিকোতি।

এৰং বুতে বল্লিকরাজা চ সারথি চ উভোপি রথা ওতরিত্রা অস্সে মোচেত্রা রথং অপনেত্রা বারাণসিরঞেঞা মগ্নং অদংসু। বারাণসিরাজা বল্লিকরঞেঞা “রঞেঞা নাম ইদঞ্চিদঞ্চ কাতুং বউতী”তি ওৰাদং দত্রা বারাণসিং গন্তা দানাদীনি পুঞেঞানি কত্রা জীৰিতপৰিয়োসানে সগ্নপুৰং পূৰেসি। বল্লিকরাজাপি তস্স ওৰাদং গহেত্রা জনপদং পরিগ্গহেত্রা অত্তনো অগুণৰাদিং অদিস্সাৰ সকনগরং গন্তা দানাদীনি পুঞেঞানি কত্রা জীৰিতপৰিয়োসানে সগ্নপুৰমেৰ পূৰেসি।

সথা কোসলরাজস্স ওৰাদথায় ইমং ধম্মদেসনং আহরিত্রা জাতকং সমোধানেসি – “তদা বল্লিকরঞেঞা সারথি মোগ্লল্লানো অহোসি, বল্লিকরাজা আনন্দো, বারাণসিরঞেঞা সারথি সারিপুত্তো, বারাণসিরাজা পন অহমেৰ অহোসি”ন্তি।

রাজোৰাদজাতকৰল্লনা পঠমা।

[১৫২] ২. সিঙ্গালজাতকৰল্লনা

অসমেখিতকম্মন্তন্তি ইদং সথা কূটাগারসালায়ং বিহরন্তো বেসালিৰাসিকং একং নহাপিতপুত্তং আৰবভ কথেসি। তস্স কির পিতা রাজুনং রাজোরোধানং রাজকুমারানং রাজকুমারিকানঞ্চ মস্সুকরণকেসসন্ঠপনঅট্টপদট্টপনাদীনি সৰ্ব্বকিচ্ছানি কৰোতি সদ্ধো পসল্লো তিসরণগতো সমাদিন্নপঞ্চসীলো, অন্তরন্তরে সথু ধম্মং সুগন্তো কালং বীতিনামেতি। সো একস্মিং দিৰসে রাজনিৰেসনে কম্মং কাতুং গচ্ছন্তো অত্তনো পুত্তং গহেত্রা গতো। সো তথ্য একং দেৰচ্ছরাপটিভাগং অলঙ্কতপটিয়ত্তং লিচ্ছৰিকুমারিকং দিস্সা কিলেসৰসেন পটিবদ্ধচিত্তো হত্রা পিতরা সদ্ধিং রাজনিৰেসনা নিক্খমিত্তা “এতং কুমারিকং লভমানো জীৰিস্সামি, অলভমানস্স মে এথেৰ মরণ”ন্তি আহাৰুপচ্ছেদং কত্রা মঞ্চকং পরিস্সজিত্তা নিপজ্জি।

অথ নং পিতা উপসঙ্কমিত্তা “তাত, অৰথুস্মিহ ছন্দরাগং মা করি, ইনজচ্ছো ত্রং নহাপিতপুত্তো, লিচ্ছৰিকুমারিকা থত্তিয়ধীতা জাতিসম্পল্লা, ন সা তুযহং অনুচ্ছৰিকা, অঞেঞং তে জাতিগোতেহি সদিসং কুমারিকং আনেস্সামী”তি আহ। সো পিতু কথং ন গন্হি। অথ নং মাতা ভাতা ভগিনী চুল্পিতা চুল্পমাতাতি সৰ্বেপি ঞ্জাতকা চেৰ মিত্তসুহজ্জা চ সল্লিপতিত্রা সঞেঞাপেত্তাপি সঞেঞাপেত্তুং নাসকিথংসু। সো তথেৰ সুস্সিত্তা পরিসুস্সিত্তা জীৰিতক্খযং পাপুণি। অথস্স পিতা সৰীৰকিচ্ছপেতকিচ্ছানি কত্রা তনুসোকো “সথারং বন্দিস্সামী”তি বহং গন্ধমালাৰিলেপনং গহেত্রা মহাৰনং গন্তা সথারং পূজেত্রা বন্দিত্রা একমন্তং নিসিন্নো “কিং নু থো, উপাসক, বহুনি দিৰসানি ন দিস্সসী”তি বুতে তমথং আরোচেসি। সথা “ন থো, উপাসক, ইদানেৰ তৰ পুত্তো অৰথুস্মিং ছন্দরাগং উল্লাদেত্রা বিনাসং পাপুণি, পুৰ্বেপি পত্তোযেৰা”তি বত্রা তেন যাচিত্তো অতীতং আহরি।

অতীতে বারাণসিয়ং ব্রহ্মদত্তে রজ্জং কাৰেন্তে বোধিসত্তো হিমবন্তপদেসে সীহযোনিয়ং নিব্বত্তি। তস্স ছ কনিট্টভাতরো একা চ ভগিনী অহোসি, সৰ্বেপি কঞ্চনগুহায়ং বসন্তি। তস্সা পন গুহায় অৰিদূরে রজতপৰ্বতে একা ফলিকগুহা অথি, তথেকো সিঙ্গালো বসতি। অপরভাগে সীহানং

মাতাপিতৰো কালমকংসু। তে ভগিনিং সীহপোতিকং কঞ্চনগুহাযং ঠপেত্রা গোচৰায় পঞ্চমিত্ৰা মংসং আহৰিত্ৰা তস্মা দেন্তি। সো সিঙ্গালো তং সীহপোতিকং দিত্ৰা পটিবদ্ধচিত্তো অহোসি। তস্মা পন মাতাপিতৃনং ধৰমানকালে ওকাসং নালথ, সো সত্তল্লম্পি তেসং গোচৰায় পঞ্চলুকালে ফলিকগুহাযং ওতৰিত্ৰা কঞ্চনগুহাযং দ্ৰাৱং গল্পা সীহপোতিকাযং পুৱতো লোকামিসপটিসংযুতং এৰুপং ৰহস্যসকথং কথেসি – “সীহপোতিকে, অহম্পি চতুপ্পদো, ত্ৰম্পি চতুপ্পদা, ত্ৰং মে পজাপতী হোহি, অহং তে পতি ভৰিস্সামি, তে মযং সমগ্গা সম্মোদমানা ৰসিস্সাম, ত্ৰং ইতো পট্টায মং কিলেসৰসেন সঙ্গহহী”তি। সা তস্মা ৰচনং সুত্ৰা চিল্তেসি – “অযং সিঙ্গালো চতুপ্পদানং অন্তৰে হীনো পটিকুট্টো চণ্ডালসদিসো, মযং উত্তমৰাজকুলসম্মতা, এস থো মযা সদ্ধিং অসৰিভং অননুচ্ছৰিকং কথং কথতি, অহং এৰুপং কথং সুত্ৰা জীৰিতেন কিং কৰিস্সামি, নাসাৰাতং সন্নিক্কমিত্ৰা মৰিস্সামী”তি। অথস্সা এতদহোসি – “মযহং এৰমেৰ মৰণং অযুত্তং, ভাতিকা তাৰ মে আগচ্ছন্ত, তেসং কথিত্ৰা মৰিস্সামী”তি। সিঙ্গালোপি তস্মা সন্তিকা পটিৰচনং অলভিত্ৰা “ইদানি এসা মযহং কুস্মতী”তি দোমনস্সপ্পত্তো ফলিকগুহাযং পৰিসিত্ৰা নিপজ্জি।

অথেকো সীহপোতকো মহিংসৰাৱণাদীসু অঞত্তৰং ৰধিত্ৰা মংসং খাদিত্ৰা ভগিনিয়া ভাগং আহৰিত্ৰা “অম্ম, মংসং খাদস্সু”তি আহ। “ভাতিক, নাহং মংসং খাদামি, মৰিস্সামী”তি। “কিং কাৱণা”তি? সা তং পৰত্তিং আচিক্খি। “ইদানি কহং সো সিঙ্গালো”তি চ ৰুত্তে ফলিকগুহাযং নিপল্লং সিঙ্গালং “আকাসে নিপল্লো”তি মঞঞমানা “ভাতিক, কিং ন পস্সসি, এসো ৰজতপব্বতে আকাসে নিপল্লো”তি। সীহপোতকো তস্মা ফলিকগুহাযং নিপল্লভাৰং অজানন্তো “আকাসে নিপল্লো”তি সঞঞী হত্ৰা “মাৱেস্সামি ন”ন্তি সীহৰেগেন পঞ্চন্দিত্ৰা ফলিকগুহং হদযেনেৰ পহৰি। সো হদযেন ফলিতেন তথেষ জীৰিতকথং পত্ৰা পব্বতপাদে পতি। অথাপৰো আগচ্ছি, সা তস্সপি তথেষ কথেসি। সোপি তথেষ কত্ৰা জীৰিতকথং পত্ৰা পব্বতপাদে পতি।

এৰং ছসুপি ভাতিকেসু মতেসু সৰুপচ্ছা বোধিসত্তো আগচ্ছি। সা তস্সপি তং কাৱণং আৱোচেত্ৰা “ইদানি সো কুহি”ন্তি ৰুত্তে “এসো ৰজতপব্বতমথকে আকাসে নিপল্লো”তি আহ। বোধিসত্তো চিল্তেসি – “সিঙ্গালানং আকাসে পতিট্টা নাম নথি, ফলিকগুহাযং নিপল্লকো ভৰিস্সতী”তি। সো পব্বতপাদং ওতৰিত্ৰা ছ ভাতিকে মতে দিত্ৰা “ইমে অত্তনো বালতায় পৰিগ্গহনপঞঞায় অভাৰেন ফলিকগুহভাৰং অজানিত্ৰা হদযেন পহৰিত্ৰা মতা ভৰিস্সন্তি, অসমেচ্ছিত্ৰা অতিতুৱিতং কৰোন্তানং কস্মং নাম এৰুপং হোতী”তি ৰত্ৰা পঠমং গাথমাহ –

৩. “অসমেচ্ছিতকস্মন্তং, তুৱিতাভিনিপাতিনং।

সানি কস্মানি তপ্পেন্তি, উহংৰস্সোহিতং মুথে”তি॥

তথ অসমেচ্ছিতকস্মন্তং, তুৱিতাভিনিপাতিনন্তি যো পুগ্গলো যং কস্মং কতুকামো হোতি, তথ দোসং অসমেচ্ছিত্ৰা অনুপধাৱেত্ৰা তুৱিতো হত্ৰা ৰেগেনেৰ তং কস্মং কাতুং অভিনিপততি পঞ্চন্দতি পটিপজ্জতি, তং অসমেচ্ছিতকস্মন্তং তুৱিতাভিনিপাতিনং এৰং সানি কস্মানি তপ্পেন্তি, সোচেন্তি কিলমেন্তি। যথা কিং? উহংৰস্সোহিতং মুথেতি, যথা ভুজ্জন্তেন “ইদং সীতলং ইদং উহ”ন্তি অনুপধাৱেত্ৰা উহং অস্সোহৱণীয়ং মুথে অস্সোহৱিতং ঠপিতং মুখম্পি কণ্ঠম্পি কুচ্ছিম্পি দহতি সোচেতি কিলমেতি, এৰং তথারুপং পুগ্গলং সানি কস্মানি তপ্পেন্তি।

ইতি সো সীহো ইমং গাথং ৰত্ৰা “মম ভাতিকা অনুপায়কুসলতায় ‘সিঙ্গালং মাৱেস্সামা’তি অতিৰেগেন পঞ্চন্দিত্ৰা সযং মতা, অহং পন এৰুপং অকত্ৰা সিঙ্গালস্স ফলিকগুহাযং নিপল্লস্সেৰ

হৃদয়ং ফালেস্সামী”তি সিঙ্গালস্স আরোহনওরোহনমগ্নং সল্লক্খত্রা তদভিমুখো হত্রা তিক্খত্তুং
সীহনাদং নদি, পথৰিয়া সন্ধিং আকাসং একনিব্বাদং অহোসি। সিঙ্গালস্স ফলিকগুহাযং নিপল্লস্সেব
সীততসিতস্স হৃদয়ং ফলি, সো তথেষ জীৰিতক্খয়ং পাপুণি।

সথা “এবং সো সিঙ্গালো সীহনাদং সূত্রা জীৰিতক্খয়ং পত্তো”তি বত্রা অভিসম্বুদ্ধো হত্রা
দুতিয়ং গাথমাহ –

৪. “সীহো চ সীহনাদেন, দদরং অভিনাদয়ি।
সূত্রা সীহস্স নিঘোষাং, সিঙ্গালো দদরে বসং।
ভীতো সন্তাসমাপাদি, হৃদয়ক্সস্স অফ্ফলী”তি॥

তথ **সীহো**তি চত্তারো সীহা – তিণসীহো, পণ্ডুসীহো, কালসীহো, সুরত্তহথপাদো কেসরসীহোতি।
তেসু কেসরসীহো ইধ অধিপ্পেত্তো। **দদরং অভিনাদয়ী**তি তেন অসনিপাতসদসদিসেন ভেরবতরেন
সীহনাদেন তং রজতপব্বতং অভিনাদয়ি একনিব্বাদং অকাসি। **দদরে বসন্তি** ফলিকমিস্সকে
রজতপব্বতে বসন্তো। **ভীতো সন্তাসমাপাদী**তি মরণভয়েন ভীতো চিত্তুত্রাসং আপাদি। **হৃদয়ক্সস্স
অফ্ফলী**তি তেন চ্সস ভয়েন হৃদয়ং ফলীতি।

এবং সীহো সিঙ্গালং জীৰিতক্খয়ং পাপেত্রা ভাতরো একস্মিং ঠানে পটিচ্ছাদেত্রা তেসং মতভাৰং
ভগিনিয়া আচিক্খিত্রা তং সমস্সাসেত্রা যাৰজীৰং কঞ্চনগুহাযং বসিত্রা যথাকস্মং গত্তো।

সথা ইমং ধম্মদেসনং আহরিত্রা সম্ভানি পকাসেত্রা জাতকং সমোধানেসি, সম্ভপরিযোসানে
উপাসকো সোতাপত্তিফলে পতিট্ঠহি। “তদা সিঙ্গালো লহাপিতপুত্তো অহোসি, সীহপোতিকা
লিচ্ছবিকুমারিকা, ছ কনিট্ঠভাতরো অঞত্তরথেরা অহেসুং, জেট্ঠভাতিকসীহো পন অহমেব
অহোসি”ন্তি।

সিঙ্গালজাতকবর্ণনা দুতিয়া।

[১৫৩] ৩. সুকরজাতকবর্ণনা

চতুগ্গদো অহং, সম্মাতি ইদং সথা জেতবনে বিহরন্তো অঞত্তরং মহল্লকথেরং আরবভ
কথেসি। একস্মিঞিহ দিবসে রত্তিং ধম্মস্সবনে বত্তমানে সথরি গন্ধকুটিদ্রারে রমণীয়ে সোপানফলকে
ঠত্রা ভিক্কুস্সম্মস্স সুগতোষাদং দত্রা গন্ধকুটিং পৰিটেষ্ঠ ধম্মসেনাপতি সথারং বন্দিত্রা অত্তনো
পরিৰেণং অগমাসি। মহামোগ্গল্লানোপি পরিৰেণমেব গত্তা মুহত্তং বিস্সমিত্রা থেরস্স সন্তিকং আগত্তা
পঞহং পুচ্ছি, পুচ্ছিতপুচ্ছিতং ধম্মসেনাপতি গগনতলে পুগ্গচন্দং উট্ঠাপেত্তো বিয় বিস্সজ্জেত্রা
পাকটমকাসি। চতস্সোপি পরিসা ধম্মং সুগমানা নিসীদিংসু। তথেকো মহল্লকথেরো চিত্তেসি –
“সচাহং ইমিস্সা পরিসায় মস্সে সারিপুত্তং আলুলেত্তো পঞহং পুচ্ছিস্সামি, অয়ং মে পরিসা
‘বহস্সুতো অয়’ন্তি ঞ্চত্রা সঙ্কারসম্মানং করিস্সত্তী”তি পরিসত্তরা উট্ঠায় থেরং উপসঙ্কমিত্রা
একমন্তং ঠত্রা “আবুসো সারিপুত্ত, ময়স্পি তং একং পঞহং পুচ্ছাম, অস্সহাকস্পি ওকাসং করোহি,
দেহি মে বিনিচ্ছয়ং আৰেধিকায় বা নিৰেধিকায় বা নিগ্গহে বা পগ্গহে বা বিসেসে বা পটিবিসেসে
বা”তি আহ। থেরো তং ওলোকেত্রা “অয়ং মহল্লকো ইচ্ছাচারে ঠিত্তো তুচ্ছো ন কিঞ্চি জানাতী”তি
তেন সন্ধিং অকথেত্রাৰ লজ্জমানো বীজনিং ঠপেত্রা আসনা ওত্তরিত্রা পরিৰেণং পাৰিসি,
মোগ্গল্লানথেরোপি অত্তনো পরিৰেণমেব অগমাসি।

মনুস্সা উটঠায় “গন্হথেতং তুচ্ছমহল্লকং, মধুরধম্মস্সৰণং নো সোতুং ন অদাসী”তি অনুবন্ধিঃসু। সো পলায়ন্তো বিহারপচ্চন্তে ভিন্নপদরায় বচ্ছকুটিয়া পতিত্রা গুথমক্কিত্তো অটঠাসি। মনুস্সা তং দিমা বিপ্পটিসারিনো হত্রা সথু সন্তিকং অগমংসু। সথা তে দিমা “কিং উপাসকা অৰেলায় আগতথা”তি পুচ্ছি, মনুস্সা তমথং আরোচেসুং। সথা “ন থো উপাসকা ইদানেৰেস মহল্লকো উপ্পিলাৰিতো হত্রা অত্তনো বলং অজানিত্রা মহাবলেহি সদ্ধিং পযোজেত্রা গুথমক্কিত্তো জাতো, পুৰ্বেপেস উপ্পিলাৰিতো হত্রা অত্তনো বলং অজানিত্রা মহাবলেহি সদ্ধিং পযোজেত্রা গুথমক্কিত্তো অহোসী”তি বত্রা তেহি যাচিতো অতীতং আহরি।

অতীতে বারাণসিয়ং ব্রহ্মদত্তে রজ্জং কাৰেন্তে বোধিসত্তো সীহো হত্রা হিমবন্তপদেসে পব্বতগুহায় বাসং কপ্পেসি। তস্সা অৰিদূৰে একং সরং নিস্সায় বহু সুকরা নিৰাসং কপ্পেসুং। তমেৰ সরং নিস্সায় তাপসাপি পল্পসালাসু বাসং কপ্পেসুং। অথেকদিৰসং সীহো মহিংসৰাৰণাদীসু অঞত্তরং বধিত্রা যাৰদথং মংসং খাদিত্রা তং সরং ওতরিত্রা পানীয়ং পিৰিত্রা উত্তরি। তস্মিং খণে একো থূলসুকরো তং সরং নিস্সায় গোচরং গন্হতি। সীহো তং দিমা “অঞত্তং একদিৰসং ইমং খাদিস্সামি, মং থো পন দিমা পুন ন আগচ্ছিয়া”তি তস্স অনাগমনভয়েন সরতো উত্তরিত্রা একেন পস্সেন গন্তুং আরভি। সুকরো ওলোকেত্রা “এস মং দিমা মম ভয়েন উপগন্তুং অসক্কোন্তো ভয়েন পলায়তি, অজ্জ ময়া ইমিনা সীহেন সদ্ধিং পযোজেতুং বট্টতী”তি সীসং উক্কিখপিত্রা তং যুদ্ধথায় অৰ্য্যন্তো পঠমং গাথমাহ –

৫. “চতুপ্পদো অহং সন্ম, তস্পি সন্ম চতুপ্পদো।
এহি সন্ম নিৰত্তস্সু, কিং নু ভীতো পলায়সী”তি॥

সীহো তস্স কথং সুত্রা “সন্ম সুকর, অজ্জ অম্মহাকং তয়া সদ্ধিং সঙ্গামো নথি, ইতো পন সত্তমে দিৰসে ইমস্মিংযেৰ ঠানে সঙ্গামো হোতু”তি বত্রা পক্কামি। সুকরো “সীহেন সদ্ধিং সঙ্গামেস্সামী”তি হট্টপহটেঠা তং পৰত্তিং ঞ্জাতকানং আরোচেসি। তে তস্স কথং সুত্রা ভীততসিতা “ইদানি ত্রং সৰ্বেপি অম্মেহ নাসেস্সসি, অত্তনো বলং অজানিত্রা সীহেন সদ্ধিং সঙ্গামং কত্তুকামোতি, সীহো আগন্তা সৰ্বেপি অম্মেহ জীৰিতকথং পাপেস্সতি, সাহসিককম্মং মা করী”তি আহংসু। সোপি ভীততসিতো “ইদানি কিং করোমী”তি পুচ্ছি। সুকরা “সন্ম, ত্রং এতেসং তাপসানং উচ্চাৰভুমিং গন্তা পুত্তিগুথে সত্ত দিৰসানি সরীৰং পরিৰট্টেত্রা সুকথাপেত্রা সত্তমে দিৰসে সরীৰং উস্সাৰবিন্দুহি তেমেত্রা সীহস্স আগমনতো পুরিমতরং গন্তা ৰাতযোগং ঞ্জত্রা উপরিৰাতে তিট্ট, সুচিজাতিকো সীহো তৰ সরীৰগন্ধং ঘায়িত্রা তুযহং জয়ং দত্রা গমিস্সতী”তি আহংসু। সো তথা কত্রা সত্তমে দিৰসে তথ অটঠাসি। সীহো তস্স সরীৰগন্ধং ঘায়িত্রা গুথমক্কিত্তভাৰং ঞ্জত্রা “সন্ম সুকর, সুন্দরো তে লেসো চিন্তিতো, সচে ত্রং গুথমক্কিত্তো নাভৰিস্স, ইধেৰ তং জীৰিতকথং অপাপেস্সং, ইদানি পন তে সরীৰং নেৰ মুখেণ ডংসিতুং, ন পাদেন পহরিতুং সন্ধা, জয়ং তে দম্মী”তি বত্রা দুত্তিয়ং গাথমাহ –

৬. “অসুচি পুত্তিলোমোসি, দুগ্গন্ধো ৰাসি সুকর।
সচে যুজ্জিতুকামোসি, জয়ং সন্ম দদামি তে”তি॥

তথ পুত্তিলোমোতি মীল্হমক্কিত্তত্তা দুগ্গন্ধলোমো। দুগ্গন্ধো ৰাসীতি অনিট্টজ়েগুচ্ছপটিকূলগন্ধো হত্রা ৰায়সি। জয়ং, সন্ম, দদামি তেতি “তুযহং জয়ং দেমি, অহং পরাজিতো, গচ্ছ ত্র”ত্তি বত্রা সীহো ততোৰ নিৰত্তিত্রা গোচরং গহেত্রা সরে পানীয়ং পিৰিত্রা পব্বতগুহমেৰ গতো। সুকরোপি

“সীহো মে জিতো”তি ঞাতকানং আরোচেসি । তে ভীততসিতা “পুন একদিবসং আগচ্ছন্তো সীহো সৰ্বেষ অশ্বে জীৰিতকথং পাপেঙ্গসতী”তি পলায়িত্ৰা অঞঞথ অগমংসু।

সথা ইমং ধম্মদেসনং আহরিত্ৰা জাতকং সমোধানেসি – “তদা সুকরো মহল্লকো অহোসি, সীহো পন অহমেৰ অহোসি”ন্তি।

[১৫৪] ৪. উরগজাতকৰণনা ততিয়া।
সুকরজাতকৰণনা ততিয়া।

ইধূরগানং পৰো পৰিট্টোতি ইদং সথা জেতৰনে বিহরন্তো সেগিভণ্ডনং আরব্ভ কথেসি। কোসলরঞেঞা কির সেৰকা সেগিপমুখা দ্রে মহামত্তা অঞঞমঞঞং দিট্টট্টাণে কলহং করোন্তি, তেঙ্গং বেরিভাৰো সকলনগরে পাকটো জাতো। তে নেৰ রাজা, ন ঞাতিমিত্তা সমগ্গে কাতুং সন্ধিংসু। অথেকদিবসং সথা পচ্ছুসসময়ে বোধনেয্যবন্ধৰে ওলোকেন্তো তেঙ্গং উভিল্লম্পি সোতাপত্তিমগ্গঙ্গস উপনিঙ্গসয়ং দিমা পুনদিবসে এককোৰ সাৰথিয়ং পিণ্ডায় পৰিসিত্তা তেঙ্গু একঙ্গস গেহদ্রারে অট্টঠাসি। সো নিঙ্খমিত্তা পত্তং গহেত্তা সথারং অন্তোনিৰেসনং পৰেসেত্তা আসনং পঞঞপেত্তা নিসীদাপেসি। সথা নিসীদিত্তা তঙ্গস মেত্তাভাৰনায় আনিসংসং কথেত্তা কল্লচিত্তং ঞত্রা সম্ভানি পকাসেসি, সো সম্ভপরিযোসানে সোতাপত্তিফলে পতিট্টঠহি।

সথা তঙ্গস সোতাপত্তিভাৰং ঞত্রা তমেৰ পত্তং গাহাপেত্তা উট্টঠায় ইতরঙ্গস গেহদ্রারং অগমাসি। সোপি নিঙ্খমিত্তা সথারং বন্দিত্তা “পৰিসথ, ভন্তে”তি ঘরং পৰেসেত্তা নিসীদাপেসি। ইতরোপি পত্তং গহেত্তা সথারা সন্ধিংযেৰ পাৰিসি। সথা তঙ্গস একাদস মেত্তানিসংসে বগ্গেত্তা কল্লচিত্তং ঞত্রা সম্ভানি পকাসেসি, সম্ভপরিযোসানে সোপি সোতাপত্তিফলে পতিট্টঠহি। ইতি তে উভোপি সোতাপত্তা হত্তা অঞঞমঞঞং অম্ভয়ং দঙ্গেসত্তা থমাপেত্তা সমগ্গা সম্মোদমানা একজ্জাসয়া অহেঙ্গু। তং দিবসঞেঞৰ চ ভগবত্তো সম্মুখাৰ একত্তো ভুঞ্জিংসু। সথা ভত্তকিঙ্কং নিট্টঠাপেত্তা বিহারং অগমাসি। তে বহুনি মালাগন্ধৰিলেপনানি চেৰ সপ্পিমধুফাণিতাদীনি চ আদায় সথারা সন্ধিংযেৰ নিঙ্খমিংসু। সথা ভিক্কুসজ্জেন বত্তে দঙ্গিসত্তে সুগত্তোবাদং দত্তা গন্ধকুটিং পাৰিসি।

ভিক্কু সাযনহসময়ে ধম্মসভায়ং সথু গুণকথং সমুট্টাপেঙ্গু “আৰুসো, সথা অদন্তদমকো, যে নাম দ্রে মহামত্তে চিরং বাযমমানোপি নেৰ রাজা সমগ্গে কাতুং সন্ধিং, ন ঞাতিমিত্তাদয়ো সন্ধিংসু, তে একদিবসেনেৰ তথাগতেন দমিত্তা”তি। সথা আগন্তা “কায় নুথ, ভিক্কৰে, এতরহি কথায় সল্লিসিল্লা”তি পুচ্ছিত্তা “ইমায় নামা”তি বত্তে “ন, ভিক্কৰে, ইদানেৰাহং ইমে দ্রে জনে সমগ্গে অকাসিং, পুৰেপেত্তে ময়া সমগ্গা কতায়েৰা”তি বত্তা অতীতং আহরি।

অতীতে বারাণসিয়ং ব্রহ্মদত্তে রজ্জং কারেন্তে বারাণসিয়ং উঙ্গসৰে ঘোসিত্তে মহাসমজ্জং অহোসি। বহু মনুঙ্গসা চেৰ দেৰনাগসুপগ্গাদয়ো চ সমজ্জদঙ্গসনথং সল্লিপতিংসু। তত্ৰেকঙ্গিং ঠানে একো নাগো চ সুপগ্গো চ সমজ্জং পঙ্গসমানা একত্তো অট্টঠংসু। নাগো সুপগ্গঙ্গস সুপগ্গভাৰং অজানন্তো অংসে হথং ঠপেসি। সুপগ্গো “কেন মে অংসে হথো ঠপিত্তো”তি নিৰত্তিত্তা ওলোকেন্তো নাগং সজ্জানি। নাগোপি ওলোকেন্তো সুপগ্গং সজ্জানিত্তা মরণভয়তজ্জিত্তো নগরা নিঙ্খমিত্তা নদীপিট্টেঠন পলায়ি। সুপগ্গোপি “তং গহেঙ্গসামী”তি অনুবন্ধি। তঙ্গিং সময়ে বোধিসত্তো তাপসো হত্তা তঙ্গসা নদিয়া তীরে পগ্গসালায় বসমানো দিৰা দরথপটিপ্পঙ্গসন্তনথং উদকসাটিকং নিৰাসেত্তা বক্কলং বহি ঠপেত্তা নদিং ওতরিত্তা নহায়তি। নাগো “ইমং পব্বজিতং নিঙ্গসায় জীৰিতং লভিঙ্গসামী”তি পকতিবগ্গং বিজহিত্তা মণিক্কন্ধবগ্গং মাপেত্তা বক্কলন্তরং পাৰিসি। সুপগ্গো অনুবন্ধমানো তং তথ পৰিট্টঠং দিমা বক্কলে

গৰুভাৰেন অগ্নহেত্ৰা বোধিসত্তং আমন্ত্ৰেত্ৰা “ভন্তে, অহং ছাতো, তুস্‌হাকং বৰুণং গন্ধথ, ইমং নাগং খাদিস্সামী”তি ইমমথং পকাসেতুং পঠমং গাথমাহ –

৭. “ইধূৰগানং পৰো পৰিটেঠা, সেলস্স বণ্ণেন পমোকখমিচ্ছং।
ব্ৰহ্মণ বণ্ণং অপচায়মানো, বুভুক্ষিতো নো বিতৰামি ভোতু”ন্তি॥

তথ ইধূৰগানং পৰো পৰিটেঠাতি ইমস্মিং বৰুণে উৰগানং পৰো নাগৰাজা পৰিটেঠা।
সেলস্স বণ্ণেনাতি মণিবণ্ণেন, মণিক্থক্কো হত্ৰা পৰিটেঠাতি অথো। পমোকখমিচ্ছন্তি মম সন্তিকা
মোকখং ইচ্ছমানো। ব্ৰহ্মণ বণ্ণং অপচায়মানোতি অহং পন তুস্‌হাকং ব্ৰহ্মবণ্ণং সেট্ঠবণ্ণং পূজন্তো
গৰুং কৰোন্তো। বুভুক্ষিতো নো বিতৰামি ভোতুন্তি এতং নাগং বৰুণন্তরং পৰিটেঠং ছাতোপি
সমানো ভক্ষিতুং ন সঙ্কোমীতি।

বোধিসত্তো উদকে ঠিতোষেৰ সুপন্নরাজস্স থুতিং কত্ৰা দুতিয়ং গাথমাহ –

৮. “সো ব্ৰহ্মগুত্তো চিরমেৰ জীৰ, দিব্যা চ তে পাতুভবন্ত ভক্খা।
যো ব্ৰহ্মবণ্ণং অপচায়মানো, বুভুক্ষিতো নো বিতৰাসি ভোতু”ন্তি॥

তথ সো ব্ৰহ্মগুত্তোতি সো ত্ৰং ব্ৰহ্মগোপিতো ব্ৰহ্মরক্ষিতো হত্ৰা। দিব্যা চ তে পাতুভবন্ত
ভক্খাতি দেবতানং পৰিভোগারহা ভক্খা চ তৰ পাতুভবন্ত, মা পাণাতিপাতং কত্ৰা
নাগমংসখাদকো অহোসি।

ইতি বোধিসত্তো উদকে ঠিতোৰ অনুমোদনং কত্ৰা উত্তরিত্ৰা বৰুণং নিৰাসেত্ৰা তে উভোপি
গহেত্ৰা অস্সমপদং গন্ত্ৰা মেত্তাভাৰণায় বণ্ণং কথেত্ৰা দ্ৰেপি জনে সমণ্ণে অকাসি। তে ততো পট্ঠাম
সমগ্গা সম্মোদমানা সুখং বসিংসু।

সখা ইমং ধম্মদেসনং আহরিত্ৰা জাতকং সমোধানেসি – “তদা নাগো চ সুপন্নো চ ইমে দ্ৰে
মহামত্তা অহেসুং, তাপসো পন অহমেৰ অহোসি”ন্তি।

উৰগজাতকবৰ্ণনা চতুথা।

[১৫৫] ৫. ভগ্নজাতকবৰ্ণনা

জীৰ বস্সসতং ভগ্নাতি ইদং সখা জেতবনসমীপে পসেনদিকোসলেন রঞা কাৰিতে
ৰাজকাৰামে বিহরন্তো অত্তনো থিপিতকং আৰব্ভ কথেসি। একস্মিঞিহ দিবসে সখা ৰাজকাৰামে
চতুপৰিসমস্কে নিসীদিত্ৰা ধম্মং দেসেন্তো থিপি। ভিক্ষু “জীৰতু, ভন্তে ভগৰা, জীৰতু, সুগতো”তি
উচ্চাসদং মহাসদং অকংসু, তেন সদ্দেন ধম্মকথায় অন্তৰায়ো অহোসি। অথ থো ভগৰা ভিক্ষু
আমন্ত্ৰেসি – “অপি নু থো, ভিক্ষবে, থিপিতে ‘জীৰা’তি বুত্তো তপ্পচ্চয়া জীৰেয্য বা মৰেয্য
বা”তি? “নো হেতং ভন্তে”তি। “ন, ভিক্ষবে, থিপিতে ‘জীৰা’তি বত্তব্বো, যো বদেয্য আপত্তি
দুৰ্দ্ধট্‌স্সা”তি (চুল্লৰং ২৮৮)। তেন থো পন সময়েন মনুস্সা ভিক্ষুনং থিপিতে “জীৰথ,
ভন্তে”তি বদন্তি, ভিক্ষু কুৰুচ্চায়ন্তা নালপত্তি। মনুস্সা উজ্জায়ন্তি – “কথঞিহ নাম সমগা
সক্যপুত্তিয়া ‘জীৰথ, ভন্তে’তি বুচ্ছমানা নালপিস্সন্তী”তি। ভগৰতো এতমথং আৰোচেসুং। গিহী,
ভিক্ষবে, মঙ্গলিকা, অনুজানামি, ভিক্ষবে, গিহীনং “জীৰথ, ভন্তে”তি বুচ্ছমানেন “চিরং
জীৰা”তি বত্তন্তি। ভিক্ষু ভগবন্তং পুচ্ছিংসু – “ভন্তে, জীৰপটিজীৰং নাম কদা উপ্পন্ন”ন্তি? সখা
“ভিক্ষবে, জীৰপটিজীৰং নাম পোৰাণকালে উপ্পন্ন”ন্তি বত্ৰা অতীতং আহৰি।

অতীতে বারাণসিং ব্রহ্মদত্তে রজ্জং কাৰেত্তে বোধিসত্তো কাসিরটেই একস্মিং ব্রাহ্মণকুলে
 নিব্বত্তি। তস্স পিতা বোহাৰং কত্রা জীৰিকং কপ্পেত্তি, সো সোলসবস্সসুদেসিকং বোধিসত্তং
 মণিকভণ্ডং উক্কিথপাপেত্রা গামনিগমাদীসু চরন্তো বারাণসিং পত্রা দোষাৰিকস্স ঘৰে ভত্তং পচাপেত্রা
 ভুঞ্জিত্ৰা নিবাসট্টঠানং অলভন্তো “অৰেলায় আগতা আগন্তুকা কথং বসন্তী”তি পুচ্ছি। অথ নং
 মনুস্সা “বহিনগৰে একা সালা অথি, সা পন অমনুস্সপৰিগ্গহিতা। সচে ইচ্ছথ, তথ বসথা”তি
 আহংসু। বোধিসত্তো “এথ, তাত, গচ্ছাম, মা যক্কথস্স ভাযিথ, অহং তং দমেত্রা তুস্সহাকং পাদেসু
 পাতেস্সামী”তি পিতৰং গহেত্রা তথ গতো। অথস্স পিতা ফলকে নিপজ্জি, সযং পিতু পাদে
 সম্বাহন্তো নিসীদি। তথ অধিবথো যকেথা দ্ৰাদস বস্সানি বেস্সৰণং উপট্টহিত্ৰা তং সাং লভন্তো
 “ইমং সাং পৰিট্টমনুস্সেসু যো থিপিতে ‘জীৰা’তি বদতি, যো চ ‘জীৰা’তি বুত্তে ‘পটিজীৰা’তি
 বদতি, তে জীৰপটিজীৰভানিনো ঠপেত্রা অৰসেসে খাদেয়্যাসী”তি লভি। সো পিট্ঠিৰংসথুণায়
 বসতি। সো “বোধিসত্তস্স পিতৰং থিপাপেস্সামী”তি অত্তনো আনুভাৰেন সুখুমচুগ্গং বস্সজ্জেসি,
 চুগ্গো আগন্ত্ৰা তস্স নাসপুটে পাৰিসি। সো ফলকে নিপল্লকোৰ থিপি, বোধিসত্তো ন “জীৰা”তি
 আহ। যকেথা তং খাদিতুং থুণায় ওতৰতি। বোধিসত্তো তং ওতৰন্তং দিস্সা “ইমিনা মে পিতা
 থিপাপিতো ভবিস্সতি, অযং সো থিপিতে ‘জীৰা’তি অৰদন্তং খাদকযকেথা ভবিস্সতী”তি পিতৰং
 আৰব্ভ পঠমং গাথমাহ –

৯. “জীৰ বস্সসত্তং ভগ্গ, অপৰানি চ বীসতিং।
 মা মং পিসাচা খাদন্তু, জীৰ ত্ৰং সরদোসত”ন্তি॥

তথ ভগ্গাতি পিতৰং নামেনালপতি। অপৰানি চ বীসতিন্তি অপৰানি চ বীসতি বস্সানি
 জীৰ। মা মং পিসাচা খাদন্তুতি মং পিসাচা মা খাদন্তু। জীৰ ত্ৰং সরদোসতন্তি ত্ৰং পন বীসুত্তরং
 বস্সসত্তং জীৰাতি। সরদোসতন্তি গণিয়মানং বস্সসত্তমেৰ হোতি, তং পুরিমেহি বীসায় সদ্ধিং
 বীসুত্তরং ইধ অধিপ্পেত্তং।

যকেথা বোধিসত্তস্স বচনং সুত্রা “ইমং তাৰ মাণৰং ‘জীৰা’তি বুত্তো খাদিতুং ন সচ্ছা,
 পিতৰং পনস্স খাদিস্সামী”তি পিতু সন্তিকং অগমাসি। সো তং আগচ্ছন্তং দিস্সা চিন্তেসি – “অযং
 সো ‘পটিজীৰা’তি অভগন্তানং খাদকযকেথা ভবিস্সতি, পটিজীৰং কৰিস্সামী”তি। সো পুত্তং
 আৰব্ভ দুতিয়ং গাথমাহ –

১০. “ব্রহ্মি বস্সসত্তং জীৰং, অপৰানি চ বীসতিং।
 বিসং পিসাচা খাদন্তু, জীৰ ত্ৰং সরদোসত”ন্তি॥

তথ বিসং পিসাচা খাদন্তুতি পিসাচা হলাহলবিসং খাদন্তু।

যকেথা তস্স বচনং সুত্রা “উভোপি মে ন সচ্ছা খাদিতু”ন্তি পটিনিব্বত্তি। অথ নং বোধিসত্তো
 পুচ্ছি – “ভো যক্কথ, কস্সা ত্ৰং ইমং সাং পৰিট্টমনুস্সেসু খাদসী”তি? “দ্ৰাদস বস্সানি
 বেস্সৰণং উপট্টহিত্ৰা লদ্ধত্তা”তি। “কিং পন সৰ্বেৰ খাদিতুং লভসী”তি? “জীৰপটিজীৰভানিনো
 ঠপেত্রা অৰসেসে খাদামী”তি। “যক্কথ, ত্ৰং পুৰ্বেপি অকুসলং কত্রা কক্কথলো ফরুসো পৰিহিংসকো
 হত্রা নিব্বত্তো, ইদানিপি তাদিসং কস্মং কত্রা তমো তমপরাযণো ভবিস্সতি, তস্সা ইতো পট্ঠায়
 পাণাতিপাতাদীহি বিন্নমস্সু”তি তং যক্কথং দমেত্রা নিরযভয়েন তজ্জেত্রা পঞ্চসু সীলেসু পতিট্টাপেত্রা
 যক্কথং পেসনকারকং বিয় অকাসি।

পুনৰিৰসে সঞ্চৰন্তা মনুস্সা যক্খং দিমা বোধিসত্তেন চস্স দমিতভাৰং ঞ্চা রঞ্চেঞা
আৰোচেসুং - “দেব, একো মাণৰো তং যক্খং দমেত্ৰা পেসনকাৰকং ৰিয় কত্ৰা ঠিতো”তি। ৰাজা
বোধিসত্তং পক্কোমাপেত্ৰা সেনাপতিট্টাণে ঠপেসি, পিতু চস্স মহন্তং যসং অদাসি। সো যক্খং
বলিপটিগ্গাহকং কত্ৰা বোধিসত্তস্স ওৰাদে ঠত্ৰা দানাদীনি পুঞ্জ্ঞানি কত্ৰা সন্নপুৰং পুৱেসি।

সত্থা ইমং ধম্মদেসনং আহৰিত্ৰা “জীৰপটিজীৰং নাম তস্মিং কালে উপ্পন্ন”ন্তি ৰত্ৰা জাতকং
সমোধানেসি - “তদা যক্খে অঙ্গুলিমালো অহোসি, ৰাজা আনন্দো, পিতা কস্সপো, পুত্ৰো পন
অহমেৰ অহোসি”ন্তি।

ভগ্নজাতকৰগ্গনা পঞ্চমা।

[১৫৬] ৬. অলীনচিত্তজাতকৰগ্গনা

অলীনচিত্তং নিস্সায়াতি ইদং সত্থা জেতৰনে ৰিহরন্তো একং ওস্সট্টৰীৰিয়ং ভিক্খুং আৰবভ
কথেসি। ৰথু একাদসনিপাতে **সংবৰজাতকে** (জা° ১.১১.৯৭ আদযো) আৰিভৰিস্সতি। সো পন
ভিক্খু সত্থাৰা “সচ্চং কির ত্ৰং, ভিক্খু, ৰীৰিয়ং ওস্সজী”তি ৰুত্তে “সচ্চং, ভগৰা”তি আহ। অথ
নং সত্থা “ননু ত্ৰং, ভিক্খু, পুৰে ৰীৰিয়ং অৰিস্সজ্জেত্ৰা মংসপেসিসদিস্সস দহরকুমারস্স
দ্রাদসযোজনিকে বারাগসিনগরে ৰজ্জং গহেত্ৰা অদাসি, ইদানি কস্সা এৰৰূপে সাসনে পবজিত্ৰা
ৰীৰিয়ং ওস্সজসী”তি ৰত্ৰা অতীতং আহৰি।

অতীতে বারাগসিয়ং ব্রহ্মদত্তে ৰজ্জং কাৰেত্তে বারাগসিতো অৰিদূৰে ৰডটকীগামো অহোসি, তথ
পঞ্চসতা ৰডটকী ৰসন্তি। তে নাৰায় উপরিসোতং গন্তা অরঞ্চেঞ গেহসন্ত্ৰাদারুনি কোট্টেত্ৰা তথৈৰ
একভূমিকদ্রিভূমিকাদিভেদে গেহসন্ত্ৰাৰে সজ্জেত্ৰা থন্ততো পট্টায সৰবদারুসু সঞঞং কত্ৰা নদীতীৰং
নেত্ৰা নাৰং আৰোপেত্ৰা অনুসোতেন নগরং আগন্তা যে যাদিসানি গেহানি আকঙ্খন্তি, তেসং
তাদিসানি কত্ৰা কহাপণে গহেত্ৰা পুন তথৈৰ গন্তা গেহসন্ত্ৰাৰে আহরন্তি। এৰং তেসং জীৰিকং
কপ্পেত্তানং একস্মিং কালে থক্কাৰাৰং বন্ধিত্ৰা দারুনি কোট্টেত্তানং অৰিদূৰে একো হত্থী খদিৰথাণুকং
অক্কমি। তস্স সো থাণুকো পাদং ৰিঙ্খি, বলৰৰেদনা ৰত্তন্তি, পাদো উদ্ধুমায়িত্ৰা পুৰং গন্হি। সো
ৰেদনাপ্পত্তো তেসং দারুকোউনসদং সুত্ৰা “ইমে ৰডটকী নিস্সায় মযহং সোথি ভৰিস্সতী”তি
মঞঞমানো তীহি পাদেহি তেসং সন্তিকং গন্তা অৰিদূৰে নিপজ্জি, ৰডটকী তং উদ্ধুমাতপাদং দিমা
উপসঙ্কমিত্ৰা পাদে থাণুকং দিমা তিথিগৰাসিয়া থাণুকস্স সমন্ততো ওধিং দত্ৰা ৰজ্জুয়া বন্ধিত্ৰা
আকডটন্তা থাণুং নীহরিত্ৰা পুৰং মোচেত্ৰা উহোদকেন ধোৰিত্ৰা তদনুরূপেহি ভেসজ্জেহি মক্খেত্ৰা
নচিরস্সেৰ ৰণং ফাসুকং কৰিংসু।

হত্থী অৰোগো হত্ৰা চিল্তেসি - “মযা ইমে ৰডটকী নিস্সায় জীৰিতং লদ্ধং, ইদানি তেসং
মযা উপকাৰং কাতুং ৰট্টতী”তি। সো ততো পট্টায ৰডটকীহি সদ্ধিং ৰুকেথ নীহরতি, তচ্ছেত্তানং
পরিৰত্তেত্ৰা দেতি, ৰাসিআদীনি উপসংহরতি, সোণায় ৰেঠেত্ৰা কালসুত্তকোটিয়ং গন্হতি।
ৰডটকীপিস্স ভোজনৰেলায় একেকং পিণ্ডং দেত্তা পঞ্চ পিণ্ডসতানি দেন্তি। তস্স পন হত্থিস্স পুত্তো
সৰবসেত্তো হত্থাজানীষপোতকো অথি, তেনস্স এতদহোসি - “অহং এতরহি মহল্লকো। ইদানি মযা
ইমেসং ৰডটকীনং কস্মকরণতায় পুত্তং দত্ৰা গন্তুং ৰট্টতী”তি। সো ৰডটকীনং অনাচিক্খিত্ৰাৰ
অরঞঞং পৰিসিত্ৰা পুত্তং আনেত্ৰা “অযং হত্থিপোতকো মম পুত্তো, তুমেহহি মযহং জীৰিতং দিল্লং,
অহং ৰো ৰেজ্জৰেতনথায় ইমং দস্মি, অযং তুস্সহাকং ইতো পট্টায কস্মানি কৰিস্সতী”তি ৰত্ৰা

“ইতো পট্ঠায়, পুতক, যং মযা কওবং কস্মং, তং ত্ৰং কৰোহী”তি পুতং ওৰদিৱা ৰঙচকীং দৱা সযং অৱঞং পাৰিসি।

ততো পট্ঠায় হথিপোতকো ৰঙচকীং ৰচনকৰো ওৰাদক্খমো হৱা সৰ্বকিচ্চানি কৰোতি। তেপি তং পঞ্চহি পিণ্ডসতেহি পোসেন্টি, সো কস্মং কৱা নদিং ওতৱিত্ৰা নহৱা কীলিত্ৰা আগচ্ছতি, ৰঙচকীদাৱকাপি তং সোণাদীসু গহেৱা উদকেপি থলেপি তেন সন্ধিং কীলন্তি। আজানীয়া পন হথিনোপি অস্সাপি পুৱিসাপি উদকে উচ্চাৱং ৰা পস্সাৰং ৰা ন কৰোন্তি, তস্মা সোপি উদকে উচ্চাৱপস্সাৰং অকৱা বহিনদীতীৱেযেৰ কৰোতি। অথেকস্মিং দিৰসে উপৱিনদিয়া দেৰো ৰস্সি, অথ সুক্খং হথিলণ্ডং উদকেন নদিং ওতৱিত্ৰা গচ্ছন্তং বাৱাণসীনগৱতিথে একস্মিং গুস্বে লগ্গেৱা অট্ঠাসি। অথ ৱঞেঞা হথিগোপকা “হথী নহাপেস্সামা”তি পঞ্চ হথিসতানি নযিংসু। আজানীয়লণ্ডস্স গন্ধং ঘাযিত্ৰা একোপি হথী নদিং ওতৱিতুং ন উস্সহি। সৰ্ব্বোপি নঙ্গুট্ঠং উক্খিপিত্ৰা পলাযিতুং আৱভিংসু, হথিগোপকা হথাচৱিয়ানং আৱোচেসুং। তে “উদকে পৱিপল্লেন ভৰিতৰ”ন্তি উদকং সোধাপেৱা তস্মিং গুস্বে তং আজানীয়লণ্ডং দিমা “ইদমেথ কাৱণ”ন্তি এৱা চাটিং আহৱাপেৱা উদকস্স পুৱেৱা তং তথ মদিৱা হথীনং সৱীৱে সিখাপেসুং, সৱীৱানি সুগন্ধানি অহেসুং। তস্মিং কালে তে নদিং ওতৱিত্ৰা নহাযিংসু।

হথাচৱিয়া ৱঞেঞা তং পৰতিং আৱোচেৱা “তং হথাজানীয়ং পৱিযেসিত্ৰা আনেতুং ৰউতি, দেৰা”তি আহংসু। ৱাজা নাৰাসজ্জাটেহি নদিং পক্খন্দিৱা উদ্ধংগামীহি নাৰাসজ্জাটেহি ৰঙচকীং ৰসনট্ঠানং সম্পাপুণি। হথিপোতকো নদিং কীলন্তো ভেৱিসদং সুৱা গন্তা ৰঙচকীং সন্তিকে অট্ঠাসি। ৰঙচকী ৱঞেঞা পম্বুগ্গমনং কৱা “দেৰ, সচে দাৱুহি অথো, কিং কাৱণা আগতথ, কিং পেসেৱা আহৱাপেতুং ন ৰউতী”তি আহংসু। “নাহং, ভণে, দাৱনং অথায় আগতো, ইমস্স পন হথিস্স অথায় আগতোস্মী”তি। “গাহাপেৱা গচ্ছথ, দেৰা”তি। হথিপোতকো গন্তং ন ইচ্ছি। “কিং কাৱাপেতি, ভণে, হথী”তি? “ৰঙচকীং পোসাৰনিকং আহৱাপেতি, দেৰা”তি। “সাধু, ভণে”তি ৱাজা হথিস্স চতুল্লং পাদানং সোণায় নঙ্গুট্ঠস্স চ সন্তিকে সতসহস্সসতসহস্সকহাপণে ঠপাপেসি। হথী এতকেনাপি অগন্তা সৰ্বৰঙচকীং দুস্সযুগেসু ৰঙচকীভৱিয়ানং নিৰাসনসাটকেসু দিল্লেসু সন্ধিংকীলিতানং দাৱকানঞ্চ দাৱকপৱিহাৱে কতে নিৰতিৱা ৰঙচকী চ ইথিযো চ দাৱকে চ ওলোকেৱা ৱঞেঞা সন্ধিং অগমাসি।

ৱাজা তং আদায় নগৱং গন্তা নগৱঞ্চ হথিসালঞ্চ অলঙ্কাৱাপেৱা হথিং নগৱং পদক্খিণং কাৱেৱা হথিসালং পৰেসেৱা সৰ্ব্বালঙ্কাৱেহি অলঙ্কৱিত্ৰা অভিসেকং দৱা ওপৰযহং কৱা অতনো সহায়ট্ঠানে ঠপেৱা উপঙচৱজ্জং হথিস্স দৱা অতনা সমানপৱিহাৱং অকাসি। হথিস্স আগতকালতো পট্ঠায় ৱঞেঞা সকলজম্বুদীপে ৱজ্জং হথগতমেৰ অহোসি। এৰং কালে গচ্ছন্তে বোধিসত্তো তস্স ৱঞেঞা অগ্গমহেসিয়া কুচ্ছিম্হি পটিসন্ধিং গম্হি। তস্সা গবভপৱিপাককালে ৱাজা কালমকাসি। হথী পন সচে ৱঞেঞা কালকতভাৰং জানেয্য, তথেৰস্স হদযং ফলেয্য, তস্মা হথিং ৱঞেঞা কালকতভাৰং অজানাপেৱাৰ উপট্ঠহিংসু। ৱঞেঞা পন কালকতভাৰং সুৱা “তুচ্ছং কিৱ ৱজ্জ”ন্তি অনন্তৱসামন্তকোসলৱাজা মহতিয়া সেনায় আগন্তা নগৱং পৱিৰাৱেসি। নগৱৰাসিনো দ্ৱাৱানি পিদিহিত্ৰা কোসলৱঞেঞা সাসনং পহিণিংসু – “অস্মহকং ৱঞেঞা অগ্গমহেসী পৱিপুগ্গবভা ‘ইতো কিৱ সত্তমে দিৰসে পুতং ৰিজাযিস্সতী’তি অঙ্গৰিজাপাঠকা আহংসু। সচে সা পুতং ৰিজাযিস্সতি, মযং সত্তমে দিৰসে যুদ্ধং দস্সাম, ন ৱজ্জং, এতকং কালং আগমেথা”তি। ৱাজা “সাধু”তি সম্পটিচ্ছি।

দেৰী সত্তমে দিৰসে পুতং ৰিজাযি। তস্স নামগ্গহণদিৰসে পন মহাজনস্স অলীনচিওং পগ্গন্থত্তো জাতোতি “অলীনচিওকুমারো”ত্ৰেৰস্স নামং অকংসু। জাতদিৰসতোযেৰ পনস্স পটঠায় নাগরা কোসলৰঞা সন্ধিং যুজ্জিৎসু। নিল্লমকত্তা সঙ্গামস্স মহত্তম্পি বলং যুজ্জমানং থোকং থোকং ওসক্কতি। অমচ্চা দেৰিয়া তমথং আরোচেত্রা “ময়ং এৰং ওসক্কমানে বলে পরাজয়ভাৰস্স ভাযাম, অম্হাকং পন রঞেঞা কালকতভাৰং, পুত্তস্স জাতভাৰং, কোসলৰঞেঞা আগত্তা যুজ্জানভাৰং রঞেঞা সহায়কো মঙ্গলহথী ন জানাতি, জানাপেম ন”ত্তি পুচ্ছিৎসু। সা “সাধু”তি সম্পটিচ্ছিত্তা পুতং অলঙ্করিত্রা দুকুলচুস্বটকে নিপজ্ঞাপেত্রা পাসাদা ওরুযহ অমচ্চগণপরিবুতা হথিসালং গত্তা বোধিসত্তং হথিস্স পাদমূলে নিপজ্ঞাপেত্রা “সামি, সহায়ো তে কালকতো, ময়ং তুযহং হদয়ফালনভয়েন নারোচয়িস্হ, অয়ং তে সহায়স্স পুত্তো, কোসলরাজা আগত্তা নগরং পরিবারেত্রা তৰ পুত্তেন সন্ধিং যুজ্জতি, বলং ওসক্কতি, তৰ পুতং ত্ৰেঞেৰ ৰা মাৰেহি, রজ্জং ৰাস্স গচ্ছিত্তা দেহী”তি আহ।

তস্মিং কালে হথী বোধিসত্তং সোণায় পরামসিত্তা উক্কিখপিত্তা কুস্কে ঠপেত্রা রোদিত্তা বোধিসত্তং ওতারেত্রা দেৰিয়া হথে নিপজ্ঞাপেত্রা “কোসলরাজং গচ্ছিস্সামী”তি হথিসালতো নিক্কমি। অথস্স অমচ্চা ৰম্মং পটিমুচ্ছিত্তা অলঙ্করিত্রা নগরদ্বারং অৰাপুরিত্তা তং পরিবারেত্রা নিক্কমিৎসু। হথী নগরা নিক্কমিত্তা কোণ্ণাদং কত্রা মহাজনং সত্তাসেত্রা পলাপেত্রা বলকোট্টকং ভিন্দিত্তা কোসলরাজানং চুলায় গহেত্রা আনেত্রা বোধিসত্তস্স পাদমূলে নিপজ্ঞাপেত্রা মারণথায়স্স উট্ঠিত্তে ৰারেত্রা “ইতো পটঠায় অগ্গমত্তো হোহি, ‘কুমারো দহরো’তি সঞেঞং মা করী”তি ওৰদিত্তা উয্যোজেসি। ততো পটঠায় সকলজম্বুদীপে রজ্জং বোধিসত্তস্স হথগতমেৰ জাতং, অঞেঞা পটিসত্তু নাম উট্ঠহিতুং সমথো নাহেসি। বোধিসত্তো সত্তৰস্সিককালে অভিসেকং কত্রা অলীনচিওরাজা নাম হত্রা ধম্মেন রজ্জং কারেত্রা জীৰিতপরিযোসানে সগ্গপুৰং পুরেসি।

সথা ইমং অতীতং আহরিত্তা অভিসম্বুদ্ধো হত্রা ইমং গাথাড্রযমাহ –

১১. “অলীনচিওং নিস্সায়, পহট্টা মহতী চমু।
কোসলং সেনাসত্তুট্টং, জীৰগ্গাহং অগাহয়ি॥

১২. “এৰং নিস্সযসম্পল্লো, ভিক্কখু আরদ্ধৰীৰিয়ো।
ভাৰযং কুসলং ধম্মং, যোগকেথমস্স পতিয়া।
পাপুণে অনুপুৰ্বেন, সৰসংযোজনকথয়”ত্তি॥

তথ **অলীনচিওং নিস্সায়াতি** অলীনচিওং রাজকুমারং নিস্সায়। **পহট্টা মহতী চমুতি** “পৰেণীৰজ্জং নো দিট্ট”ত্তি হট্টতুট্টা হত্রা মহতী সেনা। **কোসলং সেনাসত্তুট্ট**ত্তি কোসলরাজানং সেন রজ্জেন অসত্তুট্টং পররজ্জলোভেন আগতং। **জীৰগ্গাহং অগাহয়ীতি** অমারেত্রাৰ সা চমু তং রাজানং হথিনা জীৰগ্গাহং গহাপেসি। **এৰং নিস্সযসম্পল্লোতি** যথা সা চমু, এৰং অঞেঞাপি কুলপুত্তো নিস্সযসম্পল্লো কল্যাণমিত্তং বুদ্ধং ৰা বুদ্ধসাৰকং ৰা নিস্সযং লভিত্তা। **ভিক্কখুতি** পরিসুদ্ধাধিৰচনমেতং। **আরদ্ধৰীৰিয়োতি** পগ্গহিতৰীৰিয়ো চতুদোসাপগতেন ৰীৰিয়েন সমল্লাগতো। **ভাৰযং কুসলং ধম্মন্তি** কুসলং নিৰৰজ্জং সত্ততিংসবোধিপক্কিথযসঙ্ঘাতং ধম্মং ভাৰেত্তো। **যোগকেথমস্স পতিয়াতি** চতুহি যোগেহি থেমস্স নিব্বানস্স পাপুণনথায় তং ধম্মং ভাৰেত্তো। **পাপুণে অনুপুৰ্বেন, সৰসংযোজনকথয়ত্তি** এৰং ৰিপস্সনতো পটঠায় ইমং কুসলং ধম্মং ভাৰেত্তো সো কল্যাণমিত্তুপনিস্সযসম্পল্লো ভিক্কখু অনুপুৰ্বেন ৰিপস্সনাঞাণানি চ হেটিট্টমমগ্গফলানি চ

পাপুণ্ডো পৰিযোজনে দসল্লম্পি সংযোজনানং খযন্তে উল্লন্তা সৰ্বসংযোজনকথযসঙ্ঘাতং অৱহতং পাপুণাতি। যস্মা বা নিব্বানং আগম্ম সৰ্বসংযোজনানি থীযন্তি, তস্মা তম্পি সৰ্বসংযোজনকথযমেৰ, এৰং অনুপুৰ্বেণ নিব্বানসঙ্ঘাতং সৰ্বসংযোজনকথযং পাপুণাতিতি অথো।

ইতি ভগবো অমতমহানিব্বানেন ধম্মদেসনায কূটং গহেত্রা উত্তরিপি সম্ভানি পকাসেত্রা জাতকং সমোধানেসি, সম্ভপৰিযোজনে ওস্সট্ঠৰীৰিযো ভিক্ষু অৱহতে পতিট্ঠহি। “তদা মাতা মহামায়া, পিতা সুদ্ধোদনমহাৰাজা অহোসি, ৰজ্জং গহেত্রা দিন্নহথী অযং ওস্সট্ঠৰীৰিযো ভিক্ষু, হথিস্স পিতা সাৰিপুত্তো, সামন্তকোসলৰাজা মোগ্গল্লানো, অলীনচিওকুমাৰো পন অহমেৰ অহোসি”ন্তি।

অলীনচিওজাতকৰল্লনা ছট্ঠা।

[১৫৭] ৭. গুণজাতকৰল্লনা

যেন কামং পণামেতীতি ইদং সখা জেতৰনে ৰিহৱন্তো আনন্দথেরস্স সাটকসহস্সলাভং আৱৰভ কথেসি। থেরস্স কোসলৱঞেঞা অন্তেপুৱে ধম্মৰাচনৰথু হেট্ঠা **মহাসাৱজাতকে** (জা° ১.১.৯২) আগতমেৰ। ইতি থেৱে ৱঞেঞা অন্তেপুৱে ধম্মং ৰাচেত্তে ৱঞেঞা সহস্সসংঘনিকানং সাটকানং সহস্সং আহৱিযিথ। ৰাজা ততো পঞ্চ সাটকসতানি পঞ্চল্লং দেৰীসতানং অদাসি। তা সৰ্বাপি তে সাটকে ঠপেত্রা পুনদিৰসে আনন্দথেরস্স দত্রা সযং পুৱাণসাটকেযেৰ পাৰুপিত্রা ৱঞেঞা পাতৱাসট্ঠানং অগমংসু।

ৰাজা “ময়া তুম্মহকং সহস্সসংঘনিকা সাটকা দাপিতা, কস্মা তুম্মেহ তে অপাৰুপিত্রাৰ আগতা”তি পুচ্ছি। “দেৰ, অম্মেহি তে আনন্দথেরস্স দিন্না”তি। “আনন্দথেরেন সৰ্বে গহিতা”তি? “আম, দেৰা”তি। “সম্মাসম্মুদ্বেন তিচীৰৱং অনুঞাতং, আনন্দথেরো দুস্সৰণিচ্ছং মঞেঞ কৱিস্সতি, অতিবহু তেন সাটকা গহিতা”তি থেরস্স কুচ্ছিত্তা ভুত্তপাতৱাসো ৰিহাৱং গল্লা থেরস্স পৰিৰেণং পৰিসিত্তা থেৱং ৰন্দিত্রা নিসিল্লো পুচ্ছি – “অপি, ভন্তে, অম্মহকং ঘৱে ইথিযো তুম্মহকং সন্তিকে ধম্মং উল্লন্তন্তি বা সুণন্তি বা”তি? “আম, মহাৰাজ, গহেতব্বযুত্তকং গন্তন্তি, সোতব্বযুত্তকং সুণন্তী”তি। “কিং তা সুণন্তিয়েৰ, উদাহ তুম্মহকং নিৰাসনং বা পাৰুপনং বা দদন্তী”তি? “তা অচ্ছ, মহাৰাজ, সহস্সসংঘনিকানি পঞ্চ সাটকসতানি অদংসু”তি। “তুম্মেহি গহিতানি তানি, ভন্তে”তি? “আম, মহাৰাজা”তি। “ননু, ভন্তে, সখাৱা তিচীৰমেৰ অনুঞাত”ন্তি? “আম, মহাৰাজ, ভগবতা একস্স ভিক্ষুনো তিচীৰমেৰ পৰিভোগসীসেন অনুঞাতং, পটিল্লহণং পন অৰাৱিতং, তস্মা মযাপি অঞেঞসং জিল্লচীৰনিকানং দাতুং তে সাটকা পটিল্লহিতা”তি। “তে পন ভিক্ষু তুম্মহকং সন্তিকা সাটকে লভিত্তা পোৱাণচীৰনানি কিং কৱিস্সন্তী”তি? “পোৱাণসম্মাটিং উত্তৱাসঙ্গং কৱিস্সন্তী”তি? “পোৱাণউত্তৱাসঙ্গং কিং কৱিস্সন্তী”তি? “অন্তৱৰাসকং কৱিস্সন্তী”তি। “পোৱাণঅন্তৱৰাসকং কিং কৱিস্সন্তী”তি? “পম্মথৱণং কৱিস্সন্তী”তি। “পোৱাণপম্মথৱণং কিং কৱিস্সন্তী”তি? “ভুম্মথৱণং কৱিস্সন্তী”তি। “পোৱাণভুম্মথৱণং কিং কৱিস্সন্তী”তি? “পাদপুঙ্খনং কৱিস্সন্তী”তি। “পোৱাণপাদপুঙ্খনং কিং কৱিস্সন্তী”তি? “মহাৰাজ, সদ্ধাদেয্যং নাম ৰিনিপাতেতুং ন লব্ধতি, তস্মা পোৱাণপাদপুঙ্খনং ৰাসিয়া কোট্টেত্রা মত্তিকায় মক্খেত্রা সেনাসনেসু মত্তিকালেপনং কৱিস্সন্তী”তি। “ভন্তে, তুম্মহকং দিন্নং যাৰ পাদপুঙ্খনাপি নস্সিতুং ন লব্ধতী”তি? “আম, মহাৰাজ, অম্মহকং দিন্নং নস্সিতুং ন লব্ধতি, পৰিভোগমেৰ হোতী”তি।

ৰাজা ভুটেঠা সোমনস্সপ্ততো হুৱা ইতৰানিপি গেহে ঠপিতানি পঞ্চ সাটকসতানি আহৰাপেত্ৰা থেৱস্স দত্ৰা অনুমোদনং সুত্ৰা থেৱং ৰন্দিত্ৰা পদক্খিণং কত্ৰা পঞ্চামি। থেৱো পঠমলদ্ধানি পঞ্চ সাটকসতানি জিঞ্জীৰিকানং ভিক্ষুং অদাসি। থেৱস্স পন পঞ্চমতানি সন্ধিৰিহাৰিকসতানি , তেসু একো দহৰভিক্ষু থেৱস্স বহুপকাৰো পৰিৰেণং সম্মজ্জতি, পানীয়পৰিভোজনীয়ং উপট্টপেতি, দন্তকট্টং মুখোদকং নহানোদকং দেতি, ৰম্ভকুটিজন্তাঘৰসেনাসনানি পটিজজ্জতি, হত্থপৰিকম্পাপদপৰিকম্পপিট্ঠপৰিকম্পাদীনি কৰোতি। থেৱো পচ্ছা লদ্ধানি পঞ্চ সাটকসতানি “অয়ং মে বহুপকাৰো”তি যুত্তৰসেন সৰ্ব্বানি তস্সেৰ অদাসি। সোপি সৰ্বে তে সাটকে ভাজেত্ৰা অত্তনো সমানুপস্জ্জায়ানং অদাসি।

এৰং সৰ্বেপি তে লদ্ধসাটকা ভিক্ষু সাটকে ছিন্দিত্ৰা ৰজিত্ৰা কণিকারপুস্পৰণ্ণানি কাসাযানি নিৰাসেত্ৰা চ পাৰুপিত্ৰা চ সত্থাৰং উপসক্কমিত্ৰা ৰন্দিত্ৰা একমন্তং নিসীদিত্ৰা এৰমাহংসু – “ভন্তে, সোতাপনস্স অৰিয়সাৰকস্স মুখোলোকনদানং নাম অথী”তি। “ন, ভিক্ষৱে, অৰিয়সাৰকানং মুখোলোকনদানং নাম অথী”তি। “ভন্তে, অম্মহকং উপস্জ্জায়েন ধম্মভণ্ডাগাৰিকথেৱেন সহস্সংঘনিকানং সাটকানং পঞ্চ সতানি একস্সেৰ দহৰভিক্ষুনো দিল্লানি, সো পন অত্তনা লদ্ধে ভাজেত্ৰা অম্মহকং অদাসী”তি। “ন, ভিক্ষৱে, আনন্দো মুখোলোকনভিক্ষং দেতি , সো পনস্স ভিক্ষু বহুপকাৰো, তস্মা অত্তনো উপকাৰস্স উপকাৰসেন গুণৰসেন যুত্তৰসেন ‘উপকাৰস্স নাম পচুপকাৰো কাতুং ৰউতী’তি কতঞ্জুকতৰেদিভাৰেন অদাসি। পোৱাণকপণ্ডিতাপি হি অত্তনো উপকাৰানঞ্জেৰ পচুপকাৰং কৰিংসু”তি ৰত্ৰা তেহি যাচিতো অতীতং আহৰি।

অতীতে বাৱাণসিয়ং ব্ৰহ্মদত্তে ৰজ্জং কাৱেত্তে বোধিসত্তো সীহো হুৱা পৰ্বতগুহাযং ৰসতি। সো একদিৰসং গুহায নিক্খমিত্ৰা পৰ্বতপাদং ওলোকেসি, তং পন পৰ্বতপাদং পৰিক্খিপিত্ৰা মহাসৰো অহোসি। তস্স একস্মিং উল্লতট্টানে উপৰিখদ্ধকদমপিটেঠ মুদুনি হৰিততিগানি জামিংসু। সসকা চেৰ হৰিণাদযো চ সল্লহকমিগা কদমমথকে ৰিচৰন্তা তানি খাদন্তি। তং দিৰসম্পি একো মিগো তানি খাদন্তো ৰিচৰতি। সীহো “তং মিগং গম্হিস্সামী”তি পৰ্বতমথকা উপ্গতিত্ৰা সীহৰেগেন পক্খন্দি, মিগো মৰণভযতজ্জিতো ৰিৰৰন্তো পলাযি। সীহো ৰেগং সন্কাৱেত্তুং অসক্কোত্তো কললপিটেঠ নিপতিত্ৰা ওসীদিত্ৰা উল্লন্তং অসক্কোত্তো চত্তাৰো পাদা থন্তা ৰিয় ওসীদিত্ৰা সত্তাহং নিৱাহাৰো অট্টাসি।

অথ নং একো সিঙ্গালো গোচৰপ্পসুতো তং দিস্সা ভয়েন পলাযি। সীহো তং পক্কোসিত্ৰা “ভো সিঙ্গাল, মা পলাযি, অহং কললে লণ্ণো, জীৰিতং মে দেহী”তি আহ। সিঙ্গালো তস্স সন্তিকং গন্ত্ৰা “অহং তং উদ্ধৱেয়ং, উদ্ধটো পন মং খাদেয়্যসীতি ভাযামী”তি আহ। “মা ভাযি, নাহং তং খাদিস্সামি, মহন্তং পন তে গুণং কৰিস্সামি, একেনুপায়েন মং উদ্ধৱাহী”তি। সিঙ্গালো তস্স পটিঞ্জং গহেত্ৰা চতুল্লং পাদানং সমন্তা কললে অপনেত্ৰা চতুল্লম্পি পাদানং চতস্সা মাতিকা থণিত্ৰা উদকাভিমুখং অকাসি, উদকং পৰিসিত্ৰা কললং মুদুং অকাসি। তস্মিং থণে সিঙ্গালো সীহস্স উদরন্তরং অত্তনো সীসং পৰেসেত্ৰা “ৰাযামং কৰোহি, সামী”তি উচ্চাসদং কৰোন্তো সীসেন উদরং পহৰি। সীহো ৰেগং জনেত্ৰা কললা উল্লন্তা পক্খন্দিত্ৰা থলে অট্টাসি। সো মুহত্তং ৰিস্সমিত্ৰা সৱং ওৰুযহ কদমং ধোৰিত্ৰা নহাযিত্ৰা দৱথং পটিপ্পস্সন্তেত্ৰা একং মহিংসং ৰধিত্ৰা দাঠাহি ওৰিস্সিত্ৰা মংসং উব্বত্তেত্ৰা “খাদ, সম্মা”তি সিঙ্গালস্স পুৱতো ঠপেত্ৰা তেন খাদিতে পচ্ছা অত্তনা খাদি। পুন সিঙ্গালো একং মংসপেসিং ডংসিত্ৰা গম্হি। “ইদং কিমথায, সম্মা”তি চ ৰুত্তে “তুস্সহকং দাসী অথি, তস্সা ভাগো ভৰিস্সতী”তি আহ। সীহো “গম্হাহী”তি ৰত্ৰা সযম্পি সীহিয়া অথায মংসং গম্হিত্ৰা “এহি, সম্ম, অম্মহকং পৰ্বতমুদ্বনি ঠত্ৰা সথিয়া ৰসনট্টানং গমিস্সামা”তি ৰত্ৰা তথ

গল্পা মংসং খাদাপেত্রা সিঙ্গালঞ্চ সিঙ্গালিঞ্চ অস্সাসেত্রা “ইতো পট্ঠায় ইদানি অহং তুস্লেহ পট্টিজল্লিস্সামী”তি অত্তনো বসনট্ঠানং নেত্রা গুহায় দ্বারে অগ্গিঞস্সা গুহায় বসাপেসি। তে ততো পট্ঠায় গোচরায় গচ্ছন্তা সীহিঞ্চ সিঙ্গালিঞ্চ ঠপেত্রা সিঙ্গালেণ সন্ধিং গল্পা নানামিগে বধিত্তা উভোপি তথেষ মংসং খাদিত্তা ইতরাসম্পি দ্বিল্লং আহরিত্তা দেত্তি।

এৰং কালে গচ্ছন্তে সীহী দ্ৰে পুত্তে বিজায়ি, সিঙ্গালীপি দ্ৰে পুত্তে বিজায়ি। তে সৰ্বেপি সমগ্গৰাসং বসিংসু। অথেকদিবসং সীহিয়া এতদহোসি – “অয়ং সীহো সিঙ্গালঞ্চ সিঙ্গালিঞ্চ সিঙ্গালপোতকে চ অতিৰিয় পিয়াযতি, নূনমস্স সিঙ্গালিয়া সন্ধিং সম্বৰো অথি, তস্মা এৰং সিনেহং কৰোতি, যংনূনাহং ইমং পীলেত্রা তজ্জেত্রা ইতো পলাপেয়্য”ত্তি। সা সীহস্স সিঙ্গালং গহেত্রা গোচরায় গতকালে সিঙ্গালিং পীলেসি তজ্জেসি “কিংকাৰণা ইমস্মিং ঠানে বসতি, ন পলাযসী”তি? পুত্তাপিস্সা সিঙ্গালিপুত্তে তথেষ তজ্জয়িংসু। সিঙ্গালী তমথং সিঙ্গালস্স কথেত্রা “সীহস্স বচনেণ এতায় এৰং কতভাৰম্পি ন জানাম, চিৰং বসিম্হা, নাসাপেয়্যাপি নো, অস্সহাকং বসনট্ঠানমেৰ গচ্ছামা”তি আহ। সিঙ্গালো তস্সা বচনং সুত্রা সীহং উপসঙ্কমিত্তা আহ – “সামি, চিৰং অস্সেহি তুস্সহাকং সন্তিকে নিবুথং, অতিচিৰং বসন্তা নাম অগ্গিয়া হোন্তি, অস্সহাকং গোচরায় পক্কন্তকালে সীহী সিঙ্গালিং বিহেঠেতি ‘ইমস্মিং ঠানে কস্মা বসথ, পলাযথা’তি তজ্জেতি, সীহপোতকাপি সিঙ্গালপোতকে তজ্জেত্তি। যো নাম যস্স অত্তনো সন্তিকে বাসং ন রোচেতি, তেন সো ‘যাহী’তি নীহরিতব্বোৰ, বিহেঠনং নাম কিমথিয়”ত্তি বত্রা পঠমং গাথমাহ –

১৩. “যেন কামং পণামেতি, ধম্মো বলবতং মিগী।
উল্লদন্তী বিজানাহি, জাতং সরণতো ভয়”ত্তি॥

তথ **যেন কামং পণামেতি, ধম্মো বলবতন্তি** বলবা নাম ইস্সরো অত্তনো সেৰকং যেন দিসাভাগেণ ইচ্ছতি, তেন দিসাভাগেণ সো পণামেতি নীহরতি। এস ধম্মো বলবতং অয়ং ইস্সরানং সভাৰো পৰেণিধম্মোৰ, তস্মা সচে অস্সহাকং বাসং ন রোচেথ, উজুকমেৰ নো নীহরথ, বিহেঠনেণ কো অথোতি দীপেত্তো এৰমাহ। **মিগী**তি সীহং আলপতি। সো হি মিগরাজতায় মিগা অস্স অথীতি মিগী। **উল্লদন্তী**তিপি তমেৰ আলপতি। সো হি উল্লতানং দন্তানং অথিতায় উল্লতা দন্তা অস্স অথীতি উল্লদন্তী। “উল্লতদন্তী”তিপি পাঠোযেৰ। **বিজানাহী**তি “এস ইস্সরানং ধম্মো”তি এৰং জানাহি। **জাতং সরণতো ভয়ন্তি** অস্সহাকং তুস্লেহ পট্টিট্ঠানটেঠন সরণং, তুস্সহাকঞেঞৰ সন্তিকা ভয়ং জাতং, তস্মা অত্তনো বসনট্ঠানমেৰ গমিস্সামাতি দীপেতি।

অপরো নযো – তৰ **মিগী সীহী উল্লদন্তী**মম পুত্তদারং তজ্জেত্তী **যেন কামং পণামেতি**, যেন যেনাকারেণ ইচ্ছতি, তেন পণামেতি পৰত্ততি, বিহেঠেতিপি পলাপেতিপি, এৰং ত্রং বিজানাহি, তথ কিং সন্ধা অস্সেহি কাতুং। **ধম্মো বলবতং** এস বলবন্তানং সভাৰো, ইদানি ময়ং গমিস্সাম। কস্মা? **জাতং সরণতো ভয়ন্তি**।

তস্স বচনং সুত্রা সীহো সীহিং আহ – “ভদে, অসুকস্মিং নাম কালে মম গোচরথায় গল্পা সত্তমে দিবসে ইমিনা সিঙ্গালেণ ইমায় চ সিঙ্গালিয়া সন্ধিং আগতভাৰং সরসী”তি। “আম, সরামী”তি। “জানাসি পন ময়হং সত্তাহং অনাগমনস্স কারণ”ত্তি? “ন জানামি, সামী”তি। “ভদে, অহং ‘একং মিগং গমিস্সামী’তি বিরস্মিত্তা কললে লগ্গো, ততো নিক্কমিতুং অসক্কোত্তো সত্তাহং নিরাহারো অট্ঠাসিং, স্নাহং ইমং সিঙ্গালং নিস্সায় জীৰিতং লভিং, অয়ং মে জীৰিতদায়কো

সহায়ো। মিতধম্মে ঠাতুং সমথো হি মিতো দুব্বলো নাম নথি, ইতো পট্ঠায় মযহং সহায়স্স চ সহায়িকায় চ পুত্তকানঞ্চ এৰুপং অৰমানং মা অকাসী”তি বত্রা সীহো দুতিয়ং গাথমাহ –

১৪. “অপি চেপি দুব্বলো মিতো, মিতধম্মেসু তিট্ঠতি।
সো ঞ্জাতকো চ বন্ধু চ, সো মিতো সো চ মে সখা।
দাঠিনি মাতিমঞ্চিত্থো, সিঙ্গালো মম পাণদো”তি॥

তথ **অপি চেপীতি** একো **অপিসদো** অনুগ্ৰহণো, একো সম্ভাবনথো। তত্রাযং যোজনা –
দুব্বলোপি চে মিতো মিতধম্মেসু অপি তিট্ঠতি, সচে ঠাতুং সঙ্কোতি, **সো ঞ্জাতকো চ বন্ধু চ**,
সো মেতচ্চিত্তায় **মিতো**, **সো চ মে** সহায়ট্টেঠন **সখা**। **দাঠিনি মাতিমঞ্চিত্থো**তি, ভদে,
দাঠাসম্পন্নে সীহি মা মযহং সহায়ং বা সহায়িং বা অতিমঞ্চিত্থ, অযঞ্চিত্থ **সিঙ্গালো মম**
পাণদোতি।

সা তস্স বচনং সুত্রা সিঙ্গালিং খমাপেত্রা ততো পট্ঠায় সপুত্রায় তায় সন্ধিং সমগ্গৰাসং বসি।
সীহপোতকপি সিঙ্গালপোতকেহি সন্ধিং কীলমানা সম্মোদমানা মাতাপিতুনং অতিকল্পকালেপি মিতভাৰং
অভিন্দিত্রা সম্মোদমানা বসিংসু। তেসং কির সত্তকুলপরিষটে অভিজ্ঞমানা মেতি অগমাসি।

সখা ইমং ধম্মদেসনং আহরিত্রা সম্ভানি পকাসেত্রা জাতকং সমোধানেসি – সচ্চপরিযোসানে
কেচি সোতাপল্লা, কেচি সৰুদাগামিনো, কেচি অনাগামিনো, কেচি অরহন্তো অহেসুং। “তদা
সিঙ্গালো আনন্দো অহোসি, সীহো পন অহমেব অহোসি”ন্তি।

গুণজাতকৰণনা সত্তমা।

[১৫৮] ৮. সুহনুজাতকৰণনা

নয়িদং বিসমসীলেনাতি ইদং সখা জেতবনে বিহরন্তো ত্রে চণ্ডভিক্ষু আরবভ কথেসি।
তস্মিঞ্চিত্থ সময়ে জেতবনেপি একো ভিক্ষু চণ্ডো অহোসি ফরুসো সাহসিকো জনপদেপি।
অথেকদিবসং জানপদো ভিক্ষু কেনচিদেব করণীয়েন জেতবনং অগমাসি, সামণেরা চেব দহরভিক্ষু
চ তস্স চণ্ডভাৰং জানন্তি। “তেসং দ্বিল্লং চণ্ডানং কলহং পস্সিস্সামা”তি কুতূহলেন তং ভিক্ষুং
জেতবনৰাসিকস্স পরিৰেণং পহিণিংসু। তে উভোপি চণ্ডো অঞ্ঞমঞ্ঞং দিম্বাৰ পিয়সংৰাসং
সংসন্দিংসু সমিংসু, হত্থপাদপিট্ঠিসম্বাহনাদীনি অকংসু। ধম্মসভায়ং ভিক্ষু কথং সমুট্ঠাপেসুং –
“আৰুসো, চণ্ডো ভিক্ষু অঞ্ঞসং উপরি চণ্ডো ফরুসা সাহসিকা, অঞ্ঞমঞ্ঞং পন উভোপি সমগ্গা
সম্মোদমানা পিয়সংৰাসা জাতা”তি। সখা আগন্তা “কায নুথ, ভিক্ষবে, এতরহি কথায
সল্লিসিল্লা”তি পুচ্ছিত্রা “ইমায় নামা”তি বুত্তে “ন, ভিক্ষবে, ইদানেব, পুৰ্বেপেতে অঞ্ঞসং চণ্ডো
ফরুসা সাহসিকা, অঞ্ঞমঞ্ঞং পন সমগ্গা সম্মোদমানা পিয়সংৰাসা চ অহেসু”ন্তি বত্রা অতীতং
আহরি।

অতীতে বারাণসিয়ং ব্রহ্মদত্তে রজ্জং কারেত্তে বোধিসত্তো তস্স সৰুথসাধকো অথধম্মানুসাসকো
অমচ্ছো অহোসি। সো পন রাজা থোকং ধনলোভপকতিকো, তস্স মহাসোণো নাম কূটঅস্সো
অথি। অথ উত্তরাপথকা অস্সৰাণিজা পঞ্চ অস্সসতানি আনেসুং, অস্সানং আগতভাৰং রঞ্ঞা
আরোচেসুং। ততো পুৰ্বে পন বোধিসত্তো অস্সে অঞ্ঞাপেত্রা মূলং অপরিহাপেত্রা দাপেসি। রাজা তং
পরিহায়মানো অঞ্ঞং অমচ্ছং পক্কোসাপেত্রা “তাত, অস্সে অঞ্ঞাপেহি, অঞ্ঞাপেত্তো চ পঠমং
মহাসোণং যথা তেসং অস্সানং অন্তরং পরিসতি, তথা বিস্সজ্জিত্রা অস্সে ডংসাপেত্রা বণিতে

কাৰাপেত্ৰা দুৰ্বলকালে মূলং হাপেত্ৰা অস্মে অগ্ৰাপেয়্যাসী”তি আহ। সো “সাধু”তি সম্পটিচ্ছিত্ৰা তথা অকাসি।

অস্মসৰাণিজা অনত্তমনা হত্ৰা তেন কতকিৰিয়ং বোধিসত্তস্স আরোচেসুং। বোধিসত্তো “কিং পন তুস্হাকং নগৰে কূটঅস্মে নথী”তি পুচ্ছি। “অথি সামি, সুহনু নাম কূটঅস্মে চণ্ডো ফৰুসো”তি। “তেন হি পুন আগচ্ছন্তা তং অস্মসং আনেয়্যাথা”তি। তে “সাধু”তি পটিস্সুণিত্ৰা পুন আগচ্ছন্তা তং কূটস্সং গাহাপেত্ৰা আগচ্ছিংসু। ৰাজা “অস্মসৰাণিজা আগতা”তি সুত্ৰা সীহপঞ্জৰং উগ্ৰাটেত্ৰা অস্মে ওলোকেত্ৰা মহাসোণং ৰিস্সজ্ঞাপেসি। অস্মসৰাণিজাপি মহাসোণং আগচ্ছন্তং দিস্সা সুহনুং ৰিস্সজ্ঞাপেসুং। তে অঞঞমঞঞং পত্ৰা সৰীৰানি লেহন্তা সম্মোদমানা অট্টংসু। ৰাজা বোধিসত্তং পুচ্ছি – “পস্সসি ইমে দ্ৰে কূটস্সা অঞঞসং চণ্ডা ফৰুসা সাহসিকা, অঞঞ অস্মে ডংসিত্ৰা গেলঞঞং পাপেত্তি, ইদানি অঞঞমঞঞং পন সৰীৰং লেহন্তা সম্মোদমানা অট্টংসু, কিং নামেত”ত্তি? বোধিসত্তো “নয়িমে, মহাৰাজ, ৰিসমসীলা, সমসীলা সমধাতুকা চ এতে”তি ৰত্ৰা ইমং গাথাদ্রযমাহ –

১৫. “নয়িদং ৰিসমসীলেন, সোণেন সুহনু সহ।
সুহনুপি তাদিসোযেৰ, যো সোণস্স সগোচৰো॥

১৬. “পক্খন্দিনা পগৰেভন, নিচ্ছং সন্দানখাদিনা।
সমেতি পাপং পাপেন, সমেতি অসতা অস”ত্তি॥

তথ **নয়িদং ৰিসমসীলেন, সোণেন সুহনু সহ**তি যং ইদং সুহনু কূটস্সে সোণেন সদ্ধিং পেমং কৰোতি, ইদং ন অত্তনো ৰিসমসীলেন, অথ থো অত্তনো সমসীলেনেৰ সদ্ধিং কৰোতি। উভোপি হেতে অত্তনো অনাচাৰতায় দুস্সীলতায় সমসীলা সমধাতুকা। **সুহনুপি তাদিসোযেৰ, যো সোণস্স সগোচৰো**তি যাদিসো সোণো, সুহনুপি তাদিসোযেৰ, যো সোণস্স সগোচৰো যংগোচৰো সোণো, সোপি তংগোচৰোযেৰ। যথেৰ হি সোণো অস্সগোচৰো অস্মে ডংসেত্তোৰ চৰতি, তথা সুহনুপি। ইমিনা নেসং সমানগোচৰতং দস্সেতি।

তে পন আচাৰগোচৰে একতো কত্ৰা দস্সেত্তুং “**পক্খন্দিনা**”তিআদি ৰুত্তং। তথ **পক্খন্দিনা**তি অস্সানং উপরি পক্খন্দনসীলেন পক্খন্দনগোচৰেন। **পগৰেভনা**তি কাযপাগৰিভযাদিসমল্লাগতেন দুস্সীলেন। **নিচ্ছং সন্দানখাদিনা**তি সদা অত্তনো বন্ধনযোত্তং খাদনসীলেন খাদনগোচৰেন চ। **সমেতি পাপং পাপেনা**তি এতেসু অঞঞতৰেন পাপেন সদ্ধিং অঞঞতৰস্স পাপং দুস্সীল্যং সমেতি। **অসতা অসত্তি** এতেসু অঞঞতৰেন অসতা অনাচাৰগোচৰসম্পল্লেন সহ ইতৰস্স অসং অসাধুকস্সং সমেতি, গুথাদীনি ৰিয় গুথাদীহি একতো সংসন্দতি সদিসং নিব্বিসেসমেৰ হোতীতি।

এৰং ৰত্ৰা চ পন বোধিসত্তো “মহাৰাজ, ৰঞঞা নাম অতিলুদ্ধেন ন ভৰিতব্বং, পৰস্স সত্তকং নাম নাসেত্তুং ন ৰট্টী”তি ৰাজানং ওৰদিত্ৰা অস্মে অগ্ৰাপেত্ৰা ভূতমেৰ মূলং দাপেসি। অস্মসৰাণিজা যথাসভাৰমেৰ মূলং লভিত্ৰা হট্টতুট্টা অগমংসু। ৰাজাপি বোধিসত্তস্স ওৰাদে ঠত্ৰা যথাকস্সং গতো।

সত্থা ইমং ধম্মদেসনং আহৰিত্ৰা জাতকং সমোধানেসি – “তদা দ্ৰে অস্সা ইমে দ্ৰে দুট্টভিক্কু অহেসুং, ৰাজা আনন্দো, পণ্ডিতামচ্ছো পন অহমেৰ অহোসি”ত্তি।

উদেতয়ঃ চক্খুমা একরাজাতি ইদং সখা জেতবনে বিহরন্তো একং উক্কণ্ঠিতভিক্ষুং আরব্ভ কথেসি। সো হি ভিক্ষু ভিক্ষুহি সখু সন্তিকং নীতো “সম্ভং কির, ত্রং ভিক্ষু, উক্কণ্ঠিতো”তি বুত্তে “সম্ভং, ভত্তে”তি বত্রা “কিং দিমা”তি বুত্তে “একং অলঙ্কতপট্টিয়ত্তসরীরং মাতুগামং ওলোকেত্রা”তি আহ। অথ নং সখা “ভিক্ষু মাতুগামো নাম কস্মা তুস্হাদিসানং চিত্তং নালুলেঙ্গসতি, পোরাণকপণ্ডিতানম্পি হি মাতুগামস্স সদং সুত্রা সত্ত বস্সসতানি অসমুদাচিল্লকিলেসা ওকাসং লভিত্রা খণেনেব সমুদাচরিংসু। বিসুদ্ধাপি সত্তা সংকিলিঙ্গসন্তি, উত্তময়সসমঙ্গিনোপি আযসক্যং পাপুণন্তি, পগেব অপরিসুদ্ধা”তি বত্রা অতীতং আহরি।

অতীতে বারাণসিয়ং ব্রহ্মদত্তে রজ্জং কারেত্তে বোধিসত্তো মোরযোনিয়ং পট্টিসন্ধিং গহেত্রা অণ্ডকালেপি কণিকারমকুলবল্লঅণ্ডকোসো হত্রা অণ্ডং ভিন্দিত্রা নিকথন্তো সুবল্লবল্লো অহোসি দম্সনীযো পাসাদিকো পক্থানং অন্তরে সুরত্তরাজিবিরাজিতো, সো অত্তনো জীৰিতং রকথন্তো তিস্সেসা পব্বতরাজিযো অতিক্কম্ম চতুথায় পব্বতরাজিয়া একস্মিং দণ্ডকহিরণ্মপব্বততলে বাসং কপ্পেসি। সো পভাতায় রত্তিয়া পব্বতমথকে নিসিন্নো সুরিয়ং উল্লচ্ছত্তং ওলোকেত্রা অত্তনো গোচরভূমিয়ং রক্থাৰণথায় ব্রহ্মমত্তং বন্ধন্তো “**উদেতয়**”ত্তিআদিমাহ।

১৭. “উদেতয়ঃ চক্খুমা একরাজা,
হরিস্সবল্লো পথবিপ্পভাসো।
তং তং নমস্সামি হরিস্সবল্লং পথবিপ্পভাসং,
তযাজ্জ ওত্তা বিহরেমু দিবস”ত্তি॥

তথ **উদেতী**তি পাটীনলোকধাতুতো উল্লচ্ছতি। **চক্খুমা**তি সকলচক্কবাল্লাসীনং অন্ধকারং বিধমিত্রা চক্খুপট্টিলাভকরণেন যং তেন তেসং দিল্লং চক্খু, তেন চক্খুনা চক্খুমা। **একরাজা**তি সকলচক্কবালে আলোককরানং অন্তরে সেট্ঠবিসিট্ঠেট্ঠেন একরাজা। **হরিস্সবল্লো**তি হরিসমানবল্লো, সুবল্লবল্লোতি অথো। **পথবিপ্পভাসো**তি পথবিয়া পভাসো। **তং তং নমস্সামী**তি তস্মা তং এবরুপং ভবন্তং নমস্সামি বন্দামি। **তযাজ্জ ওত্তা বিহরেমু দিবস**ত্তি তযা অজ্জ রক্কিত্তা গোপিতা হত্রা ইমং দিবসং চতুইরিয়াপথবিহারেন সুখং বিহরেয়্যাম।

এবং বোধিসত্তো ইমায গাথায় সুরিয়ং নমস্সিত্তা দুত্তিয়গাথায় অতীতে পরিনিব্বুত্তে বুদ্ধে চেব বুদ্ধগুণে চ নমস্সতি।

“যে ব্রাহ্মণা বেদগু সৰ্ব্বধম্মে, তে মে নমো তে চ মং পালয়ন্তু।
নমথু বুদ্ধানং নমথু বোধিয়া, নমো বিমুত্তানং নমো বিমুত্তিয়া।
ইমং সো পরিত্তং কত্রা, মোরো চরতি এসনা”তি॥

তথ **যে ব্রাহ্মণা**তি যে বাহিতপাপা বিসুদ্ধিব্রাহ্মণা। **বেদগু**তি বেদানং পারং গতাত্তিপি বেদগু, বেদেহি পারং গতাত্তিপি বেদগু। ইধ পন সৰ্বে সঙ্ঘতাসঙ্ঘতধম্মে বিদিত্তে পাকটে কত্রা গতাত্তি বেদগু। তেনেবাহ “সৰ্ব্বধম্মে”তি। সৰ্বে খন্ধায়তনধাতুধম্মে সলক্কথণসামণ্ণলক্কথণৰসেন অত্তনো ঞ্চানস্স বিদিত্তে পাকটে কত্রা গতাত্তি, তিল্লং মারানং মথকং মদ্দিত্রা দসসহস্সিলোকধাতুং উল্লাদেত্রা বোধিতলে সন্মাসস্বোধিং পত্রা সংসারং বা অতিক্কত্তাত্তি অথো। **তে মে নমো**তি তে মম ইমং

নমস্কাৰং পটিচ্ছন্ত। **তে চ মং পালযন্তু**তি এৰং ময়া নমস্শিতা চ তে ভগবন্তো মং পালন্তু
 ৰক্ষন্তু গোপেন্ত। **নমস্তু বুদ্ধানং নমস্তু বোধিয়া, নমো ৰিমুতানং নমো ৰিমুতিয়া**তি অযং মম
 নমস্কাৰো অতীতানং পৰিনিব্বুতানং বুদ্ধানং অস্তু, তেসঞ্চেঞৰ চতুসু চ মল্লেসু চতুসু ফলেসু
 ঞ্ণাণসম্মাতায় বোধিয়া অস্তু, তথা তেসঞ্চেঞৰ অৱহত্তফলৰিমুতিয়া ৰিমুতানং অস্তু, যা চ নেসং
 তদপৰিমুতি ৰিকথন্তনৰিমুতি সমুচ্ছেদৰিমুতি পটিপ্পসদ্ধিৰিমুতি নিস্সৱণৰিমুতীতি পঞ্চৰিধা ৰিমুতি,
 তস্সা নেসং ৰিমুতিয়াপি অযং মযহং নমস্কাৰো অস্তুতি। “ইমং সো পৱিতং কত্রা, মোৰো চৱতি
 এসনা”তি ইদং পন পদদ্রযং সথা অভিসম্বুদ্ধো হত্রা আহ। তস্সথো – ভিক্কথৰে, সো মোৰো ইমং
 পৱিতং ইমং ৰক্ষং কত্রা অত্তনো গোচৰভূমিয়ং পুস্পফলাদীনং অথায় নানপ্পকাৱায় এসনায়
 চৱতি।

এৰং দিৰসং চৱিত্ৰা সাযং পব্বতমথকে নিসীদিত্রা অথঙ্গতং সুৱিয়ং ওলোকেন্তো বুদ্ধণ্ণে
 আৰজ্জেত্রা নিৰাসটঠানে ৰক্ষাৰণথায় পুন ৰক্ষমন্তং বন্ধন্তো **“অপেতয”**ন্তিআদিমাহ।

১৮. “অপেতযং চক্ষুমা একরাজা, হৱিস্সৰল্লো পথৰিপ্পভাসো।

তং তং নমস্সামি হৱিস্সৰল্লং পথৰিপ্পভাসং, তযাজ্জ গুত্তা ৰিহৱেমু ৱত্তিং॥

“যে ব্ৰাহ্মণা ৰেদগু সৱধম্মে, তে মে নমো তে চ মং পালযন্তু।

নমস্তু বুদ্ধানং নমস্তু বোধিয়া, নমো ৰিমুতানং নমো ৰিমুতিয়া।

ইমং সো পৱিতং কত্রা, মোৰো ৰাসমকপ্পযী”তি॥

তথ **অপেতী**তি অপয়াতি অথং গচ্ছতি। **ইমং সো পৱিতং কত্রা, মোৰো ৰাসমকপ্পযী**তি
 ইদম্পি অভিসম্বুদ্ধো হত্রা আহ। তস্সথো – ভিক্কথৰে , সো মোৰো ইমং পৱিতং ইমং ৰক্ষং কত্রা
 অত্তনো নিৰাসটঠানে ৰাসং কপ্পযিথ, তস্স ৱত্তিং ৰা দিৰা ৰা ইমস্স পৱিতস্সানুভাৰেন নেৰ
 ভযং, ন লোমহংসো অহোসি।

অথেকো বাৱাণসিয়া অৰিদূৱে নেসাদগামৰাসী নেসাদো হিমবন্তপদেসে ৰিচৱন্তো তস্মিং
 দণ্ডকহিৱঞপব্বতমথকে নিসিন্ণং বোধিসত্তং দিমা আগন্তা পুত্তস্স আৱোচেসি। অথেকদিৰসং থেমা
 নাম বাৱাণসিৱঞেঞা দেৰী সুপিনেন সুৰল্লৰল্লং মোৱং ধম্মং দেসেত্তং দিমা পবুদ্ধকালে ৱঞেঞা
 আৱোচেসি – “অহং, দেৰ, সুৰল্লৰল্লস্স মোৱস্স ধম্মং সোতুকামা”তি। ৱাজা অমম্চে পুচ্ছি।
 অমম্চা “ব্ৰাহ্মণা জানিস্সন্তী”তি আহংসু। ব্ৰাহ্মণা তং সুত্রা “সুৰল্লৰল্লা মোৱা নাম হোন্তী”তি ৰত্রা
 “কথ হোন্তী”তি ৰুত্তে “নেসাদা জানিস্সন্তী”তি আহংসু। ৱাজা নেসাদে সন্নিপাতেত্রা পুচ্ছি। অথ
 সো নেসাদপুত্তো “আম, মহাৱাজ, দণ্ডকহিৱঞপব্বতো নাম অথি, তথ সুৰল্লৰল্লো মোৰো
 ৰসতী”তি আহ। “তেন হি তং মোৱং অমাৱেত্রা বন্ধিত্ৰাৰ আনেহী”তি। নেসাদো গন্তা তস্স
 গোচৰভূমিয়ং পাসে ওড়েসি। মোৱেন অক্কন্তটঠানেপি পাসো ন সঞ্চৱতি। নেসাদো গম্হিতুং
 অসক্কোন্তো সত্ত ৰস্সানি ৰিচৱিত্ৰা তথৈৰ কালমকাসি। থেমাপি দেৰী পথিতং অলভমানা
 কালমকাসি।

ৱাজা “মোৱং মে নিস্সায় দেৰী কালকতা”তি কুস্মিত্ৰা “হিমবন্তপদেসে দণ্ডকহিৱঞপব্বতো
 নাম অথি, তথ সুৰল্লৰল্লো মোৰো ৰসতি, যে তস্স মংসং খাদন্তি, তে অজৱা অমৱা হোন্তী”তি
 অকথৱং সুৰল্লপটে লিখাপেত্রা সুৰল্লপটং মঞ্জুসায় নিক্কিথপাপেসি। তস্মিং কালকতে অঞেঞা ৱাজা
 ৱজ্জং পত্রা সুৰল্লপটং ৰাচেত্রা “অজৱো অমৱো ভৰিস্সামী”তি অঞঞং নেসাদং পেসেসি। সোপি

গল্পা বোধিসত্তং গহেতুং অসক্কোত্তো তথেষ কালমকাসি। এতেনেৰ নিয়ামেন ছ রাজপরিষটা গতা। অথ সত্তমো রাজা রজ্জং পত্না একং নেসাদং পহিণি। সো গল্পা বোধিসত্তেন অক্কন্তট্টানেপি পাসস্স অসংগরুণভাৰং, অত্তনো পৰিতং কত্না গোচরভূমিগমনভাৰং পত্না পচ্ছন্তং ওতৰিত্না একং মোৰিং গহেত্না যথা হত্থতাল্লসদেন নম্ভতি, অচ্ছরাসদেন চ বস্সতি, এৰং সিন্ধাপেত্না তং আদায় গল্পা মোৰেন পৰিতে অকতে পাতোযেৰ পাসযট্ঠিযো রোপেত্না পাসে ওড়েত্না মোৰিং বস্সাপেসি। মোৰো বস্সভাগং মাতুগামসদং সুত্না কিলেসাতুরো হত্না পৰিতং কাতুং অসক্কুণিত্না গল্পা পাসে বস্সি। অথ নং নেসাদো গহেত্না গল্পা বারাণসিরঞেঞা অদাসি।

রাজা তস্স রূপসম্পত্তিং দিত্তা তুট্টমানসো আসনং দাপেসি। বোধিসত্তো পঞঞত্তাসনে নিসীদিত্না “মহাৰাজ, কস্মা মং গন্হাপেসী”তি পুচ্ছি। “যে কির তৰ মংসং খাদন্তি, তে অজরা অমরা হোল্লি, য়াহং তৰ মংসং খাদিত্না অজরো অমরো হোতুকামো তং গন্হাপেসি”ন্তি। “মহাৰাজ, মম তাৰ মংসং খাদন্তা অজরা অমরা হোল্লি, অহং পন মরিস্সামী”তি ? “আম, মরিস্সামী”তি। “মযি মরন্তে পন মম মংসমেৰ খাদিত্না কিল্লি কত্না ন মরিস্সন্তী”তি? “ত্ৰং সুৰল্লৰল্লো, তস্মা কির তৰ মংসং খাদকা অজরা অমরা ভবিস্সন্তী”তি। “মহাৰাজ, অহং পন ন অকাৰণা সুৰল্লৰল্লো জাতো, পুৰে পনাহং ইমস্মিংযেৰ নগরে চক্কৰত্তী রাজা হত্না সমম্পি পঞ্চ সীলানি রক্কিৎ, সকলচক্কৰাল্লবাসিনোপি রক্কাপেসিং, য়াহং কালং করিত্না তাৰতিংসত্তৰনে নিব্বত্তো, তথ্ণ যাৰতায়ুকং ঠত্না ততো চুতো অঞঞস্স অকুসলস্স নিস্সন্দেন মোরযোনিয়ং নিব্বত্তিত্নাপি পোৰাণসীলানুভাৰেন সুৰল্লৰল্লো জাতো”তি। “ত্ৰং চক্কৰত্তী রাজা হত্না সীলং রক্কিত্না সীলফলেন সুৰল্লৰল্লো জাতো”তি কথমিদং অশ্বেহি সদ্ধাতব্বং। অথি নো কোচি সক্কী”তি ? “অথি, মহাৰাজা”তি। “কো নামা”তি? “মহাৰাজ, অহং চক্কৰত্তিকালে রতনমযে রথে নিসীদিত্না আকাসে বিচরিং, সো মে রথো মঙ্গলপোক্কথরণিয়া অন্তোভূমিয়ং নিদহাপিতো, তং মঙ্গলপোক্কথরণিতো উক্কিথপাপেহি, সো মে সক্কি ভবিস্সন্তী”তি।

রাজা “সাধু”তি পটিস্সুণিত্না পোক্কথরণিতো উদকং হরাপেত্না রথং নীহরাপেত্না বোধিসত্তস্স সদহি। বোধিসত্তো “মহাৰাজ, ঠপেত্না অমতমহানিব্বানং অবসেসা সবেৰ সঙ্ঘতধম্মা হত্না অভাৰিনো অনিচ্ছা খযৰযধম্মাযেৰা”তি রঞেঞা ধম্মং দেসেত্না রাজানং পঞ্চসু সীলেসু পতিট্টাপেসি। রাজা পসল্লো বোধিসত্তং রজ্জেন পুজেত্না মহন্তং সঙ্কারং অকাসি। সো রজ্জং তস্সেৰ পটিনিয়াদেত্না কতিপাহং বসিত্না “অপ্পমত্তো হোহি, মহাৰাজা”তি ওৰদিত্না আকাসে উপ্পত্তিত্না দণ্ডকহিরঞপক্কৰতমেৰ অগমাসি। রাজাপি বোধিসত্তস্স ওৰাদে ঠত্না দানাদীনি পুঞঞানি কত্না যথাকস্মং গতো।

সত্থা ইমং ধম্মদেসনং আহরিত্না সচ্চানি পকাসেত্না জাতকং সমোধানেসি, সচ্চপরিযোসানে উক্কণ্ঠিতভিক্কু অরহতে পতিট্টহি। “তদা রাজা আনন্দো অহোসি, সুৰল্লমোরো পন অহমেৰ অহোসি”ন্তি।

মোরজাতকৰল্লনা নৰমা।

[১৬০] ১০. বিনীলজাতকৰল্লনা

এৰমেৰ নুন রাজানন্তি ইদং সত্থা বেল্লুৰনে বিহরন্তো দেবদত্তস্স সুগতালয়ং আৰব্ভ কথেসি। দেবদত্তে হি গয়াসীসগতানং দ্বিল্লং অল্লসাৰকানং সুগতালয়ং দস্সেত্না নিপল্লে উভোপি থেৰা ধম্মং দেসেত্না অত্তনো নিস্সিতকে আদায় বেল্লুৰনং অগমিংসু। তে সত্থারা “সারিপুত্ত, দেবদত্তো তুস্শে

দিয়া কিং অকাসী”তি পুটঠা “ভল্লে, সুগতালয়ং দম্বেসত্রা মহাৰিনাসং পাপুণী”তি আৰোচেসুং। সখা “ন থো, সারিপুত, দেৰদত্তো ইদানেৰ মম অনুকিৰিয়ং কৰোন্তো বিনাসং পত্তো, পুৰ্বেপি পাপুণিয়েৰা”তি বত্ৰা থেৰেহি যাচিতো অতীতং আহৰি।

অতীতে ৰিদেহৰটেঠ মিথিলায়ং ৰিদেহৰাজে ৰজ্জং কাৰেল্লে বোধিসত্তো তস্ম অগ্গমহেসিয়া কুচ্ছিম্হি নিক্কতি। সো ৰয়প্পত্তো তক্কসিলায়ং সৰ্ব্বসিপ্পানি উগ্গম্হিত্ৰা পিতু অম্ময়েন ৰজ্জে পতিটঠাসি। তদা একস্স সুৰপ্পহংসৰাজস্স গোচৰভূমিয়ং কাকিয়া সদ্ধিং সংৰাসো অহোসি। সা পুত্তং ৰিজাযি। সো নেৰ মাতুপতিৰূপকো অহোসি, ন পিতু। অথস্স ৰিনীলকধাতুকত্তা “ৰিনীলকো”ত্ৰেৰ নামং অকংসু। হংসৰাজা অভিহং গল্পা পুত্তং পস্সতি। অপৰে পনস্স দে হংসপোতকা পুত্তা অহেসুং। তে পিতৰং অভিহং মনুস্সপথং গচ্ছন্তং দিয়া পুচ্ছিংসু – “তাত, তুস্মেহ কস্মা অভিহং মনুস্সপথং গচ্ছথা”তি? “তাতা, একায মে কাকিয়া সদ্ধিং সংৰাসমত্তায একো পুত্তো জাতো, ‘ৰিনীলকো’তিস্স নামং, তমহং দট্টুং গচ্ছামী”তি। “কহং পনেতে ৰসন্তী”তি? “ৰিদেহৰটেঠ মিথিলায় অৰিদূৰে অসুকস্মিং নাম ঠানে একস্মিং তালগ্গে ৰসন্তী”তি। “তাত, মনুস্সপথো নাম সাসক্কো সপ্পটিভযো, তুস্মেহ মা গচ্ছথ, ময়ং গল্পা তং আনেস্সামা”তি দে হংসপোতকা পিতৰা আচিক্খিতসঞায়া তথ গল্পা তং ৰিনীলকং একস্মিং দণ্ডকে নিসীদাপেত্তা মুখতুণ্ডকেন দণ্ডকোট্টিয়ং ডংসিত্ৰা মিথিলানগৰমথকেন পাযিংসু। তস্মিং থণে ৰিদেহৰাজা সৰ্ব্বসেতচতুসিন্ধৰয়ুত্তৰথৰে নিসীদিত্তা নগৰং পদক্খিণং কৰোতি। ৰিনীলকো তং দিয়া চিল্লেসি – “ময়হং ৰিদেহৰঞা কিং নানাৰাণং, এস চতুসিন্ধৰয়ুত্তৰথে নিসীদিত্তা নগৰং অনুসঞ্চারতি, অহং পন হংসয়ুত্তৰথে নিসীদিত্তা গচ্ছামী”তি। সো আকাসেন গচ্ছন্তো পঠমং গাথমাহ –

১৯. “এৰমেৰ নুন রাজানং, ৰেদেহং মিথিলগ্গহং।
অস্সা ৰহন্তি আজঞা, যথা হংসা ৰিনীলক”ন্তি॥

তথ **এৰমেৰাতি** এৰং এৰ, **নুনাতি** পৰিৰিতক্কে নিপাতো। একংসেপি ৰট্টিতিযেৰ। **ৰেদেহন্তি** ৰিদেহৰটেঠসামিকং। **মিথিলগ্গহন্তি** মিথিলগেহং, মিথিলায়ং ঘৰং পৰিগ্গহেত্তা ৰসমানন্তি অথো। **আজঞাতি** কাৰণাকাৰণাজাননকা। **যথা হংসা ৰিনীলকন্তি** যথা ইমে হংসা মং ৰিনীলকং ৰহন্তি, এৰমেৰ ৰহন্তীতি।

হংসপোতকা তস্স ৰচনং সুত্তা কুচ্ছিত্ৰা “ইধেৰ নং পাতেন্না গমিস্সামা”তি চিত্তং উগ্গাদেত্তাপি “এৰং কতে পিতা নো কিং ৰক্কথতী”তি গৰহভয়েন পিতু সন্তিকং নেত্তা তেন কতকিৰিয়ং পিতু আচিক্খিংসু। অথ নং পিতা কুচ্ছিত্ৰা “কিং ত্ৰং মম পুত্তেহি অধিকতরোসি, যো মম পুত্তে অভিভৰিত্তা রথে যুত্তসিন্ধৰে ৰিয় কৰোসি, অত্তনো পমাণং ন জানাসি। ইমং ঠানং তৰ অগোচরো, অত্তনো মাতু ৰসনট্ঠানমেৰ গচ্ছাহী”তি তজ্জেত্তা দুতিয়ং গাথমাহ –

২০. “ৰিনীল দুগ্গং ভজসি, অভূমিং তাত সেৰসি।
গামন্তকানি সেৰস্সু, এতং মাতালয়ং তৰা”তি॥

তথ **ৰিনীলাতি** তং নামেনালপতি। **দুগ্গং ভজসীতি** ইমেসং ৰসেন গিৰিদুগ্গং ভজসি। **অভূমিং, তাত, সেৰসীতি**, তাত, গিৰিৰিসমং নাম তৰ অভূমি, তং সেৰসি উপগচ্ছসি। **এতং মাতালয়ং তৰাতি** এতং গামন্তং উক্কারট্ঠানং আমকসুসানট্ঠানঞ্চ তৰ মাতু আলয়ং গেহং ৰসনট্ঠানং, তথ গচ্ছাহীতি। এৰং তং তজ্জেত্তা “গচ্ছথ, নং মিথিলনগৰস্স উক্কারভূমিয়ঞেৰ ওতাবেত্তা এথা”তি পুত্তে আণাপেসি, তে তথা অকংসু।

সখা ইমং ধম্মদেসনং আহরিত্রা জাতকং সমোধানেসি – “তদা ষিণীলকো দেৰদত্তো অহোসি, দে হংসপোতকা দে অগ্গসাৰকা অহেসুং, পিতা আনন্দো অহোসি, ষিদেহৰাজা পন অহমেৰ অহোসি”’তি।

ষিণীলজাতকৰণ্ণনা দসমা।

দল্হৰণ্ণো পঠমো।

তস্সুদানং –

ৰাজোৰাদঞ্চ সিঙ্গালং, সুকরং উরগং ভগ্গং।
অলীনচিওণ্ণঞ্চ, সুহনু মোৰষিণীলং॥

২. সন্ধৰণ্ণো

[১৬১] ১. ইন্দসমানগোত্তজাতকৰণ্ণনা

ন সন্ধৰং কাপুৰিসেন কয়িৱাতি ইদং সখা জেতৰনে ষিহরন্তো একং দুৰ্ৰচজাতিকং আৰব্ভ কথেসি। তস্স ৰথু নৰকনিপাতে গিঙ্গজাতকে (জা° ১.৯.১ আদযো) আৰিভৰিস্সতি। সখা পন তং ভিক্ষুং “পুৰোপি ত্ৰং, ভিক্ষু, দুৰ্ৰচতায় পণ্ডিতানং ৰচনং অকত্রা মত্তহথিপাদেহি সঞ্চুল্লিতো”’তি ৰত্রা অতীতং আহরি।

অতীতে বারাগসিয়ং ব্রহ্মদত্তে ৰজ্জং কাৰেন্তে বোধিসত্তো ব্রাহ্মণকুলে নিৰ্ৰতিত্রা ৰুড়িচপ্পত্তো ঘৰাৰাসং পহায় ইসিপক্কজ্জং পক্কজিত্রা পঞ্চল্লং ইসিসতানং গণসখা হত্রা হিমবন্তপদেসে ৰাসং কপ্পেসি। তদা তেসু তাপসেসু ইন্দসমানগোত্তো নামেকো তাপসো অহোসি দুৰ্ৰচো অনোৰাদকো। সো একং হথিপোতকং পোসেসি। বোধিসত্তো সুত্রা তং পক্কোসিত্রা “সম্ভং কির ত্ৰং হথিপোতকং পোসেসী”’তি পুচ্ছি। “সম্ভং, আচরিয়, মতমাতিকং একং হথিপোতকং পোসেমী”’তি। “হথিনো নাম ৰুড়িচপ্পত্তা পোসকেযেৰ মাৰেন্তি, মা তং পোসেমী”’তি। “তেন ষিণা ৰত্তিতুং ন সঙ্কোমি আচরিয়া”’তি। “তেন হি পঞঞাযিস্সসী”’তি। সো তেন পোসিয়মানো অপৰভাগে মহাসরীৰো অহোসি।

অথেকস্মিং কালে তে ইসযো ৰনমূলফলাফলথায় দূরং গন্তা তথেষ কতিপাহং ৰসিংসু। হথীপি অগ্গদক্কিথণৰাতে পত্তিল্লমদো হত্রা তস্স পল্লসালং ষিদ্ধংসেত্রা পানীয়ঘটং ভিন্দিত্রা পাসাণফলকং থিপিত্রা আলম্বনফলকং লুঞ্চিত্রা “তং তাপসং মাৰেত্রাৰ গমিস্সামী”’তি একং গহনট্ঠানং পৰিসিত্রা তস্স আগমনমল্লং ওলোকেন্তো অট্ঠাসি। ইন্দসমানগোত্তো তস্স গোচরং গহেত্রা সৰ্বেসং পূৰত্তোৰ আগচ্ছন্তো তং দিত্রা পকতিসঞঞাযেৰস্স সন্তিকং অগমাসি। অথ নং সো হথী গহনট্ঠানা নিক্কথমিত্রা সোণ্ডায পরামসিত্রা ভূমিয়ং পাতেত্রা সীসং পাদেন অক্কমিত্রা জীৰিতক্কথয়ং পাপেত্রা মদিত্রা কোঞ্চনাদং কত্রা অরঞঞং পাৰিসি। সেসতাপসা তং পৰত্তিং বোধিসত্তস্স আরোচেসুং । বোধিসত্তো “কাপুৰিসেহি নাম সন্ধিং সংসল্লো ন কাতৰো”’তি ৰত্রা ইমা গাথা আহ –

২১. “ন সন্ধৰং কাপুৰিসেন কয়িৱা, অৱিযো অনৱিয়েন পজানমথং।
চিৱানুৰুথোপি কৱোতি পাপং, গজো যথা ইন্দসমানগোত্তং॥

২২. “যং ত্ৰেৰ জঞঞা সদিসো মমন্তি, সীলেন পঞঞায সুতেন চাপি।

তেনেৰ মেতিং কযিরাথ সন্ধিং, সুথো হৰে সপ্পুরিসেন সঙ্গমো”তি॥

তথ **ন সন্তৰং কাপুৰিসেন কযিরাতি** কুচ্ছিতেন কোধপুৰিসেন সন্ধিং তহাসন্তৰং বা মিতসন্তৰং বা ন কযিরাথ। **অৰিয়ো অনৰিয়েন পজানমথন্তি অৰিয়োতি** চত্তারো অৰিয়া আচাৰঅৰিয়ো লিঙ্গঅৰিয়ো দস্সনঅৰিয়ো পটিৰেধঅৰিয়োতি। তেসু আচাৰঅৰিয়ো ইধ অধিপ্পেতো। সো পজানমথং অথং পজানন্তো অথানথকুসলো আচাৰে ঠিতো অৰিয়পুণ্ণলো অনৰিয়েন নিল্লজ্জেন দুস্সীলেন সন্ধিং সন্তৰং ন কৰেয়্যাতি অথো। কিং কাৰণা? **চিৰানুৰুথোপি কৰোতি পাপন্তি**, যস্মা অনৰিয়ো চিৰং একতো অনুৰুথোপি তং একতো নিৰাসং অগণেত্রা কৰোতি পাপং লামককস্মং কৰোতিযেৰ। যথা কিং? **গজো যথা ইন্দসমানগোত্তন্তি**, যথা সো গজো ইন্দসমানগোত্তং মাৰেত্তো পাপং অকাসীতি অথো। **যং ত্ৰেৰ জঞঞা সদিসো মমন্তি**আদীসু যং ত্ৰেৰ পুণ্ণলং “অযং মম সীলাদীহি সদিসো”তি জানেয়্য, তেনেৰ সন্ধিং মেতিং কযিরাথ, সপ্পুরিসেন সন্ধিং সমাগমো সুখাৰহোতি।

এৰং বোধিসত্তো “অনোৰাদকেন নাম ন ভৰিতব্বং, সুসিচ্ছিতেন ভৰিতুং বট্টতী”তি ইসিগণং ওৰদিত্রা ইন্দসমানগোত্তস্স সৰীৰকিচ্ছং কাৰেত্রা ব্রহ্মৰিহাৰে ভাৰেত্রা ব্রহ্মলোকুপগো অহোসি।

সথা ইমং ধস্সদেসনং আহরিত্রা জাতকং সমোধানেসি – “তদা ইন্দসমানগোত্তো অযং দুব্বচো অহোসি, গণসথা পন অহমেৰ অহোসি”ন্তি।

ইন্দসমানগোত্তজাতকৰল্লনা পঠমা।

[১৬২] ২. সন্তৰজাতকৰল্লনা

ন সন্তৰস্মা পরমথি পাপিয়োতি ইদং সথা জেতবনে বিহরন্তো অগ্নিজুহনং আরব্ভ কথেসি। বথু হেট্ঠা **নঙ্গুট্ঠজাতকে** (জা° ১.১.১৪৪ আদযো) কথিতসদিসমেৰ। ভিক্ষু তে অগ্নিং জুহন্তে দিমা “ভন্তে, জটীলা নানপ্পকাৰং মিচ্ছাতপং কৰোন্তি, অথি নু থো এথ বুড্ঢী”তি ভগবন্তং পুচ্ছিংসু। “ন, ভিক্ষৱে, এথকাচি বুড্ঢি নাম অথি, পোৰাণকপণ্ডিতাপি অগ্নিজুহনে বুড্ঢি অথীতি সঞঞায় চিৰং অগ্নিং জুহিত্রা তস্মিং কস্মে অৰুড্ঢিমেৰ দিমা অগ্নিং উদকেন নিব্বাপেত্রা সাখাদীহি পোথেত্রা পুন নিৰত্তিত্রাপি ন ওলোকেসু”ন্তি বত্রা অতীতং আহরি।

অতীতে বারাণসিয়ং ব্রহ্মদত্তে রজ্জং কাৰেন্তে বোধিসত্তো ব্রাহ্মণকুলে নিব্বত্তি। মাতাপিতরো তস্স জাতগ্নিং গহেত্রা তং সোলসবস্সুদেসে ঠিতং আহংসু – “কিং, তাত, জাতগ্নিং গহেত্রা অরঞেঞ অগ্নিং পরিচরিস্সসি, উদাহ তযো বেদে উগ্গহিত্রা কুটুম্বং সন্তপেত্রা ঘরাৰাসং বসিস্সসী”তি। সো “ন মে ঘরাৰাসেন অথো, অরঞেঞ অগ্নিং পরিচরিত্রা ব্রহ্মলোকপরাযণো ভবিস্সামী”তি জাতগ্নিং গহেত্রা মাতাপিতরো বন্দিত্রা অরঞেঞং পৰিসিত্রা পল্লসালায় বাসং কপ্পেত্রা অগ্নিং পরিচরি। সো একদিবসং নিমন্তিতট্ঠানং গল্লা সপ্পিনা পায়াসং লভিত্রা “ইমং পায়াসং মহাব্রহ্মুনো যজিস্সামী”তি তং পায়াসং আহরিত্রা অগ্নিং জালেত্রা “অগ্নিং তাৰ ভবন্তং সপ্পিয়ুত্তং পায়াসং পায়েমী”তি পায়াসং অগ্নিস্থি পক্কথপি। বহসিনেহে পায়াসে অগ্নিস্থি পক্কিত্তমত্তেযেৰ অগ্নি জলিত্রা পচ্ছুগ্গতাহি অষ্টীহি পল্লসালং ঝাপেসি। ব্রাহ্মণো ভীততসিতো পলায়িত্রা বহি ঠত্রা “কাপুৰিসেহি নাম সন্তৰো ন কাতব্বো, ইদানি মে ইমিনা অগ্নিনা কিচ্ছেন কতা পল্লসালো ঝাপিতা”তি বত্রা পঠমং গাথমাহ –

২৩. “ন সন্তৰস্মা পরমথি পাপিয়ো, যো সন্তৰো কাপুৰিসেন হোতি।

সন্তপ্তিতো সপ্পিণা পায়সেন, কিচ্ছাকতং পল্পকুটিং অদযহী”তি॥

তথ **ন সন্তৰস্মা**তি তহাসন্তৰাপি চ মিত্তসন্তৰাপি চাতি দুৰিধাপি এতস্মা সন্তৰা পরং উত্তরি
অঞঞং পাপতরং নথি, লামকতরং নাম নথীতি অথো। **যো সন্তৰো কাপুৰিসেনা**তি যো
পাপকেন কাপুৰিসেন সদ্ধিং দুৰিধোপি সন্তৰো, ততো পাপতরং অঞঞং নথি। কস্মা? **সন্তপ্তিতো**
...পে...অদযহীতি, যস্মা সপ্পিণা চ পায়াসেন চ সন্তপ্তিতোপি অযং অগ্নি মযা কিচ্ছেন কতং
পল্পসালং ঝাপেসীতি অথো।

সো এৰং বত্রা “ন মে তযা মিত্তদুৰিভনা অথো”তি তং অগ্নিং উদকেন নিব্বাপেত্রা সাখাহি
পোথেত্রা অন্তোহিমবন্তং পৰিসিত্তা একং সামমিগিং সীহস্স চ ব্য্ঘস্স চ দীপিনো চ মুখং লেহন্তি
দিত্তা “সপ্পুরিসেহি সদ্ধিং সন্তৰা পরং সেয্যো নাম নথী”তি চিত্তেত্রা দুতিযং গাথমাহ –

২৪. “ন সন্তৰস্মা পরমথি সেয্যো, যো সন্তৰো সপ্পুরিসেন হোতি।
সীহস্স ব্য্ঘস্স চ দীপিনো চ, সামা মুখং লেহতি সন্তৰেনা”তি॥

তথ **সামা মুখং লেহতি সন্তৰেনা**তি সামা নাম মিগী ইমেসং তিগ্গং জনানং সন্তৰেন সিনেহেন
মুখং লেহতীতি।

এৰং বত্রা বোধিসত্তো অন্তোহিমবন্তং পৰিসিত্তা ইসিপব্বজ্জং পব্বজিত্তা অভিঞঞা চ সমাপত্তিযো
চ নিব্বত্তেত্রা জীৰিতপরিযোসানে ব্রহ্মলোকুপগো অহোসি।

সথা ইমং ধম্মদেসনং আহরিত্তা জাতকং সমোধানেসি – “তেন সময়েন তাপসো অহম্বেৰ
অহোসি”ত্তি।

সন্তৰজাতকৰণনা দুতিয়া।

[১৬৩] ৩. সুসীমজাতকৰণনা

কালো মিগা সেতদন্তা তৰীমেতি ইদং সথা জেতৰনে বিহরন্তো ছন্দকদানং আরবভ কথেসি।
সাৰথিযাঞিহ কদাচি একমেৰ কুলং বুদ্ধপ্পমুখস্স ভিক্ষুসস্সস্স দানং দেতি, কদাচি অঞঞতিথিয়ানং
দেতি, কদাচি গণবন্ধনে বহু একতো হত্রা দেন্তি, কদাচি বীথিসভাগেন, কদাচি সকলনগরৰাসিনো
ছন্দকং সংহরিত্তা দানং দেন্তি। ইমস্মিং পন কালে সকলনগরৰাসিনো ছন্দকং সংহরিত্তা
সব্বপরিষ্কারদানং সজ্জেত্রা ত্রে কোট্ঠাসা হত্রা একচে “ইমং সব্বপরিষ্কারদানং অঞঞতিথিয়ানং
দস্সামা”তি আহংসু একচে “বুদ্ধপ্পমুখস্স ভিক্ষুসস্সস্স”তি। এৰং পুনপ্পুনং কথায় বত্তমানায়
অঞঞতিথিযসাৰকেহি অঞঞতিথিয়ানঞেৰ , বুদ্ধসাৰকেহি “বুদ্ধপ্পমুখস্স ভিক্ষুসস্সস্সেৰা”তি
ৰুত্তে সন্তহলং করিসামা”তি সন্তহলায় কথায় “বুদ্ধপ্পমুখস্স ভিক্ষুসস্সস্স দস্সামা”তি বদন্তাযেৰ
বহুকা জাতা, তেসঞেৰ কথা পতিট্ঠাসি। অঞঞতিথিযসাৰকা বুদ্ধানং দাতব্বদানস্স অন্তরাযং
কাতুং নাসন্ধিংসু। নাগরা বুদ্ধপ্পমুখং ভিক্ষুসস্সস্স নিমন্তেত্রা সত্তাহং মহাদানং পৰত্তেত্রা সত্তমে দিবসে
সব্বপরিষ্কারে অদংসু। সথা অনুমোদনং কত্রা মহাজনং মগ্গফলেহি পবোধেত্রা জেতৰনবিহারমেৰ
গন্তা ভিক্ষুসস্সেন ৰত্তে দস্সিতে গন্ধকুটিপ্পমুখে ঠত্রা সুগতোৰাদং দত্রা গন্ধকুটিং পাৰিসি।

সায়নহসময়ে ভিক্ষু ধম্মসভায় সন্নিপতিত্রা কথং সমুট্ঠাপেসুং – “আৰুসো,
অঞঞতিথিযসাৰকা বুদ্ধানং দাতব্বদানস্স অন্তরাযকরণথায় ৰায়মন্তাপি অন্তরাযং কাতুং
নাসন্ধিংসু, তং সব্বপরিষ্কারদানং বুদ্ধানংযেৰ পাদমূলং আগতং, অহো বুদ্ধবলং নাম মহন্ত”ত্তি।

সখা আগন্তা “কায নুখ, ভিক্খৰে, এতৰহি কথায সল্লিসিন্না”তি পুচ্ছিত্ৰা “ইমায় নামা”তি বুত্তে “ন, ভিক্খৰে, এতে অঞ্জতিথিয়সাৰকা ইদানেৰ মযহং দাতব্বদানস্স অন্তৰায়কৰণথায় বাযমন্তি, পুৰ্বেপি বাযমিংসু, সো পন পৰিক্খাৰো সৰ্বকালেপি মমেৰ পাদমূলং আগচ্ছতী”তি বত্ৰা অতীতং আহৰি।

অতীতে বারাণসিয়ং সুসীমো নাম রাজা অহোসি। তদা বোধিসত্তো তস্স পুরোহিতস্স ব্ৰাহ্মণিয়া কুচ্ছিম্হি পটিসন্ধিং গম্হি, তস্স সোলসৰস্সিককালে পিতা কালমকাসি। সো পন ধৰমানকালে রঞ্জা হথিমঙ্গলকারকো অহোসি। হথীনং মঙ্গলকৰণট্টানে আভতউপকৰণভণ্ডং হথালঙ্কারং সৰ্বং সোযেৰ অলখ। এৰমস্স একেকস্মিং মঙ্গলে কোটিমত্তং ধনং উপ্পজ্জতি। অথ তস্মিং কালে হথিমঙ্গলছণো সম্পাপুণি। সেসা ব্ৰাহ্মণা রাজানং উপসঙ্কমিত্ৰা “মহাৰাজ, হথিমঙ্গলছণো সম্পত্তো, মঙ্গলং কাতুং বট্টিতি। পুরোহিতব্ৰাহ্মণস্স পন পুত্তো অতিদহরো, নেৰ তযো বেদে জানাতি, ন হথিসুত্তং, মযং হথিমঙ্গলং কৰিস্সামা”তি আহংসু। রাজা “সাধু”তি সম্পটিচ্ছি। ব্ৰাহ্মণা পুরোহিতপুত্তস্স হথিমঙ্গলং কাতুং অদত্ৰা “হথিমঙ্গলং কত্ৰা মযং ধনং গম্হিস্সামা”তি হট্ঠতুট্ঠা বিচরন্তি। অথ “চতুথে দিবসে হথিমঙ্গলং ভৰিস্সতী”তি বোধিসত্তস্স মাতা তং পৰত্তিং সুত্ৰা “হথিমঙ্গলকৰণং নাম যাৰ সত্তমা কুলপরিবট্টা অম্মহকং বংসো, বংসো চ নো ওসক্সিস্সতি, ধনা চ পরিহাযিস্সামা”তি অনুসোচমানা পরোদি।

বোধিসত্তো “কস্মা, অম্ম, রোদসী”তি বত্ৰা তং কারণং সুত্ৰা “ননু, অম্ম, অহং মঙ্গলং কৰিস্সামী”তি আহ। “তাত, ত্ৰং নেৰ তযো বেদে জানাসি, ন হথিসুত্তং, কথং মঙ্গলং কৰিস্সামী”তি। “অম্ম, কদা পন হথিমঙ্গলং কৰিস্সতী”তি? “ইতো চতুথে দিবসে, তাতা”তি। “অম্ম, তযো পন বেদে পণ্ণে কত্ৰা হথিসুত্তং জাননকআচরিয়ো কহং বসতী”তি? “তাত, এৰরূপো দিসাপামোকেথা আচরিয়ো ইতো বীসযোজনসতমথকে গন্ধাররটেঠ তক্সিলাযং বসতী”তি। “অম্ম, অম্মহকং বংসং ন নাসেস্সামি, অহং স্মে একদিবসেনেৰ তক্সিলং গন্তা একরত্তেনেৰ তযো বেদে চ হথিসুত্তং উগ্গম্হিত্ৰা পুনদিবসে আগন্তা চতুথে দিবসে হথিমঙ্গলং কৰিস্সামি, মা রোদী”তি মাতরং সমস্সাসেত্ৰা পুনদিবসে বোধিসত্তো পাতোৰ ভুজ্জিত্ৰা এককোৰ নিক্খমিত্ৰা একদিবসেনেৰ তক্সিলং গন্তা আচরিয়ং বন্দিত্ৰা একমন্তং নিসীদি।

অথ নং আচরিয়ো “কুতো আগতোসি, তাতা”তি পুচ্ছি। “বाराणसितो, आचरिया”ति। “केनत्थेना”ति? “तुम्हाकं सन्निके तयो वेदे च हथिसुत्तं उग्ल्हनत्थाया”ति। “साधु, तत, उग्ल्ह”ति। बोधिसत्तो “आचरिय, मयहं कम्मं अट्ठायिक”न्ति सव्वं पवत्तिं आरोचेत्त्रा “अहं एकदिबसेनेब वीसयोजनसतं आगतो, अज्जेबेकरत्तिं मयहमेब ओकासं करोथ, इतो ततियदिबसे हथिमङ्गलं भविससति, अहं एकेनेब उद्देसमङ्गेन सव्वं उग्ल्हिससामी”ति बत्त्रा आचरियं ओकासं कारेत्त्रा आचरियस्स भुत्तकाले सयं भुज्जित्त्रा आचरियस्स पादे धोबित्त्रा सहस्सत्थबिकं पुरतो ठपेत्त्रा बन्दित्त्रा एकमन्तं निसिन्तो परियत्तिं पट्ठपेत्त्रा अरुणे उग्ल्हल्ले तयो वेदे च हथिसुत्तं निट्ठपेत्त्रा “अऐएणपि अथि, आचरिया”ति पुच्छित्त्रा “नथि तत, सव्वं निट्ठित”न्ति बुत्ते “आचरिय, इमस्मिं गन्हे एत्तकं पदपट्ठाभट्ठं, एत्तकं सञ्जायसम्मोहट्ठानं, इतो पट्ठाय तुल्लेह अन्तेवासिके एबं बाचेय्याथा”ति आचरियस्स सिण्णं सोधेत्त्रा पাতोब भुज्जित्त्रा आचरियं बन्दित्त्रा एकदिबसेनेब वाराणसिं पट्ठागन्ता मतरं बन्दित्त्रा “उग्ल्हितं ते, तत, सिण्ण”न्ति बुत्ते “आम, अम्मा”ति बत्त्रा मतरं परितोसेसि।

পুনৰিৰসে হথিমঙ্গলছগো পটিয়াদিযিথ। সতমতে হথিসোণালঙ্কাৰে চ সুৰগন্ধজে হেমজালসঙ্কল্লে
কত্ৰা ঠপেসুং, ৰাজঙ্গং অলঙ্কৰিঃসু। ব্ৰাহ্মণা “ময়ং হথিমঙ্গলং কৰিস্সাম, ময়ং কৰিস্সামা”তি
মণ্ডিতপসাধিতা অট্টংসু। সুসীমোপি ৰাজা সৰ্ব্বালঙ্কাৰপটিমণ্ডিতো উপকৰণভণ্ডং গাহাপেত্ৰা
মঙ্গলট্টানং অগমাসি। বোধিসত্তোপি কুমাৰপৰিহাৰেন অলঙ্কতো অত্তনো পৰিসায়
পুৰুখতপৰিৱাৰিতো ৰঞ্জেত্ৰা সন্তিকং গন্ত্ৰা “সম্ভং কিৰ, মহাৰাজ, তুম্হেহ অম্হাকং ৰংসঞ্চ অত্তনো
ৰংসঞ্চ নাসেত্ৰা ‘অঞ্জেত্ৰহি ব্ৰাহ্মণেহি হথিমঙ্গলং কাৰেত্ৰা হথালঙ্কাৰঞ্চ উপকৰণানি চ তেসং
দম্সামা’তি অৰচুত্থা”তি ৰত্ৰা পঠমং গাথমাহ –

২৫. “কাল্লা মিগা সেতদন্তা তৰীমে, পৰোসতং হেমজালাভিছল্লা।
তে তে দদামীতি সুসীম ক্ৰসি, অনুস্সৰং পেতিপিতামহান”ন্তি॥

তথ **তে তে দদামীতি সুসীম ক্ৰসীতি** তে এতে তৰ সন্তকে “কাল্লা মিগা সেতদন্তা”তি এৰং
গতে পৰোসতং সৰ্ব্বালঙ্কাৰপটিমণ্ডিতে হথী অঞ্জেত্ৰসং ব্ৰাহ্মণানং দদামীতি সম্ভং কিৰ, ভো সুসীম,
এৰং ক্ৰসীতি অথো। **অনুস্সৰং পেতিপিতামহানন্তি** অম্হাকঞ্চ অত্তনো চ ৰংসে পিতুপিতামহানং
আচিণ্ণং সৱন্তোযেৰ। ইদং ৰুত্তং হোতি – মহাৰাজ, যাৰ সত্তমকুলপৰিৰট্টা তুম্হাকং
পেতিপিতামহানং অম্হাকং পেতিপিতামহা চ হথিমঙ্গলং কৰোন্তি, সো ত্ৰং এৰং অনুস্সৱন্তোপি
অম্হাকঞ্চ অত্তনো চ ৰংসং নাসেত্ৰা সম্ভং কিৰ এৰং ক্ৰসীতি।

সুসীমো ৰাজা বোধিসত্তস্স ৰচনং সুত্ৰা দুতিয়ং গাথমাহ –

২৬. “কাল্লা মিগা সেতদন্তা মমীমে, পৰোসতং হেমজালাভিছল্লা।
তে তে দদামীতি ৰদামি মাণৰ, অনুস্সৰং পেতিপিতামহান”ন্তি॥

তথ **তে তে দদামীতি** তে এতে হথী অঞ্জেত্ৰসং ব্ৰাহ্মণানং দদামীতি সম্ভমেৰ মাণৰ ৰদামি,
নেৰ হথী ব্ৰাহ্মণানং দদামীতি অথো। **অনুস্সৱন্তি** পেতিপিতামহানং কিৰিয়ং অনুস্সৱামিয়েৰ, নো
নানুস্সৱামি, অম্হাকং পেতিপিতামহানং হথিমঙ্গলং তুম্হাকং পেতিপিতামহা কৰোন্তীতি পন
অনুস্সৱন্তোপি এৰং ৰদামিয়েৰাতি অধিপ্পায়েনেৰমাহ।

অথ নং বোধিসত্তো এতদৰোচ – “মহাৰাজ, অম্হাকঞ্চ অত্তনো চ ৰংসং অনুস্সৱন্তোযেৰ
কস্মা মং ঠপেত্ৰা অঞ্জেত্ৰহি হথিমঙ্গলং কাৰাপেত্ৰা”তি। “ত্ৰং কিৰ, তাত, তযো ৰেদে হথিসুত্তঞ্চ ন
জানাসী”তি ময়হং আৰোচেসুং, তেনাহং অঞ্জেত্ৰহি ব্ৰাহ্মণেহি কাৰাপেমীতি। “তেন হি, মহাৰাজ,
এত্তকেসু ব্ৰাহ্মণেসু একব্ৰাহ্মণোপি তীসু ৰেদেসু ৰা হথিসুত্তেসু ৰা একদেসম্পি যদি ময়া সদ্ধিং
কথেতুং সমত্তো অথি, উট্টহত্তু, তযোপি ৰেদে হথিসুত্তঞ্চ সদ্ধিং হথিমঙ্গলকৰণেন মং ঠপেত্ৰা
অঞ্জেত্ৰা সকলজম্মুদীপেপি জানন্তো নাম নথী”তি সীহনাদং নদি। একব্ৰাহ্মণোপি তস্স পটিসত্তু হত্ৰা
উট্টাতুং নাসক্খি। বোধিসত্তো অত্তনো কুলৰংসং পতিট্টাপেত্ৰা মঙ্গলং কত্ৰা বহুং ধনং আদায়
অত্তনো নিৰেসনং অগমাসি।

সত্থা ইমং ধম্মদেসনং আহৱিত্ৰা সম্ভানি পকাসেত্ৰা জাতকং সমোধানেসি, সম্ভপৰিযোসানে কেচি
সোতাপল্লা অহেসুং, কেচি সকদাগামিনো, কেচি অনাগামিনো, কেচি অৱহত্তং পাপুণিঃসু। “তদা
মাতা মহামায়া অহোসি, পিতা সুদ্ধোদনমহাৰাজা, সুসীমো ৰাজা আনন্দো, দিসাপামোকেত্থা আচৰিয়ো
সাৱিপুত্তো, মাণৰো পন অহমেৰ অহোসি”ন্তি।

যং নু গিঞ্জো যোজনসতন্তি ইদং সথা জেতৰনে বিহরন্তো একং মাতুপোসকভিক্ষুং আরবভ কথেসি। বথু সামজাতকে (জা° ২.২২.২৯৬ আদযো) আৰিভৰিস্সতি। সথা পন তং ভিক্ষুং “সম্ভং কির ত্রং, ভিক্ষু গিহী পোসেসী”তি পুচ্ছিত্তা “সম্ভ”ত্তি বুত্তে “কিং পন তে হোল্লী”তি পুচ্ছিত্তা “মাতাপিতরো মে, ভত্তে”তি বুত্তে “সাধু সাধু”তি তস্স সাধুকারণং দত্তা “মা, ভিক্ষবে, ইমং ভিক্ষুং উজ্জামিথ, পোরাণকপণ্ডিতাপি গুণৰসেন অঞাতকানম্পি উপকারং অকংসু, ইমস্স পন মাতাপিতুনং উপকারকরণং ভারোযেবা”তি বত্তা অতীতং আহরি।

অতীতে বারাণসিয়ং ব্রহ্মদত্তে রজ্জং কারেত্তে বোধিসত্তো গিঞ্জকুটপব্বতে গিঞ্জায়োনিয়ং নিব্বত্তিত্তা মাতাপিতরো পোসেতি। অথেকস্মিং কালে মহতী ঝাতবুট্ঠি অহোসি। গিঞ্জা ঝাতবুট্ঠিং সহিতুং অসক্কোল্লা সীতভযেন বারাণসিং গল্লা পাকারসমীপে চ পরিখাসমীপে চ সীতেন কম্পমানা নিসীদিংসু। তদা বারাণসিসেট্ঠি নগরা নিব্বমিত্তা নহামিতুং গচ্ছন্তো তে গিঞ্জো কিলমত্তে দিম্মা একস্মিং অনোবস্সকট্ঠানে সল্লিপাতেত্তা অল্লিং কারাপেত্তা গোসুসানং পেসেত্তা গোমংসং আহরাপেত্তা তেসং দাপেত্তা আরক্কং ঠপেসি। গিঞ্জা বৃপসল্লায় ঝাতবুট্ঠিয়া কল্লসরীরা হত্তা পব্বতমেৰ অগমংসু। তে তথেষ সল্লিপতিত্তা এৰং মল্লযিংসু – “বারাণসিসেট্ঠিনা অম্মহকং উপকারো কত্তো, কতুপকারস্স চ নাম পচ্চুপকারং কাতুং বট্ঠতি, তস্মা ইতো পট্ঠায় তুস্লেহসু যো যং বথং বা আভরণং বা লভতি, তেন তং বারাণসিসেট্ঠিস্স গেহে আকাসঙ্গণে পাতেতব্ব”ত্তি।

ততো পট্ঠায় গিঞ্জা মনুস্সানং বথ্যভরণানি আতপে সুক্খাপেত্তানং পমাদং ওলোকেত্তা সেনা ষিয় মংসপেসিং সহসা গহেত্তা বারাণসিসেট্ঠিস্স গেহে আকাসঙ্গণে পাতেত্তি। সো গিঞ্জানং আহরণভাৰং এত্তা সব্বানি তানি বিসুংযেৰ ঠপেসি। “গিঞ্জা নগরং বিলুম্পল্লী”তি রঞেঞা আরোচেসুং। রাজা “একং গিঞ্জাম্পি তাৰ গল্হথ, সব্বং আহরাপেস্সামী”তি তথ তথ পাসে চেৰ জালানি চ ওড্ডাপেসি। মাতুপোসকগিঞ্জো পাসে বস্সি, তং গহেত্তা “রঞেঞা দস্সেস্সামা”তি নেত্তি। বারাণসিসেট্ঠি রাজুপট্ঠানং গচ্ছন্তো তে মনুস্সে গিঞ্জাং গহেত্তা গচ্ছন্তে দিম্মা “মা ইমং গিঞ্জাং বাধযিংসু”তি সন্ধিঞেঞৰ অগমাসি। গিঞ্জাং রঞেঞা দস্সেসুং। অথ নং রাজা পুচ্ছি – “তুস্লেহ নগরং বিলুম্পিত্তা বথাদীনি গল্হথা”তি। “আম, মহারাজা”তি। “কস্স তানি দিল্লানী”তি? “বারাণসিসেট্ঠিস্সা”তি। “কিংকারণা”তি? “অম্মহকং তেন জীৰিতং দ্রিল্লং, উপকারস্স নাম পচ্চুপকারং কাতুং বট্ঠতি, তস্মা অদম্মহা”তি। অথ নং রাজা “গিঞ্জা কির যোজনসতমথকে ঠত্তা কুণপং পস্সন্তি, কস্মা ত্রং অত্তনো ওড্ডিতং পাসং ন পস্সসী”তি বত্তা পঠমং গাথমাহ –

২৭. “যং নু গিঞ্জো যোজনসতং, কুণপানি অৰেক্কথতি।

কস্মা জালঞ্চ পাসঞ্চ, আসজ্জাপি ন বুদ্ধসী”তি॥

তথ যন্তি নিপাতমত্তং, নুতি নামথে নিপাতো। গিঞ্জো নাম যোজনসতং অতিক্কমিত্তা ঠিতানি কুণপানি অৰেক্কথতি, পস্সতীতি অথো। আসজ্জাপীতি আসাদেত্তাপি, সম্পাপুণিত্তাপীতি অথো। “ত্রং অত্তনো অথায় ওড্ডিতং জালঞ্চ পাসঞ্চ পত্তাপি কস্মা ন বুদ্ধসী”তি পুচ্ছি।

গিঞ্জো তস্স বচনং সুত্তা দুতিয়ং গাথমাহ –

২৮. “যদা পরাভবো হোতি, পোসো জীৰিতসঙ্ঘযে।

অথ জালঞ্চ পাসঞ্চ, আসজ্জাপি ন বুদ্ধতী”তি॥

তথ **পরাভৰোতি** বিনাসো। **পোসোতি** সত্তো।

গিঞ্জস্স বচনং সূত্রা রাজা সেট্ঠিং পুচ্ছি – “সচ্চং কির, মহাসেট্ঠি, গিঞ্জোহি তুস্হাকং গেহে ব্ৰথাদীনি আভতানী”তি। “সচ্চং, দেৰা”তি। “কহং তানী”তি? “দেৰ, ময়া তানি সৰ্ব্বানি ব্ৰিসুং ঠপিতানি, যং যেসং সন্তকং, তং তেসং দস্সামি, ইমং গিঞ্জং ব্ৰিস্সজ্জেথা”তি গিঞ্জং ব্ৰিস্সজ্জাপেত্রা মহাসেট্ঠিং সৰ্বেসং সন্তকানি দাপেসি।

সথা ইমং ধম্মদেসনং আহরিত্রা সচ্চানি পকাসেত্রা জাতকং সমোধানেসি, সচ্চপরিযোসানে মাতুপোসকভিক্ষু সোতাপত্তিফলে পতিট্ঠহি। “তদা রাজা আনন্দো অহোসি, বারাণসিসেট্ঠি সারিপুত্তো, মাতুপোসকগিঞ্জো পন অহমেৰ অহোসি”ন্তি।

গিঞ্জাজাতকৰণনা চতুথা।

[১৬৫] ৫. নকুলজাতকৰণনা

সন্ধিং কত্রা অমিতেনাতি ইদং সথা জেতবনে বিহরন্তো সেণিভগুণং আরব্ভ কথেসি। বখু হেট্ঠা **উরগজাতকে** (জা° ১.২.৭-৮) কথিতসদিসমেৰ। ইধাপি সথা “ন, ভিক্ষবে, ইমে দে মহামত্তা ইদানেৰ ময়া সমগ্গা কতা, পুৰ্বেপাহং ইমে সমগ্গে অকাসিংযেৰা”তি বত্রা অতীতং আহরি।

অতীতে বারাণসিয়ং ব্রহ্মদত্তে রজ্জং কারেত্তে বোধিসত্তো একস্মিং গামকে ব্রাহ্মণকুলে নিব্বত্তিত্রা বয়প্পত্তো তক্কসিলায়ং সৰ্ব্বসিপ্পানি উগ্গহেত্রা ঘরাৰাসং পহায় ইসিপব্বজ্জং পব্বজিত্রা অভিঞঞা চ সমাপত্তিযো চ নিব্বত্তেত্রা উগ্গাচরিয়ায় বনমূলফলাহারো হিমবন্তপদেসে বাসং কপ্পেসি। তস্স চক্কমনকোটিয়ং একস্মিং বস্মিকে নকুলো, তস্সেৰ সন্তিকে একস্মিং রুক্কথবিলে সপ্পো চ বাসং কপ্পেসি। তে উভোপি অহিনকুলা নিম্বকালং কলহং করোন্তি। বোধিসত্তো তেসং কলহে আদীনব্বঞ্চ মেত্তাভাৰণায় চ আনিসংসং কথেত্রা “কলহং নাম অকত্রা সমগ্গৰাসং বসিতুং বট্ঠতী”তি ওৰদিত্রা উভোপি তে সমগ্গে অকাসি। অথ সপ্পস্স বহিনিক্কথন্তকালে নকুলো চক্কমনকোটিয়ং বস্মিকস্স বিলদ্রারে সীসং নীহরিত্রা মুখং বিৰরিত্রা নিপন্তো অস্সসন্তো পস্সসন্তো নিদং উপগচ্ছি। বোধিসত্তো তং তথা নিদায়মানং দিম্মা “কিং নু থো তে নিস্সায় ভয়ং উপ্পন্ন”ন্তি পুচ্ছন্তো পঠমং গাথমাহ –

২৯. “সন্ধিং কত্রা অমিতেন, অণ্ডজেন জলাবুজ।

বিৰরিয় দাৰ্ঠং সেসি, কুতো তে ভয়মাগত”ন্তি॥

তথ **সন্ধিং কত্রাতি** মিত্তভাৰং করিত্রা। **অণ্ডজেনাতি** অণ্ডকোসে নিব্বত্তেন নাগেন। **জলাবুজাতি** নকুলং আলপতি। সো হি জলাবুস্মিহ জাতত্তা “জলাবুজো”তি বুচ্ছতি। **বিৰরিয়াতি** বিৰরিত্রা।

এৰং বোধিসত্তেন বুত্তো নকুলো “অয্য, পচ্চামিত্তো নাম ন অৰজানিতৰো আসক্কিতৰোযেৰা”তি বত্রা দুতিয়ং গাথমাহ –

৩০. “সন্ধেথেৰ অমিতস্মিং, মিত্তস্মিম্পি ন ব্ৰিস্সসো।

অভয়া ভয়মুপ্পন্নং, অপি মূলানি কন্ততী”তি॥

তথ্য **অভয়া ভয়মুগ্ধলগ্নি** ন ইতো তে ভয়মুগ্ধলগ্নি অভযো, কো সো? মিতো। যগ্রিহ মিতস্মিগ্নি বিন্সাসে সতি ততো ভয়ং উগ্ধজ্জতি, তং **মূলানিপি কন্ততি**, মিতস্স সব্বরন্ধানং বিদিততা মূলঘট্টায় সংবত্তীতি অথো।

অথ নং বোধিসত্তো “মা ভাযি, যথা সপ্পো তযি ন দুবভতি, এষমহং কৰিস্সামি, ত্ৰং ইতো পট্টায় তস্মিং আসঙ্কং মা কৰী”তি ওবদিত্রা চত্তারো ব্রহ্মবিহারে ভাবেত্রা ব্রহ্মলোকপরাযণো অহোসি। তেপি যথাকস্মং গতা।

সত্থা ইমং ধম্মদেসনং আহরিত্তা জাতকং সমোধানেসি – “তদা সপ্পো চ নকুলো চ ইমে ত্ৰে মহামত্তা অহেসুং, তাপসো পন অহমেব অহোসি”ত্তি।

নকুলজাতকবৰ্ণনা পঞ্চমা।
[১৬৬] ৬. উপসালকজাতকবৰ্ণনা

উপসালকনামানীতি ইদং সত্থা বেল্লুবনে বিহরন্তো একং উপসালকং নাম সুসানসুদ্বিকং ব্রাহ্মণং আৰব্ভ কথেসি। সো কির অডেচা অহোসি মহদ্ধানো, দিট্ঠিগতিকতা পন ধুরবিহারে বসন্তানস্পি বুদ্ধানং সঙ্গং নাম ন অকাসি। পুত্তো পনস্স পণ্ডিতো অহোসি ঞ্ণাসম্পন্নো। সো মহল্লককালে পুত্তং আহ – “মা থো মং, তাত, অঞস্স বসলস্স ঝাপিতসুসানে ঝাপেহি, একস্মিং পন অনুচ্ছিট্ঠসুসানেযেব মং ঝাপেয়্যাসী”তি। “তাত, অহং তুস্হকং ঝাপেতব্বযুত্তকং ঠানং ন জানামি, সাধু বত মং আদায় গন্তা ‘ইমস্মিং ঠানে মং ঝাপেয়্যাসী’তি তুস্হেব আচিক্খথা”তি। ব্রাহ্মণো “সাধু তাতা”তি তং আদায় নগরা নিক্খমিত্তা গিচ্ছকূটমথকং অভিরুহিত্তা “তাত, ইদং অঞস্স বসলস্স অঝাপিতট্ঠানং, এথ মং ঝাপেয়্যাসী”তি বত্রা পুত্তেন সদ্ধিং পব্বতা ওতরিতুং আৰভি।

সত্থা পন তং দিবসং পচুসকালে বোধন্যেবন্ধবে ওলোকেন্তো তেসং পিতাপুত্তানং সোতাপত্তিমগ্গস্স উপনিস্সয়ং অদস। তস্মা মগ্গং গহেত্রা ঠিতলুদকো বিয পব্বতপাদং গন্তা তেসং পব্বতমথকা ওতরন্তানং আগময়মানো নিসীদি, তে ওতরন্তা সত্থারং অদসংসু। সত্থা পটিসন্নারং করোন্তো “কহং গমিস্সথ ব্রাহ্মণা”তি পুচ্ছি। মাণৰো তমথং আরোচেসি। সত্থা “তেন হি এহি, তব পিতরা আচিক্খিতট্ঠানং গচ্ছামা”তি উত্তো পিতাপুত্তে গহেত্রা পব্বতমথকং আৰুযহ “কতরং ঠান”ত্তি পুচ্ছি। মাণৰো “ইমেসং তিগ্গং পব্বতানং অন্তরং আচিক্খি, ভন্তে”তি আহ। সত্থা “ন থো, মাণব, তব পিতা ইদানেব সুসানসুদ্বিকো, পুৰ্বেপি সুসানসুদ্বিকোব, ন চেস ইদানেব ‘ইমস্মিং ঠানে মং ঝাপেয়্যাসী’তি তব আচিক্খতি, পুৰ্বেপি ইমস্মিংযেব ঠানে অত্তনো ঝাপিতভাৰং আচিক্খী”তি বত্রা তেন যাচিতো অতীতং আহরি।

অতীতে ইমস্মিঞেব রাজগহে অযমেব উপসালকো ব্রাহ্মণো অযমেবস্স পুত্তো অহোসি। তদা বোধিসত্তো মগধরটে ব্রাহ্মণকূলে নিব্বত্তিত্তা পরিপুগ্গসিপ্পো ইসিপব্বজ্জং পব্বজিত্তা অভিঞা চ সমাপতিযো চ নিব্বত্তেত্রা ঝানকীলং কীলন্তো হিমবন্তপদেসে চিরং বসিত্তা লোণশ্বিলসেবনত্থায় গিচ্ছকূটে পগ্গসালায়ং বিহাসি। তদা সো ব্রাহ্মণো ইমিনাৰ নিয়ামেন পুত্তং বত্রা পুত্তেন “তুস্হেযেব মে তথারূপং ঠানং আচিক্খথা”তি বুত্তে “ইদমেব ঠান”ত্তি আচিক্খিত্তা পুত্তেন সদ্ধিং ওতরন্তো বোধিসত্তং দিম্মা তস্স সত্তিকং উপসঙ্কমি। বোধিসত্তো ইমিনাৰ নিয়ামেন পুচ্ছিত্তা মাণবস্স বচনং সুত্রা “এহি, তব পিতরা আচিক্খিতট্ঠানস্স উচ্ছিট্ঠভাৰং বা অনুচ্ছিট্ঠভাৰং বা জানিস্সামা”তি তেহি সদ্ধিং পব্বতমথকং আৰুযহ “ইদং তিগ্গং পব্বতানং অন্তরং অনুচ্ছিট্ঠট্ঠান”ত্তি মাণৰেন

ৰুতে “মাণৰ, ইমস্মিংযেৰ ঠানে ঝাপিতকানং পমাণং নথি, তৰেৰ পিতা ইমস্মিংযেৰ ৰাজগহে ব্ৰাহ্মণকুলেযেৰ নিব্বতিত্ৰা উপসালকোযেৰ নাম হত্ৰা ইমস্মিংযেৰ পব্বতন্ত্ৰে চুদস জাতিসহস্সানি ঝাপিতো। পথৰিযত্ৰিহ অঝাপিতট্ঠানং বা অসুসানট্ঠানং বা সীসানং অনিৰেসিতট্ঠানং বা লদ্ধুং ন সন্ধা”তি পুৰেণিৰাসত্ৰাণেন পৰিচ্ছিন্দিত্ৰা ইমং গাথাদ্রযমাহ –

৩১. “উপসালকনামানি , সহস্সানি চতুদস।

অস্মিং পদেসে দড্ঠানি, নথি লোকে অনামতং॥

৩২. “যস্মিহ সচ্চঞ্চ ধম্মো চ, অহিংসা সংযমো দমো।

এতং অরিয়া সেবন্তি, এতং লোকে অনামত”ন্তি॥

তথ **অনামতন্তি** মতট্ঠানং। তত্ৰিহ উপচাৰসেন “অমত”ন্তি ৰুচতি, তং পটিসেধেন্তো “অনামত”ন্তি আহ। “অনমত”ন্তিপি পাঠো, লোকস্মিত্ৰিহ অনমতট্ঠানং অসুসানং নাম নথীতি অথো। **যস্মিহ সচ্চঞ্চ ধম্মো** চাতি যস্মিং পুণ্ণলে চতুসচ্চৰথুকং পুৰ্ণভাগসচ্চত্ৰাণঞ্চ লোকুত্তৰধম্মো চ অথি। **অহিংসা**তি পরেসং অৰিহেসা অৰিহেঠনা। **সংযমো**তি সীলসংযমো। **দমো**তি ইন্দ্রিয়দমনং। ইদঞ্চ গুণজাতং যস্মিহ পুণ্ণলে অথি, **এতং অরিয়া সেবন্তী**তি, অরিয়া বুদ্ধা চ পম্কেবুদ্ধা চ বুদ্ধসাৰকা চ এতং ঠানং সেবন্তি, এৰুপং পুণ্ণলং উপসঙ্কমন্তি ভজন্তীতি অথো। **এতং লোকে অনামতন্তি** এতং গুণজাতং লোকে অমতভাৰসাধনতো অনামতং নাম।

এৰং বোধিসত্তো পিতাপুত্ৰানং ধম্মং দেসেত্ৰা চত্তাৰো ব্ৰহ্মৰিহাৰে ভাৰেত্ৰা ব্ৰহ্মলোকপৰায়ণো অহোসি।

সথা ইমং ধম্মং ধম্মদেসনং আহৰিত্ৰা সচ্চানি পকাসেত্ৰা জাতকং সমোধানেসি, সচ্চপৰিয়োসানে উভো পিতাপুত্ৰা সোতাপত্তিফলে পতিট্ঠহিংসু। “তদা পিতাপুত্ৰাৰ এতৰহি পিতাপুত্ৰা অহেসুং, তাপসো পন অহমেৰ অহোসি”ন্তি।

উপসালকজাতকৰণ্ণনা ছট্ঠা।

[১৬৭] ৭. সমিদ্ধিজাতকৰণ্ণনা

অভুত্ৰা ভিক্ষসি ভিক্ষুতি ইদং সথা ৰাজগহং উপনিষ্সায় তপোদাৰামে ৰিহরন্তো সমিদ্ধিথেরং আৰব্ভ কথেসি। একদিবসত্ৰিহ আয়স্মা সমিদ্ধি সৰ্ব্বৰত্তিং পধানং পদহিত্ৰা অৰুণ্ণমনৰেলায নহত্ৰা সুৰণ্ণৰণ্ণং অত্তভাৰং সুখাপযমানো অন্তৰাসকং নিৰাসেত্ৰা উত্তরাসঙ্গং হথেন গহেত্ৰা অট্ঠাসি সুপৰিকস্মকতা ৰিয় সুৰণ্ণপটিমা। অত্তভাৰসমিদ্ধিয়াযেৰ হিষ্স “সমিদ্ধী”তি নামং অহোসি। অথস্স সৰীৰসোভল্লং দিস্সা একা দেৰধীতা পটিবদ্ধচিত্তা থেরং এৰমাহ – “ত্ৰং থোসি, ভিক্ষু, দহরো যুৰা সুসু কালকেসো ভদ্রেন যোব্বনেন সমল্লাগতো অভিরূপো দস্সনীযো পাসাদিকো, এৰুপস্স তৰ কামে অপৰিভুঞ্জিত্ৰা কো অথো পব্বজ্জায়, কামে তাৰ পৰিভুঞ্জস্সু, পচ্ছা পব্বজিত্ৰা সমণধম্মং কৰিস্সসী”তি। অথ নং থেরো আহ – “দেৰধীতে, ‘অসুকস্মিং নাম ৰযে ঠিতো মৰিস্সসামী’তি মম মৰণকালং ন জানামি, এস মে কালো পটিচ্ছল্লো, তস্মা তৰুণকালেযেৰ সমণধম্মং কত্ৰা দুকথস্সন্তং কৰিস্সসামী”তি। সা থেরস্স সন্তিকা পটিসন্তাৰং অলভিত্ৰা তথেষ অন্তৰধায়ি। থেরো সথারং উপসঙ্কমিত্ৰা এতমথং আরোচেসি। সথা “ন থো, সমিদ্ধি, ত্ৰেঞৰ এতৰহি দেৰধীতায় পলোভিতো, পুৰেপি দেৰধীতরো পব্বজিতে পলোভিংসুযেৰা”তি ৰত্ৰা তেন যাচিতো অতীতং আহৰি।

অতীতে বারাণসিয়ং ব্রহ্মদত্তে রজ্জং কাৰেত্তে বোধিসত্তো একস্মিং কাসিগামকে ব্ৰাহ্মণকুলে নিব্বত্তিত্ৰা বয়প্পত্তো সৰ্বসিপ্পেসু নিপ্পত্তিং পত্ৰা ইসিপব্বজ্জং পব্বজিত্ৰা অভিঞঞা চ সমাপত্তিযো চ নিব্বত্তেত্ৰা হিমবন্তপদেসে একং জাতস্সরং নিস্সাম্য বাসং কপ্পেসি। সো সৰ্বরত্তিং পধানং পদহিত্ৰা অৰুণ্ণুমনৰেলায় নহত্ৰা একং বৰুং নিৰাসেত্ৰা একং হথেন গহেত্ৰা সৰীৰং বোদকং কৰোত্তো অট্টঠাসি। অথস্স রূপসোত্তপ্পত্তং অত্তভাৰং ওলোকেত্ৰা পট্টিবদ্ধচিত্তা একা দেবধীতা বোধিসত্তং পলোভয়মানা পঠমং গাথমাহ –

৩৩. “অভূত্ৰা ভিক্ষসি ভিক্ষু, ন হি ভূত্ৰান ভিক্ষসি।
ভূত্ৰান ভিক্ষু ভিক্ষস্সু, মা তং কালো উপম্ভগা”তি॥

তথ **অভূত্ৰা ভিক্ষসি ভিক্ষু**তি ভিক্ষু ত্ৰং দহরকালে কিলেসকামৰসেন বথুকামে অভূত্ৰাৰ ভিক্ষায় চরসি। **ন হি ভূত্ৰান ভিক্ষসী**তি ননু নাম পঞ্চ কামগুণে ভূত্ৰা ভিক্ষায় চরিতব্বং, কামে অভূত্ৰাৰ ভিক্ষাচরিয়ং উপগতোসি। **ভূত্ৰান ভিক্ষু ভিক্ষস্সু**তি ভিক্ষু দহরকালে তাৰ কামে ভূজিত্ৰা পচ্ছা মহল্লককালে ভিক্ষস্সু। **মা তং কালো উপম্ভগা**তি অযং কামে ভূজ্ঞনকালো দহরকালো, তং মা অতিক্কমতুতি।

বোধিসত্তো দেবতায় বচনং সূত্ৰা অত্তনো অজ্জাসযং পকাসেত্তো দুতিয়ং গাথমাহ –

৩৪. “কালং বোহং ন জানামি, ছল্লো কালো ন দিস্সতি।
তস্মা অভূত্ৰা ভিক্ষামি, মা মং কালো উপম্ভগা”তি॥

তথ **কালং বোহং ন জানামী**তি বোতি নিপাতমত্তং। অহং পন “পঠমৰযে বা ময়া মরিতব্বং মস্মিমৰযে বা পচ্ছিমৰযে বা”তি এৰং অত্তনো মরণকালং ন জানামি। পণ্ডিতেন হি পুণ্ণলেন –

“জীৰিতং ব্যাধি কালো চ, দেহনিক্কেথপনং গতি।
পঞ্চেতে জীৰলোকস্মিং, অনিমিত্তা ন নাযরে”তি॥

ছল্লো কালো ন দিস্সতীতি যস্মা “অসুকস্মিং নাম বয়কালে হেমন্তাদিউতুকালে বা ময়া মরিতব্ব”ন্তি ময়হম্পেস ছল্লো হত্ৰা কালো ন দিস্সতি, সুপ্পটিচ্ছল্লো হত্ৰা ঠিতো ন পঞঞাযতি। **তস্মা অভূত্ৰা ভিক্ষামী**তি তেন কাৰণেন পঞ্চ কামগুণে অভূত্ৰা ভিক্ষামি। **মা মং কালো উপম্ভগা**তি মং সমগধম্মকরণকালো মা অতিক্কমতুতি অথো। ইমিনা কাৰণেন দহরোৰ সমানো পব্বজিত্ৰা সমগধম্মং কৰোমীতি। দেবধীতা বোধিসত্তস্স বচনং সূত্ৰা তথৈব অন্তৰধায়ি।

সথা ইমং ধম্মদেসনং আহরিত্ৰা জাতকং সমোধানেসি – “তদা দেবধীতা অযং দেবধীতা অহোসি, অহমেব তেন সময়েন তাপসো অহোসি”ন্তি।

সমিদ্ধিজাতকৰণনা সত্তমা।
[১৬৮] ৮. সকুণ্ণিজাতকৰণনা

সেনো বলসা পতমানোতি ইদং সথা জেতৰনে বিহরন্তো অত্তজ্জাসযং **সকুণোবাদসুত্তং** (সং. নি. ৫.৩৭২) আৰম্ভ কথেসি। একদিবসত্রিহ সথা ভিক্ষু আমন্তেত্ৰা “গোচরে, ভিক্ষুৰে, চরথ সকে পেত্তিকে বিসয়ে”তি (সং. নি. ৫.৩৭২) ইমং সংযুত্তমহাৰণ্ণে সুত্তন্তং কথন্তো “তুস্মেহ

তাৰ তিট্ঠথ, পুৰুষ তিৰচ্ছানগতাপি সকং পেতিকৰিসযং পহায অগোচৰে চৰন্তা পঞ্চামিতানং
হথপথং গল্পাপি অতনো পঞঞাসম্পত্তিয়া উপায়কোসল্লেন পঞ্চামিতানং হথা মুচ্চিংসু”তি বত্রা
অতীতং আহৰি।

অতীতে বারাণসিয়ং ব্রহ্মদত্তে রজ্জং কাৰেন্তে বোধিসত্তো লাপসকুণযোনিয়ং নিব্বত্তিত্ৰা
নঙ্গলকট্টকরণে লেড্ডুট্টানে বাসং কপ্পেসি। সো একদিবসং “সকৰিসযে গোচরগহণং পহায
পরবিসযে গোচরং গন্ধিস্সামী”তি অটৰিপরিযন্তং অগমাসি। অথ নং তথ গোচরং গন্ধন্তং দিস্সা
সকুণগ্ধি সহসা অস্বপ্নত্তা অগ্গহেসি। সো সকুণগ্ধিয়া হরিযমানো এৰং পরিদেবসি – “মযমেবস্হ
অলঙ্খিকা, মযং অঙ্গপুঞঞা, যে মযং অগোচৰে চৰিস্হ পরবিসযে, সচেজ্জ মযং গোচৰে চৰেয্যাম
সকে পেতিকে বিসযে, ন ম্যাযং সকুণগ্ধি অলং অভবিস্স যদিদং যুদ্ধাযা”তি। “কো পন, তে
লাপ, গোচরো সকে পেতিকো বিসযো”তি? “যদিদং নঙ্গলকট্টকরণং লেড্ডুট্টান”ত্তি। অথ নং
সকুণগ্ধি সকে বলে অপথদ্ধা অমুঞ্চি – “গচ্ছ থো, ত্রং লাপ, তত্রপি মে গল্পা ন মোক্কসী”তি।
সো তথ গল্পা মহন্তং লেড্ডুং অভিরুহিত্ৰা “এহি থো দানি সকুণগ্ধী”তি সেনং অৰ্হযন্তো অট্টাসি।
সকুণগ্ধি সকে বলে অপথদ্ধা উত্তো পক্কে সন্নযহ লাপসকুণং সহসা অস্বপ্নত্তা। যদা পন তং লাপো
“বহুআগতা থো ম্যাযং সকুণগ্ধী”তি অঞঞাসি, অথ পরিবত্তিত্ৰা তস্সেব লেড্ডুস্স অন্তরং
পঞ্চাপাদি। সকুণগ্ধি বেগং সন্ধারেত্তুং অসক্কোত্তী তথেষ উরং পচ্ছতালেসি। এৰং সা ভিন্নেন হদযেন
নিব্বত্তেহি অক্কীহি জীৰিতকথযং পাপুণি।

সথা ইমং অতীতং দস্সেত্তা “এৰং, ভিক্কথৰে, তিৰচ্ছানগতাপি অগোচৰে চৰন্তা সপত্তহথং
গচ্ছন্তি, গোচৰে পন সকে পেতিকে বিসযে চৰন্তা সপত্তে নিগ্গহন্তি, তস্মা তুস্হেপি মা অগোচৰে
চৰথ পরবিসযে। অগোচৰে , ভিক্কথৰে, চৰতং পরবিসযে লচ্ছতি মারো ওতারং, লচ্ছতি মারো
আরম্মণং। কো চ, ভিক্কথৰে, ভিক্কথুনো অগোচরো পরবিসযো? যদিদং পঞ্চ কামগুণা। কতমে
পঞ্চ? চক্কখুৰিঞেয্যা রূপা...পেং... অযং, ভিক্কথৰে, ভিক্কথুনো অগোচরো পরবিসযো”তি বত্রা
অভিসম্বুদ্ধো হত্রা পঠমং গাথমাহ –

৩৫. “সেনো বলসা পতমানো, লাপং গোচরঠামিনং।
সহসা অস্বপ্নত্তোষ, মরণং তেনুপাগমী”তি॥

তথ **বলসা পতমানো**তি “লাপং গন্ধিস্সামী”তি বলেন থামেন পতমানো। **গোচরঠামিনন্তি**
সকৰিসযা নিব্বত্তিমিত্ৰা গোচরথায় অটৰিপরিযন্তে ঠিতং। **অস্বপ্নত্তো**তি সম্পত্তো। **মরণং**
তেনুপাগমীতি তেন কারণেন মরণং পত্তো।

তস্মিং পন মরণং পত্তে লাপো নিব্বত্তিমিত্ৰা “দিট্ঠা বত মে পঞ্চামিত্তস্স পিট্ঠা”তি তস্স
হদযে ঠত্রা উদানং উদানেত্তো দুতিযং গাথমাহ –

৩৬. “সোহং নযেন সম্পল্লো, পেতিকে গোচৰে রত্তো।
অপেতসত্তু মোদামি, সম্পস্সং অথমত্তনো”তি॥

তথ **নযেনা**তি উপায়েন। **অথমত্তনো**তি অতনো অরোগভাৰসঙ্খাতং বুড়িতং।

সথা ইমং ধম্মদেসনং আহৰিত্ৰা সম্ভানি পকাসেত্তা জাতকং সমোধানেসি, সম্ভপরিযোসানে বহু
ভিক্কখু সোতাপত্তিফলাদীনি পাপুণিংসু। “তদা সেনো দেবদত্তো অহোসি, লাপো পন অহমেব

অহোসি”ত্তি।

সকুণ্ণিঘজাতকৰণনা অটঠমা।

[১৬৯] ৯. অরকজাতকৰণনা

যো বে মেতেন চিতেনাতি ইদং সখা জেতবনে বিহরন্তো মেতসুত্তং আরব্ভ কথেসি। একস্মিণ্ণিহ সময়ে সখা ভিক্ষু আমন্তেসি – “মেতায়, ভিক্ষবে, চেতোৰিমুত্তিয়া আসেৰিতায় ভাৰিতায় বহলীকতায় যানীকতায় বখুকতায় অনুট্ঠিতায় পরিচিতায় সুসমারদ্ধায় একাদসানিসংসা পাটিকঙ্খা। কতমে একাদস? সুখং সুপতি, সুখং পটিবুজ্জতি, ন পাপকং সুপিনং পস্সতি, মনুস্সানং পিয়ো হোতি, অমনুস্সানং পিয়ো হোতি, দেবতা রক্কথন্তি, নাস্স অগ্নি বা বিসং বা সখং বা কমতি, তুৰটং চিত্তং সমাধিয়তি, মুখবল্লো বিপ্পসীদতি, অসম্মুল্হো কালং করোতি, উত্তরি অগ্নটিবিস্জন্তো ব্রহ্মলোকুপগো হোতি। মেতায়, ভিক্ষবে, চেতোৰিমুত্তিয়া আসেৰিতায়...পেং... সুসমারদ্ধায় ইমে একাদসানিসংসা পাটিকঙ্খা”তি (অ° নি° ১১.১৫)। ইমে একাদসানিসংসে গহেত্রা ঠিতং মেতাভাৰনং বল্লেত্রা “ভিক্ষবে, ভিক্ষুনা নাম সৰসত্তেসু ওদিস্সকানোদিস্সকৰসেন মেতা ভাৰেতব্বা, হিতোপি হিতেন ফরিতব্বো, অহিতোপি হিতেন ফরিতব্বো, মজ্জাতোপি হিতেন ফরিতব্বো। এৰং সৰসত্তেসু ওদিস্সকানোদিস্সকৰসেন মেতা ভাৰেতব্বা, করুণা মুদিতা উপেক্ষা ভাৰেতব্বা, চতুসু ব্রহ্মবিহারেসু কস্মং কাতব্বমেব। এৰং করোন্তো হি মগ্গং বা ফলং বা অলভন্তোপি ব্রহ্মলোকপরাযণো অহোসি, পোরাণকপণ্ডিতাপি সত্ত বস্সানি মেত্তং ভাৰেত্রা সত্ত সংবট্ঠিৰিটকপ্পে ব্রহ্মলোকস্মিংযেব বসিংসু”তি বত্রা অতীতং আহরি।

অতীতে একস্মিং কপ্পে বোধিসত্তো ব্রাহ্মণকুলে নিব্বত্তিত্রা বয়প্পত্তো কামে পহায় ইসিপব্বজ্জং পব্বজিত্রা চতুন্নং ব্রহ্মবিহারানং লাভী অরকো নাম সখা হত্রা হিমবন্তপদেসে বাসং কপ্পেসি, তস্স মহা পরিবারো অহোসি। সো ইসিগণং ওৰদন্তো “পব্বজিতেন নাম মেতা ভাৰেতব্বা, করুণা মুদিতা উপেক্ষা ভাৰেতব্বা। মেত্তচিত্তিহ নামেতং অগ্ননাপ্পত্তং ব্রহ্মলোকপরাযণতং সাধেতী”তি মেতায় আনিসংসং পকাসেত্তো ইমা গাথা আহ –

৩৭. “যো বে মেতেন চিতেন, সৰলোকানুকম্পতি।
উদ্ধং অধো চ তিরিয়ং, অগ্নমাণেন সৰসো॥

৩৮. “অগ্নমাণং হিতং চিত্তং, পরিপুণ্ণং সুভাৰিতং।
যং পমাণকতং কস্মং, ন তং তত্রাৰসিস্সতী”তি॥

তথ **যো বে মেতেন চিতেন, সৰলোকানুকম্পতী**তি খত্তিয়াদীসু বা সমণব্রাহ্মণেসু বা যো কোচি অগ্নমাণেন মেতেন চিতেন সকলং সত্তলোকং অনুকম্পতি। **উদ্ধন্তি** পথৰিতো যাৰ নেবসঞ্ঞানাসঞ্ঞায়তনব্রহ্মলোকা। **অধো**তি পথৰিয়া হেট্ঠা উস্সদে মহানিরয়ে। **তিরিয়ন্তি** মনুস্সলোকে, যত্তকানি চক্কবালানি চ তেসু সৰেসু এত্তকে ঠানে নিব্বত্তা সৰে সত্তা অৰেৰা হোন্ত, অব্যাপস্সা অনীঘা, সুখী অত্তানং পরিহরন্তুতি এৰং ভাৰিতেন মেতেন চিতেনাতি অথো। **অগ্নমাণেনাতি** অগ্নমাণসত্তানং অগ্নমাণারম্মণত্তা অগ্নমাণেন। **সৰসো**তি সৰ্বাকারেণ, উদ্ধং অধো তিরিয়ন্তি এৰং সৰসুগতিদুগ্ধতিৰসেনাতি অথো।

অগ্নমাণং হিতং চিত্তন্তি অগ্নমাণং কত্রা ভাৰিতং সৰসত্তেসু হিতচিত্তং। **পরিপুণ্ণন্তি** অৰিকলং। **সুভাৰিতন্তি** সুৰডিটতং, অগ্ননাচিত্তেস্সতং নামং। **যং পমাণকতং কস্মন্তি** যং “অগ্নমাণং

অপ্ৰমাণাৱশ্মন”’ন্তি এৰং আৱশ্মগতিকৰসেন চ ৰসীভাৰপ্ৰতিৰসেন চ অৰভিচত্ৰা কতং পৱিতং
কামাৰচৰকশ্মং। **ন তং তত্ৰাৰসিস্তী**তি তং পৱিতং কশ্মং যং তং “অপ্ৰমাণং হিতং চিত্ত”’ন্তি
সঙ্ঘগতং ৰূপাৰচৰকশ্মং, তত্ৰ ন অৰসিস্তীতি। যথা নাম মহোঘেন অশ্মোত্ৰাটং পৱিতোদকং ওঘস্স
অবভন্তৰে তেন অসংহীৰমানং নাৰসিস্তীতি ন তিট্ঠতি, অথ থো মহোঘোৰ তং অশ্মোত্ৰাট্ৰি
তিট্ঠতি, এৰমেৰ তং পৱিতকশ্মং তস্স মহগ্গতকশ্মস্স অবভন্তৰে তেন মহগ্গতকশ্মেন অশ্মিন্দ্ৰি
অগ্গহিতৰিপাকোকাসং হত্ৰা ন অৰসিস্তীতি ন তিট্ঠতি, ন সঙ্কোতি অণনো ৰিপাকং দাতুং, অথ
থো মহগ্গতকশ্মমেৰ তং অশ্মোত্ৰাট্ৰি তিট্ঠতি ৰিপাকং দেতীতি।

এৰং বোধিসত্তো অণ্ণেৰাসিকানং মেত্তাভাৰনায় আনিসংসং কথেন্না অপৱিহীনশ্মানো ব্ৰহ্মলোকে
নিব্বত্তি সত্তং সংৰুট্ঠিৰুট্ঠকপ্পে ন ইমং লোকং পুন অগমাসি।

সত্থা ইমং ধম্মদেসনং আহৱিত্ৰা জাতকং সমোধানেসি – “তদা ইসিগণো বুদ্ধপৱিসা অহোসি,
অৱকো পন সত্থা অহমেৰ অহোসি”’ন্তি।

অৱকজাতকৰণ্ণনা নৰমা।

[১৭০] ১০. ককণ্টকজাতকৰণ্ণনা

নাযং পুৱে উগ্গমতীতি ইদং ককণ্টকজাতকং মহাউমঙ্গজাতকে (জা° ২.২২.৫৯০ আদযো)
আৰিভৰিস্তীতি।

ককণ্টকজাতকৰণ্ণনা দসমা।

সন্তৰৰণ্ণো দুতিযো।

তস্সুদানং –

ইন্দসমানগোত্তমং, সন্তৰং সুসীমং গিচ্ছাং।
নকুলং উপসালকং, সমিচ্ছি চ সকুণ্ণিঘা।
অৱকঞ্চ ককণ্টকং॥

৩. কল্যাণৰণ্ণো

[১৭১] ১. কল্যাণধম্মজাতকৰণ্ণনা

কল্যাণধম্মোতি ইদং সত্থা জেতৰনে ৰিহৱন্তো একং বধিৱসস্সু আৱবভ কথেন্নি।
সাৰথিযপ্ৰিহ একো কুটুম্বিকো সদ্ধো পসল্লো তিসৱণগতো পঞ্চসীলেন সমল্লাগতো। সো একদিৰসং
বহুনি সপ্পিআদীনি ভেসজ্জানি চেৰ পুণ্ণগন্ধৰথাদীনি চ গহেন্না “জেতৰনে সত্থু সন্তিকে ধম্মং
সোম্সামী”’তি অগমাসি। তস্স তথ গতকালে সস্সু খাদনীযভোজনীযং গহেন্না ধীতৱং দট্ঠুকামা
তং গেহং অগমাসি, সা চ থোকং বধিৱধাতুকা হোতি। সা ধীতৱা সন্ধিং ভুত্তভোজনা ভত্তসম্মদং
ৰিনোদযমানা ধীতৱং পুচ্ছি – “কিং, অস্ম, ভত্তা তে সস্মোদমানো অৰিৰদমানো পিয়সংৰাসং
ৰসতী”’তি। “কিং, অস্ম, কথেন্ন যাদিসো তুস্সহকং জামাতা সীলেন চেৰ আচাৱসম্পদায় চ,
তাদিসো পব্বজিতোপি দুল্লভো”’তি। উপাসিকা ধীতু ৰচনং সাধুকং অসল্লক্খেন্না “পব্বজিতো”’তি
পদমেৰ গহেন্না “অস্ম, কস্মা তে ভত্তা পব্বজিতো”’তি মহাসদং অকাসি। তং সুত্ৰা
সকলগেহৰাসিনো “অস্সহকং কিৱ কুটুম্বিকো পব্বজিতো”’তি ৰিৱৰিংসু। তেসং সদং সুত্ৰা দাৱেন

সঞ্চরন্তা “কিং নাম কিৰেত”ন্তি পুচ্ছিংসু। “ইমস্মিং কিৰ গেহে কুটুশ্বিকো পৰ্বজিতো”তি। সোপি থো কুটুশ্বিকো দসবলস্স ধম্মং সুত্ৰা বিহাৰা নিক্কথম্ম নগৰং পাৰিসি।

অথ নং অন্তৰামগ্লেযেৰ একো পুরিসো দিমা “সম্ম, ত্ৰং কিৰ পৰ্বজিতোতি তৰ গেহে পুতদাৰপরিজনো পরিদেবতী”তি আহ। অথস্স এতদহোসি – “অযং অপৰ্বজিতমেৰ কিৰ মং ‘পৰ্বজিতো’তি বদতি, উপ্পল্লো থো পন মে কল্যাণসদো ন অন্তৰধাপেতৰো, অজ্জেৰ ময়া পৰ্বজিতুং বটুতী”তি ততোৰ নিৰত্তিত্ৰা সথু সন্তিকং গন্তা “কিং নু থো, উপাসক, ইদানেৰ বুদ্ধপট্টানং কত্ৰা গন্তা ইদানেৰ পম্মাগতোসী”তি বুত্তে তমথং আরোচেত্ৰা “ভত্তে, কল্যাণসদো নাম উপ্পল্লো ন অন্তৰধাপেতুং বটুতি, তস্মা পৰ্বজিতুকামো হত্ৰা আগতোম্মহী”তি আহ। সো পৰ্বজ্জং উপসম্পদং লভিত্ৰা সম্মা পটিপল্লো নচিৰস্সেৰ অরহত্তং পাপুণি। ইদং কিৰ কাৰণং ভিক্কুসস্সে পাকটং জাতং। অথেকদিৰসং ধম্মসভাযং ভিক্কু কথং সমুট্টাপেসুং – “আবুসো, অসুকো নাম কুটুশ্বিকো ‘উপ্পল্লো কল্যাণসদো ন অন্তৰধাপেতৰো’তি পৰ্বজিত্ৰা ইদানি অরহত্তং পত্তো”তি। সথা আগন্তা “কায নুথ, ভিক্কুৰে, এতরহি কথায় সল্লিসিল্লা”তি পুচ্ছিত্ৰা “ইমায় নামা”তি বুত্তে “ভিক্কুৰে, পোৰাণকপণ্ডিতাপি ‘উপ্পল্লো কল্যাণসদো বিরাধেতুং ন বটুতী’তি পৰ্বজিঃসুযেৰা”তি বত্ৰা অতীতং আহরি।

অতীতে বাৰাণসিয়ং ব্ৰহ্মদত্তে রজ্জং কাৰেত্তে বোধিসত্তো সেট্ঠিকুলে নিব্বত্তিত্ৰা বযপ্পত্তো পিতু অম্ময়েন সেট্ঠিট্টানং পাপুণি। সো একদিৰসং নিৰেসনা নিক্কথমিত্ৰা রাজুপট্টানং অগমাসি। অথস্স সস্সু “ধীতরং পস্সিসস্সামী”তি তং গেহং অগমাসি, সা থোকং বধিৰধাতুকাতি সৰ্বং পচ্ছুপ্পল্লবথুসদিসমেৰ। তং পন রাজুপট্টানং গন্তা অত্তনো ঘৰং আগচ্ছত্তং দিমা একো পুরিসো “তুস্মেহ কিৰ পৰ্বজিতোতি তুস্মহকং গেহে মহাপরিদেবো পৰত্ততী”তি আহ। বোধিসত্তো “উপ্পল্লো কল্যাণসদো নাম ন অন্তৰধাপেতুং বটুতী”তি ততোৰ নিৰত্তিত্ৰা রঞেঞা সন্তিকং গন্তা “কিং, মহাসেট্ঠি, ইদানেৰ গন্তা পুন আগতোসী”তি বুত্তে “দেব, গেহজনো কিৰ মং অপৰ্বজিতমেৰ ‘পৰ্বজিতো’তি বত্ৰা পরিদেবতি, উপ্পল্লো থো পন কল্যাণসদো ন অন্তৰধাপেতৰো, পৰ্বজিস্সামহং, পৰ্বজ্জং মে অনুজানাহী”তি এতমথং পকাসেতুং ইমা গাথা আহ –

৪১. “কল্যাণধম্মোতি যদা জনিন্দ, লোকে সমঞঞং অনুপাপুণাতি।
তস্মা ন হিযেথ নরো সপঞেঞা, হিরিয়াপি সত্তো ঘুরমাদিয়ন্তি॥

৪২. “সাযং সমঞঞা ইধ মজ্জ পত্তা, কল্যাণধম্মোতি জনিন্দ লোকে।
তাহং সমেক্কথং ইধ পৰ্বজিস্সং, ন হি মথি ছন্দো ইধ কামভোগে”তি॥

তথ **কল্যাণধম্মোতি** সুন্দরধম্মো। **সমঞঞং অনুপাপুণাতি** যদা সীলৰা কল্যাণধম্মো পৰ্বজিতোতি ইদং পঞেত্তিৰোহাৰং পাপুণাতি। **তস্মা ন হিযেথ**তি ততো সামঞেত্তো ন পরিহাযেথ। **হিরিয়াপি সত্তো ধুরমাদিয়ন্তী**তি, মহারাজ, সপ্পুরিসা নাম অস্সত্তসমুট্ঠিতায় হিরিয়া বহিদ্ধসমুট্ঠিতেন ওত্তপ্পেনপি এতং পৰ্বজিতধুরং গচ্ছন্তি। **ইধ মজ্জ পত্তা**তি ইধ ময়া অজ্জ পত্তা। **তাহং সমেক্কথন্তি** তং অহং গুণৰসেন লদ্ধসমঞঞং সমেক্কথন্তো পস্সন্তো। **ন হি মথি ছন্দো**তি ন হি মে অথি ছন্দো। **ইধ কামভোগে**তি ইমস্মিং লোকে কিলেসকামবথুকামপরিভোগেহি।

বোধিসত্তো এৰং বত্ৰা রাজানং পৰ্বজ্জং অনুজানাপেত্ৰা হিমবন্তপদেসং গন্তা ইসিপৰ্বজ্জং পৰ্বজিত্ৰা অভিঞেঞা চ সমাপত্তিযো চ নিব্বত্তেত্ৰা ব্ৰহ্মলোকপরাযণো অহোসি।

সখা ইমং ধম্মদেসনং আহৰিত্ৰা জাতকং সমোধানেসি – “তদা ৰাজা আনন্দো অহোসি, বারাণসিসেটিষ্ঠ পন অহমেৰ অহোসি”ন্তি।

কল্যাণধম্মজাতকৰল্লনা পঠমা।

[১৭২] ২. দদরজাতকৰল্লনা

কো নু সদ্দেন মহতাতি ইদং সখা জেতৰনে ৰিহরন্তো কোকালিকং আৰবভ কথেসি। তস্মিণ্ণিহ কালে বহু বহুসুতা ভিক্ষু মনোসিলাতলে নদমানা তরুণসীহা ৰিয় আকাসগঙ্গং ওতारेन्ता ৰিয় সম্ভমস্কে সরভাণং ভণন্তি। কোকালিকো তেসু সরভাণং ভণন্তেসু অতনো তুচ্ছভাৰং অজানিত্ৰা “অহম্পি সরভাণং ভণিস্সামী”তি ভিক্ষুনং অন্তরং পৰিসিত্ৰা “অম্হাকং সরভাণং ন পাপেত্তি। সচে অম্হাকম্পি পাপেয়ুং, ময়ম্পি ভণেয়্যামা”তি ভিক্ষুসম্ভমস্স নামং অল্লহেত্ৰাৰ তথ তথ কথেন্তো আহিণ্ণতি। তস্স সা কথা ভিক্ষুসম্ভে পাকটো জাতা। ভিক্ষু “ৰীমংসিস্সাম তাৰ ন”ন্তি সঞঞায় এৰমাহংসু – “আৰুসো কোকালিক, অজ্জ সম্ভমস্স সরভাণং ভণাহী”তি। সো অতনো বলং অজানিত্ৰাৰ “সাধু”তি সম্পটিচ্ছিত্ৰা “অজ্জ সরভাণং ভণিস্সামী”তি অতনো সপ্পায়ং যাণ্ডং পিৰি, থজ্জকং খাদি, সপ্পায়েনেৰ সুপেন ভুজ্জি।

সূৰিয়ে অথঙ্গতে ধম্মস্সৰনকালে ঘোসিতে ভিক্ষুসম্ভো সল্লিপতি। সো কন্টকুরণ্ডকৰল্লং কাসাৰং নিৰাসেত্ৰা কণিকারপুক্ষৰল্লং টীৰং পাৰুপিত্ৰা সম্ভমস্কে পৰিসিত্ৰা থেৰে ৰন্দিত্ৰা অলঙ্কতরতনমণ্ডপে পঞঞত্তৰধম্মাসনং অভিরুহিত্ৰা চিত্ৰবীজনিং গহেত্ৰা “সরভাণং ভণিস্সামী”তি নিসীদি, তাৰদেৰস্স সরীরা সেদা মুচ্ছিংসু, সারজ্জং ওক্কমি, পুৰ্বগাথায় পঠমং পদং উদাহরিত্ৰা অনন্তরং ন পস্সি। সো কম্পমানো আসনা ওরুয়হ লজ্জিতো সম্ভমস্কেতো অপকম্ম অতনো পরিৰেণং অগমাসি। অঞেঞা বহুসুতো ভিক্ষু সরভাণং ভণি। ততো পট্টায় ভিক্ষু তস্স তুচ্ছভাৰং জানিংসু। অথেকদিৰসং ধম্মসভায়ং ভিক্ষু কথং সমুট্টাপেসুং – “আৰুসো, পঠমং কোকালিকস্স তুচ্ছভাৰো দুজ্জানো, ইদানি পনেস সয়ং নদিত্ৰা পাকটো জাতো”তি। সখা আগন্ত্ৰা “কায নুথ, ভিক্ষুৰে, এতরহি কথায় সল্লিসিন্ণা”তি পুচ্ছিত্ৰা “ইমায় নামা”তি ৰুত্তে “ন, ভিক্ষুৰে, কোকালিকো ইদানেৰ নদিত্ৰা পাকটো জাতো, পুৰ্বেপি নদিত্ৰা পাকটো অহোসী”তি ৰত্ৰা অতীতং আহৰি।

অতীতে বারাণসিয়ং ব্রহ্মদত্তে রজ্জং কাৰেত্তে বোধিসত্তো হিমবন্তপদেসে সীহযোনিয়ং নিব্বত্তিত্ৰা বহুং সীহানং ৰাজা অহোসি। সো অনেকসীহপরিবারো রজতগুহায়ং ৰাসং কল্পেসি। তস্স অৰিদ্দুরে একিস্সায় গুহায় একো সিঙ্গালোপি ৰসতি। অথেকদিৰসং দেৰে ৰস্সিত্ৰা ৰিগতে সৰ্বে সীহা সীহৰাজস্সেৰ গুহদ্বারে সল্লিপতিত্ৰা সীহনাদং নদন্তা সীহকীলং কীলিংসু। তেসং এৰং নদিত্ৰা কীলনকালে সোপি সিঙ্গালো নদতি। সীহা তস্স সদং সুত্ৰা “অয়ং সিঙ্গালো অম্হেহি সন্ধিং নদতী”তি লজ্জিতা তুহী অহেসুং। তেসং তুহীভূতকালে বোধিসত্তস্স পুত্তো সীহপোতকো “তাত, ইমে সীহা নদিত্ৰা সীহকীলং কীলন্তা এতস্স সদং সুত্ৰা লজ্জায় তুহী জাতা, কো নামেস অতনো সদ্দেন অতানং জানাপেতী”তি পিতরং পুচ্ছন্তো পঠমং গাথমাহ –

৪৩. “কো নু সদ্দেন মহতা, অভিনাদেতি দদরং।

তং সীহা নপ্পটিনদন্তি, কো নামেসো মিগাধিভু”তি॥

তথ **অভিনাদেতি দদরন্তি** দদরং রজতপৰ্বতং একনাদং কৰোতি। **মিগাধিভু**তি পিতরং আলপতি। অয়ঞ্চেহথ অথো – মিগাধিভু মিগজেট্টক সীহৰাজ পুচ্ছামি তং “কো নামেসো”তি।

অথস্স বচনং সূত্রা পিতা দুতিয়ং গাথমাহ -

৪৪. “অধমো মিগজাতানং, সিঙ্গালো তাত বস্সতি।
জাতিমস্স জিগুচ্ছন্তা, তুহী সীহা সমচ্ছরে”তি॥

তথ **সমচ্ছরেতি** সন্তি উপসগ্গমত্তং, অচ্ছন্তীতি অথো, তুহী হত্রা নিসীদন্তীতি বুত্তং হোতি।
পোথকেসু পন “সমচ্ছরে”তি লিখন্তি।

সথা “ন, ভিক্ষবে, কোকালিকো ইদানেব অত্তনো নাদেন অত্তানং পাকটং কৰোতি, পুৰ্বেপি
অকাসিয়েবা”তি বত্রা ইমং ধম্মদেসনং আহরিত্তা জাতকং সমোধানেসি - “তদা সিঙ্গালো
কোকালিকো অহোসি, সীহপোতকো রাহলো, সীহরাজা পন অহমেব অহোসি”তি।

দদরজাতকবগ্গনা দুতিয়া।

[১৭৩] ৩. মক্কটজাতকবগ্গনা

তাতমাণবকো এসোতি ইদং সথা জেতবনে বিহরন্তো একং কুহকভিক্ষুং আরব্ভ কথেসি।
বথু পকিগ্গকনিপাতে **উদালকজাতকে** (জা° ১.১৪.৬২ আদযো) আৰিভবিস্সতি। তদা পন সথা
“ভিক্ষবে, নাযং ভিক্ষু ইদানেব কুহকো, পুৰ্বেপি মক্কটো হত্রা অগ্গিস্স কাৰণা কোহঞঞং
অকাসিয়েবা”তি বত্রা অতীতং আহরি।

অতীতে বারাণসিয়ং ব্রহ্মদত্তে রজ্জং কারেন্তে বোধিসত্তো একস্মিং কাসিগামকে ব্রাহ্মণকুলে
নিব্বত্তিত্তা বয়স্সত্তো তক্কসিলায়ং সিগ্গং উগ্গনিত্তা ঘরাবাসং সন্ঠপেসি। অথস্স ব্রাহ্মণী একং পুত্তং
বিজাযিত্তা পুত্তস্স আধাৰিত্তা পরিধাৰিত্তা বিচরণকালে কালমকাসি। বোধিসত্তো তস্সা পেতকিচ্ছং
কত্রা “কিং মে দানি ঘরাবাসেন, পুত্তং গহেত্রা পব্বজিস্সামী”তি অস্সমুখং ঞ্চাতিমিত্তবগ্গং পহায
পুত্তং আদায হিমবন্তং পৰিসিত্তা ইসিপব্বজ্জং পব্বজিত্তা তথ বনমূলফলাহারো বাসং কপ্পেসি। সো
একদিবসং বস্সানকালে দেবে বস্সন্তে সারদাকুনি অগ্গিং জালেত্রা বিসিব্বন্তো ফলকথরে নিপজ্জি,
পুত্তোপিস্স তাপসকুমারকো পিতু পাদে সম্বাহন্তোৰ নিসীদি।

অথেকো বনমক্কটো সীতেন পীলিয়মানো তস্স পগ্গসালায তং অগ্গিং দিস্সা “সচাহং এথ
পৰিসিস্সামি, ‘মক্কটো মক্কটো’তি মং পোথেত্রা নীহরিস্সন্তি, অগ্গিং বিসিব্বেত্তুং ন লভিস্সামি, অথি
দানি মে উপাযো, তাপসবেসং গহেত্রা কোহঞঞং কত্রা পৰিসিস্সামী”তি চিত্তেত্রা একস্স
মততাপসস্স বক্কলানি নিৰাসেত্রা পচ্ছিঞ্চ অক্কুসযট্ঠিঞ্চ গহেত্রা পগ্গসালদ্বারে একং তালরুক্কং
নিস্সায সংকুটিতো অট্ঠাসি। তাপসকুমারকো তং দিস্সা মক্কটভাৰং অজানন্তো “একো
মহল্লকতাপসো সীতেন পীলিতো অগ্গিং বিসিব্বেত্তুং আগতো ভবিস্সতী”তি পিতু তাপসস্স কথেত্রা
“এতং পগ্গসালং পৰেসেত্রা বিসিব্বাপেঙ্গামী”তি চিত্তেত্রা পিতরং আলপন্তো পঠমং গাথমাহ -

৪৫. “তাত মাণবকো এসো, তালমূলং অপস্সিতো।
অগারকঞ্চিদং অথি, হন্দ দেমস্সগারক”তি॥

তথ **মাণবকোতি** সত্তাধিবচনং। তেন “তাত, এসো একো মাণবকো সত্তো একো তাপসো”তি
দীপেতি। **তালমূলং অপস্সিতোতি** তালক্কথক্কং নিস্সায ঠিত্তো। **অগারকঞ্চিদং অথীতি** ইদঞ্চ
অস্সহকং পব্বজিত্তাগারং অথি, পগ্গসালং সন্ধায বদতি। **হন্দাতি** ববস্সগ্গথে নিপাতো।
দেমস্সগারকন্তি এতস্স একমন্তে বসনথায় অগারকং দেম।

বোধিসত্তো পুত্তস্স ৰচনং সূত্ৰা উট্ঠায় পল্পসালদ্বাৰে ঠত্ৰা ওলোকেত্তো তস্স মৰুটভাৰং ঞ্চত্ৰা
“তাত, মনুস্সানং নাম ন এবৰুপং মুখং হোতি, মৰুটো এস, নযিধ পক্কোসিতবো”তি ৰত্ৰা
দুতিয়ং গাথমাহ –

৪৬. “মা থো ত্ৰং তাত পক্কোসি, দুসেয়্য নো অগারকং।
নেতাদিসং মুখং হোতি, ব্ৰাহ্মণস্স সুসীলিনো”তি॥

তথ **দুসেয়্য নো অগারকন্তি** অযঞিহ ইধ পৰিটেঠা সমানো ইমং কিচ্ছেন কতং পল্পসালং
অগ্নিনা ৰা ঝাপেত্তো উচ্চাৰাদীনি ৰা কৰোত্তো দুসেয়্য। **নেতাদিসন্তি** “এতাদিসং ব্ৰাহ্মণস্স
সুসীলিনো মুখং ন হোতি, মৰুটো এসো”তি ৰত্ৰা বোধিসত্তো একং উম্মুকং গহেত্ৰা “কিং এথ
তিট্ঠসী”তি থিপিত্ৰা তং পলাপেসি। মৰুটো ৰক্কলানি ছদ্দেত্ৰা রুক্কথং অভিরুহিত্ৰা ৰনসণ্ডং
পাৰিসি। বোধিসত্তো চত্তারো ব্ৰহ্মৰিহাৰে ভাৰেত্ৰা ব্ৰহ্মলোকুপগো অহোসি।

সথা ইমং ধম্মদেসনং আহৰিত্ৰা জাতকং সমোধানেসি – “তদা মৰুটো অয়ং কুহকভিক্কু
অহোসি, তাপসকুমারো রাহলো, তাপসো পন অহমেৰ অহোসি”ন্তি।

মৰুটজাতকৰগ্ণনা ততিয়া।
[১৭৪] ৪. দুৰ্ভিভয়মৰুটজাতকগ্ণনা

অদম্হ তে ৰাৰি পহুতৰুপন্তি ইদং সথা ৰেল্লুৰনে ৰিহরত্তো দেৰদত্তং আৰবভ কথেসি।
একদিৰসঞিহ ধম্মসভাযং ভিক্কু দেৰদত্তস্স অকতঞুমিত্তদুৰ্ভিভাৰং কথেন্তা নিসীদিংসু। সথা
আগন্ত্ৰা “ন, ভিক্কুৰে, দেৰদত্তো ইদানেৰ অকতঞু মিত্তদুৰ্ভী, পুৰ্বেপি এবৰুপো অহোসী”তি ৰত্ৰা
অতীতং আহৰি।

অতীতে বারাণসিয়ং ব্ৰহ্মদত্তে রজ্জং কাৰেত্তে বোধিসত্তো একস্মিং কাসিগামকে ব্ৰাহ্মণকুলে
নিব্বত্তিত্ৰা ৰয়প্পত্তো ঘৰাৰাসং সন্ঠপেসি। তস্মিং পন সময়ে কাসিৰটেঠ ৰত্তনিমহামগ্গে একো গন্তীৰো
উদপানো হোতি অনোতৰণীযো তিরচ্ছানানং, মগ্গপ্পটিপল্লা পুঞুথিকা মনুস্সা দীঘরজ্জুকেন ৰারকেন
উদকং উস্সিস্কিত্ৰা একিস্সা দোণিয়া পূৰেত্ৰা তিরচ্ছানানং পানীযং দেন্তি। তস্স সামন্ততো মহন্তং
অরঞুং, তথ বহু মৰুটা ৰসন্তি। অথ তস্মিং মগ্গে দ্ৰে তীণি দিৰসানি মনুস্সসঞ্চাৰো পচ্ছিজ্জি,
তিরচ্ছানা পানীযং ন লভিংসু। একো মৰুটো পিপাসাতুরো হত্ৰা পানীযং পৰিয়েসত্তো উদপানস্স
সন্তিকে ৰিচরতি। বোধিসত্তো কেনচিদেৰ কৰণীয়েন তং মগ্গং পটিপজ্জিত্ৰা তথ গচ্ছত্তো পানীযং
উত্তারেত্ৰা পিৰিত্ৰা হথপাদে ধোৰিত্ৰা ঠিত্তো তং মৰুটং অদস। অথস্স পিপাসিতভাৰং ঞ্চত্ৰা পানীযং
উস্সিস্কিত্ৰা দোণিয়ং আকিরিত্ৰা অদাসি, দত্ৰা চ পন “ৰিস্সমিস্সামী”তি একস্মিং রুক্কথমূলে
নিপজ্জি। মৰুটো পানীযং পিৰিত্ৰা অৰিদূৰে নিসীদিত্ৰা মুখমৰুটিকং কৰোত্তো বোধিসত্তং ভিৎসাপেসি।
বোধিসত্তো তস্স তং কিরিয়ং দিম্মা “অৰে দুট্ঠমৰুট, অহং তৰ পিপাসিতস্স কিলন্তস্স বহুং
পানীযং অদাসিং, ইদানি ত্ৰং ময়হং মুখমৰুটিকং কৰোসি, অহো পাপজনস্স নাম কত্তো উপকারো
নিরথকো”তি ৰত্ৰা পঠমং গাথমাহ –

৪৭. “অদম্হ তে ৰাৰি পহুতৰুপং, ঘম্মাভিতত্তস্স পিপাসিতস্স।
সো দানি পিত্তান কিরিক্করোসি, অসঙ্গমো পাপজনেন সেয্যো”তি॥

তথ সো দানি পিত্ৰান কিৰিষ্কৰোসীতি সো ইদানি ত্ৰং মযা দিল্লপানীযং পিৰিত্ৰা মুখমৰ্কাটিকং
কৰোল্লো “কিৰি কিৰী”তি সদং কৰোসি। **অসঙ্গমো পাপজনেন সেয্যোতি** পাপজনেন সন্ধিঃ
সঙ্গমো ন সেয্যো, অসঙ্গমোৰ সেয্যোতি।

তং সুত্ৰা সো মিতদুৰ্ভী মৰ্কাটো “ত্ৰং ‘এত্ৰকেনৰেতং নিৰ্টিত’ন্তি সঞঞং কৰোসি, ইদানি তে
সীসে ৰম্ভং পাতেত্ৰা গমিস্সামী”তি ৰত্ৰা দুতিযং গাথমাহ –

৪৮. “কো তে সুতো ৰা দিটেঠা ৰা, সীলৰা নাম মৰ্কাটো।
ইদানি থো তং ওহচ্ছং, এসা অস্মাক ধম্মতা”তি॥

তত্ৰাযং সঞ্চেপথো – ভো ব্ৰাহ্মণ, “মৰ্কাটো কতগুণজাননকো আচাৰসম্পন্নো সীলৰা নাম
অখী”তি কহং তযা সুতো ৰা দিটেঠা ৰা, ইদানি থো অহং তং ওহচ্ছং ৰম্ভং তে সীসে কত্ৰা
পৰ্কামিস্সামি, অস্মাকঞিহ মৰ্কাটানং নাম এসা ধম্মতা অযং জাতিসভাৰো, যদিদং উপকাৰকস্স
সীসে ৰম্ভং কাতব্বন্তি।

তং সুত্ৰা বোধিসত্তো উট্ঠায় গন্তুং আৰম্ভি। মৰ্কাটো তত্ৰাণঞেঞৰ উপ্পতিত্ৰা সাখাযং নিসীদিত্ৰা
ওলম্বকং ওতৰল্লো ৰিয় তস্স সীসে ৰম্ভং পাতেত্ৰা ৰিৰল্লো ৰনসণ্ডং পাৰিসি। বোধিসত্তো লহত্ৰা
অগমাসি।

সথা “ন, ভিক্ষুৰে, ইদানেৰ দেৰদত্তো, পুৰ্বেপি মযা কতগুণং ন জানাসিযেৰা”তি ৰত্ৰা ইমং
ধম্মদেসনং আহৰিত্ৰা জাতকং সমোধানেসি – “তদা মৰ্কাটো দেৰদত্তো অহোসি, ব্ৰাহ্মণো পন
অহমেৰ অহোসি”ন্তি।

দুৰ্ভিভযমৰ্কাটজাতকৰল্লনা চতুথ্য।
[১৭৫] ৫. আদিম্পট্ঠানজাতকৰল্লনা

সৰ্কেসু কিৰ ভূতেসূতি ইদং সথা জেতৰনে ৰিহরল্লো একং কুহকভিক্ষুং আৰম্ভ কথেসি।
ৰথু হেট্ঠা কথিতসদিসমেৰ।

অতীতে বারাণসিযং ব্ৰহ্মদত্তে ৰজ্জং কাৰেল্লো বোধিসত্তো কাসিৰটেঠ ব্ৰাহ্মণকুলে নিব্বতিত্ৰা
ৰযপ্পত্তো তৰ্কাসিলাযং সৰ্ব্বসিপ্পানি উল্লহিত্ৰা ইসিপব্বজ্জং পব্বজিত্ৰা অভিঞঞা চ সমাপত্তিযো চ
নিব্বত্তেত্ৰা মহাপৰিৱাৰো গণসথা হত্ৰা হিমৰল্লো ৰাসং কপ্পেসি। সো তথ চিৰং ৰসিত্ৰা
লোণম্বিলসেৰনথায় পব্বতা ওরুযহ পম্ভল্লো একং গামং নিস্সায় পল্লসালাযং ৰাসং উপগম্ভি।
অথেকো লোলমৰ্কাটো ইসিগণে ভিক্ষাচাৰং গতে অস্সমপদং আগল্ল্য পল্লসালা উত্তিগ্গা কৰোতি,
পানীযঘটেসু উদকং ছদ্ভেতি, কুণ্ডিকং ভিন্দিতি, অগ্নিসালাযং ৰম্ভং কৰোতি। তাপসা ৰস্সং ৰসিত্ৰা
“ইদানি হিমৰল্লো পুস্কফলসমিক্কো ৰমণীযো, তথৈৰ গমিস্সামা”তি পম্ভল্লগামৰাসিকে আপুচ্ছিংসু।
মনুস্সা “স্বে, ভল্লো, মযং ভিক্ষুং গহেত্ৰা অস্সমপদং আগমিস্সাম, তং পৰিভুঞ্জিত্ৰাৰ
গমিস্সথা”তি ৰত্ৰা দুতিযদিৰসে পহুতং খাদনীযভোজনীযং গহেত্ৰা তথ অগমংসু। তং দিম্মা সো
মৰ্কাটো চিল্লেসি – “কোহঞঞং কত্ৰা মনুস্সে আৰাধেত্ৰা মযহম্পি খাদনীযভোজনীযং
আহৰাপেস্সামী”তি। সো তাপসচৰণং চরল্লো ৰিয় সীলৰা ৰিয় চ হত্ৰা তাপসানং অৰিদূৰে সূৰিযং
নমস্সমানো অট্ঠাসি। মনুস্সা তং দিম্মা “সীলৰল্লানং সন্তিকে ৰসল্ল্য সীলৰল্ল্য হোন্তী”তি ৰত্ৰা
পৰ্ঠমং গাথমাহ –

৪৯. “সৰ্বেসু কিং ভূতেশু, সন্তি সীলসমাহিতা।
পশ্চাদ্ সাখমিগং জন্মং, আদিষ্টমুপতিষ্ঠতী”তি॥

তথ্য **সন্তি সীলসমাহিতা**তি সীলেন সমল্লাগতা সংৰিক্তন্তি, সীলৰন্তা চ সমাহিতা চ একল্লচিত্তা
সংৰিক্তন্তীতিপি অথো। **জন্মন্তি** লামকং। **আদিষ্টমুপতিষ্ঠতী**তি সূৰিয়ং নমস্‌সমানো তিষ্ঠতীতি।

এৰং তে মনুষ্বেষু তস্মৈ গুণং কথন্তে দিমা বোধিসত্তো “তুমেহ ইমস্‌স লোলমক্কটস্‌স
সীলাচাৰং অজানিত্ৰা অৰখুস্মিংযেৰ পসল্লা”তি বত্রা দুতিয়ং গাথমাহ –

৫০. “নামস্‌স সীলং বিজানাত্থ, অনঞঞায় পসংসথ।
অগ্নিহত্তঞ্চ উহল্লং, দে চ ভিন্না কমণ্ডলু”তি॥

তথ্য **অনঞঞায়া**তি অজানিত্ৰা। **উহল্লন্তি** ইমিনা পাপমক্কটেন উহদং। **কমণ্ডলু**তি কুণ্ডিকা।
“দে চ কুণ্ডিকা তেন ভিন্না”তি এৰমস্‌স অগুণং কথেসি।

মনুষ্‌সা মক্কটস্‌স কুহকভাৰং ঞ্চত্রা লেড্ডুঞ্চ যট্ঠিঞ্চ গহেত্রা পোথেত্রা পলাপেত্রা ইসিগণস্‌স
ভিক্ষুং অদংসু। ইসযোপি হিমবন্তমেৰ গল্লা অপরিহীনজ্ঞানা ব্রহ্মলোকপরাযণা অহেসুং।

সত্থা ইমং ধম্মদেসনং আহরিত্ৰা জাতকং সমোধানেসি – “তদা মক্কটো অযং কুহকো ভিক্ষু
অহোসি, ইসিগণো বুদ্ধপৰিসা, গণসত্থা পন অহমেৰ অহোসি”ন্তি।

আদিষ্টমুপতিষ্ঠানজাতকৰল্লনা পঞ্চমা।
[১৭৬] ৬. কল্লাযমুট্ঠিষ্ঠানজাতকৰল্লনা

বালো বতায়ং দুমসাথগোচরোতি ইদং সত্থা জেতবনে বিহরন্তো কোসলরাজানং আরবভ
কথেসি। একস্মিঞিহ সময়ে বস্‌সকালে কোসলরঞেঞা পচ্ছল্লো কুপি। তথ্য ঠিতা যোধা দে তীণি
যুদ্ধানি কত্রা পচ্ছথিকে অভিভবিতুং অসক্কোত্তা রঞেঞা সাসনং পেসেসুং। রাজা অকালে বস্‌সানেযেৰ
নিচ্ছমিত্ৰা জেতবনসমীপে থক্কাৰাৰং বক্কিত্ৰা চিল্তেসি – “অহং অকালে নিচ্ছল্লো, কন্দরপদরাদযো
উদকপূরা, দুগ্গমো মল্লা, সত্থাৰং উপসক্কমিস্সামি, সো মং ‘কহং গচ্ছসি, মহারাজা’তি পুচ্ছিস্সতি,
অথাহং এতমত্থং আরোচেস্সামি, ন থো পন মং সত্থা সম্পরাযিকেৰেথেন অনুগ্গহাতি,
দিট্ঠধম্মিকেণাপি অনুগ্গহাতিযেৰ, তস্মিং সচে মে গমনেন অৰুভিট্ঠ ভবিস্সতি, ‘অকালো,
মহারাজা’তি বক্কথতি। সচে পন বুদ্ধি ভবিস্সতি, তুহী ভবিস্সতী”তি। সো জেতবনং পৰিসিত্ৰা
সত্থাৰং বন্দিত্রা একমন্তং নিসীদি। সত্থা “হন্দ কুতো নু ব্রং, মহারাজ, আগচ্ছসি দিৰা দিবস্সা”তি
পুচ্ছি। “ভল্লো, অহং পচ্ছল্লং বৃপসমেতুং নিচ্ছল্লো ‘তুমেহ বন্দিত্রা গমিস্সামী’তি আগতোস্মী”তি ।
সত্থা “পুৰেপি, মহারাজ, রাজানো সেনায অবভুগ্গচ্ছমানায পণ্ডিতানং কথং সূত্রা অকালে
অবভুগ্গমনং নাম ন গমিংসু”তি বত্রা তেন যাচিতো অতীতং আহরি।

অতীতে বারাণসিয়ং ব্রহ্মদত্তে রজ্জং কাৰেন্তে বোধিসত্তো তস্মৈ অথধম্মানুসাসকো
সব্বথকঅমট্টো অহোসি। অথ রঞেঞা পচ্ছল্লো কুপিতে পচ্ছল্লযোধা পল্লং পেসেসুং। রাজা বস্‌সকালে
নিচ্ছমিত্ৰা উয্যানে থক্কাৰাৰং বক্কি, বোধিসত্তো রঞেঞা সন্তিকে অট্ঠাসি। তস্মিং থণে অস্সানং
কল্লাযে সেদেত্রা আহরিত্ৰা দোণিয়ং পক্কিথপিংসু। উয্যানে মক্কটেসু একো মক্কটো রুচ্ছা ওতরিত্ৰা
ততো কল্লাযে গহেত্রা মুখং পূরেত্রা হথেহিপি গহেত্রা উল্লতিত্ৰা রুচ্ছে নিসীদিত্রা খাদিতুং আরভি,
অত্থস্স খাদমানস্স হথকো একো কল্লাযো ভূমিয়ং পতি। সো মুথেন চ হথেহি চ গহিতে সৰ্বে

কলায়ে ছদ্মেত্ৰা ৰুক্ষতা ওৰুযহ তমেৰ কলায়ং ওলোকেত্তো তং কলায়ং অদিস্ৰাৰ পুন ৰুক্ষং
অভিৰুহিত্ৰা অদ্ৰে সহস্ৰসপৰাজিতো ৰিয় সোচমানো দুস্মুখো ৰুক্ষসাখ্যং নিসীদি। ৰাজা মৰুটস্ৰ
কিৰিয়ং দিস্ৰা বোধিসত্তং আমন্ত্ৰেত্ৰা “পস্ৰসথ, কিং নামেতং মৰুটেন কত”ন্তি পুচ্ছি। বোধিসত্তো
“মহাৰাজ, বহং অনৰলোকেত্ৰা অপ্পং ওলোকেত্ৰা দুব্বুদ্ধিনো বালা এৰৰুপং কৰোত্তিয়েৰা”তি ৰত্ৰা
পৰ্থমং গাথমাহ –

৫১. “বালো ৰতামং দুমসাখগোচৰো, পঞঞা জনিন্দ নযিমস্ৰ ৰিচ্ছতি।
কলায়মুটিষ্ঠং অৰকিৰিয় কেৰলং, একং কলায়ং পতিতং গৰেসতী”তি॥

তথ দুমসাখগোচৰোতি মৰুটো। সো হি দুমসাখাসু গোচৰং গন্ত্ৰাতি, সাৰ অস্ৰ গোচৰো
সংস্ৰণভূমিভূতা, তস্মা “দুমসাখগোচৰো”তি ৰুচ্ছতি। **অনিন্দা**তি ৰাজানং আলপতি। ৰাজা হি
পৰমিস্ৰসৰভাৰেন জনস্ৰ ইন্দোতি জনিন্দো। **কলায়মুটিষ্ঠ**ন্তি চণকমুটিষ্ঠং।
“কালৰাজমাসমুটিষ্ঠ”ন্তিপি ৰদন্তিয়েৰ। **অৰকিৰিয়া**তি অৰকিৰিত্ৰা। **কেৰল**ন্তি সৰুং। **গৰেসতী**তি
ভূমিয়ং পতিতং একমেৰ পৰিয়েসতি।

এৰং ৰত্ৰা পুন বোধিসত্তো তং উপসঙ্কমিত্ৰা ৰাজানং আমন্ত্ৰেত্ৰা দুতিয়ং গাথমাহ –

৫২. “এৰমেৰ ময়ং ৰাজ, যে চঞেঞ অতিলোভিনো।
অপ্পেন বহং জিয়্যাম, কলায়েনেৰ ৰানৰো”তি॥

তত্ৰায়ং সঞ্চেপথো – মহাৰাজ, এৰমেৰ ময়ং যে চঞেঞ লোভাভিভূতা জনা সৰ্বেপি অপ্পেন
বহং জিয়্যাম। ময়ং ইহ এতৰহি অকালে ৰস্ৰসানসময়ে মগ্গং গচ্ছন্তা অপ্পকস্ৰ অথস্ৰ কাৰণা বহকা
অথা পৰিহায্যাম। **কলায়েনেৰ ৰানৰো**তি যথা অয়ং ৰানৰো একং কলায়ং পৰিয়েসমানো
তেনেকেন কলায়েন সৰুৰুপকলায়েহি পৰিহীনো, এৰং ময়ম্পি অকালেন কন্দৰপদৰাদীসু পূৰেসু
গচ্ছমানা অপ্পমত্তকং অথং পৰিয়েসমানা বহুহি হথিৰাহনঅস্ৰসৰাহনাদীহি চেৰ বলকায়েন চ
পৰিহাযিস্ৰাম। তস্মা অকালে গন্তুং ন ৰউতীতি ৰঞেঞা ওৰাদং অদাসি।

ৰাজা তস্ৰ কথং সুত্ৰা ততো নিৰত্তিত্ৰা বাৰাণসিমেষ পাৰিসি। চোৰাপি “ৰাজা কিৰ
চোৰমদনং কৰিস্ৰসামীতি নগৰা নিচ্ছন্তো”তি সুত্ৰা পচ্ছত্ততো পলায়িংসু। পচ্ছপ্পল্লেপি চোৰা
“কোসলৰাজা কিৰ নিচ্ছন্তো”তি সুত্ৰা পলায়িংসু। ৰাজা সথু ধম্মদেসনং সুত্ৰা উট্ঠায়াসনা ৰন্দিত্ৰা
পদচ্ছিণং কত্ৰা সাৰথিমেষ পাৰিসি।

সথা ইমং ধম্মদেসনং আহৰিত্ৰা জাতকং সমোধানেসি – “তদা ৰাজা আনন্দো অহোসি,
পণ্ডিতামট্টো পন অহমেৰ অহোসি”ন্তি।

কলায়মুটিষ্ঠজাতকৰণনা ছট্ঠা।
[১৭৭] ৭. তিন্দুকজাতকৰণনা

ধনুহথকলাপেহীতি ইদং সথা জেতৰনে ৰিহৰন্তো পঞঞাপাৰমিং আৰব্ভ কথেসি। সথা হি
মহাবোধিজাতকে (জা° ২.১৮.১২৪ আদযো) ৰিয় **উমঙ্গজাতকে** (জা° ২.২২.৫৯০ আদযো)
ৰিয় চ অত্তনো পঞঞায় ৰণ্ণং ৰণ্ণিতং সুত্ৰা “ন, ভিচ্ছৰে, ইদানেৰ তথাগতো পঞঞা, পুৰেপি
পঞঞা উপায়কুসলোযেৰা”তি ৰত্ৰা অতীতং আহৰি।

অতীতে বারাণসিযং ব্রহ্মদত্তে রজ্জং কাৰেত্তে বোধিসত্তো বানৰযোনিযং নিব্বত্তিত্তা
 অসীতিসহস্সবানৰগণপৰিৱাৰো হিমবন্তপদেসে ৰাসং কপ্পেসি। তস্সাসন্নে একো পম্বন্তগামকো কদাচি
 ৰসতি, কদাচি উব্বসতি। তস্স পন গামস্স মজ্জে সাথাৰিটপসম্পন্নো মধুৰফলো একো
 তিন্দুকৰুক্ষেথা অথি, বানৰগণো উব্বসিতকালে আগন্তা তস্স ফলানি খাদতি। অথাপৰস্মিং
 ফলৰাৰে সো গামো পুন আৰাসো অহোসি দল্লহপৰিক্খিত্তো দ্ৰাৱযুত্তো, সোপি ৰুক্ষেথা
 ফলভাৱনমিতসাথা অট্ঠাসি। বানৰগণো চিন্তেসি – “মযং পুৰে অসুকগামে তিন্দুকফলানি খাদাম,
 ফলিতো নু থো সো এতৱহি ৰুক্ষেথা, উদাহ নো, আৰসিতো সো গামো, উদাহ নো”তি। এৰঞ্চ
 পন চিন্তেত্তা “গচ্ছ ইমং পৰত্তিং জানাহী”তি একং বানৰং পেসেসি। সো গন্তা ৰুক্ষথস্স চ
 ফলিতভাৰং গামস্স চ গাল্লহৰাসভাৰং ঞ্চা আগন্তা বানৰানং আৰোচেসি।

বানৰা তস্স ফলিতভাৰং সুত্তা “মধুৱানি তিন্দুকফলানি খাদিস্সামা”তি উস্সাহজাতা
 বানৰিন্দস্স তমথং আৰোচেসুং। বানৰিন্দো “গামো আৰাসো অনাৰাসো”তি পুচ্ছি। “আৰাসো,
 দেৰা”তি। “তেন হি ন গন্তব্বং। মনুস্সা হি বহুমায়া হেত্তী”তি। “দেৰ, মনুস্সানং
 পটিসল্লানৰেলায় অচ্চৱত্তসময়ে খাদিস্সামা”তি বহু গন্তা বানৰিন্দং সম্পটিচ্ছাপেত্তা হিমবন্তা
 ওতৱিত্তা তস্স গামস্স অৰিদ্দুৱে মনুস্সানং পটিসল্লানকালং আগমযমানা মহাপাসাণপিটেঠ সযিত্তা
 মজ্জিমযামে মনুস্সেসু নিদ্দং ওক্কমন্তেসু ৰুক্ষং আৰুযহ ফলানি খাদিঙ্গু। অথেকো পুৱিসো
 সৱীৰকিচ্চেন গেহা নিক্খমিত্তা গামমজ্জগতো বানৰে দিয্মা মনুস্সানং আচিক্খি। বহু মনুস্সা
 ধনুকলাপং সল্লযিত্তা নানাৰুধহথা লেড্ঢুদগুদীনি আদায় “পভাতায় ৱত্তিয়া বানৰে গন্থিস্সামা”তি
 ৰুক্ষং পৰিৱাৰেত্তা অট্ঠিঙ্গু। অসীতিসহস্সবানৰা মনুস্সেস দিয্মা মৱণভযতজ্জিত্তা “নথি নো
 অঞঞং পটিসসৱণং অঞঞত্ত বানৰিন্দেনা”তি তস্স সন্তিকং গন্তা পঠমং গাথমাংসু –

৫৩. “ধনুহথকলাপেহি, নেত্তিঙ্গবৰধাৱিত্তি।

সমন্তা পৱিকিণ্ণহ, কথং মোক্ষেথা ভৱিস্সতী”তি॥

তথ **ধনুহথকলাপেহী**তি ধনুকলাপহথেহি, ধনুনি চেৰ সৱকলাপে চ গহেত্তা ঠিত্তেহীতি অথো।
নেত্তিঙ্গবৰধাৱিত্তিতি নেত্তিঙ্গা ৰুচ্ছন্তি থল্লা, উত্তমথল্লাধাৱীহীতি অথো। **পৱিকিণ্ণহ**তি
 পৱিৱাৱিতহ। **কথন্তি** কেন নু থো উপায়েন অহ্ৰহকং মোক্ষেথা ভৱিস্সতীতি।

তেসং কথং সুত্তা বানৰিন্দো “মা ভাযিথ, মনুস্সা নাম বহুকিচ্চা, অজ্জপি মজ্জিমযামো
 ৰত্ততি, অপি নাম তেসং ‘অহ্ৰহ মাৱেস্সামা’তি পৱিৱাৱিতানং ইমস্স কিচ্চস্স অন্তৱায়কং
 অঞঞং কিচ্চং উল্লজ্জয্যা”তি বানৰে সমস্সাসেত্তা দুতিয়ং গাথমাহ –

৫৪. “অপ্পেৰ বহুকিচ্চানং, অথো জাযেথ কোচি নং।

অথি ৰুক্ষথস্স অচ্ছিন্নং, থজ্জথঞেৰ তিন্দুক”ন্তি॥

তথ **নন্তি** নিপাতমত্তং, অপ্পেৰ বহুকিচ্চানং মনুস্সানং অঞেঞা কোচি অথো উল্লজ্জয্যাতি
 অযমেৰেথ অথো। **অথি ৰুক্ষথস্স অচ্ছিন্নন্তি** ইমস্স ৰুক্ষথস্স ফলানং আকডটনপৱিকডটনৰসেন
 অচ্ছিন্নং বহু ঠানং অথি। **থজ্জথঞেৰ তিন্দুকন্তি** তিন্দুকফলং থজ্জথঞেৰ। তুস্মেহি হি যাৰতকেন
 ৰো অথো অথি, তত্তকং খাদথ, অহ্ৰহকং পহৱণকালং জানিস্সামাতি।

এৰং মহাসত্তো কপিগণং সমস্সাসেসি। এত্তকঞিহ অস্সাসং অলভমানা সৰ্বেপি তে ফলিতেন
 হদয়েন জীৰিতকথং পাপুণেয়ুং। মহাসত্তো পন এৰং বানৰগণং অস্সাসেত্তা “সৰ্বে বানৰে

সমানেথা”তি আহ। সমানেস্তা তস্স ভাগিনেয়ং সেনকং নাম বানরং অদিয়া “সেনকো নাগতো”তি আরোচেসু। “সচে সেনকো নাগতো, তুস্হে মা ভাযিথ, ইদানি ৰো সো সোথিং কৰিস্সতী”তি। সেনকোপি থো বানরগণস্স গমনকালে নিদামিত্ৰা পচ্ছা পবুদ্ধো কঞ্চি অদিয়া পদানুপদিকো হত্ৰা আগচ্ছন্তো মনুস্সে দিয়া “বানরগণস্স ভয়ং উপ্পন্ন”ন্তি ঞ্চত্ৰা একস্মিং পৰিয়ন্তে গেহে অগ্নিং জালেত্ৰা সুত্তং কন্তন্তিয়া মহল্লকিথিয়া সন্তিকং গন্তা থেত্তং গচ্ছন্তো গামদারকো ৰিয় একং উম্মুকং গহেত্ৰা উপৰিষাতে ঠত্ৰা গামং পদীপেসি। মনুস্সা মৰুটে ছদ্দেত্ৰা অগ্নিং নিব্বাপেত্তুং অগমংসু। বানরা পলামন্তা সেনকস্সথায় একেকং ফলং গহেত্ৰা পলামিংসু।

সথা ইমং ধম্মদেসনং আহরিত্ৰা জাতকং সমোধানেসি – “তদা ভাগিনেয়ো সেনকো মহানামো সঙ্কো অহোসি, বানরগণো বুদ্ধপৰিসা, বানরিন্দো পন অহমেৰ অহোসি”ন্তি।

তিন্দুকজাতকৰল্লনা সত্তমা।

[১৭৮] ৮. কচ্ছপজাতকৰল্লনা

জনিত্তং মে ভৰিত্তং মেতি ইদং সথা জেতৰনে ৰিহরন্তো একং অহিষাতকরোগমুত্তং আরব্ভ কথেসি। সাৰথিয়ং কির একস্মিং কুলে অহিষাতকরোগো উপ্পজ্জি। মাতাপিতরো পুত্তং আহংসু – “তাত, মা ইমস্মিং গেহে ৰস, ভিত্তিং ভিন্দিয়া পলামিত্ৰা যথ কথচি গন্তা জীৰিত্তং রক্খ, পচ্ছা আগন্তা ইমস্মিং নাম ঠানে মহানিধানং অথি, তং উদ্ধরিত্ৰা কুটুস্বং সন্ঠপেত্ৰা সুথেন জীৰেয়্যাসী”তি। পুত্তো তেসং ৰচনং সম্পটিচ্ছিত্ৰা ভিত্তিং ভিন্দিয়া পলামিত্ৰা অত্তনো রোগে ৰূপসন্তে আগন্তা মহানিধানং উদ্ধরিত্ৰা কুটুস্বং সন্ঠপেত্ৰা ঘরাৰাসং ৰসি। সো একদিৰসং সপ্পিত্তেলাদীনি চেৰ ৰথচ্ছাদনাদীনি চ গাহাপেত্ৰা জেতৰনং গন্তা সথারং ৰন্দিয়া নিসীদি। সথা তেন সদ্ধিং পটিসম্মারং কত্ৰা “তুস্হাকং গেহে অহিষাতকরোগো উপ্পল্লোতি অস্সুস্হ, কিল্লি কত্ৰা মুত্তোসী”তি পুচ্ছি, সো তং পৰিত্তিং আচিক্খি। সথা “পুৰ্বেপি থো, উপাসক, ভয়ে উপ্পল্লে অত্তনো ৰসনট্ঠানে আলয়ং কত্ৰা অঞঞথ অগতা জীৰিত্তকথয়ং পাপুণিংসু, অনালয়ং পন কত্ৰা অঞঞথ গতা জীৰিত্তং লভিংসু”তি ৰত্ৰা তেন যাচিতো অতীত্তং আহরি।

অতীতে বারাণসিয়ং ব্রহ্মদত্তে রজ্জং কারেন্তে বোধিসত্তো কাসিগামকে কুস্তকারকূলে নিব্বত্তিত্ৰা কুস্তকারকস্মং কত্ৰা পুত্তদারং পোসেসি। তদা পন বারাণসিয়ং মহানদিয়া সদ্ধিং একাবদ্ধো মহাজাতস্সরো অহোসি। সো বহুউদককালে নদিয়া সদ্ধিং একোদকো হোতি, উদকে মন্দীভূতে ৰিসুং হোতি। মচ্ছকচ্ছপা পন “ইমস্মিং সংৰচ্ছরে সুৰুট্ঠিকা ভৰিস্সতি, ইমস্মিং সংৰচ্ছরে দুৰুট্ঠিকা”তি জানন্তি। অথ তস্মিং সরে নিব্বত্তমচ্ছকচ্ছপা “ইমস্মিং সংৰচ্ছরে দুৰুট্ঠিকা ভৰিস্সতী”তি ঞ্চত্ৰা উদকস্স একাবদ্ধকালেযেৰ তস্হা সরা নিক্খমিত্ৰা নদিং অগমিংসু। একো পন কচ্ছপো “ইদং মে জাতট্ঠানং ৰভিত্তট্ঠানং, মাতাপিতুহি ৰসিতট্ঠানং, ন সঙ্কোমি ইমং জহিতু”ন্তি নদিং ন অগমাসি। অথ নিদাঘসময়ে তথ উদকং ছিজ্জি, সো কচ্ছপো বোধিসত্তস্স মত্তিকগহণট্ঠানে ভূমিং থণিত্ৰা পাৰিসি। বোধিসত্তো “মত্তিকং গহেস্সামী”তি তথ গন্তা মহাকুদালেন ভূমিং থণন্তো কচ্ছপস্স পিট্ঠিং ভিন্দিয়া মত্তিকপিণ্ডং ৰিয় কুদালেনেৰ নং উদ্ধরিত্ৰা থলে পাতেসি। সো ৰেদনাপ্লত্তো হত্ৰা “ৰসনট্ঠানে আলয়ং জহিতুং অসঙ্কোন্তো এৰং ৰিনাসং পাপুণি”ন্তি ৰত্ৰা পৰিদ্বেষমানো ইমা গাথা অৰোচ –

৫৫. “জনিত্তং মে ভৰিত্তং মে, ইতি পঞ্চে অৰস্সয়িং।

তং মং পঞ্চে অস্সাভৰি, যথা দুৰ্বলকং তথা।

তং তং ৰদামি ভল্লব, সুণোহি ৰচনং মম॥

৫৬. “গামে ষা যদি ষারঞেঞ, সুখং যত্রাধিগচ্ছতি।
তং জনিতং ভৰিতঞ্চ, পুরিসস্প পজানতো।
যম্হি জীৰে তম্হি গচ্ছে, ন নিকেতহতো সিয়া”তি॥

তথ জনিতং মে ভৰিতং মেতি ইদং মম জাতট্ঠানং, ইদং মম ষড়্চিতট্ঠানং। ইতি পক্ষে
অবস্সমিহি ইমিনা কারণেনাহং ইমস্মিং কদমে অবস্সমিং নিপজ্জিং, ষাসং কপ্পেসিহি অথো।
অস্মভবীতি অধিঅভৰি ষিনাসং পাপেসি। ভগ্নৰাতি কুস্ককারং আলপতি। কুস্ককারানঞিহ
নামগোতপঞত্তি এসা, যদিদং ভগ্নৰাতি। সুখন্তি কাযিকচেতসিকস্সাদং। তং জনিতং ভৰিতঞ্চাতি
তং জাতট্ঠানঞ্চ ষড়্চিতট্ঠানঞ্চ। “জানিতং ভাৰিত”ন্তি দীঘৰসেনপি পাঠো, সোযেৰথো।
পজানতোতি অত্থানথং কারণাকারণং জানন্তস্স। ন নিকেতহতো সিয়াতি নিকেতে আলয়ং কত্রা
অঞেথ অগন্না নিকেতেন হতো, এৰুপং মরণদুখং পাপিতো ন ভবেয়াতি।

এং সো বোধিসত্তেন সদ্ধিং কথেন্তো কালমকাসি। বোধিসত্তো তং গহেত্রা সকলগামৰাসিনো
সন্নিপাতাপেত্রা তে মনুস্সে ওষদন্তো এৰমাহ – “পস্সথ ইমং কচ্ছপং, অযং অঞেঞসং
মচ্ছকচ্ছপানং মহানদিং গমনকালে অত্তনো ষসনট্ঠানে আলয়ং ছিন্দিতুং অসক্কোত্তো তেহি সদ্ধিং
অগন্না মম মত্তিকগহণট্ঠানং পৰিসিত্তা নিপজ্জি। অত্থস্সাহং মত্তিকং গহন্তো মহাকুদালেণ পিট্ঠিঃ
ভিন্দিত্রা মত্তিকপিণ্ডং ষিয় নং থলে পাতেসিং, অযং অত্তনা কতকস্মং সরিত্তা দ্রীহি গাথাহি
পরিদেৰিত্তা কালমকাসি। এৰমেস অত্তনো ষসনট্ঠানে আলয়ং কত্রা মরণং পত্তো, তুস্সেহপি মা
ইমিনা কচ্ছপেন সাদিসা অহৰথ, ইতো পট্ঠায় ‘মযহং রুপং মযহং সত্তো মযহং গক্কো মযহং রসো
মযহং ফোটেৰো মযহং পুত্তো মযহং ধীতা মযহং দাসদাসিপিহেদো মযহং হিরঞেঞসুৰল্ল’ন্তি
তহ্মৰসেন উপভোগৰসেন মা গহিথ, এককোৰেস সত্তো তীসু ভবেসু পরিবত্তী”তি। এং
বুদ্ধলীলায় মহাজনস্স ওষাদমদাসি, সো ওষাদো সকলজস্সুদীপং পথরিত্তা সট্ঠিমত্তানি ষস্সসহস্সানি
অট্ঠাসি। মহাজনো বোধিসত্তস্স ওষাদে ঠত্রা দানাদীনি পুঞেঞানি কত্রা আযুপরিযোসানে সল্লপুৰং
পুৰেসি, বোধিসত্তোপি তথের পুঞেঞানি কত্রা সল্লপুৰং পুৰেসি।

সত্থা ইমং ধম্মদেসনং আহরিত্তা সচ্চানি পকাসেত্রা জাতকং সমোধানেসি, সচ্চপরিযোসানে সো
কুলপুত্তো সোতাপত্তিফলে পতিট্ঠাসি। “তদা কচ্ছপো আনন্দো অহোসি, কুস্ককারো পন অহমেৰ
অহোসি”ন্তি।

কচ্ছপজাতকৰল্লনা অট্ঠমা।
[১৭৯] ৯. সতধম্মজাতকৰল্লনা

তথ অগ্গন্তি ইদং সত্থা জেতবনে ষিহরন্তো একৰীসতিৰিধং অনেসনং আরবভ কথেসি।
একস্মিঞিহ কালে বহু ভিক্কু ষেজ্জকস্মেন দূতকস্মেন পহিণকস্মেন জজ্জপেসনিকেন পিণ্ডপটিপিণ্ডোনাতি
এৰুপায় একৰীসতিৰিধায় অনেসনায় জীৰিকং কপ্পেসুং। সা সাকেতজাতকে (জাঃ
১.২.১৭৩-১৭৪) আৰিভৰিস্সতি। সত্থা তেসং তথ জীৰিককল্পনভাৰং ঞত্রা “এতরহি থো বহু
ভিক্কু অনেসনায় জীৰিকং কপ্পেন্তি, তে পন এং জীৰিকং কপ্পেত্রা যক্কত্তভাৰা পেতত্তভাৰা ন
মুচ্চিস্সন্তি, ধুরগোণা হত্রাৰ নিব্বত্তিস্সন্তি, নিরযে পটিসক্কিং গহিস্সন্তি, এতেসং হিতথায় সুখথায়
অত্তজ্জাসয়ং সকপটিভানং একং ধম্মদেসনং কথেতুং ষট্ঠী”তি ভিক্কুসস্সং সন্নিপাতাপেত্রা “ন,
ভিক্কুৰে, একৰীসতিৰিধায় অনেসনায় পচ্চয়া উল্লাদেতব্বা। অনেসনায় হি উল্লন্তো পিণ্ডপাতো
আদিত্তলোহত্তলসাদিসো হলাহলৰিসুপমো। অনেসনা হি নামেসা বুদ্ধপচ্চেকবুদ্ধসাৰকেহি গরহিতব্বা

পটিকুঠা। অনেসনায় উপল্লং পিণ্ডপাতং ভুঞ্জন্তস্ হি হাসো বা সোমনস্‌সং বা নথি। এৰং উপল্লো হি পিণ্ডপাতো মম সাসনে চণ্ডালস্‌ উচ্ছিষ্টভোজনসদিসো, তস্‌স পৰিভোগো সতধম্মমাণস্‌স চণ্ডালুচ্ছিষ্টভতপৰিভোগো বিয হোতী”তি বত্ৰা অতীতং আহৰি।

অতীতে বারাণসিয়ং ব্রহ্মদত্তে রজ্জং কাৰেত্তে বোধিসত্তো চণ্ডালযোনিয়ং নিব্বত্তিত্তা বয়প্পত্তো কেনচিদেৰ করণীয়েন পাথেয়্যতপ্পুলে চ ভত্তপুটং গহেত্তা মগ্গং পটিপজ্জি। তস্মিণ্ণিহ কালে বারাণসিয়ং একো মাণৰো অথি সতধম্মো নাম উদিস্‌ব্ৰাহ্মণমহাসালকুলে নিব্বত্তো। সোপি কেনচিদেৰ করণীয়েন তপ্পুলে চ ভত্তপুটং অগহেত্তাৰ মগ্গং পটিপজ্জি, তে উত্তোপি মহামগ্গে সমাগচ্ছিংসু। মাণৰো বোধিসত্তং “কিংজাতিকোসী”তি পুচ্ছি। সো “অহং চণ্ডালো”তি বত্ৰা “ত্রং কিংজাতিকোসী”তি মাণৰং পুচ্ছি। “উদিস্‌ব্ৰাহ্মণো অহ”ত্তি। “সাধু গচ্ছামা”তি তে উত্তোপি মগ্গং অগমংসু। বোধিসত্তো পাতরাসৰেলায় উদকফাসুকুঠানে নিসীদিত্তা হত্থে ধোৰিত্তা ভত্তপুটং মোচেত্তা “মাণৰ, ভত্তং ভুঞ্জহী”তি আহ। “নথি, অৰে চণ্ডাল, মম ভত্তেন অথো”তি। বোধিসত্তো “সাধু”তি পুটকভত্তং উচ্ছিষ্টং অকত্তাৰ অত্তনো যাপনমত্তং অঞঞস্মিং পগ্গে পক্কিত্তপিত্তা পুটকভত্তং বক্কিত্তা একমত্তে ঠপেত্তা ভুজিত্তা পানীয়ং পিৰিত্তা ধোতহত্থপাদো তপ্পুলে চ সেসভত্তং আদায় “গচ্ছাম, মাণৰা”তি মগ্গং পটিপজ্জি।

তে সকলদিবসং গল্পা সাযং উত্তোপি একস্মিং উদকফাসুকুঠানে নহত্তা পচ্ছুত্তরিংসু। বোধিসত্তো ফাসুকুঠানে নিসীদিত্তা ভত্তপুটং মোচেত্তা মাণৰং অনাপুচ্ছিত্তা ভুজিত্তুং আৰত্তি। মাণৰো সকলদিবসং মগ্গগমনেন কিলন্তো ছাতস্সত্তো “সচে মে ভত্তং দস্সতি, ভুজিস্সামী”তি ওলোকেত্তো অট্টাসি। ইত্তরো কিঞ্চি অৰত্তা ভুজত্তেৰ। মাণৰো চিত্তেসি – “অযং চণ্ডালো মযহং অৰত্তাৰ সৰ্বং ভুজিত্তি নিপ্পীলেত্তাপি তং গহেত্তা উপরি উচ্ছিষ্টভত্তং ছদ্দেত্তা সেসং ভুজিত্তুং বট্টতী”তি। সো তথা কত্তা উচ্ছিষ্টভত্তং ভুজি। অত্থস্স ভুত্তমত্তস্সেৰ “মযা অত্তনো জাতীগোত্তকুলপদেসানং অননুচ্ছৰিকং কত্তং, চণ্ডালস্স নাম মে উচ্ছিষ্টভত্তং ভুত্ত”ত্তি বলৰৰিপ্পটিসারো উপ্পজ্জি, তাৰদেবস্স সলোহিতং ভত্তং মুখত্তো উগ্গচ্ছি। সো “অপ্পমত্তকস্স বত্ত মে কাৰণা অননুচ্ছৰিকং কস্মং কত্ত”ত্তি উপ্পল্লবলৰসোকতায় পৰিদেবমানো পঠমং গাথমাহ –

৫৭. “তঞ্চ অপ্পঞ্চ উচ্ছিষ্টং, তঞ্চ কিচ্ছেন নো অদা।

সোহং ব্ৰাহ্মণজাতিকো, যং ভুত্তং তম্পি উগ্গত্ত”ত্তি॥

তত্তায়ং সত্থেপথো – যং মযা ভুত্তং, তং অপ্পঞ্চ উচ্ছিষ্টং, তঞ্চ সো চণ্ডালো ন অত্তনো রুচিয়া মং অদাসি, অত্থ থো নিপ্পীলিয়মানো কিচ্ছেন কসিরেন অদাসি, সোহং পৰিসুদ্ধব্ৰাহ্মণজাতিকো, তেনেৰ মে যং ভুত্তং, তম্পি সদ্ধিং লোহিতেন উগ্গত্তত্তি।

এৰং মাণৰো পৰিদেবিত্তা “কিং দানি মে এৰৰূপং অননুচ্ছৰিকং কস্মং কত্তা জীৰিতেনা”তি অৰঞঞং পৰিসিত্তা কস্সটি অত্তানং অদস্সেত্তাৰ অনাত্থমৰণং পত্তো।

সত্থা ইমং অতীতং দস্সেত্তা “সেয্যথাপি, ভিক্কথৰে, সতধম্মমাণস্‌স তং চণ্ডালুচ্ছিষ্টকং ভুজিত্তা অত্তনো অযুত্তভোজনস্স ভুত্তত্তা নেৰ হাসো, ন সোমনস্‌সং উপ্পজ্জি, এৰমেৰ যো ইমস্মিং সাসনে পব্বজিত্তো অনেসনায় জীৰিকং কপ্পেত্তো তথালদ্ধপচ্চয়ং পৰিভুজত্তি, তস্স বুদ্ধপটিকুঠগৰহিতজীৰিতভাৰত্তো নেৰ হাসো, ন সোমনস্‌সং উপ্পজ্জতী”তি বত্ৰা অভিসম্বুদ্ধো হত্তা দুত্তিয়ং গাথমাহ –

৫৮. “এৰং ধম্মং নিৰংকৰা, যো অধম্মেন জীৰতি।
সতধম্মোৰ লাভেন, লদ্ধেনপি ন নন্দতী”তি॥

তথ ধম্মন্তি আজীৰপারিসুদ্ধিসীলধম্মং। নিৰংকৰাতি নীহরিয়া ছড্ঢ়েয়া। অধম্মেনাতি একবীসতিয়া অনেসনসঙ্ঘাতেন মিচ্ছাজীৰেন। সতধম্মোতি তস্স নামং, “সন্তধম্মো”তিপি পাঠো। ন নন্দতীতি যথা সতধম্মো মাণৰো “চণ্ডালুচ্ছিট্ঠকং মে লদ্ধ”ন্তি তেন লাভেন ন নন্দতি, এৰং ইমস্মিন্সি সাসনে পব্বজিতো কুলপুত্তো অনেসনায লদ্ধলাভং পরিভুঞ্জন্তো ন নন্দতি ন তুস্সতি, “বুদ্ধগরহিতজীৰিকায় জীৰামী”তি দোমনস্সপ্পত্তো হোতি। তস্মা অনেসনায জীৰিকং কপ্পেত্তস্স সতধম্মমাণৰস্সেৰ অরঞঞং পরিসিত্তা অনাথমরণং মরিতুং বরন্তি।

এৰং সথা ইমং ধম্মদেসনং দেসেয়া সচ্চানি পকাসেয়া জাতকং সমোধানেসি, সচ্চপরিযোসানে বহু ভিক্ষু সোতাপত্তিফলাদীনি পাপুণিংসু। “তদা মাণৰো আনন্দো অহোসি, অহমেৰ চণ্ডালপুত্তো অহোসি”ন্তি।

সতধম্মজাতকৰণনা নৰমা।
[১৮০] ১০. দুদদজাতকৰণনা

দুদদং দদমানানন্তি ইদং সথা জেতৰনে বিহরন্তো গণদানং আরব্ভ কথেসি। সাৰথিয়ং কির দে সহায়কা কুটুম্বিয়পুত্তা ছন্দকং সংহরিয়া সৰ্পপরিচ্ছারদানং সজ্জেয়া বুদ্ধপ্পমুখং ভিক্ষুসঙ্ঘং নিমন্তেয়া সত্তাহং মহাদানং পরত্তেয়া সত্তমে দিবসে সৰ্পপরিচ্ছারে অদংসু। তেসু গণজেট্ঠকো সথারং বন্দিয়া একমন্তং নিসীদিয়া “ভন্তে, ইমস্মিং দানে বহুদায়কপি অথি অল্পদায়কপি, তেসং সৰ্পেসম্পি ‘ইদং দানং মহপ্পফলং হোতু’”তি দানং নিয্যাদেসি। সথা “তুমেহি থো উপাসকা বুদ্ধপ্পমুখস্স ভিক্ষুসঙ্ঘস্স দানং দত্তা এৰং নিয্যাদেন্তেহি মহাকম্মং কতং, পোরাণকপণ্ডিতাপি দানং দত্তা এৰমেৰ নিয্যাদিংসু”তি বত্তা তেন যাচিতো অতীতং আহরি।

অতীতে বারাণসিয়ং ব্রহ্মদত্তে রজ্জং কাৰেন্তে বোধিসত্তো কাসিরটেষ্ঠ ব্রাহ্মণকূলে নিব্বত্তিয়া বয়প্পত্তো তক্কসিলায়ং সৰ্পসিপ্পানি উগ্গন্তিয়া ঘরাৰাসং পহায় ইসিপব্বজ্জং পব্বজিয়া গণসথা হত্তা হিমবন্তপদেসে চিরং বসিত্তা লোণশ্বিলসেৰনথায় জনপদচারিকং চরমানো বারাণসিং পত্তা রাজুযানে বসিত্তা পুনদিবসে দ্বারগামে সপরিবারো ভিক্ষায় চরি। মনুস্সা ভিক্ষং অদংসু। পুনদিবসে বারাণসিয়ং চরি, মনুস্সা সম্পিয়ায়মানা ভিক্ষং দত্তা গণবন্ধনেন ছন্দকং সংহরিয়া দানং সজ্জেয়া ইসিগণস্স মহাদানং পরত্তয়িংসু। দানপরিযোসানে গণজেট্ঠকো এৰমেৰ বত্তা ইমিনাৰ নিয্যামেন দানং নিয্যাদেসি। বোধিসত্তো “আৰুসো, চিত্তপ্পসাদে সতি অল্পকং নাম দানং নথী”তি বত্তা অনুমোদনং করোন্তো ইমা গাথা অৰোচ -

৫৯. “দুদদং দদমানানং, দুক্করং কম্ম কুব্বতং।
অসন্তো নানুকুব্বন্তি, সতং ধম্মো দুরল্লযো॥

৬০. “তস্মা সতঞ্চ অসতং, নানা হোতি ইতো গতি।
অসন্তো নিরয়ং যন্তি, সন্তো সপ্পপরাযণা”তি॥

তথ দুদদন্তি দানং নাম লোভদোসৰসিকেহি অপণ্ডিতেহি দাতুং ন সঙ্কা, তস্মা “দুদদ”ন্তি বুচ্ছতি। তং দদমানানং। দুক্করং কম্ম কুব্বতন্তি তদেৰ দানকম্মং সৰ্পেহি কাতুং ন সঙ্কাতি দুক্করং।

তং কুরুমানানং। **অসন্তো**তি অপণ্ডিতা বালা। **নানুকুৰ্ণ**তীতি তং কস্মং নানুকরোন্তি। **সতং** **ধম্মো**তি পণ্ডিতানং সভাৰো। দানং সন্ধায়েতং বুত্তং। **দুবল্ল**যোতি ফলসম্বন্ধৰসেন দুজ্ঞানো, এৰুপস্স দানস্স এৰুপো ফলৰিপাকো হোতীতি দুৰনুবোধো। অপিচ **দুবল্ল**যোতি দুৰধিগমো, অপণ্ডিতেহি দানং দত্তা দানফলং নাম লদ্ধুং ন সন্ধাতিপি অথো। **নানা হোতি ইতো গতী**তি ইতো চৰিত্তা পরলোকং গচ্ছন্তানং পটিসন্ধিগ্গহণং নানা হোতি। **অসন্তো নিৰয়ং যন্তী**তি অপণ্ডিতা দুস্সীলা দানং অদত্তা সীলং অরক্ষিত্তা নিৰয়ং গচ্ছন্তি। **সন্তো সগ্গপরাযণা**তি পণ্ডিতা পন দানং দত্তা সীলং রক্ষিত্তা উপোসথকস্মং করিত্তা তীণি সুচরিতানি পুরেত্তা সগ্গপরাযণা হোন্তি, মহন্তং সগ্গসুখসম্পত্তিং অনুভবন্তীতি।

এৰং বোধিসত্তো অনুমোদনং কত্তা চত্তারো বস্সিকে মাসে তথ্বেৰ বসিত্তা বস্সাতিক্কেমে হিমবন্তং গন্তা ঝানং নিব্বত্তেত্তা অপরিহীনজ্ঞানো ব্রহ্মলোকুপগো অহোসি।

সত্থা ইমং ধম্মদেসনং আহরিত্তা জাতকং সমোধানেসি – “তদা ইসিগণো বুদ্ধপৰিসা অহোসি, গণসত্থা পন অহমেৰ অহোসি”ন্তি।

দুদদজাতকৰণনা দসমা।

কল্যাণৰণ্ণো ততিযো।

তস্সুদানং –

কল্যাণধম্মং দদরং, মৰ্কাটি দুৰ্ভিমৰ্কাটং।
আদিচ্ছুপট্ঠানঞ্জেৰ, কল্যায়মুট্ঠি তিন্দুকং।
কচ্ছপং সতধম্মঞ্চ, দুদদন্তি চ তে দস॥

৪. অসদিসৰণ্ণো

[১৮১] ১. অসদিসজাতকৰণনা

ধনুগ্গহো অসদিসোতি ইদং সত্থা জেতবনে বিহরন্তো মহাভিনিক্খমনং আৰব্ভ কথেসি। একদিবসগ্গিহ ভিক্কু ধম্মসভাযং সল্লিসিল্লা ভগবতো মহানিক্খমপারমিং বগ্গেত্তা নিসীদিংসু। সত্থা আগন্তা “কায নুথ, ভিক্কথৰে, এতরহি কথায় সল্লিসিল্লা”তি পুচ্ছিত্তা “ইমায় নামা”তি বুত্তে “ন, ভিক্কথৰে, তথাগতো ইদানেৰ মহাভিনিক্খমনং নিক্কন্তো, পুৰ্বেপি সেতচ্ছত্তং পহায় নিক্কন্তোযেৰা”তি বত্তা অতীতং আহরি।

অতীতে বারাণসিয়ং ব্রহ্মদত্তে রজ্জং কাৰেত্তে বোধিসত্তো তস্স অগ্গমহেসিয়া কুচ্ছিম্হি পটিসন্ধিং গন্হি, তস্স সোথিনা জাতস্স নামগ্গহণদিবসে “অসদিসকুমারো”তি নামং অকংসু। অত্থস্স আধাৰিত্তা পরিধাৰিত্তা বিচরণকালে অঞেঞা পুঞ্ণৰা সত্তো দেৰিয়া কুচ্ছিম্হি পটিসন্ধিং গন্হি, তস্স সোথিনা জাতস্স নামগ্গহণদিবসে “ব্রহ্মদত্তকুমারো”তি নামং অকংসু। তেসু বোধিসত্তো সোলসবস্সকালে তৰ্কাসিলং গন্তা দিসাপামোক্খস্স আচরিয়স্স সন্তিকে তযো বেদে অট্ঠারস চ সিগ্গানি উগ্গল্হিত্তা তেসু ইস্সাসসিপ্পে অসদিসো হত্তা বারাণসিং পচ্চাগমি। রাজা কালং করোন্তো “অসদিসকুমারস্স রজ্জং দত্তা ব্রহ্মদত্তস্স ওপরজ্জং দেখা”তি বত্তা কালমকাসি। তস্মিং কালকতে বোধিসত্তো অত্তনো রজ্জে দীযমানে “ন মযহং রজ্জেনথো”তি পটিক্কিথপি, ব্রহ্মদত্তং রজ্জে অভিসিঞ্চিংসু। বোধিসত্তো “মযহং রজ্জেন অথো নথী”তি কিঞ্চিপি ন ইচ্ছি, কনিটেঠ রজ্জং কাৰেত্তে

পকতিয়া বসনাকারেণেৰ বসি। রাজপাদমূলিকা “অসদিসকুমারো রজ্জং পথেতী”তি বত্রা রঞ্জে
সন্তিকে বোধিসত্তং পরিভিন্দিংসু। সোপি তেঙ্গং বচনং গহেত্রা পরিভিন্দিচিও “ভাতরং মে
গংহথা”তি মনুস্সে পযোজেসি।

অথেকো বোধিসত্তস্স অথচরেকো তং কারণং বোধিসত্তস্স আরোচেসি। বোধিসত্তো
কনিট্ঠভাতিকস্স কুস্সিত্তা নগরা নিক্কমিত্তা অঞং রট্ঠং গন্তা “একো ধনুগ্গহো আগন্তা রাজদ্রা
ঠিতো”তি রঞ্জে আরোচাপেসি। রাজা “কিতকং ভোগং ইচ্ছসী”তি পুচ্ছি। “একসংবচ্ছরেন
সতসহস্স”ত্তি। “সাধু আগচ্ছতু”তি। অথ নং আগন্তা সমীপে ঠিতং পুচ্ছি – “ত্রং ধনুগ্গহোসী”তি?
“আম, দেব”তি। “সাধু মং উপট্ঠহস্স”তি। সো ততো পট্ঠায় রাজানং উপট্ঠহি। তস্স
পরিব্বয়ং দীযমানং দিয়া “অতিবহং লভতী”তি পোরাণকধনুগ্গহা উস্সাযিংসু। অথেকদিবসং রাজা
উয্যানং গন্তা মঙ্গলসিলাপট্ঠসমীপে সাণিপাকারং পরিক্কিপাপেত্রা অম্বরুচ্ছমূলে মহাসযনে নিপল্লো
উদ্ধং ওলোকেত্তো রুচ্ছগ্গে একং অম্বপিণ্ডিং দিয়া “ইমং ন সঙ্কা অভিরুহিত্তা গংহিতু”ত্তি ধনুগ্গহে
পক্কোসাপেত্রা “ইমং অম্বপিণ্ডিং সরেন ছিন্দিয়া পাতেতুং সঙ্কিস্সথা”তি আহ। ন তং, দেব,
অম্বহকং গরু, দেবেন পন নো বহবারে কম্মং দিট্ঠপুচ্ছাং, অধুনাগতো ধনুগ্গহো অম্বেহি বহতরং
লভতি, তং পাতাপেথাতি।

রাজা বোধিসত্তং পক্কোসাপেত্রা “সঙ্কিস্সসি, তাত, এতং পাতেতু”ত্তি পুচ্ছি। “আম, মহারাজ,
একং ওকাসং লভমানো সঙ্কিস্সসামী”তি। “কতরোকাস”ত্তি? “তুস্সহকং সযনস্স অন্তোকাস”ত্তি।
রাজা সযনং হরাপেত্রা ওকাসং কারেসি। বোধিসত্তস্স হথে ধনু নথি, নিবাসনন্তরে ধনুং সল্লযিত্তা
বিচরতি, তস্মা “সাণিং লদ্ধুং বট্ঠতী”তি আহ। রাজা “সাধু”তি সাণিং আহরাপেত্রা
পরিব্বয়ং পেসি। বোধিসত্তো অন্তোসাণিং পবিসিত্তা উপরিনিব্বথং সেতব্বথং হরিত্তা একং রতপটং
নিবাসেত্রা কচ্ছং বন্ধিত্তা একং রতপটং উদরে বন্ধিত্তা পসিব্বকতো সঙ্কিয়ুতং থগ্গং নীহরিত্তা
বামপস্সে সল্লযিত্তা সুব্বকক্কুং পটিমুচ্ছিত্তা চাপনালিং পিট্ঠিযং সল্লযিত্তা সঙ্কিয়ুতমেওকমহাধনুং
আদায় পবালব্বণং জিয়ং আরোপেত্রা উহীসং সীসে পটিমুচ্ছিত্তা তিথিগথুরপ্পং নথেহি পরিব্বয়মানো
সাণিং দ্রিধা কত্রা পথবিং ফালেত্রা অলঙ্কতনাগকুমারো বিয় নিক্কমিত্তা সরথিপনট্ঠানং গন্তা খুরপ্পং
সল্লযিত্তা রাজানং আহ – “কিং, মহারাজ, এতং অম্বপিণ্ডিং উদ্ধং আরোহনকণেণ পাতেমি, উদাহ
অধো ওরোহনকণেণা”তি। “তাত, বহু ময়া আরোহনকণেণ পাতেত্তা দিট্ঠপুচ্ছা, ওরোহনকণেণ
পন পাতেত্তা ময়া ন দিট্ঠপুচ্ছা, ওরোহনকণেণ পাতেহী”তি। “মহারাজ, ইদং কণ্ডং দূরং
আরোহিস্সতি, যাৰ চাতুমহারাজিকভবনং, তাৰ গন্তা সযং ওরোহিস্সতি, যাৰস্স ওরোহনং, তাৰ
তুস্সেহি অধিবাসেতুং বট্ঠতী”তি। রাজা “সাধু”তি সম্পটিচ্ছি।

অথ নং পুন আহ – “মহারাজ, ইদং কণ্ডং পন আরোহমানং অম্বপিণ্ডিবট্ঠং যাৰমস্সাং
কন্তমানং আরোহিস্সতি, ওরোহমানং কেসল্লমত্তম্পি ইতো বা এতো বা অগন্তা উজুঞ্জেব পতিত্রা
অম্বপিণ্ডিং গহেত্রা ওতরিস্সতি, পস্স, মহারাজা”তি বেগং জনেত্রা কণ্ডং থিপি। তং কণ্ডং
অম্বপিণ্ডিবট্ঠং যাৰমস্সাং কন্তমানং অভিরুহি। বোধিসত্তো “ইদানি তং কণ্ডং যাৰ
চাতুমহারাজিকভবনং গতং ভবিস্সতী”তি এত্রা পঠমং থিতকণ্ডতো অধিকতরং বেগং জনেত্রা
অঞং কণ্ডং থিপি, তং গন্তা পুরিমকণ্ডপুঞ্চে পহরিত্তা নিব্বত্তিত্তা সযং তাবতিংসভবনং অভিরুহি।
তথ নং দেবতা অগ্গহেসুং, নিব্বত্তনকণ্ডস্স বাতছিল্লসদো অসনিসদো বিয় অহোসি। মহাজনে
“কিং এসো সদো”তি বুত্তে বোধিসত্তো “নিব্বত্তনকণ্ডস্স সদো”তি বত্রা অত্তনো অত্তনো সরীরে
কণ্ডস্স পতনভাৰং এত্রা ভীততসিতং মহাজনং “মা ভাযিত্তা”তি সমস্সাসেত্রা “কণ্ডস্স ভূমিয়ং
পতিতুং ন দস্সামী”তি আহ। কণ্ডং ওতরমানং কেসল্লমত্তম্পি ইতো বা এতো বা অগন্তা

উজুঞেঞৰ পতিত্ৰা অশ্বপিণ্ডিং ছিন্দি। বোধিসত্তো অশ্বপিণ্ডিয়া চ কণ্ডুস্স চ ভূমিয়ং পতিতুং অদত্ৰা আকাসেযেৰ সম্পটিচ্ছত্তো একেন হথেন অশ্বপিণ্ডিং, একেন হথেন কণ্ডং অগ্গহেসি। মহাজনো তং অশ্বরিয়ং দিমা “ন নো এৰৰূপং দিট্ঠপুৰ”ত্তি মহাপুৰিসং পসংসতি উন্নদতি অপ্ফাটেতি অঙ্গুলিয়ো ৰিধুনতি, চেলুকেথপসহস্সানি পৰতেতি। ৰাজপৰিসায় তুট্ঠপহট্ঠায় বোধিসত্তুস্স দিল্লধনং কোটিমত্তং অহোসি। ৰাজাপিস্স ধনৰস্সং ৰস্সেত্তো ৰিয় বহং ধনং মহত্তু যসং অদাসি।

এৰং বোধিসত্তো তেন ৰঞঞা সৰুতে গৰুকতে তথ ৰসন্তে “অসদিসকুমারো কিৰ বারাণসিয়ং নথী”তি সত্ত ৰাজানো আগন্তা বারাণসিনগরং পরিবারেত্ৰা “ৰজ্জং ৰা দেতু যুদ্ধং ৰা”তি ৰঞঞা পল্পং পেসেতুং। ৰাজা মৰণভয়ভীতো “কুহিং মে ভাতা ৰসত্তী”তি পুচ্ছিত্ৰা “একং সামন্তৰাজানং উপট্ঠহত্তী”তি সূত্ৰা “মম ভাতিকে অনাগচ্ছন্তে মযহং জীৰিতং নথি, গচ্ছথ তস্স মম ৰচনেন পাদে ৰন্দিত্ৰা থমাপেত্ৰা গন্হিত্ৰা আগচ্ছথা”তি দূতে পাহেসি। তে গন্তা বোধিসত্তুস্স তং পৰত্তিং আৰোচেতুং। বোধিসত্তো তং ৰাজানং আপুচ্ছিত্ৰা বারাণসিং পচ্চাগন্তা ৰাজানং “মা ভায়ী”তি সমস্সাসেত্ৰা কণ্ঠে অক্কথরানি ছিন্দিত্ৰা “অহং অসদিসকুমারো আগতো, অঞঞং এককণ্ডং থিপত্তো সৰ্বেসং ৰো জীৰিতং হরিস্সামি, জীৰিতেন অথিকা পলায়ন্তু”তি অট্টালকে ঠত্ৰা সত্তল্পং ৰাজুং ভুজ্জন্তানং কঞ্চনপাতিমকুলেযেৰ কণ্ডং পাতেসি। তে অক্কথরানি দিমা মৰণভয়ভীতা সৰ্বেৰ পলায়িংসু। এৰং মহাসত্তো খুদ্ধকমক্কিকায় পিৰনমত্তম্পি লোহিতং অনুপ্পাদেত্ৰা সত্ত ৰাজানো পলাপেত্ৰা কনিট্ঠভাতরং অপলোকেত্ৰা কামে পহায় ইসিপব্বজ্জং পব্বজিত্ৰা অভিজ্ঞঞা চ সমাপত্তিযো চ নিব্বত্তেত্ৰা জীৰিতপৰিয়োসানে ব্রহ্মলোকুপগো অহোসি।

সত্থা “এৰং, ভিক্কথৰে, অসদিসকুমারো সত্ত ৰাজানো পলাপেত্ৰা ৰিজিতসঙ্গামো ইসিপব্বজ্জং পব্বজিতো”তি অভিসম্বুদ্ধো হত্ৰা ইমা গাথা অৰোচ -

৬১. “ধনুগ্গহো অসদিসো, ৰাজপুত্তো মহব্বলো।
দূৰেপাতী অক্কথণৰেধী, মহাকায়প্পদালনো॥

৬২. “সব্বামিত্তে ৰণং কত্ৰা, ন চ কঞ্চি ৰিহেঠয়ি।
ভাতরং সোথিং কত্ৰান, সংযমং অঙ্গুপাগমী”তি॥

তথ অসদিসোতি ন কেৰলং নামেনেৰ, বলবীৰিয়পঞঞাহিপি অসদিসোৰ। **মহব্বলোতি** কায়বলেনপি পঞঞাবলেনপি মহব্বলো। **দূৰেপাতী**তি যাৰ চাতুমহাৰাজিকভৰনা তাৰতিংসভৰনা চ কণ্ডং পেসেতুং সমত্থতায় দূৰেপাতী। **অক্কথণৰেধী**তি অৰিৰাধিতৰেধী। অথ ৰা অক্কথণা ৰুচ্চতি ৰিচ্ছু, যাৰ একা ৰিচ্ছু নিচ্ছরতি, তাৰ তেনোভাসেন সত্তট্ঠ ৰাৰে কণ্ডানি গহেত্ৰা ৰিচ্ছত্তীতি **অক্কথণৰেধী**। **মহাকায়প্পদালনো**তি মহন্তে কাযে পদালেতি। চম্মকাযো, দাৰুকাযো, লোহকাযো, অযোকাযো, ৰালিককাযো, উদককাযো, ফলককাযোতি ইমে সত্ত মহাকাযা নাম। তথ অঞঞা চম্মকায়পদালনো মহিংসচম্মং ৰিনিৰিচ্ছত্তি, সো পন সত্তম্পি মহিংসচম্মানং ৰিনিৰিচ্ছত্তিযেৰ। অঞঞা অট্ঠঙ্গুলবহলং উদুশ্বৰপদরং, চতুৰঙ্গুলবহলং অসনপদরং ৰিনিৰিচ্ছত্তি, সো পন ফলকসত্তম্পি একতো বদ্ধং ৰিনিৰিচ্ছত্তি, তথা দ্ৰঙ্গুলবহলং তম্বলোহপট্টং, অঙ্গুলবহলং অযপট্টং। ৰালিকসকটস্স বদরসকটস্স পলালসকটস্স ৰা পচ্ছাভাগেন কণ্ডং পৰেসেত্ৰা পুৰেভাগেন অতিপাতেতি, পকতিয়া উদকে চতুউসত্তট্ঠানং কণ্ডং পেসেতি, থলে অট্ঠউসত্তত্তি এৰং ইমেসং সত্তল্পং মহাকায়ানং পদালনতো মহাকায়প্পদালনো। **সব্বামিত্তে**তি সৰ্বেৰ অমিত্তে। **ৰণং কত্ৰা**তি যুদ্ধং

কত্ৰা পলাপেসীতি অথো। **ন চ কঞ্চি বিহেঠযী**তি একস্পি ন বিহেঠেসি। অবিহেঠযন্তোযেৰ পন তেহি সদ্ধিং কণ্ডপেসনেৰেৰ রণং কত্ৰা। **সংযমং অশ্মুপাগমী**তি সীলসংযমং পৰ্বজ্ঞং উপগতো।

এৰং সখা ইমং ধম্মদেসনং আহৰিত্ৰা জাতকং সমোধানেসি – “তদা কনিট্ঠভাতা আনন্দো অহোসি, অসদিসকুমারো পন অহমেৰ অহোসি”ন্তি।

অসদিসজাতকৰণনা পঠমা।

[১৮২] ২. সঙ্গামাৰচৰজাতকৰণনা

সঙ্গামাৰচৰো সুৰোতি ইদং সখা জেতৰনে বিহরন্তো নন্দথেরং আরবভ কথেসি। সখরি হি পঠমগমনেন কপিলপুৰং গন্তা কনিট্ঠভাতিকং নন্দরাজকুমারং পৰ্বাজেত্ৰা কপিলপুৰা নিক্খম্ম অনুপুৰ্বেন সাৰথিং গন্তা বিহরন্তে আযস্মা নন্দো ভগৰতো পত্তং আদায় তথাগতেন সদ্ধিং গেহা নিক্খমনকালে “নন্দকুমারো কির সখারা সদ্ধিং গচ্ছতী”তি সুত্ৰা অভটুল্লিখিতেহি কেসেহি ৰাতপানন্তরেন ওলোকেত্ৰা “তুৰটং থো, অয্যপুত্ত, আগচ্ছেয্যাসী”তি ইদং জনপদকল্যাণিয়া ৰুত্তৰচনং অনুস্সরন্তো উক্কৰ্ণিতো অনভিরতো উপ্পণ্ডুপ্পণ্ডুকজাতো ধমনিসন্ততগত্তো অহোসি। সখা তস্স তং পৰত্তিং ঞ্জত্ৰা “যংনুনাহং নন্দং অরহত্তে পতিট্ঠাপেয্য”ন্তি চিল্তেত্ৰা তস্স ৰসনপরিৰেণং গন্তা পঞঞত্তাসনে নিসিন্নো “কচ্ছি, নন্দ, ইমস্মিং সাসনে অভিরমসী”তি পুচ্ছি। “ভন্তে, জনপদকল্যাণিয়া পটিবদ্ধচিত্তো হত্ৰা নাভিরমামী”তি। “হিমবন্তচারিকং গতপুৰ্ব্বোসি নন্দা”তি? “ন গতপুৰ্ব্বো, ভন্তে”তি। “তেন হি গচ্ছামা”তি। “নথি মে, ভন্তে, ইদ্ধি, কতাহং গমিস্সামী”তি। সখা “অহং তং, নন্দ, মম ইদ্ধিবলেন নেস্সামী”তি থেরং হথে গহেত্ৰা আকাসং পক্খন্দন্তো অন্তরামগ্গে একস্মিং ঝামথেত্তে ঝামথাণুকে নিসিন্নং ছিন্নকল্লাসনপুট্ঠং ঝামলোমং ছিন্নছৰিং চস্মমত্তং লোহিতপলিগুৰ্ণিতং একং পলুট্ঠমক্কটিং দস্সেসি – “পস্সেসি, নন্দ, এতং মক্কটি”ন্তি। “আম, ভন্তে”তি। “সুট্ঠু পচ্চক্খং কৰোহী”তি।

অথ নং গহেত্ৰা সট্ঠিযোজনিকং মনোসিলাতলং, অনোতত্তদহাদযো সত্ত মহাসরে, পঞ্চ মহানদিযো, সুৰপ্পপৰ্বতরজতপৰ্বতমণিপৰ্বতপটিমণ্ডিতং অনেকসত্তরামণেয্যকং হিমবন্তপৰ্বতঞ্চ দস্সেসত্ৰা “তাৰতিংসভৰনং তে, নন্দ, দিট্ঠপুৰ্ব্ব”ন্তি পুচ্ছিত্ৰা “ন , দিট্ঠপুৰ্ব্বং, ভন্তে”তি ৰুত্তে “এহি, নন্দ, তাৰতিংসভৰনং তে দস্সযিস্সামী”তি তথ নেত্ৰা পণ্ডুকম্বলসিলাসনে নিসীদি। সক্কো দেৰরাজা দ্ৰীসু দেৰলোকেসু দেৰসম্ভেন সদ্ধিং আগন্তা ৰন্দিত্ৰা একমন্তং নিসীদি। অভটতিযকোটিসম্ভা তস্স পরিচারিকা পঞ্চসত্তা ককুটপাদা দেৰচ্ছরায়োপি আগন্তা ৰন্দিত্ৰা একমন্তং নিসীদিংসু। সখা আযস্মন্তং নন্দং তা পঞ্চসত্তা অচ্ছরা কিলেসৰসেন পুনপ্পুনং ওলোকাপেসি। “পস্সেসি, নন্দ, ইমা ককুটপাদিনিযো অচ্ছরায়ো”তি? “আম, ভন্তে”তি। “কিং নু থো এতা সোভন্তি, উদাহ জনপদকল্যাণী”তি। “সেয্যথাপি, ভন্তে, জনপদকল্যাণিং উপনিধায় সা পলুট্ঠমক্কটী, এৰমেৰ ইমা উপনিধায় জনপদকল্যাণী”তি। “ইদানি কিং কৰিস্সেসি নন্দা”তি? “কিং কস্মং কত্ৰা, ভন্তে, ইমা অচ্ছরা লভন্তী”তি? “সমণধম্মং কত্ৰা”তি। “সচে মে, ভন্তে, ইমাসং পটিলাভথায় ভগৰা পাটিভোগো হোতি, অহং সমণধম্মং কৰিস্সামী”তি। “কৰোহি, নন্দ, অহং তে পাটিভোগো”তি। এৰং থেরো দেৰসম্ভস্স মস্সো তথাগতং পাটিভোগং গহেত্ৰা “মা, ভন্তে, অতিপপঞ্চং কৰোথ, এথ গচ্ছাম, অহং সমণধম্মং কৰিস্সামী”তি আহ। সখা তং আদায় জেতৰনমেৰ পচ্চাগমি। থেরো সমণধম্মং কাতুং আরভি।

সখা ধম্মসেনাপতিং আমন্তেত্রা “সারিপুত্ত, মযহং কনিষ্ঠভাতা নন্দো তাৰতিংসদেৰলোকে দেৰসঙ্ঘস্স মন্ত্বে দেৰচ্ছরানং কাৰণা মং পাটিভোগং অগ্গহেসী”তি তস্স আচিক্খি। এতেনুপায়েন মহামোগ্গল্লানথেরস্স মহাকস্সপথেরস্স অনুরুদ্ধথেরস্স ধম্মভণ্ডাগাৰিকআনন্দথেরস্সাতি অসীতিয়া মহাসাৰকানং যেতুয্যেন চ সেসভিক্খুং আচিক্খি। ধম্মসেনাপতি সারিপুত্তথেরো নন্দথেরং উপসঙ্কমিত্তা “সম্ভং কিং ত্রং, আৰুসো নন্দ, তাৰতিংসদেৰলোকে দেৰসঙ্ঘস্স মন্ত্বে ‘দেৰচ্ছরা লভন্তো সমগধম্মং কৰিস্সামী’তি দসবলং পাটিভোগং গম্হী”তি বত্রা “ননু এৰং সন্তে তৰ ব্ৰহ্মচৰিয়ৰাসো মাতুগামসল্লিস্সিতো কিলেসসল্লিস্সিতো, তস্স তে ইথীনং অথায় সমগধম্মং কৰোন্তস্স ভতিয়া কস্মং কৰোন্তেন কস্মকাৰকেন সদ্ধিং কিং নানাকৰণ”ন্তি থেরং লজ্জাপেসি নিত্তেজং অকাসি। এতেনুপায়েন সৰ্বেপি অসীতিমহাসাৰকা অৰসেসভিক্খু চ তং আযস্মন্তং নন্দং লজ্জাপয়িংসু।

সো “অযুত্তং বত মে কত”ন্তি হিৰিয়া চ ওত্তপ্পেন চ বীৰিয়ং দল্হং পল্লনিত্তা বিপস্সনং বডেত্ৰা অৰহত্তং পত্রা সখাৰং উপসঙ্কমিত্তা “অহং, ভন্তে, ভগবতো পটিস্সৰং মুঞ্চামী”তি আহ। সখাপি “যদা ত্রং, নন্দ, অৰহত্তং পত্তো, তদাযেৰাহং পটিস্সৰা মুত্তো”তি আহ। এতমথং বিদিত্তা ধম্মসভায়ং ভিক্খু কথং সমুট্টাপেসুং – “যাৰ ওৰাদক্খমো চাযং, আৰুসো, নন্দথেরো একোৰাদেনেৰ হিৰোত্তপ্পং পচ্ছুপট্টপেত্রা সমগধম্মং কত্রা অৰহত্তং পত্তো”তি। সখা আগন্তা “কায নুথ, ভিক্খৰে, এতৰহি কথায় সল্লিসিন্না”তি পুচ্ছিত্তা “ইমায় নামা”তি বুত্তে “ন, ভিক্খৰে, ইদানেৰ, পুৰ্বেপি নন্দো ওৰাদক্খমোযেৰা”তি বত্রা অতীতং আহৰি।

অতীতে বারাণসিয়ং ব্ৰহ্মদত্তে রজ্জং কাৰেত্তে বোধিসত্তো হত্থাচৰিয়কুলে নিব্বত্তিত্তা বয়প্পত্তো হত্থাচৰিয়সিপ্পে নিপ্পত্তিং পত্তো একং বারাণসিৰেঞা সপত্তরাজানং উপট্টাসি। সো তস্স মঙ্গলহথিং সুসিক্খিতং কত্রা সিক্খাপেসি। সো রাজা “বারাণসিৰজ্জং গম্হিস্সামী”তি বোধিসত্তং গহেত্রা মঙ্গলহথিং আৰুযহ মহতিয়া সেনায় বারাণসিং গন্তা পরিবारेত্রা “রজ্জং বা দেতু যুদ্ধং বা”তি রঞা পল্পং পেসেসি। ব্ৰহ্মদত্তো “যুদ্ধং দস্সামী”তি পাকারদ্রাডালকগোপুৰেসু বলকাযং আরোপেত্রা যুদ্ধং অদাসি। সপত্তরাজা মঙ্গলহথিং বস্মেন ছাদেত্রা সযম্পি বস্মং পটিমুঞ্চিত্তা হত্তিক্খন্ধৰগত্তো তিথিং অক্সুসং আদায় “নগরং ভিন্দিত্রা পচ্চামিত্তং জীৰিতক্খযং পাপেত্রা রজ্জং হত্থগত্তং কৰিস্সামী”তি হথিং নগরাভিমুথং পেসেসি। সো উহকললানি চেৰ যন্তপাসাণে চ নানপ্পকাৰানি চ পহরণানি বিস্সজ্জেত্তে দিঘ্ণা মরণভযত্তীত্তো উপসঙ্কমিত্তুং অসক্কোত্তো পটিক্কমি। অথ নং হত্থাচৰিয়ো উপসঙ্কমিত্তা “তাত, ত্রং সুৰো সঙ্গামাৰচরো, এৰৰুপে ঠানে পটিক্কমনং নাম তুযহং নানুচ্ছৰিক”ন্তি বত্রা হথিং ওৰদত্তো ইমা গাথা অৰোচ –

৬৩. “সঙ্গামাৰচরো সুৰো, বলৰা ইতি বিস্সুত্তো।

কিং নু তোরণমাসজ্জ, পটিক্কমসি কুঞ্জর॥

৬৪. “ওমদ থিপ্পং পলিঘং, এসিকানি চ অব্বহ।

তোরণানি চ মদিত্তা, থিপ্পং পৰিস কুঞ্জরা”তি॥

তথ ইতি বিস্সুত্তোতি, তাত, ত্রং পৰত্তসম্পহারং সঙ্গামং মদিত্তা অৰচরণত্তো সঙ্গামাৰচরো, থিরহদযতায় সুৰো, থামসম্পত্তিয়া বলৰাতি এৰং বিস্সুত্তো পঞাত্তো পাকটো। তোরণমাসজ্জাতি নগরদ্রাৰসজ্জাতং তোরণং পত্রা। পটিক্কমসীতি কিং নু থো ওসক্কসি, কেন কাৰণেন নিব্বত্তীত্তি বদতি। ওমদাতি অব্বমদ অধো পাতয। এসিকানি চ অব্বহাতি নগরদ্রাৰে

সোলসরতনং অটঠরতনং ভূমিযং পৰেসেত্রা নিম্ভলং কত্রা নিখাতা এসিকথস্তা হোন্তি, তে থিঙ্গং উদ্ধর লুঞ্চাহীতি আণাপেতি। **তোৱণানি চ মদ্দিত্রা**তি নগরদ্রারস্স পিটঠসম্ভাটে মদ্দিত্রা। **থিঙ্গং পৰিসাতি** সীঘং নগরং পৰিস। **কুঞ্জৱাতি** নাগং আলপতি।

তং সুত্রা নাগো বোধিসত্তস্স একোৰাদেনেৰ নিৰত্তিত্রা এসিকথস্তে সোণ্ডায় পলিৰেঠেত্রা অহিচ্ছত্তকানি ৰিয় লুঞ্চিত্রা তোৱণং মদ্দিত্রা পলিঘং ওতাবেত্রা নগরদ্রাং ভিন্দিত্রা নগরং পৰিসিত্রা রজ্জং গহেত্রা অদাসি।

সত্থা ইমং ধম্মদেসনং আহৱিত্রা জাতকং সমোধানেসি – “তদা হত্থী নন্দো অহোসি, রাজা আনন্দো, হত্থাচৱিয়ো পন অহমেৰ অহোসি”ত্তি।

সঙ্গামাৰচরজাতকৰণনা দুতিয়া।

[১৮৩] ৩. ঝালোদকজাতকৰণনা

ঝালোদকং অঙ্গৱসং নিহীনত্তি ইদং সত্থা জেতৰনে ৰিহৱন্তো পঞ্চসতে ৰিঘাসাদে আৱবত্ত কথেসি। সাৰথিয়ং কিৱ পঞ্চসতা উপাসকা ঘৱাৰাসপলিবোধং পুত্তদাৱস্স নিয্যাদেত্রা সত্থু ধম্মদেসনং সুগন্তা একতোৰ ৰিচৱন্তি। তেসু কেচি সোতাপল্লা, কেচি স্কদাগামিনো, কেচি অনাগামিনো, একোপি পুত্থুজ্জনো নাম নত্থি, সত্থাৱং নিমন্তেত্তাপি তে উপাসকে অন্তোকৱিত্রাৰ নিমন্তেত্তি। তেসং পন দন্তকট্টমুখোদকৰথগন্ধমালদায়কা পঞ্চসতা চুল্পপট্টাকা ৰিঘাসাদা হত্ৰা ৰসত্তি। তে ভুত্তপাতৱাসা নিদায়িত্রা উট্টায় অচিৱৰতিং গন্তা নদীতীৱে উল্লদন্তা মল্লযুদ্ধং যুজ্জন্তি। তে পন পঞ্চসতা উপাসকা অঙ্গসদা অঙ্গনিঘোষা পটিসল্লানমনুযুজ্জন্তি। সত্থা তেসং ৰিঘাসাদানং উচ্চাসদং সুত্রা “কিং এসো, আনন্দ, সদো”তি থেৱং পুচ্ছিত্রা “ৰিঘাসাদসদো, ভন্তে”তি ৰুত্তে “ন থো, আনন্দ, ইমে ৰিঘাসাদা ইদানেৰ ৰিঘাসং খাদিত্রা উল্লদন্তি, পুৰেপি উল্লদন্তিয়েৰ, ইমেপি উপাসকা ন ইদানেৰ সল্লিসিল্লা, পুৰেপি সল্লিসিল্লায়েৰা”তি ৰত্ৰা থেৱেন যাচিতো অতীতং আহৱি।

অতীতে বাৱাণসিয়ং ব্ৰহ্মদত্তে রজ্জং কাৱেত্তে বোধিসত্তো অমচ্ছকুলে নিৰত্তিত্রা ৰযপ্পত্তো রঞেঞা অথধম্মানুসাসকো অহোসি। অথেকস্মিং কালে সো রাজা “পচ্ছত্তো কুপিতো”তি সুত্রা পঞ্চসতে সিন্ধৰে কপ্পাপেত্রা চতুৱঙ্গিনিয়া সেনায় গন্তা পচ্ছত্তং ৰূপসমেত্রা বাৱাণসিমেৰ পচ্চাগন্তা “সিন্ধৰা কিলন্তা অল্লৱসমেৰ নেসং মুদিকপানং দেখা”তি আণাপেসি। সিন্ধৰা গন্ধপানং পিৰিত্রা অস্সসালং গন্তা অত্তনো অত্তনো ঠানেসু অট্টংসু। তেসং পন দিল্লাৰসিট্টকং অঙ্গৱসং বহ্কসটং অহোসি। মনুস্সা “ইদং কিং কৱোমা”তি রাজানং পুচ্ছিংসু। রাজা উদকেন মদ্দিত্রা মকচিপিলোতিকাছি পৱিস্সাৰেত্রা “যে গদ্রভা সিন্ধৰানং নিৰাপং পহিংসু, তেসং দাপেথা”তি দাপেসি। গদ্রভা কসটউদকং পিৰিত্রা মত্তা হত্ৰা ৰিৱৰন্তা রাজঙ্গণে ৰিচৱিংসু। রাজা মহাৰাতপানং ৰিৰিত্রা রাজঙ্গণং ওলোকযমানো সমীপে ঠিতং বোধিসত্তং আমন্তেত্রা “পস্স, ইমে গদ্রভা কসটোদকং পিৰিত্রা মত্তা হত্ৰা ৰিৱৰন্তা উপত্তন্তা ৰিচৱন্তি, সিন্ধৰকুলে জাতসিন্ধৰা পন গন্ধপানং পিৰিত্রা নিস্সদা সল্লিসিল্লা ন উপ্পিলৰন্তি, কিং নু থো কাৱণ”ত্তি পুচ্ছত্তো পঠমং গাথমাহ –

৬৫. “ঝালোদকং অঙ্গৱসং নিহীনং, পিত্রা মদো জায়তি গদ্রভানং।

ইমঞ্চ পিত্রান রসং পণীতং, মদো ন সঙ্গায়তি সিন্ধৰান”ত্তি॥

তথ **ঝালোদক**ত্তি মকচিৰালেছি পৱিস্সাৰিতউদকং। “ঝালুদক”ত্তিপি পাঠো। **নিহীন**ত্তি নিহীনৱসভাৰেন নিহীনং। **ন সঙ্গায়তী**তি সিন্ধৰানং মদো ন জায়তি, কিং নু থো কাৱণত্তি পুচ্ছি।

অত্ৰস্স কাৰণং আচিক্খন্তো বোধিসত্তো দুতিয়ং গাথমাহ –

৬৬. “অপ্পং পিৰিত্তান নিহীনজচ্চো, সো মজ্জতী তেন জনিন্দ পুটেঠা।
ধোৱযহসীলী চ কুলস্হি জাতো, ন মজ্জতী অগ্গৱসং পিৰিত্তা”তি॥

তথ তেন জনিন্দ পুটেঠাতি জনিন্দ উত্তমৰাজ যো নিহীনজচ্চো, তেন নিহীনজচ্চভাৰেন
পুটেঠা মজ্জতি পমজ্জতি। ধোৱযহসীলীতি ধোৱযহসীলো ধূৱৰহনকআচাৱেন সম্পন্নো জাতিসিক্কৰো।
অগ্গৱসন্তি সৰ্বপৰ্ঠমং গহিতং মুদ্দিকৱসং পিৰিত্তাপি ন মজ্জতি।

ৰাজা বোধিসত্তস্স ৰচনং সুত্ৰা গদ্রভে ৰাজঙ্গণা নীহৱাপেত্ৰা তস্সেৰ ওৰাদে ঠিতো দানাদীনি
পুণ্ণাণি কত্ৰা যথাকস্মং গতো।

সত্থা ইমং ধম্মদেসনং আহৱিত্ৰা জাতকং সমোধানেসি – “তদা পঞ্চসতা গদ্রভা ইমে ৰিঘাসাদা
অহেসুং, পঞ্চসতা সিক্কৰা ইমে উপাসকা, ৰাজা আনন্দো, পণ্ডিতামচ্চো পন অহমেৰ অহোসি”ন্তি।

ৰালোদকজাতকৰগ্গনা ততিয়া।

[১৮৪] ৪. গিৱিদত্তজাতকৰগ্গনা

দুসিতো গিৱিদত্তেনাতি ইদং সত্থা ৰেল্লুৰনে ৰিহৱন্তো একং ৰিপক্খসেৰিং ভিক্খুং আৱৰভ
কথেসি। ৰথু হেট্ঠা মহিলামুখজাতকে (জাঃ ১.১.২৬) কথিতমেৰ। সত্থা পন “ন, ভিক্খৱে,
অযং ভিক্খু ইদানেৰ ৰিপক্খং সেৰতি, পুৰ্বেপেস ৰিপক্খসেৰকোযেৰা”তি ৰত্ৰা অতীতং আহৱি।

অতীতে বাৱাণসিয়ং সামৰাজা ৰজ্জং কাৱেসি। তদা বোধিসত্তো অমচ্চকুলে নিব্বত্তিত্ৰা ৰযপ্পত্তো
তস্স অথধম্মানুসাসকো অহোসি। ৰত্ৰেঞা পন পণ্ডৰো নাম মঙ্গলস্সেসা, তস্স গিৱিদত্তো নাম
অস্সবক্কো, সো থঞ্জো অহোসি। অস্সেসা মুখৱজ্জুকে গহেত্ৰা তং পুৱত্তো পুৱত্তো গচ্ছন্তং দিস্সা “মং
এস সিক্খাপেতী”তি সঞঞায় তস্স অনুসিক্খন্তো থঞ্জো অহোসি। তস্স অস্সস্স থঞ্জভাৰং ৰত্ৰেঞা
আৰোচেসুং, ৰাজা ৰেজ্জে পেসেসি। তে গন্ত্ৰা অস্সস্স সৱীৱে ৰোগং অপস্সন্তা “ৰোগমস্স ন
পস্সামা”তি ৰত্ৰেঞা কথয়িংসু। ৰাজা বোধিসত্তং পেসেসি – “গচ্ছ ৰযস্স, এথ কাৰণং
জানাহী”তি। সো গন্ত্ৰা থঞ্জঅস্সবক্কসংসগ্গেন তস্স থঞ্জভূতভাৰং ত্ৰত্ৰা ৰত্ৰেঞা তমথং আৰোচেত্ৰা
“সংসগ্গদোসেন নাম এৰং হোতী”তি দস্সন্তো পৰ্ঠমং গাথমাহ --

৬৭. “দুসিতো গিৱিদত্তেন, হযো সামস্স পণ্ডৰো।
পোৱাণং পকতিং হিত্ৰা, তস্সেৰানুৰিধিয়তী”তি॥

তথ হযো সামস্সাতি সামস্স ৰত্ৰেঞা মঙ্গলস্সেসা। পোৱাণং পকতিং হিত্ৰাতি অত্তনো
পোৱাণপকতিং সিঙ্গাৰভাৰং পহায। অনুৰিধিয়তীতি অনুসিক্খতি।

অথ নং ৰাজা “ইদানি ৰযস্স কিং কত্তব্ব”ন্তি পুচ্ছি। বোধিসত্তো “সুন্দৱং অস্সবক্কং লভিত্ৰা
যথা পোৱাণো ভৱিস্সতী”তি ৰত্ৰা দুতিয়ং গাথমাহ –

৬৮. “সচে চ তনুজো পোসো, সিখৱাকারকপ্পিতো।
আননে নং গহেত্ৰান, মণ্ডলে পৰিৰত্তযো।
থিপ্পমেৰ পহন্তান, তস্সেৰানুৰিধিয়তী”তি॥

তথ তনুজোতি তস্ম অনুজো। অনুরূপং জাতো হি অনুজো, তস্ম অনুজো তনুজো। ইদং
 বুত্তং হোতি – সচে হি, মহারাজ, তস্ম সিঙ্গারস্ম আচারসম্পন্নস্ম অস্মস্মস্ম অনুরূপং জাতো
 সিঙ্গারো আচারসম্পন্নো পোষ্যো। **সিখৰাকারকপ্পিতো**তি সিখরেন সুন্দরেন আকারেন
 কপ্পিতকেসমস্মসু তং অস্মসং আননে গহেত্রা অস্মসমগুলে পরিষত্তেয্য, থিগ্গমেৰেস তং খজ্জভাৰং পহায়
 “অয়ং সিঙ্গারো আচারসম্পন্নো অস্মসগোপকো মং সিদ্ধথাপেতী”তি সগ্ৰঞায় থিগ্গমেৰ তস্ম
 অনুৰিধিয়াতি অনুসিদ্ধিসম্ভৱতি, পকতিভাৰেযেৰ ঠস্মসতীতি অথো। রাজা তথা কারেসি, অস্মেসা
 পকতিভাৰে পতিট্ঠাসি। রাজা “তিরচ্ছানানম্পি নাম আসয়ং জানিস্মসতী”তি তুট্ঠচিত্তো
 বোধিসত্তস্ম মহন্তং যসং অদাসি।

সথা ইমং ধম্মদেসনং আহরিত্রা জাতকং সমোধানেসি – “তদা গিরিদত্তো দেবদত্তো অহোসি,
 অস্মেসা বিপক্কসেৰকো ভিক্কু, রাজা আনন্দো, অমম্ভপণ্ডিতো পন অহমেৰ অহোসি”ন্তি।

গিরিদত্তজাতকবৰ্ণনা চতুত্থা।

[১৮৫] ৫. অনভিরতিজাতকবৰ্ণনা

যথোদকে আৰিলে অল্পসল্লেতি ইদং সথা জেতবনে বিহরন্তো অঞত্তরং ব্রাহ্মণকুমারং
 আরব্ভ কথেসি। সাৰথিয়ং কির একো ব্রাহ্মণকুমারো তিগ্গং বেদানং পারগু বহু খত্তিয়কুমারে চ
 ব্রাহ্মণকুমারে চ মন্তে বাচেসি। সো অপৰভাগে ঘরাৰাসং সন্ঠপেত্রা
 বথালঙ্কারদাসদাসিথেত্তবথুগোমহিংসপুত্তদারাদীনং অথায় চিন্তয়মানো রাগদোসমোহৰসিকো হত্রা
 আৰিলচিত্তো অহোসি, মন্তে পটিপাটিয়া পরিষত্তেত্তুং নাসক্কি, ইত্তো চিত্তো চ মন্তা ন পটিভত্তু। সো
 একদিবসং বহুং গন্ধমালাদিং গহেত্রা জেতবনং গন্তা সথারং পুজেত্রা বন্দিত্রা একমন্তং নিসীদি।
 সথা তেন সদ্ধিং পটিসন্নারং কত্রা “কিং, মাণৰ, মন্তে বাচেসি, পণ্ডণা তে মন্তা”তি পুচ্ছি। “পুৰে
 মে, ভল্লে, মন্তা পণ্ডণা অহেসুং, ঘরাৰাসস্ম পন গহিতকালত্তো পট্ঠায় চিত্তং মে আৰিলং জাতং,
 তেন মে মন্তা ন পণ্ডণা”তি। অথ নং সথা “ন থো, মাণৰ, ইদানেৰ, পুৰেপি তে চিত্তস্ম
 অনাৰিলকালে তৰ মন্তা পণ্ডণা অহেসুং, রাগাদীহি পন আৰিলকালে তৰ মন্তা ন পটিভত্তু”তি বত্রা
 তেন যাচিতো অতীতং আহরি।

অতীতে বারাণসিয়ং ব্রহ্মদত্তে রজ্জং কারেত্তে বোধিসত্তো ব্রাহ্মণমহাসালকুলে নিব্বত্তিত্রা বয়প্পত্তো
 তক্কসিলায়ং মন্তে উগ্গল্লিত্রা দিসাপামোকেথা আচরিযো হত্রা বারাণসিয়ং বহু খত্তিয়কুমারে চ
 ব্রাহ্মণকুমারে চ মন্তে বাচেসি। তস্ম সন্তিকে একো ব্রাহ্মণমাণৰো তযো বেদে পণ্ডণে অকাসি,
 একপদেপি নিক্কট্টো পিট্ঠিআচরিযো হত্রা মন্তে বাচেসি। সো অপৰেন সময়েন ঘরাৰাসং গহেত্রা
 ঘরাৰাসচিন্তায় আৰিলচিত্তো মন্তে পরিষত্তেত্তুং নাসক্কি। অথ নং আচরিযো অত্তনো সন্তিকং আগত্তং
 “কিং, মাণৰ, পণ্ডণা তে মন্তা”তি পুচ্ছিত্রা “ঘরাৰাসগহিতকালত্তো পট্ঠায় মে চিত্তং আৰিলং
 জাতং, মন্তে পরিষত্তেত্তুং ন সক্কোমী”তি বুত্তে “তাত, আৰিলে চিত্তস্মি পণ্ডণাপি মন্তা ন পটিভত্তি,
 অনাৰিলে পন চিত্তে অল্পটিভাণং নাম নথী”তি বত্রা ইমা গাথা আহ –

৬৯. “যথোদকে আৰিলে অল্পসল্লে, ন পস্মসতি সিদ্ধিকসম্মুকঞ্চ।

সক্কথরং বালুকং মচ্ছগুস্বং, এবং আৰিলস্মি চিত্তে।

ন সো পস্মসতি অত্তদত্তং পরত্তং॥

৭০. “যথোদকে অচ্ছে বিপ্পসল্লে, সো পস্মসতি সিদ্ধিকসম্মুকঞ্চ।

সক্কথরং বালুকং মচ্ছগুস্বং, এবং অনাৰিলস্মি চিত্তে।

সো পস্সতি অত্থদত্থং পরত্থ”ত্তি॥

তত্থ আৰিলেতি কদমালুলিতে। অল্পসল্লেতি তাযেৰ আৰিলতায় অৰিপ্পসল্লে।

সিপ্পিকসম্বুকথাতি সিপ্পিকঞ্চ সম্বুকঞ্চ। মচ্ছগুস্বত্তি মচ্ছঘটং। এৰং আৰিলম্হীতি এৰমেৰ রাগাদীহি আৰিলে চিত্তে। অত্থদত্থং পরত্থত্তি নেৰ অত্থদত্থং ন পরত্থং পস্সতীতি অত্থো। সো পস্সতীতি এৰমেৰ অনাৰিলে চিত্তে সো পুরিসো অত্থদত্থং পরত্থঞ্চ পস্সতীতি।

সত্থা ইমং অতীতং আহরিত্তা সম্ভানি পকাসেত্তা জাতকং সমোধানেসি, সম্ভপরিযোসানে ব্রাহ্মণকুমারো সোতাপত্তিফলে পতিট্ঠহি। “তদা মাণৰো অযমেৰ মাণৰো অহোসি, আচরিযো পন অহমেৰ অহোসি”ত্তি।

অনভিরতিজাতকৰণ্ণনা পঞ্চমা।

[১৮৬] ৬. দধিৰাহনজাতকৰণ্ণনা

ৰণ্ণগন্ধবসুপেতোতি ইদং সত্থা বেল্লুৰনে বিহরন্তো বিপক্কসেৰিং ভিক্কখুং আরব্ভ কথেসি। ৰত্থু হেট্ঠা কথিতমেৰ। সত্থা পন “ভিক্কথৰে, অসাধুসল্লিৰাসো নাম পাপো অনত্থকরো, তত্থ মনুস্সভূতানং তাৰ পাপসল্লিৰাসস্স অনত্থকরতায় কিং ৰত্তব্বং, পুৰে পন অসাতেন অমধুরেন নিস্সরুকেখন সদ্ধিং সল্লিৰাসমাগম্ম মধুররসো দিব্বরসপটিভাগো অচেতনো অস্বরুকেথাপি অমধুরো তিত্তকো জাতো”তি ৰত্থা অতীতং আহরি।

অতীতে বারাণসিয়ং ব্রহ্মদত্তে রজ্জং কারেত্তে কাসিরটে চত্বারো ভাতরো ব্রাহ্মণা ইসিপব্বজ্জং পব্বজিত্তা হিমবন্তপদেসে পটিপাটিয়া পল্পসালা কত্থা ৰাসং কপ্পেসুং। তেসং জেট্ঠকভাতা কালং কত্থা সৰুত্তং পাপুণি। সো তং কারণং ত্ৰেত্ৰা অন্তরন্তরা সত্তট্ঠদিব্বসম্ময়েন তেসং উপট্ঠানং গচ্ছন্তো একদিব্বসং জেট্ঠকতাপসং ৰন্দিত্তা একমত্তং নিসীদিত্তা – “ভল্লে, কেন তে অত্থো”তি পুচ্ছি। পগুরোগো তাপসো “অগ্নিনা মে অত্থো”তি আহ। সো তং সুত্তা তস্স ৰাসিফরসুকং অদাসি। ৰাসিফরসুকো নাম দণ্ডে পৰেসনৰসেন ৰাসিপি হোতি ফরসুপি। তাপসো “কো মে ইমং আদায় দারুনি আহরিস্সতী”তি আহ। অত্থ নং সক্কো এৰমাহ – “যদা তে, ভল্লে, দারুহি অত্থো, ইমং ফরসুং হত্থেন পহরিত্তা ‘দারুনি মে আহরিত্তা অগ্নিং করোহী’তি ৰদেয়্যাসি, দারুনি আহরিত্তা অগ্নিং কত্থা দস্সতী”তি। তস্স ৰাসিফরসুকং দত্তা দুতিযম্পি উপসক্কমিত্তা “ভল্লে, কেন তে অত্থো”তি পুচ্ছি। তস্স পল্পসালায় হত্থিমল্লো হোতি, সো হত্থীহি উপদুত্তো “হত্থীনং মে ৰসেন দুক্কং উপ্পজ্জতি, তে পলাপেহী”তি আহ। সক্কো তস্স একং ভেরিং উপনামেত্তা “ভল্লে, ইমস্মিং তলে পহটে তুস্সহাকং পচ্ছামিত্তা পলাযিস্সত্তি, ইমস্মিং তলে পহটে মেত্তচিত্তা ত্ৰেত্ৰা চতুরঙ্গিনিয়া সেনায় পরিবারেস্সত্তী”তি ৰত্থা তং ভেরিং দত্তা কনিট্ঠস্স সত্তিকং গল্লা “ভল্লে, কেন তে অত্থো”তি পুচ্ছি। সোপি পগুরোগধাতুকোৰ, তস্মা “দধিনা মে অত্থো”তি আহ। সক্কো তস্স একং দধিঘটং দত্তা “সচে তুস্সেহ ইচ্ছমানা ইমং আসিঞ্জেয়্যত্থ, মহানদী ত্ৰেত্ৰা মহোঘং পৰত্তেত্তা তুস্সহাকং রজ্জং গহেত্তা দাতুং সমত্থোপি ভৰিস্সতী”তি ৰত্থা পক্কামি। ততো পট্ঠায় ৰাসিফরসুকো জেট্ঠভাতিকস্স অগ্নিং করোতি, ইতরেন ভেরিতলে পহটে হত্থী পলাযত্তি, কনিটেটা দধিং পরিভুজ্জতি।

তস্মিং কালে একো সুকরো একস্মিং পুরাণগামট্ঠানে চরন্তো আনুভাবসম্পন্নং একং মণিক্কথক্কং অদস। সো তং মণিক্কথক্কং মুত্থেন ডংসিত্তা তস্সানুভাবেন আকাসে উপ্পতিত্তা সমুদস্স মজ্জে একং দীপকং গল্লা “এত্থ দানি ময়া ৰসিত্তুং ৰট্ঠতী”তি ওতরিত্তা ফাসুকট্ঠানে একস্স উদুস্সররুক্কথস্স হেট্ঠা ৰাসং কপ্পেসি। সো একদিব্বসং তস্মিং রুক্কথমূলে মণিক্কথক্কং পুরতো ট্ঠপেত্তা নিদং ওক্কমি।

অথেকো কাসিৰটৰ্ঠৰাসী মনুস্সো “নিৰুপকাৰো এস অম্‌হাক”ন্তি মাতাপিতৃহি গেহা নিৰুপ্ৰতিতো
একং পটনগামং গন্তা নাৰিকানং কল্পকাৰো হুৱা নাৰং আৰুযহ সমুদমস্বে ভিন্নায় নাৰায় ফলকে
নিপল্লো তং দীপকং পত্ৰা ফলাফলানি পৰিষেসন্তো তং সুকরং নিদায়ন্তং দিষ্টা সনিকং গন্তা
মণিক্‌থক্‌কং গন্থিত্ৰা তস্স আনুভাৰেন আকাশে উপ্তিত্ৰা উদুস্বৰৰুকেথ নিসীদিষ্টা চিত্তেসি – “অযং
সুকরো ইমস্স মণিক্‌থক্‌কস্স আনুভাৰেন আকাশচাৰিকো হুৱা ইধ ৰসতি মঞেঞ, মযা পঠমমেৰ
ইমং সুকরং মাৱেত্ৰা মংসং খাদিত্ৰা পম্‌হা গন্তং ৰউতী”তি। সো একং দণ্ডকং ভঞ্জিত্ৰা তস্স সীসে
পাতেতি। সুকরো পবুস্খিত্ৰা মণিং অপস্সন্তো ইতো চিত্তো চ কম্পমানো ৰিধাৰতি, ৰুকেথ
নিসিন্‌পুৱিসো হসি। সুকরো ওলোকেন্তো তং দিষ্টা তং ৰুকেথং সীসেন পহৰিত্ৰা তথেৰ মতো।

সো পুৱিসো ওতৰিত্ৰা অগ্নিং কত্ৰা তস্স মংসং পচিত্ৰা খাদিত্ৰা আকাশে উপ্তিত্ৰা
হিমৰন্তমথকেন গচ্ছন্তো অস্সমপদং দিষ্টা জেট্ঠভাতিকস্স তাপসস্স অস্সমে ওতৰিত্ৰা দ্ৰীহতীহং
ৰসিত্ৰা তাপসস্স ৰতপটিৰতং অকাসি, ৰাসিফরসুকস্স আনুভাৰণ পস্সি। সো “ইমং মযা গহেতুং
ৰউতী”তি মণিক্‌থক্‌কস্স আনুভাৰং তাপসস্স দস্সেত্ৰা “ভন্তে, ইমং মণিং গহেত্ৰা ৰাসিফরসুকং
দেথা”তি আহ। তাপসো আকাশেন চৰিতুকামো তং গহেত্ৰা ৰাসিফরসুকং অদাসি। সো তং গহেত্ৰা
থোকং গন্তা ৰাসিফরসুকং পহৰিত্ৰা “ৰাসিফরসুক তাপসস্স সীসং ছিন্দিষ্টা মণিক্‌থক্‌কং মে
আহৰা”তি আহ। সো গন্তা তাপসস্স সীসং ছিন্দিষ্টা মণিক্‌থক্‌কং আহৰি। সো ৰাসিফরসুকং
পটিচ্ছিন্নট্ঠানে ঠপেত্ৰা মজ্জিমতাপসস্স সন্তিকং গন্তা কতিপাহং ৰসিত্ৰা ভেৰিয়া আনুভাৰং দিষ্টা
মণিক্‌থক্‌কং দত্ৰা ভেৰিং গন্থিত্ৰা পুৱিমনযেনেৰ তস্সপি সীসং ছিন্দাপেত্ৰা কনিট্ঠং উপসক্‌মিত্ৰা
দধিঘটস্স আনুভাৰং দিষ্টা মণিক্‌থক্‌কং দত্ৰা দধিঘটং গহেত্ৰা পুৱিমনযেনেৰ তস্স সীসং ছিন্দাপেত্ৰা
মণিক্‌থক্‌কং ৰাসিফরসুকং ভেৰিণ্‌ দধিঘটং গহেত্ৰা আকাশে উপ্তিত্ৰা বাৱাণসিয়া অৰিদূৱে ঠত্ৰা
বাৱাণসিৱঞেঞা “যুদ্ধং ৰা মে দেতু ৰজ্জং ৰা”তি একস্স পুৱিসস্স হথে পল্লং পাহেসি।

ৰাজা সাসনং সুত্ৰাৰ “চোৱং গন্থিস্সামী”তি নিৰুপমি। সো একং ভেৰিতলং পহৰি,
চতুৱঙ্গিনী সেনা পৰিৰাৱেসি। ৰঞেঞা অৰথৱৰণভাৰং ঞ্চত্ৰা দধিঘটং ৰিস্সজ্জেসি, মহানদী পৰতি।
মহাজনো দধিম্‌হি ওসীদিষ্টা নিৰুপমিতুং নাসক্খি। ৰাসিফরসুকং পহৰিত্ৰা “ৰঞেঞা সীসং
আহৰা”তি আহ, ৰাসিফরসুকো গন্তা ৰঞেঞা সীসং আহৰিত্ৰা পাদমূলে নিৰুপমি। একোপি আৰুধং
উক্খিপিতুং নাসক্খি। সো মহন্তেন বলেন পৰিৰুতো নগরং পৰিসিত্ৰা অভিসেকং কাৱেত্ৰা দধিৰাহনো
নাম ৰাজা হুৱা ধম্মেন সমেন ৰজ্জং কাৱেসি।

তস্সেকদিৰসং মহানদিয়ং জালকরণকে কীলন্তস্স কল্পমুণ্ডহতো দেৰপৰিভোগং একং অম্বপক্‌কং
আগন্তা জালে লগ্নি, জালং উক্খিপন্তা তং দিষ্টা ৰঞেঞা অদংসু। তং মহন্তং ঘটপ্পমাণং পৰিমণ্ডলং
সুৰল্লৰল্লং অহোসি। ৰাজা “কিস্স ফলং নামেত”ন্তি ৰনচৰকে পুচ্ছিত্ৰা “অম্বফল”ন্তি সুত্ৰা
পৰিভুঞ্জিত্ৰা তস্স অট্ঠিৎ অত্তনো উয্যানে ৰোপাপেত্ৰা থীৰোদকেন সিঞ্চাপেসি। ৰুকেথা নিৰুপ্ৰতি
ততিযে সংৰম্‌হেৰে ফলং অদাসি। অম্বস্স সন্ধাৰো মহা অহোসি, থীৰোদকেন সিঞ্চন্তি, গন্ধপঞ্চলুলিকং
দেন্তি, মালাদামানি পৰিক্খিপন্তি, গন্ধতেলেন দীপং জালেন্তি, পৰিক্কেথপো পনস্স পটসানিয়া অহোসি।
ফলানি মধুৱানি সুৰল্লৰল্লানি অহেসুং। দধিৰাহনৰাজা অঞেঞসং ৰাজুনং অম্বফলং পেসেন্তো
অট্ঠিত্তো ৰুকেথনিৰুত্তনভযেন অক্কুৱনিৰুত্তনট্ঠানং মণ্ডুককণ্টকেন ৰিঞ্জিত্ৰা পেসেসি। তেসং অম্বং
খাদিত্ৰা অট্ঠিৎ ৰোপিতং ন সম্পজ্জতি। তে “কিং নু থো এথ কাৱণ”ন্তি পুচ্ছন্তা তং কাৱণং
জানিংসু।

অথেকো রাজা উয্যানপালং পক্কোসিত্তা “দধিৰাহনস্স অম্বফলানং রসং নাসেত্রা তিত্তকভাৰং কাতুং সন্ধিস্সসী”তি পুচ্ছিত্তা “আম, দেৰা”তি বুত্তে “তেন হি গচ্ছাহী”তি সহস্সং দত্তা পেসেসি। সো বারাগসিং গত্তা “একো উয্যানপালো আগত্তো”তি রঞেঞা আরোচাপেত্তা তেন পক্কোসাপিত্তো পৰিসিত্তা রাজানং বন্দিত্তা “ত্রং উয্যানপালো”তি পুট্টেঠা “আম, দেৰা”তি বত্তা অত্তনো আনুভাৰং বগ্গেসি। রাজা “গচ্ছ অম্বহকং উয্যানপালস্স সত্তিক্কে হোহী”তি আহ। তে তত্তো পট্টীয় ত্বে জনা উয্যানং পট্টিজগ্গত্তি। অধুনাগত্তো উয্যানপালো অকালপুচ্ছানি সুট্টু পুচ্ছাপেত্তো অকালফলানি গম্বাপেত্তো উয্যানং রমণীয়ং অকাসি। রাজা তস্স পসীদিত্তা পোৱাণকউয্যানপালং নীহরিত্তা তস্সেৰ উয্যানং অদাসি। সো উয্যানস্স অত্তনো হথগত্তভাৰং ত্ৰত্তা অম্বরুচ্ছং পৰিৰাৱেত্তা নিম্বে চ ফল্লৰৰল্লিযো চ ৰোপেসি, অনুপুৰ্বেন নিম্বা ৰভ্টিংসু, মূলেহি মূলানি, সাথাহি চ সাথা সংসট্টেঠা ওনদ্ধৰিনদ্ধা অহেসুং। তেন অসাতঅমধুরসংসগ্গেন তাৰমধুরফলো অম্বো তিত্তকো জাতো নিম্বপল্লসদিসরসো, অম্বফলানং তিত্তকভাৰং ত্ৰত্তা উয্যানপালো পলাযি।

দধিৰাহনো উয্যানং গত্তা অম্বফলং খাদত্তো মুখে পৰিট্টং অম্বরসং নিম্বকসটং ৰিয় অম্বোহরিত্তুং অসক্কোত্তো কক্কাৱেত্তা নিট্টুভি। তদা বোধিসত্তো তস্স অথধম্মানুসাসক্কো অমম্বো অহোসি। রাজা বোধিসত্তং আমত্তেত্তা “পণ্ডিত, ইমস্স রুচ্ছস্স পোৱাণকপৰিহাৱত্তো পৰিহীনং নথি, এৰং সত্তেপিস্স ফলং তিত্তকং জাতং, কিং নু থো কাৱণ”ত্তি পুচ্ছত্তো পঠমং গাথমাহ –

৭১. “ৰল্লগন্ধরসূপেত্তো , অম্বোয়ং অহৰা পুৱে।
তমেৰ পূজং লভমানো, কেনম্বো কট্টুকফলো”তি॥

অথস্স কাৱণং আট্টিখত্তো বোধিসত্তো দুতিয়ং গাথমাহ –

৭২. “পুট্টিমন্দপৰিৰাৱো, অম্বো তে দধিৰাহন।
মূলং মূলেন সংসট্টেঠং, সাথা সাথা নিসেৰৱে।
অসাতসল্লিৰাসেন, তেনম্বো কট্টুকফলো”তি॥

তথ পুট্টিমন্দপৰিৰাৱোতি নিম্বরুচ্ছপৰিৰাৱো। সাথা সাথা নিসেৰৱেতি পুট্টিমন্দস্স সাথায়ো অম্বরুচ্ছস্স সাথায়ো নিসেৰত্তি। অসাতসল্লিৰাসেনোতি অমধুৱেহি পুট্টিমন্দেহি সদ্ধিং সল্লিৰাসেন। তেনাতি তেন কাৱণেন অয়ং অম্বো কট্টুকফলো অসাতফলো তিত্তকফলো জাতোতি।

রাজা তস্স ৰচনং সুত্তা সৰ্বেপি পুট্টিমন্দে চ ফল্লৰৰল্লিযো চ ছিন্দাপেত্তা মূলানি উদ্ধৰাপেত্তা সমত্তা অমধুরপংসুং হৰাপেত্তা মধুরপংসুং পক্কিপাপেত্তা থীৱোদকসক্কথৱোদকগন্ধোদকেহি অম্বং পট্টিজগ্গাপেসি। সো মধুরসংসগ্গেন পুন মধুরোৰ অহোসি। রাজা পকতিউয্যানপালস্সেৰ উয্যানং নিয্যাৱেত্তা যাৰতায়ুকং ত্ৰত্তা যথাকম্মং গত্তো।

সথা ইমং ধম্মদেসনং আহরিত্তা জাতকং সমোধানেসি – “তদা অহমেৰ পণ্ডিতামম্বো অহোসি”ত্তি।

দধিৰাহনজাতকৰল্লনা ছট্টা।

[১৮৭] ৭. চতুমট্টজাতকৰল্লনা

উচ্চে ৰিট্টিমাক্কমহাতি ইদং সথা জেতৰনে ৰিহরত্তো অঞত্তরং মহল্লকভিক্কুং আৱৰত্ত কথেসি। একদিৰসং কিৱ দ্ৰীসু অল্লসাৰকেসু অঞমঞঞং পঞহপুচ্ছনৰিস্সজ্জনকথায় নিসিল্লেসু একো

মহল্লকো ভিক্ষু তেসং সন্তিকং গল্পা ততিযো হুত্রা নিসীদিত্রা “ভল্লে, মযম্পি তুল্লেহ পঞহং পুচ্ছিস্সাম, তুল্লেহপি অত্তনো কঞ্চং অল্লেহ পুচ্ছথা”তি আহ। থেরা তং জিগুচ্ছিত্রা উট্ঠায় পক্কমিংসু। থেরানং ধম্মং সোতুং নিসিল্পপৰিসা সমাগমস্স ভিন্নকালে সথু সন্তিকং গল্পা “কিং অকালে আগতথা”তি বুত্তে তং কারণং আরোচয়িংসু। সথা “ন, ভিক্ষবে, ইদানেৰ সারিপুত্তমোগ্গল্লানা এতং জিগুচ্ছিত্রা অকথেত্রা পক্কমন্তি, পুৰেষপি পক্কমিংসু”তি বত্রা অতীতং আহরি।

অতীতে বারাণসিয়ং ব্রহ্মদত্তে রজ্জং কাৰেত্তে বোধিসত্তো অরঞঞায়তনে রুচ্ছদেবতা অহোসি। অথ দ্বে হংসপোতকা চিত্তকূটপৰ্ব্বতা নিক্কমিত্রা তস্মিং রুচ্ছ নিসীদিত্রা গোচরায় গল্পা নিৰত্তাপি তস্মিংযেৰ বিন্নসমিত্রা চিত্তকূটং গচ্ছন্তি। গচ্ছন্তে গচ্ছন্তে কালে তেসং বোধিসত্তেন সদ্ধিং বিন্নসাসো অহোসি। গচ্ছন্তা চ আগচ্ছন্তা চ অঞঞমঞঞং সম্মোদিত্রা ধম্মকথং কথেত্রা পক্কমিংসু। অথেকদিবসং তেসু রুচ্ছগ্লে নিসীদিত্রা বোধিসত্তেন সদ্ধিং কথেত্তেসু একো সিঙ্গালো তস্স রুচ্ছস্স হেট্ঠা ঠত্রা তেহি হংসপোতকেহি সদ্ধিং মত্তেত্তো পঠমং গাথমাহ –

৭৩. “উচ্চে ষিট্ঠিমাৰুযহ, মন্তযহো রহোগতা।
নীচে ওরুযহ মন্তযহো, মিগরাজাপি সোম্মসতী”তি॥

তথ **উচ্চে ষিট্ঠিমাৰুযহ**তি পকতিয়া চ উচ্চে ইমস্মিং রুচ্ছ উচ্চতরং একং ষিটপং অভিরুহিত্রা। **মন্তযহো**তি মন্তথ কথেথ। **নীচে ওরুযহ**তি ওতরিত্রা নীচে ঠানে ঠত্রা মন্তথ। **মিগরাজাপি সোম্মসতী**তি অত্তানং মিগরাজানং কত্রা আহ। হংসপোতকা জিগুচ্ছিত্রা উট্ঠায় চিত্তকূটমেৰ গতা।

তেসং গতকালে বোধিসত্তো সিঙ্গালস্স দুতিয়ং গাথমাহ –

৭৪. “যং সুৰল্লো সুৰল্লেন, দেবো দেবেন মন্তযে।
কিং তেথ চতুমট্ঠস্স, বিলং পৰিস জম্মুকা”তি॥

তথ **সুৰল্লো**তি সুন্দরল্লো। **সুৰল্লেনা**তি দুতিয়েন হংসপোতকেন। **দেবো দেবেনা**তি তেযেৰ দ্বে দেবে কত্রা কথেতি। **চতুমট্ঠস্স**তি সরীৰেন জাতিয়া সরেন গুণেনাতি ইমেহি চতুহি মট্ঠস্স সুদ্ধস্সাতি অক্কথরথো। অসুদ্ধংযেৰ পন তং পসংসাৰচনেন নিন্দন্তো এৰমাহ, চতুহি লামকস্স কিং তে এথ সিঙ্গালস্সাতি অযমেথ অধিপ্পাযো। “**বিলং পৰিসা**”তি ইদং বোধিসত্তো ভেরবারম্মণং দম্মেসত্রা তং পলাপেল্লো আহ।

সথা ইমং ধম্মদেসনং আহরিত্রা জাতকং সমোধানেসি – “তদা সিঙ্গালো মহল্লকো অহোসি, দ্বে হংসপোতকা সারিপুত্তমোগ্গল্লানা, রুচ্ছদেবতা পন অহমেৰ অহোসি”ন্তি।

চতুমট্ঠজাতকৰল্লনা সত্তমা।
[১৮৮] ৮. সীহকোথুজাতকৰল্লনী

সীহঙ্গুলী সীহনথোতি ইদং সথা জেতবনে বিহরন্তো কোকালিকং আরব্ভ কথেসি। একদিবসং কির কোকালিকো অঞেঞসু বহস্সসুতেসু ধম্মং কথেত্তেসু সযম্পি কথেতুকামো অহেসীতি সৰং হেট্ঠা বুত্তনয়েনেৰ বিথারেতবং। তং পন পৰত্তিং সূত্রা সথা “ন, ভিক্ষবে, কোকালিকো ইদানেৰ অত্তনো সদ্দেন পাকটো জাতো, পুৰেষপি পাকটো অহেসী”তি বত্রা অতীতং আহরি।

অতীতে বারাণসিয়ং ব্রহ্মদত্তে রজ্জং কাৰেত্তে বোধিসত্তো হিমবন্তপদেসে সীহো হুত্ৰা একায় সিঙ্গালিয়া সন্ধিং সংৰাসমন্ত্ৰায় পুত্ৰং পটিলভি। সো অঙ্গুলীহি নখেহি কেসরেন বগ্নেন সন্ঠানেনাতি ইমেহি আকাৰেহি পিতুসদিসো অহোসি, সদ্দেন মাতুসদিসো। অথেকদিবসং দেৰে বস্মিসত্তা ষিগতে সীহেসু নদিয়া সীহকীলং কীলন্তেসু সোপি তেসং অন্তরে নদিতুকামো হুত্ৰা সিঙ্গালিকং নাদং নদি। অথস্স সদ্দং সুত্ৰা সীহা তুহী অহেসুং। তস্স সদ্দং সুত্ৰা অপৰো বোধিসত্তস্স সজাতিপুত্তো “তাত, অয়ং সীহো বগ্নাদীহি অস্মেহি সমানো, সদ্দো পনস্স অঞ্জাদিসো, কো নামেসো”তি পুচ্ছন্তো পঠমং গাথমাহ –

৭৫. “সীহঙ্গুলী সীহনখো, সীহপাদপতিট্ঠিতো।
সো সীহো সীহসম্মস্মিহ, একো নদতি অঞ্জথা”তি॥

তথ **সীহপাদপতিট্ঠিতো**তি সীহপাদেহেৰ পতিট্ঠিতো। **একো নদতি অঞ্জথা**তি একোৰ অৰসেসসীহেহি অসদিসেন সিঙ্গালসদ্দেন নদন্তো অঞ্জথা নদতি।

তং সুত্ৰা বোধিসত্তো “তাত, এস তৰ ভাতা সিঙ্গালিয়া পুত্তো, রূপেন ময়া সদিসো, সদ্দেন মাতরা সদিসো”তি বত্ৰা সিঙ্গালিপুত্তং আমন্ত্ৰেত্ৰা “তাত, ত্ৰং ইতো পট্ঠায় ইধ বসন্তো অঙ্গসদ্দো বস, সচে পুন নদিস্সসি, সিঙ্গালভাৰং তে জানিস্সন্তী”তি ওৰদন্তো দুতিয়ং গাথমাহ –

৭৬. “মা ত্ৰং নদি রাজপুত্ত, অঙ্গসদ্দো বনে বস।
সরেন থো তং জানেয়ুং, ন হি তে পেত্তিকো সরো”তি॥

তথ **রাজপুত্তা**তি সীহস্স মিগরঞ্জা পুত্ত। ইমঞ্চ পন ওৰাদং সুত্ৰা পুন সো নদিতুং নাম ন উস্সহি।

সথা ইমং ধম্মদেসনং আহরিয়া জাতকং সমোধানেসি – “তদা সিঙ্গালো কোকালিকো অহোসি, সজাতিপুত্তো রাহলো, মিগরাজা পন অহমেৰ অহোসি”ন্তি।

সীহকোখুজাতকৰণ্ণনা অট্ঠমা।
[১৮৯] ৯. সীহচম্মজাতকৰণ্ণনা

নেতং সীহস্স নদিতন্তি ইদং সথা জেতৰনে বিহরন্তো কোকালিকঞ্জৰ আৰব্ভ কথেসি। সো ইমস্মিং কালে সরভঞ্জং ভণিতুকামো অহোসি। সথা তং পৰতিং সুত্ৰা অতীতং আহরি।

অতীতে বারাণসিয়ং ব্রহ্মদত্তে রজ্জং কাৰেত্তে বোধিসত্তো কস্সককুলে নিব্বত্তিত্ৰা বয়প্পত্তো কসিকস্মেন জীৰিকং কপ্পেসি। তস্মিং কালে একো ষাণিজো গদ্রভভারকেন বোহারং করোন্তো ষিচরতি। সো গতগতট্ঠানে গদ্রভস্স পিট্ঠিতো ভণ্ডিকং ওতারেত্ৰা গদ্রভং সীহচম্মেন পারুপিয়া সালিয়ৰখেত্তেসু বিস্সজ্জেতি। খেত্তরক্কথা তং দিয়া “সীহো”তি সঞ্জায় উপসক্কমিতুং ন সঙ্কোন্তি। অথেকদিবসং সো ষাণিজো একস্মিং গামদ্বারে নিবাসং গহেত্ৰা পাতরাসং পচাপেত্তো ততো গদ্রভং সীহচম্মং পারুপিয়া যৰখেত্তে বিস্সজ্জেসি। খেত্তরক্কথা “সীহো”তি সঞ্জায় তং উপসক্কমিতুং অসঙ্কোন্তো গেহং গন্তা আরোচেসুং। সকলগামবাসিনো আবুধানি গহেত্ৰা সম্বে ধমন্তো ভেরিয়ো বাদেন্তো খেত্তসমীপং গন্তা উল্লদিংসু, গদ্রভো মরণভযভীতো গদ্রভৰং রৰি। অথস্স গদ্রভভাৰং ত্ৰা বোধিসত্তো পঠমং গাথমাহ –

৭৭. “নেতং সীহস্স নদিতং, ন ব্য্ঘস্স ন দীপিনো।
পাৰুতো সীহচস্সেন, জস্সো নদতি গদ্রভো”তি॥

তথ জস্সোতি লামকো। গামৰাসিনোপি তস্স গদ্রভভাৰং ঞ্চ তং অট্ঠাণি ভজ্জতা পোথেত্রা
সীহচস্সং আদায় অগমংসু।

অথ সো ৰাণিজো আগন্তা তং ব্যসনভাৰপ্পত্তং গদ্রভং দিস্সা দুতিয়ং গাথমাহ –

৭৮. “চিরম্পি থো তং খাদেয়্য, গদ্রভো হরিতং যৰং।
পাৰুতো সীহচস্সেন, রৰমানোৰ দূসযী”তি॥

তথ তন্ত্ৰি নিপাতমত্তং, অযং গদ্রভো অত্তনো গদ্রভভাৰং অজানাপেত্রা সীহচস্সেন পাৰুতো
চিরম্পি কালং হরিতং যৰং খাদেয়্যাতি অথো। **রৰমানোৰ দূসযী**তি অত্তনো পন গদ্রভরৰং
রৰমানোৰেস অত্তানং দূসযি, নথেথ সীহচস্সস দোসোতি। তস্মিং এৰং কথেন্তেযেৰ গদ্রভো তথেৰ
নিপল্লো মরি, ৰাণিজোপি তং পহায় পক্কামি।

সথা ইমং ধম্মদেসনং আহরিত্রা জাতকং সমোধানেসি – “তদা ৰাণিজো দেৰদত্তো অহোসি,
গদ্রভো কোকালিকো, পণ্ডিতকস্সকো পন অহমেৰ অহোসি”ন্তি।

সীহচস্সজাতকৰণনা নৰমা।
[১৯০] ১০. সীলানিসংসজাতকৰণনা

পস্স সদ্ধায় সীলস্সাতি ইদং সথা জেতৰনে বিহরন্তো একং সদ্ধং উপাসকং আৰব্ভ
কথেসি। সো কির সদ্ধো পসল্লো অরিযসাৰকো একদিৰসং জেতৰনং গচ্ছন্তো সাযং
অচিরৰতিনদীতীৰং গন্তা নাৰিকে নাৰং তীৰে ঠপেত্রা ধম্মস্সৰনথায় গতে তিথে নাৰং অদিস্সা
বুদ্ধারম্মণং পীতিং গহেত্রা নদিং ওতরি, পাদা উদকম্হি ন ওসীদিংসু। সো পথৰীতলে গচ্ছন্তো ৰিয়
ৰেমস্সং গতকালে ৰীচিং পস্সি। অথস্স বুদ্ধারম্মণা পীতি মন্দা জাতা, পাদা ওসীদিতুং আৰভিংসু,
সো পুন বুদ্ধারম্মণং পীতিং দল্হং কত্রা উদকপিটেঠনেৰ গন্তা জেতৰনং পৰিসিত্রা সথারং বন্দিত্রা
একমন্তং নিসীদি। সথা তেন সদ্ধিং পটিসম্মারং কত্রা “উপাসক, কচ্চি মগ্গং আগচ্ছন্তো
অপ্পকিলমথেন আগতোসী”তি পুচ্ছিত্রা “ভন্তে, বুদ্ধারম্মণং পীতিং গহেত্রা উদকপিটেঠ পতিট্ঠং
লভিত্রা পথৰিং মদন্তো ৰিয় আগতোম্হী”তি বুত্তে “ন থো পন, উপাসক, ত্ৰেপ্পেৰ বুদ্ধগুণে
অনুস্সরিত্রা পতিট্ঠং লদ্ধো, পুৰ্বেপি উপাসকা সমুদমস্সে নাৰায় ভিল্লায় বুদ্ধগুণে অনুস্সরন্তা
পতিট্ঠং লভিংসু”তি ৰত্রা তেন যাচিতো অতীতং আহরি।

অতীতে কস্সপস্সম্মাসম্বুদ্ধকালে সোতাপল্লো অরিযসাৰকো একেন নহাপিতকুট্টম্বিকেন সদ্ধিং নাৰং
অভিরুহি, তস্স নহাপিতস্স ভরিয়া “অয্য, ইমস্স সুখদুখং তৰ ভাৰো”তি নহাপিতং তস্স
উপাসকস্স হথে নিক্খিপি। অথ সা নাৰা সত্তমে দিৰসে সমুদমস্সে ভিল্লা, তেপি দ্রে জনা একস্মিং
ফলকে নিপল্লা একং দীপকং পাপুণিংসু। তথ সো নহাপিতো সকুণে মাৰেত্রা পচিত্রা খাদন্তো
উপাসকস্সপি দেতি। উপাসকো “অলং মযহ”ন্তি ন খাদতি। সো চিল্তেসি – “ইমস্মিং ঠানে
অম্মহকং ঠপেত্রা তীণি সরণানি অঞা পতিট্ঠা নথী”তি। সো তিল্লং রতনানং গুণে অনুস্সরি।
অথস্সানুস্সরন্তস্স তস্মিং দীপকে নিব্বত্তো নাগরাজা অত্তনো সরীৰং মহানাৰং কত্রা মাপেসি,

সমুদ্দেৰতা নিয়ামকো অহোসি, নাৰা সত্ৰিহি রতনেহি পূৰযিথ, তযো কূপকা ইন্দনীলমণিময়া
অহেসুং, সুৰগ্ৰমযো লঙ্কারো, রজতমযানি যোতানি, সুৰগ্ৰমযানি যটিঠফিয়ানি।

সমুদ্দেৰতা নাৰায় ঠত্ৰা “অথি জম্বুদীপগমিকা”তি ঘোসেসি। উপাসকো “ময়ং
গমিস্সামা”তি আহ। তেন হি এহি, নাৰং অভিরুহাতি। সো নাৰং অভিরুহিত্ৰা নহাপিতং পঙ্কোসি,
সমুদ্দেৰতা – “তুয়হপ্ৰেপ্ৰ লবভতি, ন এতস্সা”তি আহ। “কিংকারণা”তি? “এতস্স
সীলগুণাচারো নথি, তং কারণং। অহপ্ৰিহ তুয়হং নাৰং আহরিং, ন এতস্সা”তি। “হোতু, অহং
অতনা দিন্দদানেন রক্ষিতসীলেন ভাৰিতভাৰনায় এতস্স পত্তিং দম্মী”তি। নহাপিতো “অনুমোদামি,
সামী”তি আহ। দেৰতা “ইদানি গম্হিস্সামী”তি তম্পি আরোপেত্ৰা উভোপি জনে সমুদ্দা
নিষ্খামেত্ৰা নদিয়া বারাগসিং গল্পা অতনো আনুভাৰেন দ্বিন্সম্পি তেসং গেহে ধনং পতিট্ঠপেত্ৰা
“পত্তিতেহেৰ সদ্ধিং সংসগ্গো নাম কাতক্কো। সচে হি ইমস্স নহাপিতস্স ইমিনা উপাসকেন সদ্ধিং
সংসগ্গো নাভৰিস্স, সমুদ্দমস্স্কেযেৰ নস্সিস্সা”তি পত্তিতসংসগ্গগুণং কথয়মানা ইমা গাথা অৰোচ –

৭৯. “পস্স সদ্ধায় সীলস্স, চাগস্স চ অয়ং ফলং।

নাগো নাৰায় বগ্গেন, সদ্ধং বহতুপাসকং॥

৮০. “সব্ভিৰেৰ সমাসেথ, সব্ভি কুৰ্বেথ সন্ধং।

সতপ্ৰিহ সন্নিৰাসেন, সোথিং গম্হতি নহাপিতো”তি॥

তথ **পস্সাতি** কঞ্চি অনিয়মেত্ৰা পস্সথাতি আলপতি। **সদ্ধায়াতি** লোকিয়লোকুত্তরায় সদ্ধায়।
সীলেপি এসেৰ নযো। **চাগস্সাতি** দেয়ধম্মপরিচ্চাগস্স চেৰ কিলেসপরিচ্চাগস্স চ। **অয়ং ফলন্তি**
ইদং ফলং, গুণং আনিসংসত্তি অথো। অথ বা চাগস্স চ ফলং পস্স, অয়ং নাগো নাৰায়
বগ্গেনাতি এৰম্পেথ অথো দট্ঠক্কো। **নাৰায় বগ্গেনাতি** নাৰায় সন্ঠানেন। **সদ্ধন্তি** তীসু রতনেসু
পতিট্ঠিতসদ্ধং। **সব্ভিৰেৰাতি** পত্তিতেহিষেৰ। **সমাসেথাতি** একতো আৰসেয্য, উপৰসেয্যাতি
অথো। **কুৰ্বেথাতি** কৰেয্য। **সন্ধন্তি** মিত্তসন্ধং। তন্হাসন্ধো পন কেনচিপি সদ্ধিং ন কাতক্কো।
নহাপিতোতি নহাপিতকুটুস্বিকো। “নহাপিতো”তিপি পাঠো।

এৰং সমুদ্দেৰতা আকাসে ঠত্ৰা ধম্মং দেসেত্ৰা ওৰদিত্ৰা নাগরাজানং গম্হিত্ৰা অতনো
ৰিমানমেৰ অগমাসি।

সথা ইমং ধম্মদেসনং আহরিত্ৰা সচ্চানি পকাসেত্ৰা জাতকং সমোধানেসি – সচ্চপরিযোসানে
উপাসকো সকদাগামিফলে পতিট্ঠহি। “তদা সোতাপন্নউপাসকো পরিনিব্বাযি, নাগরাজা সারিপুত্তো
অহোসি, সমুদ্দেৰতা পন অহমেৰ অহোসি”ন্তি।

সীলানিসংসজাতকৰণনা দসমা।

অসদিসৰগ্গো চতুথো।

তস্সুদানং –

অসদিসঞ্চ সঙ্গামং, বালোদকং গিরিদত্তং।

নভিরতি দধিৰাহং, চতুমট্ঠং সীহকোট্ঠং।

সীহচম্মং সীলানিসংসং॥

অপি রুহক ছিন্নাপীতি ইদং সখা জেতৰনে বিহরন্তো পুরাণদুতিয়িকাপলোভনং আরব্ভ কথেসি। বখু অট্টকনিপাতে ইন্দ্রিয়জাতকে (জা° ১.৮.৬০ আদযো) আৰিভবিস্সতি। সখা পন তং ভিক্ষুং “অযং তে ভিক্ষু ইথী অনথকারিকা, পুৰ্বেপি তে এসা সরাজিকায় পরিসায় মস্কে লজ্জাপেত্রা গেহা নিস্কখমনাকারং কারেসী”তি বত্রা তেন যাচিতো অতীতং আহরি।

অতীতে বারাগসিয়ং ব্রহ্মদত্তে রজ্জং কারেত্তে বোধিসত্তো তস্স অল্পমহেসিয়া কুচ্ছিম্হি নিব্বত্তিত্রা বয়প্পত্তো পিতু অম্ভয়েন রজ্জে পতিট্টায় ধম্মেন রজ্জং কারেসি। তস্স রুহকো নাম পুরোহিতো অহোসি, তস্স পুরাণী নাম ব্রাহ্মণী ভরিয়া। রাজা ব্রাহ্মণস্স অস্সভণ্ডকেন অলঙ্করিত্রা অস্সং অদাসি। সো তং অস্সং আরুযহ রঞ্জেণা উপট্টানং গচ্ছতি। অথ নং অলঙ্কতঅস্সস্স পিট্টেঠ নিসীদিত্রা গচ্ছন্তং আগচ্ছন্তঞ্চ দিম্মা তহিং তহিং ঠিতা মনুস্সা “অহো অস্সস্স রূপং, অহো অস্সো সোভতী”তি অস্সমেব পসংসন্তি। সো গেহং আগন্তা পাসাদং অভিরুযহ ভরিয়ং আমন্তেসি – “ভদ্রে , অস্সহকং অস্সো অতিবিয সোভতি, উভোসু পস্সেসু ঠিতা মনুস্সা অস্সহকং অস্সমেব বগ্গেত্তী”তি। সা পন ব্রাহ্মণী থোকং ছিন্নিকা ধুতিকধাতুকা, তেন নং এবমাহ – “অয্য, ত্রং অস্সস্স সোভনকারণং ন জানাসি, অযং অস্সো অত্তনো অলঙ্কতং অস্সভণ্ডকং নিস্সায় সোভতি, সচে ব্রম্পি অস্সো বিয সোভিতুকামো অস্সভণ্ডকং পিলঙ্কিত্রা অন্তরবীথিং ওরুযহ অস্সো বিয পাদে কোট্টয়মানো গন্তা রাজানং পস্স, রাজাপি তং বগ্গযিস্সতি, মনুস্সাপি তঞ্জেণব বগ্গযিস্সত্তী”তি।

সো উস্মত্তকজাতিকো ব্রাহ্মণো তস্সা বচনং সুত্রা “ইমিনা নাম কারণেন সা মং বদতী”তি অজানিত্রা তথাসঞ্ঞী হত্রা তথা অকাসি। যে যে পস্সন্তি, তে তে পরিহাসং করোন্তা “সোভতি আচরিয়ো”তি বদিংসু। রাজা পন নং “কিং, আচরিয়, পিতং তে কুপিতং , উস্মত্তকোসি জাতো”তিআদীনি বত্রা লজ্জাপেসি। তস্মিং কালে ব্রাহ্মণো “অযুত্তং মযা কত”ত্তি লজ্জিতো ব্রাহ্মণিয়া কুচ্ছিত্রা “তায়ম্হি সরাজিকায় পরিসায় অন্তরে লজ্জাপিতো, পোথেত্রা তং নিব্বড়িট্সসামী”তি গেহং অগমাসি। ধুতিকব্রাহ্মণী তস্স কুচ্ছিত্রা আগমনভাৰং ঞ্ত্রা পুরেতরঞ্জেণব চুল্লদ্বারেন নিস্কখমিত্রা রাজনিবেসনং গন্তা চতুহপঞ্চাহং তথেব অহোসি। রাজা তং কারণং ঞ্ত্রা পুরোহিতং পক্কোসাপেত্রা “আচরিয়, মাতুগামস্স নাম দোসো হোতিযেব, ব্রাহ্মণিয়া খমিতুং বট্টতী”তি খমাপনথায় পঠমং গাথমাহ –

৮১. “অপি রুহক ছিন্নাপি, জিয়া সন্ধীয়তে পুন।
সন্ধীয়স্সু পুরাণিয়া, মা কোধস্স বসং গমী”তি॥

তত্রায়ং সঞ্চেপথো – ভো রুহক, ননু ছিন্নাপি ধনুজিয়া পুন সন্ধীয়তি ঘটীয়তি, এবমেব ব্রম্পি পুরাণিয়া সন্ধিং সন্ধীয়স্সু, কোধস্স বসং মা গমীতি।

তং সুত্রা রুহকো দুতিয়ং গাথমাহ –

৮২. “বিজ্জমানেসু ঝাকেসু, বিজ্জমানেসু কারিসু।
অঞ্ঞং জিয়ং করিস্সামি, অলঞ্ঞব পুরাণিয়া”তি॥

তস্মসথো – মহারাজ, ধনুকারমুদুৰাকেসু চ জিয়কারকেসু চ মনুস্বেসু ষিঙ্কমানেসু অঞঞং জিয়ং করিস্সামি, ইমায় ছিল্লায় পুৰাণিয়া জিয়ায় অলং, নথি মে কোচি অথোতি। এৰঞ্চ পন বত্রা তং নীহরিত্রা অঞঞং ব্রাক্ষণিং আনেসি।

সথ্য ইমং ধম্মদেসনং আহরিত্রা সম্ভানি পকাসেত্রা জাতকং সমোধানেসি – সম্ভপরিযোসানে উক্কণ্ঠিতভিক্ষু সোতাপত্তিফলে পতিট্ঠহি। “তদা, ব্রাক্ষণী, পুৰাণদুতিযিকা অহোসি, রুহকো উক্কণ্ঠিতভিক্ষু, বারাগসিরাজা পন অহমেব অহোসি”ন্তি।

রুহকজাতকৰণনা পঠমা।
[১৯২] ২. সিরিকালকল্পিজাতকৰণনা

ইথী সিয়া রূপবতীতি ইদং সিরিকালকল্পিজাতকং মহাউমঙ্গজাতকে আৰিভৰিস্সতি।

সিরিকালকল্পিজাতকৰণনা দূতিয়া।
[১৯৩] ৩. চুলপদুমজাতকৰণনা

অয়মেব সা অহমপি সো অনঞঞাতি ইদং সথ্য জেতবনে বিহরন্তো উক্কণ্ঠিতভিক্ষুং আরবভ কথেসি। বথু **উল্লাদত্তীজাতকে** (জা° ২.২০.৫৭ আদযো) আৰিভৰিস্সতি। সো পন ভিক্ষু সথ্যারা “সম্ভং কির ত্রং, ভিক্ষু, উক্কণ্ঠিতো”তি বুত্তে “সম্ভং, ভগবা”তি বত্রা “কেন পন ত্রং উক্কণ্ঠাপিতো”তি বুত্তে “অহং, ভন্তে, একং অলঙ্কতপটিয়ত্তং মাতুগামং দিমা কিলেসানুৰত্তকো হত্রা উক্কণ্ঠিতোম্মহী”তি আহ। অথ নং সথ্য “ভিক্ষু, মাতুগামো নাম অকতঞু মিত্তদুবত্তী বহমায়া, পোরাণকপত্তিতাপি অত্তনো দক্ষিণজাণুলোহিতং পায়েত্রা যাৰজীৰিতদানম্পি দত্রা মাতুগামস্স চিত্তং ন লভিংসু”তি বত্রা অতীতং আহরি।

অতীতে বারাগসিয়ং ব্রক্ষদত্তে রজ্জং কারেন্তে বোধিসত্তো তস্স অল্পমহেসিয়া কুচ্ছিম্হি নিব্বত্তি, নামগ্গহণদিবসে চস্স “পদুমকুমারো”তি নামং অকংসু। তস্স অপরেন ছ কণিট্ঠভাতিকা অহেসুং। তে সত্তপি জনা অনুপুৰ্বেন বুত্তিচপ্পত্তা ঘরাষাসং গহেত্রা রঞঞা সহায়া ষিয় ষিচরন্তি। অথেকদিবসং রাজা রাজঙ্গং ওলোকেন্তো ঠিতো তে মহাপরিবারেন রাজুপট্ঠানং আগচ্ছন্তে দিমা “ইমে মং বধিত্রা রজ্জম্পি গন্হেয়ু”ন্তি আসঙ্কং উল্লাদেত্রা তে পক্কোসাপেত্রা – “তাতা, তুস্মেহ ইমস্মিং নগরে বসিতুং ন লভথ, অঞঞথ গন্তা মম অম্ময়েন আগন্তা কুলসন্তকং রজ্জং গন্হথা”তি আহ। তে পিতু বচনং সম্পটিচ্ছিত্রা রোদিত্রা কন্দিত্রা অত্তনো অত্তনো ঘরানি গন্তা পজাপতিযো আদায় “যথ বা তথ বা গন্তা জীৰিস্সামা”তি নগরা নিক্খমিত্রা মগ্গং গচ্ছন্তা একং কন্তারং পত্রা অল্পপানং অলভমানা খুদং অধিৰাসেত্তুং অসক্কোন্তা “ময়ং জীৰমানা ইথিয়ো লভিস্সামা”তি কণিট্ঠস্স ভরিয়ং মারেত্রা তেরস কোট্ঠাসে কত্রা মংসং খাদিংসু। বোধিসত্তো অত্তনো চ ভরিয়ায় চ লদ্ধকোট্ঠাসেসু একং ঠপেত্রা একং দ্রেপি খাদিংসু। এৰং ছ দিবসে ছ ইথিয়ো মারেত্রা মংসং খাদিংসু।

বোধিসত্তো পন দিবসে দিবসে একেকং ঠপেত্রা ছ কোট্ঠাসে ঠপেসি। সত্তমে দিবসে “বোধিসত্তস্স ভরিয়ং মারেস্সামা”তি বুত্তে বোধিসত্তো তে ছ কোট্ঠাসে তেসং দত্রা “অজ্জ তাব ইমে ছ কোট্ঠাসে খাদথ, স্মে জানিস্সামা”তি বত্রা তেসং মংসং খাদিত্রা নিদায়নকালে ভরিয়ং গহেত্রা পলায়ি। সা থোকং গন্তা “গন্তুং ন সক্কোমি, সামী”তি আহ। অথ নং বোধিসত্তো থক্কেনাদায় অরুণ্ণমনবেলায় কন্তারা নিক্খমি। সা সুরিয়ে উত্তে “পিপাসিতাম্হি, সামী”তি আহ।

বোধিসত্তো “উদকং নথি, ভদে”তি বত্রা পুনপ্লুনং কথিতে থল্লেন দক্ষিণজাণুকং পহরিত্রা – “ভদে, পানীযং নথি, ইদং পন মে দক্ষিণজাণুলোহিতং পিৰমানা নিসীদাহী”তি আহ। সা তথা অকাসি। তে অনুপুৰ্বেণ মহাগঙ্গং পত্রা পিৰিত্রা চ নহত্রা চ ফলাফলং খাদিত্রা ফাসুকট্টানে বিন্সমিত্রা একস্মিং গঙ্গানিৰত্তনে অস্সমপদং মাপেত্রা বাসং কপ্পেসুং।

অথেকদিবসং উপরিগঙ্গায় রাজাপরাধিকং চোরং হত্থপাদে চ কল্পনাসঞ্চ ছিন্দিত্রা একস্মিং অস্বণকে নিপজ্ঞাপেত্রা মহাগঙ্গায় পৰাহেসুং। সো মহন্তং অট্টসসরং করোল্লো তং ঠানং পাপুণি। বোধিসত্তো তস্স করুণং পরিদেৰিতসদং সুত্রা “দুস্সপ্পত্তো সত্তো ময়ি ঠিতে মা নস্সী”তি গঙ্গাতীরং গন্তা তং উত্তারেত্রা অস্সমপদং আনেত্রা কাসাৰধোৰনলেপনাদীহি বণপটিকস্মং অকাসি। ভৱিয়া পনস্স “এৰুপং নাম দুস্সীলং কুণ্ঠং গঙ্গায় আৰাহেত্রা পটিজল্লন্তো বিচৱতী”তি বত্রা তং কুণ্ঠং জিগুচ্ছমানা নিট্টুভন্তী বিচৱতি। বোধিসত্তো তস্স বণেসু সংবিৰুল্লেহেসু ভৱিয়ায় সদ্ধিং তং অস্সমপদেযেৰ ঠপেত্রা অটৰিতো ফলাফলানি আহৱিত্রা তঞ্চ ভৱিয়ঞ্চ পোসেসি। তেসু এৰং বসন্তেসু সা ইথী এতস্মিং কুণ্ঠে পটিবদ্ধচিত্তা হত্রা তেন সদ্ধিং অনাচাৱং চৱিত্রা একেনুপায়েন বোধিসত্তং মাৱেতুকামা হত্রা এৰমাহ – “সামি, অহং তুস্সহাকং অংসে নিসীদিত্রা কন্তৱা নিস্সমমানা একং পব্বতং ওলোকেত্রা অয্যে পব্বতস্মিহ নিব্বত্তদেবতে ‘সচে অহং সামিকেণ সদ্ধিং অৱোগা জীৰিতং লভিস্সামি, বলিকস্মং তে কৱিস্সামী”তি আযাচিং, সা মং ইদানি উত্তাসেতি, কৱোমস্সা বলিকস্ম”ন্তি। বোধিসত্তো তং মাযং অজানন্তো “সাধু”তি সস্পটিচ্ছিত্রা বলিকস্মং সজ্জেত্রা তায় বলিভাজনং গাহাপেত্রা পব্বতমত্থকং অভিৱুহি। অথ নং সা এৰমাহ – “সামি, দেবতায়পি ত্ৰেণ্ণেৰ উত্তমদেবতা, পঠমং তাৰ তং বনপুস্প্ফহি পূজেত্রা পদক্ষিণং কত্রা বন্দিত্রা পচ্ছা দেবতায় বলিকস্মং কৱিস্সামী”তি। সা বোধিসত্তং পপাতাভিমুখং ঠপেত্রা বনপুস্প্ফহি পূজেত্রা পদক্ষিণং কত্রা বন্দিতুকামা বিয় হত্রা পিট্ঠিপস্সে ঠত্রা পিট্ঠিয়ং পহৱিত্রা পপাতে পাতেত্রা “দিট্ঠা মে পচ্ছামিত্তস্স পিট্ঠী”তি তুট্ঠমানসা পব্বতা ওৱোহিত্রা কুণ্ঠস্স সন্তিকং অগমাসি।

বোধিসত্তোপি পপাতানুসাৱেন পব্বতা পতন্তো উদুস্সৱৰুস্সমত্থকে একস্মিং অকণ্টকে পত্তসঞ্চল্লে গুণ্ণে লগ্গি, হেট্ঠাপব্বতং পন ওৱোহিতুং ন সচ্ছা। সো উদুস্সৱফলানি খাদিত্রা সাথন্তৱে নিসীদি। অথেকো মহাসৱীৰো গোধৰাজা হেট্ঠাপব্বতপাদতো অভিৱুহিত্রা তস্মিং উদুস্সৱফলানি খাদতি। সো তং দিবসং বোধিসত্তং দিম্মা পলায়ি, পুনদিবসে আগন্তা একস্মিং পস্সে ফলানি খাদিত্রা পচ্ছামি। সো এৰং পুনপ্লুনং আগচ্ছন্তো বোধিসত্তেন সদ্ধিং বিন্সাসং আপজ্জিত্রা “ত্ৰং ইমং ঠানং কেন কাৱণেন আগতোসী”তি পুচ্ছিত্রা “ইমিনা নাম কাৱণেনা”তি ৰুত্তে “তেন হি মা ভাযী”তি বত্রা বোধিসত্তং অত্তনো পিট্ঠিয়ং নিপজ্ঞাপেত্রা ওত্তারেত্রা অৱণ্ণতো নিস্সমিত্রা মহামল্লে ঠপেত্রা “ত্ৰং ইমিনা মল্লেণ গচ্ছাহী”তি উয্যোজেত্রা অৱণ্ণমেৰ পাৰিসি। বোধিসত্তো একং গামকং গন্তা তথ্বেৰ বসন্তো পিতু কালকতভাৰং সুত্রা বাৱাণসিং গন্তা কুলসন্তকে ৰজ্জে পতিট্ঠায় পদুমৰাজা নাম হত্রা দস রাজধস্মে অকোপেত্রা ধস্মেন ৰজ্জং কাৱেত্তো চতুসু নগৱদাৱেসু নগৱমস্সে নিৰেসনদাৱেতি ছ দানসালায়ো কাৱেত্রা দেবসিকং ছ সত্তসহস্সানি বিন্সসজ্জেত্রা দানং অদাসি।

সাপি থো ইথী তং কুণ্ঠং থল্লে নিসীদাপেত্রা অৱণ্ণা নিস্সমিত্রা মনুস্সপথে ভিক্কং চৱমানা যাগুত্তং সংহৱিত্রা তং কুণ্ঠং পোসেসি। মনুস্সা “অযং তে কিং হোতী”তি পুচ্ছিয়মানা “অহং এতস্স মাতুলধীতা, পিতুচ্ছাপুত্তো মে এসো, এতস্সেৰ মং অদংসু, সাহং ৰস্সপ্পত্তম্পি অত্তনো সামিকং উক্কিথিত্রা পৱিহৱন্তী ভিক্কং চৱিত্রা পোসেমী”তি। মনুস্সা “অযং পতিব্বতা”তি ততো পট্ঠায় বহতৱং যাগুত্তং অদংসু। অপৱে পন জনা এৰমাহংসু – “ত্ৰং মা এৰং বিচৱি, পদুমৰাজা বাৱাণসিয়ং ৰজ্জং কাৱেতি, সকলজস্সুদীপং সচ্ছোভেত্রা দানং দেতি, সো তং দিম্মা

তুসিসসতি, তুটেঠা তে বহং ধনং দসসতি, তৰ সামিকং ইধেৰ নিসীদাপেত্ৰা গচ্ছা”তি থিৰং কত্ৰা ৰেতপচ্ছিং অদংসু। সা অনাচাৰা তং কুৰ্ঠং ৰেতপচ্ছিং নিসীদাপেত্ৰা পচ্ছিং উক্খিপিত্ৰা বারাগসিং গন্ত্ৰা দানসালাসু ভুঞ্জমানা ৰিচৰতি। বোধিসত্তো অলঙ্কতহথিক্খন্ধৰগতো দানগ্গং গন্ত্ৰা অট্টল্লং ৰা দসল্লং ৰা সহসা দানং দত্ৰা পুন গেহং গচ্ছতি । সা অনাচাৰা তং কুৰ্ঠং পচ্ছিং নিসীদাপেত্ৰা পচ্ছিং উক্খিপিত্ৰা তস্স গমনমগ্গে অট্টাসি।

ৰাজা দিয়া “কিং এত”ন্তি পুচ্ছি। “একা, দেৰ, পতিব্বতা”তি। অথ নং পক্কোষাপেত্ৰা সঞ্জানিত্ৰা কুৰ্ঠং পচ্ছিয়া নীহৰাপেত্ৰা “অয়ং তে কিং হোতী”তি পুচ্ছি। সা “পিতুচ্ছাপুত্তো মে, দেৰ, কুলদত্তিকো সামিকো”তি আহ। মনুস্সা তং অন্তৰং অজানন্তা “অহো পতিব্বতা”তিআদীনি ৰত্ৰা তং অনাচাৰিথিং ৰগ্গয়িংসু। পুন ৰাজা “অয়ং তে কুৰ্ঠো কুলদত্তিকো সামিকো”তি পুচ্ছি। সা ৰাজানং অসজ্ঞানন্তী “আম, দেৰা”তি সূৰা হত্ৰা কথেসি। অথ নং ৰাজা “কিং এস বারাগসিৰঞেণা পুত্তো, ননু ত্ৰং পদুমকুমারস্স ভৱিয়া অসুকৰঞেণা ধীতা, অসুকা নাম মম জাগুলোহিতং পিৰিত্ৰা ইমস্মিং কুৰ্ঠে পটিবদ্ধচিত্তা মং পপাতে পাতেসি। সা ইদানি ত্ৰং নলাটেন মচ্ছুং গহেত্ৰা মং ‘মতো’তি মঞ্ৰমানা ইমং ঠানং আগতা, ননু অহং জীৰামী”তি ৰত্ৰা অমচ্চে আমন্তেত্ৰা “ভো, অমচ্চা ননু চাহং তুস্ছেহি পুটেঠা এৰং কথেসিং ‘মম কনিট্টভাতিকা ছ ইথিয়ো মাৱেত্ৰা মংসং থাদিংসু, অহং পন ময়হং ভৱিয়ং অৰোগং কত্ৰা গঙ্গাতীৰং নেত্ৰা অস্সমপদে ৰসন্তো একং ৰজ্জ্বপ্লত্তং কুৰ্ঠং উত্তাৱেত্ৰা পটিজল্লিং। সা ইথী এতস্মিং পটিবদ্ধচিত্তা মং পব্বতপাদে পাতেসি। অহং অত্তনো মেত্টিতত্তায় জীৰিতং লভি”ন্তি। যায় অহং পব্বতা পাতিতো, ন সা অঞেণা, এসা দুস্সীলা, সোপি ৰজ্জ্বপ্লত্তো কুৰ্ঠো ন অঞেণা, অয়মেৰা”তি ৰত্ৰা ইমা গাথা অৰোচ –

৮৫. “অয়মেৰ সা অহমপি সো অনঞেণা, অয়মেৰ সো হথচ্ছিল্লো অনঞেণা।

যমাহ ‘কোমারপতী মম’ন্তি, ৰজ্জ্বিথিয়ো নথি ইথীসু সচ্ছং॥

৮৬. “ইমঞ্চ জন্মং মুসলেন হন্ত্ৰা, লুদ্ধং ছৰং পৱদাৰুপসেৰিং।

ইমিস্সা চ নং পাপপতিব্বতায়, জীৰন্তিয়া ছিন্দথ কল্পনাস”ন্তি॥

তথ **যমাহ কোমারপতী মম**ন্তি যং এসা “অয়ং মে, কোমারপতি, কুলদত্তিকো সামিকো”তি আহ, অয়মেৰ সো, ন অঞেণা। “যমাহ , কোমারপতী”তিপি পাঠো। অয়মেৰ হি পোথকেসু লিখিতো, তস্সাপি অয়মেৰথো, ৰচনৰিপল্লাসো পনেথ ৰেদিতব্বো। যঞিহ ৱঞেণা ৰুত্তং, তদেৰ ইধ আগতং। **ৰজ্জ্বিথিয়ো**তি ইথিয়ো নাম ৰজ্জ্বা ৰধিতব্বা এৰ। **নথি ইথীসু সচ্ছন্তি** এতাসু সভাৰো নামেকো নথি। “**ইমঞ্চ জন্ম**”ন্তিআদি দ্বিল্লম্পি তেসং দণ্ডাণপনৰসেন ৰুত্তং। তথ **জন্মন্তি** লামকং। **মুসলেন হন্ত্ৰা**তি মুসলেন হনিত্ৰা পোথেত্ৰা অট্টীনি ভজিত্ৰা চুগ্গৰিচুগ্গং কত্ৰা। **লুদ্ধন্তি** দাৰুণং। **ছৰন্তি** গুণাভাৰেন নিজ্জীৰং মতসদিসং। **ইমিস্সা চ নন্তি** এথ **নন্তি** নিপাতমত্তং, ইমিস্সা চ পাপপতিব্বতায় অনাচাৰায় দুস্সীলায় জীৰন্তিয়াৰ কল্পনাসং ছিন্দথাতি অথো।

বোধিসত্তো কোধং অধিৰাসেত্তুং অসক্কোন্তো এৰং তেসং দণ্ডং আণাপেত্ৰাপি ন তথা কাৱেসি । কোপং পন মন্দং কত্ৰা যথা সা পচ্ছিং সীসত্তো ওৱোপেত্তুং ন সক্কোতি, এৰং গাল্লহতৰং বন্ধাপেত্ৰা কুৰ্ঠং তথ পক্কিপাপেত্ৰা অত্তনো ৰিজিতা নীহৰাপেসি।

সথা ইমং ধম্মদেসনং আহৱিত্ৰা সচ্ছানি পকাসেত্ৰা জাতকং সমোধানেসি – সচ্ছপৰিযোসানে উক্কণ্ঠিতভিক্কু সোতাপত্তিফলে পতিট্টহি। “তদা ছ ভাতৰো অঞেতৰা থেৱা অহেসুং, ভৱিয়া চিঞ্চমাণৰিকা, কুৰ্ঠো দেৰদত্তো, গোধৰাজা আনন্দো, পদুমৰাজা পন অহমেৰ অহোসি”ন্তি।

ন সন্তি দেবা পৰসন্তি নূনাতি ইদং সখা বেলুৰনে বিহরন্তো বধায় পরিসঙ্কলং দেবদত্তং
আরম্ভ কথেসি। তদা পন সখা “দেবদত্তো বধায় পরিসঙ্কলী”তি সূত্রা “ন, ভিক্ষুৰে, ইদানেৰ,
পুৰ্বেপি দেবদত্তো মযহং বধায় পরিসঙ্কলিত্যেব, পরিসঙ্কলন্তোপি পন মং বধিতুং নাসঙ্খী”তি বত্রা
অতীতং আহরি।

অতীতে বারাণসিয়ং ব্রহ্মদত্তে রজ্জং কারেন্তে বোধিসত্তো বারাণসিতো অৰিদূৰে গামকে
গহপতিকূলে নিব্বতি। অথস্স বয়প্পত্তস্স বারাণসিতো কুলধীতরং আনেষুং, সা সুবল্লবল্লা অহোসি
অভিৰূপা দস্সনীয়া দেবচ্ছরা ষিয় পুষ্ফলতা ষিয় ললমানা মত্তকিল্লরী ষিয় চ সুজাতাতি নামেন
পতিব্বতা সীলাচারসম্পল্লা বত্তসম্পল্লা। নিম্মকালম্পিস্সা পতিবত্তং সস্সুৰত্তং সসুরবত্তং কতমেব
হোতি, সা বোধিসত্তস্স পিয়া অহোসি মনাপা। ইতি উত্তোপি তে সম্মোদমানা একচিত্তা সমল্লাবাসং
বসিংসু।

অথেকদিবসং সুজাতা “মাতাপিতরো দট্টুকামাস্থী”তি বোধিসত্তস্স আরোচেসি। “সাধু, ভদে,
মল্লপাথেয্যং পহোনকং পটিয়াদেহী”তি খজ্জৰিকতিং পচাপেত্রা খজ্জকাদীনি যানকে ঠপেত্রা যানকং
পাজেত্তো যানকস্স পুরতো অহোসি, ইতরা পচ্ছতো। তে নগরসমীপং গল্লা যানকং মোচেত্রা লহত্রা
ভুঞ্জিংসু। পুন বোধিসত্তো যানকং যোজেত্রা পুরতো নিসীদি, সুজাতা বথানি পরিবত্তেত্রা অলঙ্করিত্রা
পচ্ছতো নিসীদি। যানকস্স অন্তোনগরং পৰিট্টকালে বারাণসিরাজা হথিক্কথল্লবরগতো নগরং
পদক্কিথণং করোন্তো তং পদেসং অগমাসি। সুজাতা ওতরিত্রা যানকস্স পচ্ছতো পদসা পায়াসি।
রাজা তং দিয়া তস্সা রূপসম্পত্তিয়া আকচ্চিত্তয়মানলোচনো পটিবদ্ধচিত্তো হত্রা একং অমম্ভং
আণাপেসি – “গম্হ ত্রং এতিস্সা সস্সামিকভাৰং বা অস্সামিকভাৰং বা জানাহী”তি। সো গল্লা
তস্সা সস্সামিকভাৰং ঞ্চেত্রা “সস্সামিকা কির, দেব, যানকে নিসিল্লো পুরিসো এতিস্সা
সামিকো”তি আহ।

রাজা পটিবদ্ধচিত্তং ষিনোদেত্তুং অসঙ্কোন্তো কিলেসাতুরো হত্রা “একেন নং উপায়েন মারাপেত্রা
ইথিং গম্হিস্সামী”তি চিল্তেত্রা একং পুরিসং আমন্তেত্রা “গম্হ, ভো, ইমং চুলামণিং ষীথিং গম্হেত্তো
ষিয় হত্রা এতস্স পুরিসস্স যানকে পক্কিথপিত্রা এহী”তি চুলামণিং দত্রা উয্যোজেসি। সো “সাধু”তি
তং গহেত্রা গল্লা যানকে ঠপেত্রা “ঠপিতো মে, দেবা”তি আগল্লা আরোচেসি। রাজা “চুলামণি মে
নটেঠা”তি আহ, মনুস্সা এককোলাহলং অকংসু। রাজা “সব্বদ্রারানি পিদহিত্রা সঞ্চারং ছিন্দিত্রা
চোরং পরিযেসথা”তি আহ, রাজপুরিসা তথা অকংসু, নগরং একসঙ্খোভং অহোসি। ইতরো পুরিসো
মনুস্সে গহেত্রা বোধিসত্তস্স সন্তিকং গল্লা “ভো, যানকং ঠপেহি, রঞ্চেঞা চুলামণি নটেঠা, যানকং
সোধেস্সামী”তি যানকং সোধেত্তো অত্তনা ঠপিতমণিং গহেত্রা বোধিসত্তং গহেত্রা “মণিচোরো”তি
হথেহি চ পাদেহি চ পোথেত্রা পচ্ছাবাহং বক্কিত্রা নেত্রা “অযং মণিচোরো”তি রঞ্চেঞা দস্সেসি।
রাজাপি “সীসমস্স ছিন্দথা”তি আণাপেসি।

অথ নং রাজপুরিসা চতুকে চতুকে কসাহি তালেন্তা দক্কিথণদ্রায়েন নগরা নিক্কমাপেসুং।
সুজাতাপি যানকং পহায় বাহা পল্লযহ পরিদেবমানা “সামি, মং নিস্সায় ইমং দুক্কথং পত্তোসী”তি
পরিদেবমানা পচ্ছতো পচ্ছতো অগমাসি। রাজপুরিসা “সীসমস্স ছিন্দিস্সামা”তি বোধিসত্তং উত্তানং
নিপজ্জাপেসুং। তং দিয়া সুজাতা অত্তনো সীলগুণং আৰজেত্রা “নথি বত মঞ্চেঞ ইমস্সিং লোকে

সীলৰন্তানং বিহেঠকে পাপসাহসিকমনুস্ৰে নিসেধেতুং সমথা দেবতা নামা”তিআদীনি বত্রা পঠমং গাথমাহ –

৮৭. “ন সন্তি দেবা পৰসন্তি নুন, ন হি নুন সন্তি ইধ লোকপালা।
সহসা কৰোন্তানমসঞতানং, ন হি নুন সন্তি পটিসেধিতারো”তি॥

তথ **ন সন্তি, দেবা**তি ইমস্মিং লোকে সীলৰন্তানং ওলোকনকা পাপানঞ্চ নিসেধকা ন সন্তি নুন দেবা। **পৰসন্তি নুনা**তি এৰুপেসু বা কিষ্ণেসু উল্পন্যেসু নুন পৰসন্তি পৰাসং গচ্ছন্তি। **ইধ, লোকপালা**তি ইমস্মিং লোকে লোকপালসম্মতা সমণব্রাহ্মণাপি সীলৰন্তানং অনুগ্ৰাহকা ন হি নুন সন্তি। **সহসা কৰোন্তানমসঞতান**ন্তি সহসা অৰীমংসিত্রা সাহসিকং দারুণং কস্মং কৰোন্তানং দুস্সীলানং। **পটিসেধিতারো**তি এৰুপং কস্মং মা কৰিথ, ন লবভা এতং কাতুন্তি পটিসেধেন্তা নথীতি অথো।

এবং তায় সীলসম্পন্নায় পৰিদেবমানায় সঙ্কস দেবরঞ্ঞা নিসিন্ধাসনং উহ্কাংকং দস্ৰেসসি, সঙ্কো “কো নু থো মং সঙ্কততো চাৰেতুকামো”তি আৰঞ্জেন্তো ইমং কাৰণং ত্রা “বারণসিৰাজা অতিফরুসকস্মং কৰোতি, সীলসম্পন্নং সুজাতং কিলমেতি, গন্তুং দানি মে বটুতী”তি দেবলোকা ওরুযহ অতনো আনুভাৰেন হথিপিটেঠ নিসিন্ধং তং পাপরাজানং হথিক্খন্কতো ওতারেত্রা ধম্মগণ্ডিকায় উতানং নিপজ্ঞাপেত্রা বোধিসত্তং উক্খিপিত্রা সৰ্ব্বালঙ্কাবেহি অলঙ্করিত্রা রাজৰেসং গাহাপেত্রা হথিক্খন্কে নিসীদাপেসি। রাজপুৰিসা ফরসুং উক্খিপিত্রা সীসং ছিন্দন্তা রঞ্ঞা সীসং ছিন্দিংসু, ছিন্ধকালেযেৰ চস্স রঞ্ঞা সীসভাৰং জানিংসু। সঙ্কো দেবরাজা দিস্সমানকসরীৰেনেৰ বোধিসত্তস্স সন্তিকং গন্তা বোধিসত্তস্স রাজাভিসেকং কত্রা সুজাতায় চ অগ্গমহেসিট্ঠানং দাপেসি। অমচ্চা চেৰ ব্রাহ্মণগহপতিকাদযো চ সঙ্কং দেবরাজানং দিমা “অধম্মিকরাজা মাৰিতো, ইদানি অশ্বেহি সঙ্কদত্তিকো ধম্মিকরাজা লঙ্কো”তি সোমনস্সপ্পতা অহেসুং।

সঙ্কোপি আকাসে ঠত্রা “অযং ষো সঙ্কদত্তিকো রাজা, ইতো পট্ঠায় ধম্মেন রজ্জং কাৰেস্সতি। সচে হি রাজা অধম্মিকো হোতি, দেবো অকালে বস্সতি, কালে ন বস্সতি, ছাতভযং রোগভযং সথভযন্তি ইমানি তীণি ভযানি উপগতানেৰ হোন্তী”তি ওষদন্তো দুতিযং গাথমাহ –

৮৮. “অকালে বস্সতী তস্স, কালে তস্স ন বস্সতি।
সগ্গা চ চৰতি ঠানা, ননু সো তাৰতা হতো”তি॥

তথ **অকালে**তি অধম্মিকরঞ্ঞা রজ্জে অযুতকালে সস্সানং পৰ্ব্বকালে বা লায়নমদনাদিকালে বা দেবো বস্সতি। **কালে**তি যুতপযুতকালে বপনকালে তরুণসস্সকালে গবভগ্গহণকালে চ ন বস্সতি। **সগ্গা চ চৰতি ঠানা**তি সগ্গসঙ্খাতা ঠানা দেবলোকা চৰতীতি অথো। অধম্মিকরাজা হি অগ্গটিলাভৰসেন দেবলোকা চৰতি নাম, সগ্গেপি বা রজ্জং কাৰেন্তো অধম্মিকরাজা ততো চৰতীতিপি অথো। **ননু সো তাৰতা হতো**তি ননু সো অধম্মিকো রাজা এতকেন হতো হোতি। অথ বা একংসৰাটী এথ নু-কাৰো, নেসো একংসেন এতাবতা হতো, অট্ঠসু পন মহানিরযেসু সোলসসু চ উস্সদনিরযেসু দীঘরত্তং সো হপ্পিঞস্সতীতি অযমেথ অথো।

এবং সঙ্কো মহাজনস্স ওষাদং দত্রা অতনো দেবট্ঠানমেৰ অগমাসি। বোধিসত্তোপি ধম্মেন রজ্জং কাৰেত্রা সগ্গপুৰং পূৰেসি।

সখা ইমং ধম্মদেসনং আহরিত্রা সচ্চানি পকাসেত্রা জাতকং সমোধানেসি – “তদা অধম্মিকরাজা দেবদত্তো অহোসি, সঙ্কো অনুরুদ্ধো, সুজাতা রাহুলমাতা, সঙ্কদত্তিয়রাজা পন অহমেব অহোসি”ত্তি।

মণিচোরজাতকৰণনা চতুথা।
[১৯৫] ৫. পব্বতুপথরজাতকৰণনা

পব্বতুপথৰে বস্মেতি ইদং সখা জেতবনে বিহরন্তো কোসলরাজানং আরব্ভ কথেসি। কোসলরঞেঞা কির একো অমচ্চো অন্তেপুৰে পদুস্সি। রাজাপি পরিষীমংসমানো তং তথতো ঞ্চত্রা “সখু আরোচেস্সামী”তি জেতবনং গন্তা সথারং বন্দিত্রা “ভন্তে, অম্মহাকং অন্তেপুৰে একো অমচ্চো পদুস্সি, তস্স কিং কাতুং বট্টতী”তি পুচ্ছি। অথ নং সখা “উপকারকো তে, মহারাজ, সো চ অমচ্চো সা চ ইথী পিয়া”তি পুচ্ছিত্রা “আম, ভন্তে, অতিৰিয় উপকারকো সকলং রাজকুলং সঙ্কারেতি, সাপি মে ইথী পিয়া”তি বুত্তে “মহারাজ, ‘অত্তনো উপকারকেসু সেবকেসু পিয়াসু চ ইথীসু দুবিত্তুং ন সঙ্কা’তি পুৰ্বেপি রাজানো পণ্ডিতানং কথং সুত্রা মস্সত্তাৰ অহেসু”ত্তি বত্রা তেন যাচিতো অতীতং আহরি।

অতীতে বারাণসিয়ং বস্মদত্তে রজ্জং কারেন্তে বোধিসত্তো অমচ্চকুলে নিব্বত্তিত্তা বয়প্পত্তো তস্স অথধম্মানুসাসকো অহোসি। অথস্স রঞেঞা একো অমচ্চো অন্তেপুৰে পদুস্সি। রাজা নং তথতো ঞ্চত্রা “অমচ্চোপি মে বহুপকারো, অয়ং ইথীপি মে পিয়া, দ্রেপি ইমে নাসেত্তুং ন সঙ্কা , পণ্ডিতামচ্চং পঞহং পুচ্ছিত্রা সচে সহিতব্বং ভবিস্সতি, সহিস্সামি, নো চে, ন সহিস্সামী”তি বোধিসত্তং পক্কোসাপেত্রা আসনং দত্রা “পণ্ডিত, পঞহং পুচ্ছিস্সামী”তি বত্রা “পুচ্ছথ, মহারাজ, বিস্সজ্জেস্সামী”তি বুত্তে পঞহং পুচ্ছন্তো পঠমং গাথমাহ –

৮৯. “পব্বতুপথৰে বস্মে, জাতা পোক্কথরনী সিৰা।
তং সিঙ্গালো অপাপায়ি, জানং সীহেন রক্কিত্ত”ত্তি॥

তথ **পব্বতুপথৰে বস্মেতি** হিমবন্তপব্বতপাদে পথরিত্রা ঠিত্তে অঙ্গণট্টানেতি অথো। **জাতা পোক্কথরনী সিৰা**তি সিৰা সীতলা মধুরোদকা পোক্কথরনী নিব্বত্তা, অপিচ থো পোক্কথরসঙ্কল্লা নদীপি পোক্কথরনীযেব। **অপাপায়ীতি অপ-**ইতি উপসল্লো, অপায়ীতি অথো। **জানং সীহেন রক্কিত্ত**ত্তি সা পোক্কথরনী সীহপরিভোগা সীহেন রক্কিত্তা, সোপি নং সিঙ্গালো “সীহেন রক্কিত্তা অয়”ত্তি জানন্তোৰ অপায়ি। তং কিং মঞ্চতি, বালো সিঙ্গালো সীহস্স অভায়িত্তা পিৰেয্য এবরুপং পোক্কথরনিত্তি অয়মেথাধিপ্পাযো।

বোধিসত্তো “অদ্ধা এতস্স অন্তেপুৰে একো অমচ্চো পদুট্টো ভবিস্সতী”তি ঞ্চত্রা দুতিয়ং গাথমাহ –

৯০. “পিৰন্তি চে মহারাজ, সাপদানি মহানদিং।
ন তেন অনদী হোতি, থমস্সু যদি তে পিয়া”তি॥

তথ **সাপদানীতি** ন কেবলং সিঙ্গালোৰ, অবসেসানি সুনথপসদবিলাৰমিগাদীনি সব্বসাপদানি তং পোক্কথরসঙ্কল্লতা “পোক্কথরনী”তি লদ্ধনামং নদিং পিৰন্তি চে। **ন তেন অনদী হোতীতি** নদিয়ত্রিহ দ্ৰিপদচতুপ্পদাপি অহিমচ্ছাপি সবে পিপাসিতা পানীযং পিৰন্তি, ন সা তেন কারণেন

অনদী নাম হোতি, নাপি উচ্ছিষ্টনদী। কস্মা? সৰ্বেসং সাধারণতা। যথা নদী যেন কেনচি পীতা ন দুস্সতি, এৰং ইথীপি কিলেসৰসেন সামিকং অতিক্ৰমিত্ৰা অশ্ৰেণ্ৰন সন্ধিং সংৰাসং গতা নেৰ অনিথী হোতি। কস্মা? সৰ্বেসং সাধারণভাৰেন। নাপি উচ্ছিষ্টী। কস্মা? ওদকন্তিকতায় সুদ্ধভাৰেন। **খম্সসু যদি তে পিয়াতি** যদি পন তে সা ইথী পিয়া, সো চ অমচ্চো বহুপক্যো, তেসং উভিল্পি খম্সসু মজ্জাতভাৰেন তিষ্ঠীতি।

এৰং মহাসত্তো রঞ্জেণা ওবাদং অদাসি। রাজা তস্স ওবাদে ঠত্ৰা “পুন এৰুপং পাপকস্মং মা করিত্থা”তি বত্ৰা উভিল্পি খমি। ততো পট্ঠায় তে ওরমিংসু। রাজাপি দানাদীনি পুণ্ণানি কত্ৰা জীৰিতপৰিয়োসানে সল্পপুৰং পূৰেসি। কোসলরাজাপি ইমং ধম্মদেশনং সুত্ৰা তেসং উভিল্পি খমিত্ৰা মজ্জাতো অহোসি।

সত্থা ইমং ধম্মদেশনং আহরিত্ৰা জাতকং সমোধানেসি – “তদা রাজা আনন্দো অহোসি, পণ্ডিতামচ্চো পন অহমেৰ অহোসি”ন্তি।

পব্বতপথরজাতকৰণ্ণনা পঞ্চমা।
[১৯৬] ৬. বলাহকস্সজাতকৰণ্ণনা

মে ন কাহন্তি ওবাদন্তি ইদং সত্থা জেতবনে বিহরন্তো একং উক্কণ্ঠিতভিক্ষুং আরব্ভ কথেসি। সো হি ভিক্ষু সত্থারা “সম্ভং কির ত্ৰং, ভিক্ষু, উক্কণ্ঠিতোসী”তি পুটেঠা “সম্ভ”ন্তি বত্ৰা “কিং কারণা”তি বুত্তে “একং অলঙ্কতং মাতুগামং দিস্সা কিলেসৰসেনা”তি আহ। অথ নং সত্থা “ইথিয়ো নামেতা ভিক্ষু অত্তনো রুপসদগন্ধরসফোট্টক্কেহি চেৰ ইথিকুত্তৰিলাসেহি চ পুরিসে পলোভেত্ৰা অত্তনো বসে কত্ৰা বসং উপগতভাৰং ত্ৰত্ৰা সীলবিনাসঞ্জেৰ ধনবিনাসঞ্জে পাপনটেঠন ‘যক্খিনিযো’তি বুচ্ছন্তি। পুৰ্বেপি হি যক্খিনিযো ইথিকুত্তেন একং পুরিসসত্থং উপসঙ্কমিত্ৰা বাণিজ্যে পলোভেত্ৰা অত্তনো বসে কত্ৰা পুন অশ্ৰেণ্ৰ পুরিসে দিস্সা তে সৰ্বেপি জীৰিতক্খয়ং পাপেত্ৰা উত্তোহি হনুকপস্সেহি লোহিতেন পঙ্ঘরন্তেন মুখং পূৰাপেত্ৰা খাদিংসু”তি বত্ৰা অতীতং আহরি।

অতীতে তম্পপল্লিদীপে সিরীসৰথু নাম যক্খনগরং অহোসি, তথ যক্খিনিযো বসিংসু। তা ভিন্ননাৰাণং বাণিজ্যং আগতকালে অলঙ্কতপটিয়ত্তা খাদনীযভোজনীয়ং গাহাপেত্ৰা দাসিগণপরিবৃত্তা দারকে অক্কেনাদায় বাণিজ্যে উপসঙ্কমন্তি। তেসং “মনুস্সাৰাসং আগতম্হা”তি সজ্ঞাননত্থং তথ তথ কসিগোরক্খাদীনি কৰোন্তে মনুস্সে গোগণে সুনথতি এৰমাদীনি দস্সন্তি, বাণিজ্যং সন্তিকং গন্তা “ইমং যাগুং পিৰথ, ভত্তং ভুজ্জথ, খাদনীযং খাদত্থা”তি বদন্তি। বাণিজ্য অজানন্তা তাহি দিল্লং পরিভুজ্জন্তি। অথ তেসং খাদিত্ৰা ভুজ্জিত্ৰা পিৰিত্ৰা বিস্সমিতকালে পটিসন্ত্ৰাং কৰোন্তি, “তুস্মেহ কথ বাসিকা, কুতো আগতা, কহং গচ্ছিস্সত্থং, কেন কস্মেন ইধাগতত্থা”তি পুচ্ছন্তি। “ভিন্ননাৰা হত্ৰা ইধাগতম্হা”তি বুত্তে “সাধু, অয্যা, অম্হাকম্পি সামিকানং নাৰং অভিরুহিত্ৰা গতানং তীণি সংৰচ্ছরানি অতিক্ৰন্তানি, তে মতা ভবিস্সন্তি; তুস্মেহপি বাণিজ্যেৰ, ময়ং তুস্মহকং পাদপরিচারিকা ভবিস্সামা”তি বত্ৰা তে বাণিজ্যে ইথিকুত্তহাৰভাৰিলাসেহি পলোভেত্ৰা যক্খনগরং নেত্ৰা সচে পঠমগহিতা মনুস্সা অথি, তে দেবসঙ্ঘলিকায় বন্ধিত্ৰা কারণঘরে পক্খিপন্তি, অত্তনো বসনটেঠানে ভিন্ননাৰে মনুস্সে অলভন্তিয়ো পন পরতো কল্যাণিং ওরতো নাগদীপন্তি এৰং সমুদতীরং অনুসঙ্করন্তি। অয়ং তাসং ধম্মতা।

অথেকদিবসং পঞ্চসতা ভিন্ননাৰা বাণিজ্য তাসং নগরসমীপে উত্তরিংসু। তা তেসং সন্তিকং গন্তা পলোভেত্ৰা যক্খনগরং নেত্ৰা পঠমং গহিতে মনুস্সে দেবসঙ্ঘলিকায় বন্ধিত্ৰা কারণঘরে

পক্ষিপিত্তা জেটঠযক্ষিণী জেটঠকৰাণিজং, সেসা সেসেতি তা পঞ্চসতা যক্ষিণীযো তে পঞ্চসতে
 ৰাণিজো অতনো সামিকে অকংসু। অথ সা জেটঠযক্ষিণী ৰতিভাগে ৰাণিজো নিদং উপগতে উটঠায
 গন্তা কাৰণঘৰে মনুষ্যে মাৰেত্ৰা মংসং খাদিত্ৰা আগচ্ছতি, সেসাপি তথৈব কৰোন্তি। জেটঠযক্ষিণীযা
 মনুষ্যমংসং খাদিত্ৰা আগতকালে সৰীৰং সীতলং হোতি। জেটঠৰাণিজো পৰিগ্ৰহন্তো তস্মা
 যক্ষিণীভাৰং ঞ্চত্ৰা “ইমা পঞ্চসতা যক্ষিণীযো ভৰিষ্যন্তি, অশ্বেহি পলায়িতুং ৰটতী”তি পুনৰিষ্যে
 পাতোৰ মুখধোৰনথায় গন্তা সেসৰাণিজানং আৰোচেসি – “ইমা যক্ষিণীযো, ন মনুষ্যস্থিযো,
 অঞেঞসং ভিন্নাৰানং আগতকালে তে সামিকে কত্ৰা অশ্বেহপি খাদিষ্যন্তি, এথ ইতো
 পলায়িষ্যামা”তি তেসু পঞ্চসতেসু অভটতেয্যসতা “ন ময়ং এতা ৰিজহিতুং সক্ষিষ্যাম, তুশ্বে
 গচ্ছথ, ময়ং ন পলায়িষ্যামা”তি আহংসু। জেটঠৰাণিজো অতনো ৰচনকাৰে অভটতেয্যসতে গহেত্ৰা
 তাসং ভীতো পলায়ি।

তস্মিৎ পন কালে বোধিসত্তো ৰলাহকস্যসযোনিয়ং নিব্বত্তি, সৰ্বসেতো কালসীসো মুজ্জকেসো
 ইন্ধিমা ৰেহাসঙ্গমো অহোচি। সো হিমবন্ততো আকাসে উপ্পতিত্ৰা তম্বপল্লিদীপং গন্তা তথ তম্বপল্লিসৰে
 পল্লে সযংজাতসালিং খাদিত্ৰা গচ্ছতি। এৰং গচ্ছন্তো চ “জনপদং গন্তকামা অথী”তি তিচ্ছতুং
 কৰুণাপৰিভাৰিতং মানুসিং ৰাচং ভাসতি। তে বোধিসত্তস্য ৰচনং সূত্ৰা উপসঙ্কমিত্ৰা অঞ্জলিং
 পল্লযহ “সামি, ময়ং জনপদং গমিষ্যামা”তি আহংসু। তেন হি ময়ং পিট্ঠিং অভিরুহথাতি।
 অল্পেক্ষে অভিরুহিংসু, তেসু এক্ষে ৰালধিং গমিংসু, এক্ষে অঞ্জলিং পল্লহেত্ৰা অট্ঠংসুযেৰ।
 বোধিসত্তো অন্তমসো অঞ্জলিং পল্লহেত্ৰা ঠিতে সৰ্বপি তে অভটতেয্যসতে ৰাণিজো অতনো আনুভাৰেন
 জনপদং নেত্ৰা সকসকটঠানেসু পতিট্ঠপেত্ৰা অতনো ৰসনটঠানং আগমাসি। তাপি থো যক্ষিণীযো
 অঞেঞসং আগতকালে তথ ওহীনকে অভটতেয্যসতে মনুষ্যে ৰধিত্ৰা খাদিংসু।

সথা ভিক্ষু আমন্তেত্ৰা “ভিক্ষবে, যথা তে যক্ষিণীনং ৰসং গত্যা ৰাণিজা জীৰিতকথং
 পত্যা, ৰলাহকস্যসৰাজস্য ৰচনকৰা ৰাণিজা সকসকটঠানেসু পতিট্ঠিতা, এৰমেৰ বুদ্ধানং ওৰাদং
 অকরোন্তা ভিক্ষুপি ভিক্ষুণীযোপি উপাসকাপি উপাসিকাযোপি চতুসু অপায়েসু
 পঞ্চৰিধবন্ধনকস্মকৰণটঠানাদীসু মহাদুখং পাপুণন্তি। ওৰাদকৰা পন তিস্সো কুলসম্পত্তিযো চ ছ
 কামসল্লে ৰীসতি ব্রহ্মলোকেতি ইমানি চ ঠানানি পত্ৰা অমতমহানিব্বানং সচ্ছিকত্ৰা মহন্তং সুখং
 অনুভবন্তী”তি ৰত্ৰা অভিসম্বুদ্ধো হত্ৰা ইমা গাথা অৰোচ –

৯১. “যে ন কাহন্তি ওৰাদং, নরা বুদ্ধেন দেসিতং।

ব্যসনং তে গমিষ্যন্তি, ৰক্কথসীহিৰ ৰাণিজা॥

৯২. “যে চ কাহন্তি ওৰাদং, নরা বুদ্ধেন দেসিতং।

সোথিং পাৰং গমিষ্যন্তি, ৰলাহেনেৰ ৰাণিজা”তি॥

তথ **যে ন কাহন্তীতি** যে ন কৰিষ্যন্তি। **ব্যসনং তে গমিষ্যন্তীতি** তে মহাৰিণাসং
 পাপুণিষ্যন্তি। **ৰক্কথসীহিৰ ৰাণিজাতি** ৰক্কথসীহি পলোভিতৰাণিজা ৰিয। **সোথিং পাৰং**
গমিষ্যন্তীতি অনন্তুৰায়েন নিব্বানং পাপুণিষ্যন্তি। **ৰলাহেনেৰ ৰাণিজাতি** ৰলাহেনেৰ
 “আগচ্ছথা”তি বুত্ৰা তস্য ৰচনকৰা ৰাণিজা ৰিয। যথা হি তে সমুদপাৰং গন্তা সকসকটঠানং
 অগমংসু, এৰং বুদ্ধানং ওৰাদকৰা সংসাৰপাৰং নিব্বানং গচ্ছন্তীতি অমতমহানিব্বানেন ধম্মদেসনায
 কুটং গমি।

সখা ইমং ধম্মদেসনং আহরিত্তা সম্ভানি পকাসেত্রা জাতকং সমোধানেসি – সম্ভপরিযোসানে উক্কথিত্তিক্কথু সোতাপত্তিফলে পতিট্ঠহি, অঞেঞপি বহু সোতাপত্তিফলসকদাগামিফলঅনাগামিফলঅরহত্তফলানি পাপুণিংসু। “তদা বলাহকস্সরাজস্স বচনকরা অডত্তেয্যসতা ষাণিজা বুদ্ধপরিসা অহেসুং, বলাহকস্সরাজা পন অহমেব অহেসি”ত্তি।

বলাহকস্সজাতকবল্লনা ছট্ঠা।

[১৯৭] ৭. মিত্তামিত্তজাতকবল্লনা

ন নং উম্মহযতে দিস্সাতি ইদং সখা জেতবনে বিহরন্তো অঞত্তরং ভিক্কথুং আরবভ কথেসি। অঞত্তরো ভিক্কথু “মযা গহিতে মযহং উপস্সাযো ন কুস্সিস্সতী”তি উপস্সাযেন ঠপিতং বিস্সাসেন একং বথথণ্ডং গহেত্রা উপাহনথথিকং কত্রা পচ্ছা উপস্সাযং আপুচ্ছি। অথ তং উপস্সাযো “কিংকারণা গন্হী”তি বত্রা “মযা গহিতে ন কুস্সিস্সতীতি তুম্মহকং বিস্সাসেনা”তি বুত্তে “কো মযা সদ্ধিং তুযহং বিস্সাসো নামা”তি বত্রা কুদ্ধো উট্ঠহিত্তা পহরি। তস্স সা কিরিয়্যা ভিক্কথুসু পাকটা জাতা। অথেকদিবসং ভিক্কথু ধম্মসভাযং কথং সমুট্ঠাপেসুং – “আব্বুসো, অসুকো কির দহরো উপস্সাযস্স বিস্সাসেন বথথণ্ডং গহেত্রা উপাহনথথিকং অকাসি। অথ নং উপস্সাযো ‘কো মযা সদ্ধিং তুযহং বিস্সাসো নামা’তি বত্রা কুদ্ধো উট্ঠহিত্তা পহরী”তি। সখা আগন্তা “কায় নুথ, ভিক্কথবে, এতরহি কথায় সল্লিসিল্লা”তি পুচ্ছিত্তা “ইমায় নামা”তি বুত্তে “ন, ভিক্কথবে, ইদানেবেস ভিক্কথু অত্তনো সদ্ধিবিহারিকেণ সদ্ধিং অবিস্সাসিকো, পুবেপি অবিস্সাসিকোযেবা”তি বত্রা অতীতং আহরি।

অতীতে বারাণসিযং ব্রহ্মদত্তে রজ্জং কারেত্তে বোধিসত্তো কাসিরটেঠ ব্রাহ্মণকুলে নিব্বত্তিত্তা বয়প্পত্তো ইসিপব্বজ্জং পব্বজিত্তা অভিঞঞা চ সমাপত্তিযো চ নিব্বত্তেত্রা গণসখা হত্রা হিমবন্তপদেসে বাসং কপ্পেসি। তস্মিং ইসিগণে একো তাপসো বোধিসত্তস্স বচনং অকত্রা একং মতমাতিকং হথিপোতকং পটিজঞ্জি। অথ নং সো বুদ্ধিপ্পত্তো মারেত্রা অরঞঞং পাৰিসি। তস্স সরীরকিম্বং কত্রা ইসিগণো বোধিসত্তং পরিবারেত্রা – “ভত্তে, কেন নু কো কারণেণ মিত্তভাৰো বা অমিত্তভাৰো বা সন্ধা জানিতু”ত্তি পুচ্ছি। বোধিসত্তো “ইমিনা চ ইমিনা চ কারণেণা”তি আটিক্কথন্তো ইমা গাথা অৰোচ –

১৩. “ন নং উম্মহযতে দিস্সা, ন চ নং পটিনন্দতি।
চক্কথুনি চস্স ন দদাতি, পটিলোমঞ্চ বত্ততি॥

১৪. “এতে ভবন্তি আকারা, অমিত্তস্মিং পতিট্ঠিত্তা।
যেহি অমিত্তং জানেয্য, দিস্সা সুত্রা চ পণ্ডিতো”তি॥

তথ **ন নং উম্মহযতে দিস্সাতি** যো হি যস্স অমিত্তো হোতি, সো তং পুঞ্জলং দিস্সা ন উম্মহযতে, হসিতং ন কৰোতি, পহট্ঠাকারং ন দস্সেত্তি। **ন চ নং পটিনন্দতীতি** তস্স বচনং সুত্রাপি তং পুঞ্জলং ন পটিনন্দতি, সাধু সুভাসিতত্তি ন চানুমোদতি। **চক্কথুনি চস্স ন দদাতীতি** চক্কথুনা চক্কথুং আহম্ম পটিমুথো হত্রা ন ওলোকেতি, অঞত্তো চক্কথুনি হরতি। **পটিলোমঞ্চ বত্ততীতি** তস্স কায়কস্মম্পি বটীকস্মম্পি ন রোচেতি, পটিলোমগাহং গন্হাতি পম্বনীকগাহং। **আকারাতি** কারণানি। **যেহি অমিত্তত্তি** যেহি কারণেহি তানি কারণানি দিস্সা সুত্রা চ পণ্ডিতো পুঞ্জলো “অযং মে অমিত্তো”তি জানেয্য, ততো বিপরীতেহি পন মিত্তভাৰো জানিতব্বোতি।

এৰং বোধিসত্তো মিতামিত্তভাৰকাৰণানি আচিক্খিত্ৰা ব্ৰহ্মবিহাৰে ভাৰেত্ৰা ব্ৰহ্মলোকূপগো অহোসি।

সখা ইমং ধম্মদেসনং আহৰিত্ৰা জাতকং সমোধানেসি – “তদা হথিপোসকতাপসো সন্ধিবিহাৰিকো অহোসি, হথী উপজ্জাযো, ইসিগণো বুদ্ধপৰিসা, গণসখা পন অহমেৰ অহোসি”ন্তি।

[১৯৮] ৮. ^{মিতামিত্তজাতকৰণনা সত্তমা।}
ৰাধজাতকৰণনা

পৰাসা আগতো তাতাতি ইদং সখা জেতৰনে বিহরন্তো একং উক্কৰ্ণিতভিক্ষুং আরব্ভ কথেসি। সো কির সখায়া “সচ্চং কির, ত্ৰং ভিক্ষু, উক্কৰ্ণিতো”তি পুটেঠা “সচ্চং, ভন্তে”তি বত্ৰা “কিংকাৰণা”তি বুতে “একং অলঙ্কতইথিং দিস্সা কিলেসবসেনা”তি আহ। অথ নং সখা “মাতুগামো নাম ভিক্ষু ন সচ্চা রক্ষিতুং, পুৰ্বেপি দোষাৰিকে ঠপেত্ৰা রক্ষন্তাপি রক্ষিতুং ন সক্ষিৎসু, কিং তে ইথিয়া, লদ্ধাপি সা রক্ষিতুং ন সচ্চা”তি বত্ৰা অতীতং আহৰি।

অতীতে বারাণসিয়ং ব্ৰহ্মদত্তে রজ্জং কাৰেন্তে বোধিসত্তো সুৰযোনিয়ং নিব্বত্তি, “ৰাধো”তিস্স নামং, কনিট্ঠভাতা পনস্স পোট্ঠপাদো নাম। তে উভোপি তৰুণকালেযেৰ একো লুদকো গহেত্ৰা বারাণসিয়ং অঞঞতরস্স ব্ৰাহ্মণস্স অদাসি, ব্ৰাহ্মণো তে পুট্ঠাণে ঠপেত্ৰা পটিজঞ্জি। ব্ৰাহ্মণস্স পন ব্ৰাহ্মণী অরক্ষিতা দুস্সীলা। সো ৰোহাৰকরণথায় গচ্ছন্তো তে সুৰপোতকে আমন্তেত্ৰা “তাতা, অহং ৰোহাৰকরণথায় গচ্ছামি, কালে ৰা ৰিকালে ৰা তুস্সহাকং মাতু করণকস্সং ওলোকেয্যাথ, অঞঞস্স পুরিসস্স গমনভাৰং ৰা অগমনভাৰং ৰা জানেয্যাথা”তি ব্ৰাহ্মণিং সুৰপোতকানং পটিচ্ছাপেত্ৰা অগমাসি। সা তস্স নিক্কন্তুকালতো পট্ঠায় অনাচাৰং চৰি, রতিস্পি দিৰাপি আগচ্ছন্তানঞ্চ গচ্ছন্তানঞ্চ পমাণং নথি।

তং দিস্সা পোট্ঠপাদো ৰাধং পুচ্ছি – “ব্ৰাহ্মণো ইমং ব্ৰাহ্মণিং অস্সহাকং নিয্যাদেত্ৰা গতো, অযঞ্চ পাপকস্সং কৰোতি, ৰদামি ন”ন্তি। ৰাধো “মা ৰদাহী”তি আহ। সো তস্স ৰচনং অগ্গহেত্ৰা “অস্স, কিংকাৰণা পাপকস্সং কৰোসী”তি আহ। সা তং মাৰেতুকামা হত্ৰা “তাত, ত্ৰং নাম মযহং পুত্তো, ইতো পট্ঠায় ন কৰিস্সামি, এহি, তাত, তাৰা”তি পিয়াযমানা ৰিয় পক্কোসিত্ৰা আগতং গহেত্ৰা “ত্ৰং মং ওৰদসি, অত্তনো পমাণং ন জানাসী”তি গীৰং পৰিৰত্তেত্ৰা মাৰেত্ৰা উদ্ধনত্তরেসু পক্ষিপি। ব্ৰাহ্মণো আগন্তা ৰিস্সমিত্ৰা বোধিসত্তং “কিং, তাত ৰাধ, মাতা তে অনাচাৰং কৰোতি, ন কৰোতী”তি পুচ্ছন্তো পঠমং গাথমাহ –

৯৫. “পৰাসা আগতো তাত, ইদানি নচিরাগতো।
কচ্চিন্ণু তাত তে মাতা, ন অঞঞমুপসেবতী”তি॥

তস্সসখো – অহং, তাত ৰাধ, পৰাসা আগতো, সো চস্মিহ ইদানেৰ আগতো নচিরাগতো, তেন পৰতিং অজানন্তো তং পুচ্ছামি – “কচ্চি নু তে, তাত, মাতা অঞঞং পুরিসং ন উপসেবতী”তি।

ৰাধো “তাত, পণ্ডিতা নাম ভূতং ৰা অভূতং ৰা অনিয্যানিকং নাম ন কথেসু”ন্তি ঞ্জাপেন্তো দুতিয়ং গাথমাহ –

৯৬. “ন থো পনেতং সুভণং, গিরং সচ্চুপসংহিতং।
সযেথ পোট্ঠপাদোৰ, মুস্মুৰে উপকুথিতো”তি॥

তথ গিৰন্তি ৰচনং। তগ্ৰিহ যথা ইদানি গিৰা, এৰং তদা “গিৰ”ন্তি ৰুচুতি, সো
সুৰপোতকো লিঙ্গং অনাদিযিত্ৰা এৰমাহ। অযং পনেন্থ অথো – তাত, পণ্ডিতেন নাম সচ্চুপসংহিতং
যথাভূতং অথযুতং সভাৰৰচনম্পি অনিয়্যানিকং ন সুভণং। অনিয়্যানিকঞ্চ সচ্চং ভণন্তো **সযেথ
পোৰ্টপাদোৰ, মুশ্মুৰে উপকুথিতো**, যথা পোৰ্টপাদো কুকুলে ঝামো সযতি, এৰং সযেয্যাতি।
“উপকুথিতো”তিপি পাঠো, অযমেৰথো।

এৰং বোধিসত্তো ব্ৰাহ্মণস্স ধম্মং দেসেত্ৰা “মযাপি ইমস্মিং ঠানে ৰসিতুং ন সচ্চা”তি ব্ৰাহ্মণং
আপুচ্ছিত্ৰা অৰঞ্ৰমেৰ পাৰিসি।

সথা ইমং ধম্মদেসনং আহৰিত্ৰা সচ্চানি পকাসেত্ৰা জাতকং সমোধানেসি, সচ্চপৰিয়োসানে
উক্কণ্ঠিতভিক্ষু সোতাপত্তিফলে পতিট্ঠহি। “তদা পোৰ্টপাদো আনন্দো অহোসি, ৰাধো পন অহমেৰ
অহোসি”ন্তি।

ৰাধজাতকৰণনা অট্ঠমা।

[১৯৯] ৯. গহপতিজাতকৰণনা

উভযং মে ন থমতীতি ইদং সথা জেতৰনে ৰিহরন্তো উক্কণ্ঠিতমেৰ ভিক্ষুং আৰবভ কথেসি।
কথন্তো চ “মাতুগামো নাম অৰুখিতো, পাপকম্মং কত্ৰা যেন কেনচি উপায়েন সামিকং
ৰঞ্জেতিযেৰা”তি ৰত্ৰা অতীতং আহৰি।

অতীতে বারাণসিয়ং ব্ৰহ্মদত্তে ৰজ্জং কাৰেন্তে বোধিসত্তো কাসিৰটেৰ্ঠ গহপতিকুলে নিব্বত্তিত্ৰা
ৰযপ্পত্তো ঘৰাৰাসং গম্হি। তস্স ভৰিয়া দুস্সীলা গামভোজকেন সদ্ধিং অনাচাৰং চৰতি।
বোধিসত্তো তং ঞ্চত্ৰা পৰিগ্গহন্তো চৰতি । তদা পন অন্তোৰস্সে বীজেসু নীহটেসু ছাতকং অহোসি,
সম্সানং গৰভগহণকালো জাতো। সকলগামৰাসিনো “ইতো মাসদ্রয়েন সম্সানি উদ্ধৰিত্ৰা ৰীহিং
দম্সামা”তি একতো হত্ৰা গামভোজকস্স হত্থতো একং জরগোণং গহেত্ৰা মংসং থাদিসু।

অথেকদিৰসং গামভোজকো থণং ওলোকেত্ৰা বোধিসত্তস্স বহিগতৰেলাযং গেহং পাৰিসি। তেসং
সুখনিপল্লক্খণেযেৰ বোধিসত্তো গামদ্বাৰেন পৰিসিত্ৰা গেহাভিমুখো পায়াসি। সা ইথী গামদ্বাৰাভিমুখী
তং দিস্সা “কো নু থো এসো”তি উস্মাৰে ঠত্ৰা ওলোকেন্তী “সোযেৰা”তি ঞ্চত্ৰা গামভোজকস্স
আচিক্খি, গামভোজকো ভীতো পকম্পি। অথ নং সা “মা ভাযি, অথেকো উপাযো, অম্বেহি তৰ
হত্থতো গোণমংসং থাদিতং, ত্ৰং মংসমূলং সোধেন্তো ৰিয় হোহি, অহং কোট্ঠং আৰুযহ কোট্ঠদ্বাৰে
ঠত্ৰা ‘ৰীহি নথী’তি ৰুখামি। ত্ৰং গেহমস্সে ঠত্ৰা ‘অম্বেহকং ঘৰে দাৰকা ছাতা, মংসমূলং মে
দেহী’তি পুনপুনং চোদেয্যাসী”তি ৰত্ৰা কোট্ঠং আৰুযহ কোট্ঠদ্বাৰে নিসীদি। ইতৰো গেহমস্সে ঠত্ৰা
“মংসমূলং দেহী”তি ৰদতি। সা কোট্ঠদ্বাৰে নিসিন্না “কোটেৰ্ঠ ৰীহি নথি, সস্সে উদ্ধৰন্তে দম্সামি
গচ্ছাহী”তি আহ।

বোধিসত্তো গেহং পৰিসিত্ৰা তেসং কিৰিয়ং দিস্সা “ইমায় পাপায় কতউপাযো এস
ভৰিস্সতী”তি ঞ্চত্ৰা গামভোজকং আমন্তেত্ৰা “সো গামভোজক অম্বেহ তৰ জরগোণস্স মংসং
থাদন্তা ‘ইতো মাসদ্রয়েন ৰীহিং দম্সামা’তি থাদিম্হ, ত্ৰং অডচমাসম্পি অনতিৰুমিত্ৰা ইদানেৰ কস্মা
আহৰাপেসি, ন ত্ৰং ইমিনা কাৰণেন আগতো, অঞেঞন কাৰণেন আগতো ভৰিস্সসি, মযহং তৰ
কিৰিয়া ন ৰুচুতি, অযম্পি অনাচাৰা পাপধম্মা কোটেৰ্ঠ ৰীহীনং অভাৰং জানাতি, সা দানি

কোটং আৰুযহ ‘ৰীহি নথী’তি ৰদতি, ত্ৰম্পি ‘দেহী’তি ৰদতি, উভিল্পি ৰো কৰণং মযহং ন
ৰুচ্চতী’তি এতমথং পকাসেন্তো ইমা গাথা অৰোচ -

১৭. “উভযং মে ন থমতি, উভযং মে ন ৰুচ্চতি।
যাচাযং কোট্টমোতিগ্না, নদস্সং ইতি ভাসতি॥

১৮. “তং তং গামপতি ক্ৰমি, কদৰে অগ্নস্মি জীৰিতে।
দ্রে মাসে সঙ্গরং কত্রা, মংসং জরগ্নৰং কিসং।
অগ্নতকালে চোদেসি, তম্পি মযহং ন ৰুচ্চতী’তি॥

তথ তং তং গামপতি ক্ৰমীতি, অগ্নো গামজেট্টক, তেন কাৰণেন তং ৰদামি। **কদৰে
অগ্নস্মি জীৰিতে**তি অস্মহকং জীৰিতং নাম কদৰঞ্চেৰ থদ্ধং লুথং কসিরং অগ্নঞ্চ মন্দং পৰিতং,
তস্মিং নো এৰৰূপে জীৰিতে ৰতমানে। **দ্রে মাসে সঙ্গরং কত্রা, মংসং জরগ্নৰং কিসন্তি** অস্মহকং
মংসং গন্ধন্তানং জরগ্নৰং কিসং দুব্বলং জরগোণং দদমানো ব্ৰং “দ্রীহি মাসেহি মূলং দাতব্ব”ন্তি
এবং দ্রে মাসে সঙ্গরং পৰিচ্ছেদং কত্রা। **অগ্নতকালে চোদেসী**তি তস্মিং কালে অসম্পত্তে অন্তরাৰ
চোদেসি। **তম্পি মযহং ন ৰুচ্চতী**তি যা চাযং পাপধম্মা দুস্সীলা অন্তোকোট্টে ৰীহীনং নথিভাৰং
জানমানাৰ অজানন্তী ৰিয় হত্ৰা কোট্টমোতিগ্না কোট্টদ্বাৰে ঠত্ৰা ন দস্সং ইতি ভাসতি, যঞ্চ ব্ৰং
অকালে চোদেসি, তম্পীতি ইদং উভযম্পি মম নেৰ থমতি ন ৰুচ্চতীতি।

এবং সো কথেন্তোৰ গামভোজকং চূলায গহেত্ৰা কচ্চিত্ৰা গেহমস্মে পাতেত্ৰা
“গামভোজকোম্বীতি পৰস্স ৰক্কিতগোপিতভণ্ডে অপৰস্সসী”তিআদীহি পৰিভাসিত্ৰা পোথেত্ৰা দুব্বলং
কত্রা গীৰায গহেত্ৰা গেহা নিক্কচ্চিত্ৰা তম্পি দুট্টইথিং কেসেসু গহেত্ৰা কোট্টা ওতাবেত্ৰা নিপ্পোথেত্ৰা
“সচে পুন এৰৰূপং কৰোসি, জানিস্সসী”তি সন্তুজ্জেসি। ততো পট্টায গামভোজকো তং গেহং
ওলোকেতুম্পি ন ৰিসহি, সাপি পাপা পুন মনসাপি অতিচৰিতুং নাসক্কি।

সথা ইমং ধম্মদেসনং আহৰিত্ৰা সচ্চানি পকাসেত্ৰা জাতকং সমোধানেসি, সচ্চপৰিয়োসানে
উক্কণ্ঠিতভিক্কু সোতাপত্তিফলে পতিট্টহি। “তদা গামভোজকো দেবদত্তো, নিগ্গহকাৰকো গহপতি পন
অহমেৰ অহোসি”ন্তি।

গহপতিজাতকৰগ্ননা নৰমা।
[২০০] ১০. সাধুসীলজাতকৰগ্ননা

সৰীৰদব্যন্তি ইদং সথা জেতৰনে ৰিহরন্তো অঞত্তরং ব্ৰাহ্মণং আৰবভ কথেসি। তস্স কির
চতস্সা ধীতরো অহেসুং। তা চত্তরো জনা পথেন্তি, তেসু একো অভিরূপো সৰীৰসম্পন্নো, একো
ৰযপ্পত্তো মহল্লকো, একো জাতিসম্পন্নো, একো সীলৰা। ব্ৰাহ্মণো চিন্তেসি - “ধীতরো নিৰেসেন্তেন
পতিট্টাপেন্তেন কস্স নু থো দাতব্বা, কিং রূপসম্পন্নস্স, উদাহ ৰযপ্পত্তস্স, জাতিসম্পন্নসীলৰন্তানং
অঞত্তরস্সা”তি। সো চিন্তেন্তোপি অজানিত্ৰা “ইমং কাৰণং সম্মাসম্বুদ্ধো জানিস্সতি, তং পুচ্ছিত্ৰা
এতেসং অন্তরে অনুচ্ছৰিকস্স দস্সামী”তি গন্ধমালাদীনি গাহাপেত্ৰা ৰিহাৰং গল্পা সথারং ৰন্দিত্ৰা
একমন্তং নিসিন্তো আদিতো পট্টায তমথং আরোচেত্ৰা “ভন্তে, ইমেসু চতুসু জনেসু কস্স দাতুং
ৰট্টতী”তি পুচ্ছি। সথা “পুৰোপি পণ্ডিতা এতং পঞহং কথযিংসু, ভৰসঞ্চেপগতত্তা পন সল্লক্খতুং
ন সঙ্কোসী”তি ৰত্ৰা তেন যাচিতো অতীতং আহৰি।

অতীতে বারাণসিযং ব্রহ্মদত্তে রজ্জং কারেত্তে বোধিসত্তো ব্রাহ্মণকুলে নিব্বত্তিত্তা বয়প্পত্তো
তক্কসিলাযং সিদ্ধং উগ্গহিত্তা আগত্তা বারাণসিযং দিসাপামোকেথা আচরিযো অহোসি। অথেকস্স
ব্রাহ্মণস্স চতস্সেমা ধীতরো অহেসুং, তা এষমেব চত্তারো জনা পথযিংসু। ব্রাহ্মণো “কস্স নু থো
দাতব্বা”তি অজানত্তো “আচরিযং পুচ্ছিত্তা দাতব্বযুতকস্স দস্সামী”তি তস্স সত্তিকং গত্তা তমথং
পুচ্ছত্তো পঠমং গাথমাহ –

৯৯. “সরীরদব্যং বুডচব্যং, সোজচ্চং সাধুসীলিযং।
ব্রাহ্মণং তেব পুচ্ছাম, কল্প তেসং বনিহসে”তি॥

তথ “সরীরদব্য”ত্তিআদীহি তেসং চতুন্নং বিজ্জমানে গুণে পকাসেতি। অযঞ্চেহথ অধিপ্পাযো –
ধীতরো মে চত্তারো জনা পথেত্তি, তেসু একস্স সরীরদব্যমথি, সরীরসম্পদা অতিরূপভাৰো
সংবিজ্জতি। একস্স বুডচব্যং বুড্টিভাৰো মহল্লকতা অথি। একস্স সোজচ্চং সুজাতিত্তা জাতিসম্পদা
অথি। “সুজচ্চ”ত্তিপি পাঠো। একস্স সাধুসীলিযং সুন্দরসীলভাৰো সীলসম্পদা অথি। **ব্রাহ্মণং তেব
পুচ্ছামাতি** তেসু অসুকস্স নামেতা দাতব্বাতি অজানত্তা মযং ভবত্তং ব্রাহ্মণঞ্চেএষ পুচ্ছাম। **কল্প
তেসং বনিহসেতি** তেসং চতুন্নং জনানং কং বনিহসে, কং ইচ্ছাম, কস্স তা কুমারিকা
দদামাতি পুচ্ছতি।

তং সুত্রা আচরিযো “রূপসম্পদাদীসু বিজ্জমানাসুপি বিপন্নসীলো গারযেহা, তস্মা তং নল্পমাণং,
অম্মহকং সীলবত্তভাৰো রুচ্চতী”তি ইমমথং পকাসেত্তো দুতিযং গাথমাহ –

১০০. “অথো অথি সরীরস্মিং, বুডচব্যস্স নমো করে।
অথো অথি সুজাতস্মিং, সীলং অম্মাক রুচ্চতী”তি॥

তথ **অথো অথি সরীরস্মি**ত্তি রূপসম্পন্নে সরীরেপি অথো বিসেসো বুদ্ধি অথিযেব,
“নথী”তি ন বদামি। **বুডচব্যস্স নমো করেতি** বুড্টিভাৰস্স পন নমক্কারমেব করোমি।
বুড্টিভাৰো হি বন্দনমাননং লভতি। **অথো অথি সুজাতস্মি**ত্তি সুজাতেপি পুরিসে বুড্টি অথি,
জাতিসম্পত্তিপি ইচ্ছিতব্বাযেব। **সীলং অম্মাক রুচ্চতী**তি অম্মহকং পন সীলমেব রুচ্চতি। সীলবা
হি আচারসম্পত্তো সরীরদব্যবিরহিতোপি পুজ্জা পাসংসোতি। ব্রাহ্মণো তস্স বচনং সুত্রা সীলবত্তস্সেব
ধীতরো অদাসি।

সথা ইমং ধম্মদেসনং আহরিত্রা সম্ভানি পকাসেত্রা জাতকং সমোধানেসি – সম্ভপরিযোসানে
ব্রাহ্মণো সোতাপত্তিফলে পত্তিট্ঠহি। “তদা ব্রাহ্মণো অযমেব ব্রাহ্মণো অহোসি, দিসাপামোকেথা
আচরিযো পন অহমেব অহোসি”ত্তি।

সাধুসীলজাতকবল্পনা দসমা।

রুহকবল্লো পঞ্চমো।

তস্সুদানং –

রুহকং সিরিকালকং, পদুমং মণিচোরকং।
পব্বতুপথরবলাহং, মিত্তামিত্তঞ্চ রাধঞ্চ।
গহপত্তি সাধুসীলং॥

৬. নতংদল্হংবগ্নো

[২০১] ১. বন্ধনাগারজাতকৰণনা

ন তং দল্হং বন্ধনমাহ ধীরাতি ইদং সখা জেতবনে বিহরন্তো বন্ধনাগারং আরব্ভ কথেসি। তস্মিৎ কিং কালে বহু সন্ধিক্ষেদকপঙ্ঘাতকচোরে আনেত্রা কোসলরঞ্জেত্রা দম্বেসসুং। তে রাজা অদুবন্ধনরজুবন্ধনসঙ্ঘলিকবন্ধনেহি বন্ধাপেসি। তিংসমত্তা জানপদা ভিক্ষু সখারং দট্টুকামা আগন্তা দিম্মা বন্দিত্রা পুনদিবসে পিণ্ডায় চরন্তা বন্ধনাগারং গন্তা তে চোরে দিম্মা পিণ্ডপাতপটিকন্তা সাম্যনহসময়ে তথাগতং উপসঙ্কমিত্তা “ভন্তে, অজ্জ অম্বেহি পিণ্ডায় চরন্তেহি বন্ধনাগারে বহু চোরা অদুবন্ধনাদীহি বন্ধা মহাদুক্ষং অনুভবন্তা দিট্ঠা, তে তানি বন্ধনানি ছিন্দিত্রা পলায়িতুং ন সঙ্কোন্তি, অথি নু খো তেহি বন্ধনেহি থিরতরং নাম অঞং বন্ধন”ত্তি পুচ্ছিংসু। সখা “ভিক্ষবে, কিং বন্ধনানি নামেতানি, যং পনেতং ধনধঞপুত্তদারাাদীসু তহাসঙ্ঘাতং কিলেসবন্ধনং, এতং এতেহি বন্ধনেহি সতগুণেন সহস্সগুণেন থিরতরং, এবং মহন্তম্পি পনেতং দুচ্ছিন্দনিয়ং বন্ধনং পোরাণকপণ্ডিতা ছিন্দিত্রা হিমবন্তং পৰিসিত্তা পব্বজিঃসু”তি বত্রা অতীতং আহরি।

অতীতে বারাণসিয়ং ব্রহ্মদত্তে রজ্জং কারেন্তে বোধিসত্তো একস্মিৎ দুগ্ধতগহপতিকূলে নিব্বতি, তস্স বয়প্পত্তস্স পিতা কালমকাসি। সো ভতিং কত্রা মাতরং পোসেসি, অথস্স মাতা অনিচ্ছমানস্বেষ একং কুলধীতরং গেহে কত্রা অপৰভাগে কালমকাসি। ভরিয়ায়পিস্স কুচ্ছিয়ং গবেভা পতিট্ঠাসি। সো গবভস্স পতিট্ঠিতভাৰং অজানন্তো “ভদে, ত্রং ভতিং কত্রা জীৰাহি, অহং পব্বজিস্সামী”তি আহ। সাপি “গবেভা মে পতিট্ঠিতো, ময়ি বিজাতায় দারকং দিম্মা পব্বজিস্সামী”তি আহ। সো “সাধু”তি সম্পটিচ্ছিত্তা তস্সা বিজাতকালে “ভদে, ত্রং সোথিনা বিজাতা, ইদানাং পব্বজিস্সামী”তি আপুচ্ছি। অথ নং সা “পুত্তকস্স তাৰ থনপানতো অপগমনকালং আগমেহী”তি বত্রা পুন গবভং গন্হি।

সো চিত্তেসি – “ইমং সম্পটিচ্ছাপেত্রা গন্তুং ন সন্ধা, ইমিস্সা অনাচিক্খিত্তাৰ পলায়িত্তা পব্বজিস্সামী”তি। সো তস্সা অনাচিক্খিত্তা রথিভাগে উট্ঠায় পলায়ি। অথ নং নগরগুটিকা অগ্গহেসুং। সো “অহং, সামি, মাতুপোসকো নাম, বিস্সজ্জেথ ম”ত্তি তেহি অত্তানং বিস্সজ্জাপেত্রা একস্মিৎ ঠানে বসিত্তা অগ্গদারেনেৰ নিচ্ছমিত্তা হিমবন্তং পৰিসিত্তা ইসিপব্বজ্জং পব্বজিত্তা অভিজ্ঞা চ সমাপত্তিযো চ নিব্বত্তো বানকীলং কীলন্তো বিহাসি। সো তথ বসন্তো “এবরুপম্পি নাম মে দুচ্ছিন্দনিয়ং পুত্তদারবন্ধনং কিলেসবন্ধনং ছিন্দিত”ত্তি উদানং উদানেন্তো ইমা গাথা অৰোচ –

১০১. “ন তং দল্হং বন্ধনমাহ ধীরা, যদায়সং দারুজপব্বজং।

সারত্তরত্তা মণিকুণ্ডলেসু, পুত্তেসু দারেসু চ যা অপেক্ষা॥

১০২. “এতং দল্হং বন্ধনমাহ ধীরা, ওহারিনং সীথিলং দুগ্ধমুখং।

এতম্পি ছেত্রান বজন্তি ধীরা, অনপেক্ষিনো কামসুখং পহায়া”তি॥

তথ ধীরাতি ধিতিমত্তা, ধিক্কতপাপাতি ধীরা। অথ বা ধী বুচ্ছতি পঞা, তায় পঞায় সমল্লাগতাতি ধীরা, বুদ্ধা পঞ্চেবুদ্ধা বুদ্ধসাৰকা বোধিসত্তা চ ইমে ধীরা নাম। যদায়সত্তিআদীসু যং সঙ্ঘলিকসঙ্ঘাতং অযসা নিব্বত্তং আয়সং, যং অদুবন্ধনসঙ্ঘাতং দারুজং, যং পব্বজতিগেহি বা অঞেঞহি বা বাকাদীহি রজ্জুং কত্রা কতরজ্জুবন্ধনং, তং আয়সাদিং ছিন্দিতুং সঙ্কুণেয়াভাৰেন ধীরা দল্হং থিরন্তি নাহ ন কথেন্টি। সারত্তরত্তাতি সারত্তা হত্রা রত্তা, বলৰরাগরত্তাতি অথো। মণিকুণ্ডলেসুতি মণীসু চ কুণ্ডলেসু চ, মণিয়ুত্তেসু বা কুণ্ডলেসু।

এতং দল্হন্তি যে মণিকুণ্ডলেসু সারত্তরতা, তেসং যো চ সারাগো, যা চ তেসং পুতদাৰেসু অপেক্ষা তন্হা, এতং কিলেসময়ং বন্ধনং দল্হং থিরন্তি ধীরা আছ। **ওহাৰিনন্তি** আকণ্ঠিত্ৰা চতুসু অপায়েসু পাতনতো অৰহৰতি হেট্ঠা হৰতীতি ওহাৰিনং। **সিথিলন্তি** বন্ধনট্ঠানে ছৰিচম্মমংসানি ন ছিন্দতি, লোহিতং ন নীহৰতি, বন্ধনভাৰম্পি ন জানাপেতি, থলপথজলপথাদীসু কম্মানি কাতুং দেতীতি সিথিলং। **দুগ্গমুঞ্চন্তি** তন্হালোভৰসেন হি একৰাৰম্পি উগ্গল্লং কিলেসবন্ধনং দট্ঠট্ঠানতো কচ্ছপো ৰিয় দুম্মোচয়ং হোতীতি দুগ্গমুঞ্চং। **এতম্পি ছেদ্রানাতি** এতং এৰং দল্হম্পি কিলেসবন্ধনং ঞ্ণাণথল্লেন ছিন্দিত্রা অযদামানি ছিন্দিত্রা মত্তৰৰৰাণা ৰিয় পঞ্জৰে ছিন্দিত্রা সীহপোতকা ৰিয় চ ধীরা ৰথুকামকিলেসকামে উদ্ধাৰভুমিং ৰিয় জিগুচ্ছমানা অনপেক্ষিতনো হুত্রা কামসুথং পহায ৰজন্তি পক্কমন্তি, পক্কমিত্ৰা চ পন হিমবন্তং পৰিসিত্ৰা ইসিপব্বজ্জং পব্বজিত্ৰা ঝানসুথেন ৰীতিনামেত্তীতি।

এৰং বোধিসত্তো ইমং উদানং উদানেত্রা অপরিহীনজ্ঞানো ব্রহ্মলোকপরাযণো অহোসি।

সখা ইমং ধম্মদেসনং আহৰিত্ৰা সম্ভানি পকাসেত্রা জাতকং সমোধানেসি, সম্ভপৰিয়োসানে কেচি সোতাপল্লা, কেচি সৰুদাগামিনো, কেচি অনাগামিনো, কেচি অৰহন্তো অহেসুং। “তদা মাতা মহামায়া অহোসি, পিতা সুদ্ধোদনমহাৰাজা, ভৰিয়া ৰাহুলমাতা, পুত্রো ৰাহুলো, পুতদাৰং পহায নিক্কমিত্ৰা পব্বজিতো পুরিসো পন অহমেৰ অহোসি”ন্তি।

বন্ধনাগারজাতকৰণ্ণনা পঠমা।
[২০২] ২. কেলিসীলজাতকৰণ্ণনা

হংসা কোঞ্চা ময়ূৰা চাতি ইদং সখা জেতৰনে ৰিহৰন্তো আযস্মন্তং লকুণ্ডকভদ্বিয়ং আৰব্ভ কথেসি। সো কিৰায়স্মা বুদ্ধসাসনে পাকটো অহোসি পঞঞাতো মধুরস্সরো মধুরধম্মকথিকো পটিসম্ভিদাপ্পত্তো মহাখীণাসৰো অসীতিয়া মহাথেরানং অন্তরো পমাণেন ওমকো লকুণ্ডকো সামণেরো ৰিয়, খুদ্ধকো কীলনথায় কতো ৰিয়। তস্মিং একদিবসং তথাগতং ৰন্দিত্রা জেতৰনকোট্ঠকং গতে জনপদা তিংসমত্তা ভিক্ষু “দসবলং ৰন্দিস্সামা”তি জেতৰনং পৰিসন্তা ৰিহাৰকোট্ঠকে থেরং দিত্তা “সামণেরো এসো”তি সঞঞায় থেরং চীৰকল্পে গন্হন্তা হথে গন্হন্তা সীসং গন্হন্তা নাসায় পরামসন্তা কল্পেসু গহেত্রা চালেত্রা হথকুচ্ছং কত্রা পত্তচীৰং পটিসামেত্রা সথারং উপসক্কমিত্ৰা ৰন্দিত্রা নিসীদিত্রা সথারা মধুরপটিসম্মারে কতে পুচ্ছিংসু – “ভন্তে, লকুণ্ডকভদ্বিয়থেরো কির নামেকো তুস্সহকং সাৰকো মধুরধম্মকথিকো অথি, কহং সো ইদানী”তি। “কিং পন, ভিক্ষৰে, দট্ঠকামথা”তি? “আম, ভন্তে”তি। “যং, ভিক্ষৰে, তুস্সেহ দ্ৱারকোট্ঠকে দিত্তা চীৰকল্পাদীসু গন্হন্তা হথকুচ্ছং কত্রা আগতা, এস সো”তি। “ভন্তে, এৰুপো পথিতপথনো অভিনীহাৰসম্পল্লো সাৰকো কিংকাৰণা অপ্পেসকেথা জাতো”তি? সখা “অত্তনা কতপাপকম্মং নিস্সায়া”তি ৰত্রা তেহি যাচিতো অতীতং আহৰি।

অতীতে বারাণসিয়ং ব্রহ্মদত্তে রজ্জং কাৰেন্তে বোধিসত্তো সঙ্কো দেৱৰাজা অহোসি। তদা ব্রহ্মদত্তস্স জিগ্গং জৱাপ্পত্তং হথিং ৰা অস্সং ৰা গোণং ৰা দস্সেত্তুং ন সঙ্কা, কেলিসীলো হুত্রা তথারুপং দিত্তাৰ অনুবন্ধাপেতি, জিগ্গসকটম্পি দিত্তা ভিন্দাপেতি, জিগ্গমাতুগামে দিত্তা পঙ্কোসাপেত্রা উদরে পহৰাপেত্রা পাতাপেত্রা পুন উট্ঠাপেত্রা ভাযাপেতি, জিগ্গপুৱিসে দিত্তা লঙ্ঘকে ৰিয় ভুমিয়ং সংপৰিৱত্তকাদিকীলং কীলাপেতি, অপস্সন্তো “অসুকঘৰে কির মহল্লকো অথী”তি সুত্রাপি পঙ্কোসাপেত্রা কীলতি। মনুস্সা লঙ্ঘন্তা অত্তনো মাতাপিতরো তিরোৱট্ঠানি পেসেন্তি, মাতুপট্ঠানধম্মো

পিতৃপট্টানধম্মো পচ্ছিচ্ছি, রাজসেৰকাপি কেলিসীলাৰ অহেসুং। মতমতা চত্বারো অপায়ে পূৰেত্তি, দেৰপৰিসা পৰিহাযতি।

সক্কো অভিনৰে দেৰপুত্তে অপস্সন্তো “কিং নু খো কাৰণ”ত্তি আৰজ্জন্তো তং কাৰণং ঞ্জা “দম্বেস্সামি ন”ত্তি মহল্লকৰণং অভিনিম্মিনিত্রা জিণ্ণযানকে দ্বে তৰুচাটিযো আরোপেত্রা দ্বে জৱগোণে যোজেত্রা একস্মিং ছণদিৰসে অলঙ্কতহথিং অভিরুহিত্রা ব্রহ্মদত্তে অলঙ্কতনগৱং পদক্ষিণং কৰোন্তে পিলোতিকনিৰথো তং যানকং পাভেত্তো ৱঞ্জেত্রা অভিমুখো অগমাসি। রাজা জিণ্ণযানকং দিস্সা “এতং যানকং অপনেথা”ত্তি ৰদতি। মনুস্সা “কহং, দেৰ, ন পস্সামা”ত্তি আহংসু। সক্কো অত্তনো আনুভাৰেন ৱঞ্জেত্রাযেৰ দম্বেস্সি। অথ নং বহসম্পত্তে তস্মিং তস্স উপৰিভাগেন পাভেত্তো ৱঞ্জেত্রা মথকে একং চাটিং ভিন্দিত্রা নিৰত্তাপেত্তো দুতিযং ভিন্দি। অথস্স সীসত্তো পট্টায ইত্তো চিত্তো চ তৰুং পংঘৱতি, সো তেন অট্টীয়তি হৱাযতি জিণ্ণচ্ছতি। অথস্স তং উপদুত্তভাৰং ঞ্জা সক্কো যানকং অন্তৱধাপেত্রা সৰুত্তভাৰং মাপেত্রা ৰজিৱহথো আকাসে ঠত্রা “পাপ অধম্মিকৱাজ, কিং ত্রং মহল্লকো ন ভৰিস্সসি, তৰ সৱীৱং জৱা ন পহৱিস্সতি, কেলিসীলো হত্রা ৰুড্বেট ৰিহেঠনকম্মং কৰোসি, এককং তং নিস্সায এতং কম্মং কত্রা মতমতা অপায়ে পৰিপূৰেত্তি, মনুস্সা মাতাপিতৱো পটিজস্মিতুং ন লভন্তি। সচে ইমম্হা কম্মা ন ৰিৱমিস্সসি, ৰজিৱেন তে সীসং পদালেস্সামি, মা ইত্তো পট্টাযেতং কম্মং অকথা”ত্তি সন্তুজ্জেত্রা মাতাপিতুনং গুণং কথেত্রা ৰুড্ভাপচাযিককম্মস্স আনিসংসং পকাসেত্রা ওৰদিত্রা সকট্টানমেৰ অগমাসি। রাজা তত্তো পট্টায তথাকপং কম্মং কাতুং চিত্তম্পি ন উদ্দাদেসি।

সথা ইমং অতীতং আহৱিত্রা অভিসম্মুদ্ধো হত্রা ইমা গাথা অৰোচ -

১০৩. “হংসা কোণ্ণা ময়ূৱা চ, হথযো পসদা মিগা।

সৰ্বে সীহস্স ভাযন্তি, নথি কাযস্মি তুল্যতা॥

১০৪. “এৰমেৰ মনুস্সেসু, দহৱো চেপি পঞ্জৰা।

সো হি তথ মহা হোতি, নেৰ বালো সৱীৱৰা”ত্তি॥

তথ **পসদা মিগা**তি পসদসম্মাতা মিগা, পসদা মিগা চ অৰসেসা মিগা চাতিপি অথো। “পসদমিগা”তিপি পাঠো, পসদা মিগাতি অথো। **নথি কাযস্মি তুল্যতা**তি সৱীৱে পমাণং নাম নথি। যদি ভৰেয্য, মহাসৱীৱা হথিনো চেৰ পসদমিগা চ সীহং মাৱেয্যুং, সীহো হংসাদযো খুদ্ধকসৱীৱেযেৰ মাৱেয্য, খুদ্ধকাযেৰ সীহস্স ভাযেয্যুং, ন মহন্তা। যস্মা পনেতং নথি, তস্মা সৰ্বেপি তে সীহস্স ভাযন্তি। **সৱীৱৰা**তি বালো মহাসৱীৱোপি মহা নাম ন হোতি, তস্মা লকুণ্ডকভদ্দিযো সৱীৱেন খুদ্ধকোপি মা তং ঞ্জাণেনপি খুদ্ধকোতি মঞ্জিত্থাতি অথো।

সথা ইমং ধম্মদেসনং আহৱিত্রা সম্ভানি পকাসেত্রা জাতকং সমোধানেসি, সম্ভপৰিযোসানে তেসু ভিক্ষুসু কেচি সোভাপল্লা, কেচি সকদাগামিনো, কেচি অনাগামিনো, কেচি অৱহন্তো অহেসুং। “তদা রাজা লকুণ্ডকভদ্দিযো অহোসি, সো ভায কেলিসীলভায পৱেসং কেলিনিস্সযো জাতো, সক্কো পন অহমেৰ অহোসি”ত্তি।

কেলিসীলজাতকৰণনা দুতিয়া।

[২০৩] ৩. খল্লজাতকৰণনা

বিরূপক্ষেহি মে মেত্তন্তি ইদং সখা জেতবনে বিহরন্তো অঞতরং ভিক্ষুং আরব্ভ কথেসি। তং কিং জন্তাঘরদ্বারে কট্ঠানি ফালেন্তং পুত্তিরুখন্তুরা নিখমিত্তা একো সপ্পো পাদঙ্গুলিয়ং ডংসি, সো তথেষ মতো। তস্স মতভাৰো সকলবিহারে পাকটো অহোসি। ধম্মসভায়ং ভিক্ষু কথং সমুট্ঠাপেসুং – “আৰুসো, অসুকো কিং ভিক্ষু জন্তাঘরদ্বারে কট্ঠানি ফালেন্তো সপ্পেন দটেষ্ঠা তথেষ মতো”তি। সখা আগন্তা “কায় নুথ, ভিক্ষবে, এতরহি কথায় সল্লিসিল্লা”তি পুচ্ছিত্তা “ইমায় নামা”তি বুত্তে “সচে সো, ভিক্ষবে, ভিক্ষু চত্তারি অহিৰাজকুলানি আরব্ভ মেত্তং অভাবয়িস্স, ন নং সপ্পো ডংসেয়্য। পোরাণকতাপসাপি অনুপ্পল্লে বুদ্ধে চতুসু অহিৰাজকুলেসু মেত্তং ভাবেত্তা তানি অহিৰাজকুলানি নিস্সায় উপ্পজ্জনকভয়তো মুচ্ছিংসু”তি বত্তা অতীতং আহরি।

অতীতে বারাণসিয়ং ব্রহ্মদত্তে রজ্জং কাৰেন্তে বোধিসত্তো কাসিরটেষ্ঠ ব্রাহ্মণকুলে নিব্বত্তিত্তা বয়প্পত্তো কামে পহায় ইসিপব্বজ্জং পব্বজিত্তা অভিঞ্জা চ সমাপত্তিযো চ নিব্বত্তেত্তা হিমবন্তপদেসে একস্মিং গঙ্গানিবত্তনে অস্সমপদং মাপেত্তা ঝানকীলং কীলন্তো ইসিগণপরিবুত্তো বিহাসি। তদা গঙ্গাতীৰে নানপ্পকারা দীঘজাতিকা ইসীনং পরিপন্তং কৰোন্তি, যেভুয্যেন ইসযো জীৰিতকথয়ং পাপুণন্তি। তাপসা তমথং বোধিসত্তস্স আরোচেসুং। বোধিসত্তো সৰ্বে তাপসে সল্লিপাতাপেত্তা “সচে তুস্ছে চতুসু অহিৰাজকুলেসু মেত্তং ভাবেয়্যথ, ন বো সপ্পা ডংসেয়্যং, তস্সা ইত্তো পট্ঠায় চতুসু অহিৰাজকুলেসু এৰং মেত্তং ভাবেথা”তি বত্তা ইমং গাথমাহ –

১০৫. “বিরূপক্ষেহি মে মেত্তং, মেত্তং এরাপথেহি মে।

ছব্যাপুত্তেহি মে মেত্তং, মেত্তং কন্হাগোতমকেহি চা”তি॥

তথ **বিরূপক্ষেহি মে মেত্তন্তি** বিরূপকখনাগরাজকুলেহি সদ্ধিং মযহং মেত্তং। **এরাপথা**দীসুপি এসেৰ নযো। এতানিপি হি এরাপখনাগরাজকুলং ছব্যাপুত্তনাগরাজকুলং কন্হাগোতমকনাগরাজকুলন্তি নাগরাজকুলানেৰ।

এৰং চত্তারি নাগরাজকুলানি দস্সেত্তা “সচে তুস্ছে এতেসু মেত্তং ভাবেত্তুং সন্ধিস্সসথ, দীঘজাতিকা বো ন ডংসিস্সন্তি ন বিহেঠে’সন্তী”তি বত্তা দুতিয়ং গাথমাহ –

“অপাদকেহি মে মেত্তং, মেত্তং দ্ৰিপাদকেহি মে।

চতুপ্পদেহি মে মেত্তং, মেত্তং বহুপ্পদেহি মে”তি॥

তথ পঠমপদেন ওদিস্সকং কত্তা সৰ্বেসু অপাদকেসু দীঘজাতিকেসু চেৰ মচ্ছেসু চ মেত্তাভাৰনা দস্সিত্তা, দুতিয়পদেন মনুস্সেসু চেৰ পক্কিজাতেসু চ, ততিয়পদেন হথিঅস্সাদীসু সৰ্ব্বচতুপ্পদেসু, চতুথপদেন বিচ্ছিকসতপদিউচ্চালিঙ্গপাণকমক্কটকাদীসু।

এৰং সৰুপেন মেত্তাভাৰনং দস্সেত্তা ইদানি আযাচনৰসেন দস্সেত্তো ইমং গাথমাহ –

“মা মং অপাদকো হিংসি, মা মং হিংসি দ্ৰিপাদকো।

মা মং চতুপ্পদো হিংসি, মা মং হিংসি বহুপ্পদো”তি॥

তথ **মা মন্তি** এতেসু অপাদকাদীসু কোচি একোপি মা মং হিংসতু, মা বিহেঠেত্তুতি এৰং আযাচন্তা মেত্তং ভাবেথাতি অথো।

ইদানি অনোদিস্সকৰসেন মেত্তাভাৰনং দস্সেত্তো ইমং গাথমাহ –

“সৰে সত্তা সৰে পাণা, সৰে ভূতা চ কেৰলা।
সৰে ভদ্রানি পস্সক্কা, মা কঞ্চি পাপমাগমা”তি॥

তথ তহাদিটিঠৰসেন ৰটে পঞ্চসু থক্কেসু আসত্তা ৰিসত্তা লগ্গা লগ্গিতাতি **সত্তা**,
অস্সাসপস্সাসপৰত্তনসঙ্খাতেন পাণনৰসেন **পাণা**, ভূতভাৰিতনিবত্তনৰসেন **ভূতা**তি এবং
ৰচনমত্তৰিসেসো ৰেদিতকো। অৰিসেসেন পন সৰ্বানিপেতানি পদানি সৰ্বসত্তসঙ্গাহকানেৰ।
কেৰলাতি সকলা। ইদং সৰ্বসদস্সেৰ হি পরিয়ায়ৰচনং। **ভদ্রানি পস্সক্কা**তি সৰেপেতে সত্তা
ভদ্রানি সাধুনি কল্যাণানেৰ পস্সক্কা। **মা কঞ্চি পাপমাগমা**তি এতেসু কঞ্চি একং সত্তস্পি পাপং
লামকং দুক্কং মা আগমা, মা আগচ্ছতু মা পাপুণাতু, সৰে অৰেৰা অব্যাপজ্জা সুখী নিদুক্কা
হোন্তুতি।

এৰং “সৰ্বসত্তেসু অনোদিস্সকৰসেন মেত্তং ভাৰেখা”তি ৰত্না পুন তিগ্গং রতনানং গুণে
অনুস্সরাপেতুং -

১০৬. “অপ্পমাণো বুদ্ধো, অপ্পমাণো ধম্মো।
অপ্পমাণো সঙ্ঘো”তি আহ॥

তথ পমাণকরানং কিলেসানং অভাৰেন গুণানঞ্চ পমাণাভাৰেন বুদ্ধরতনং **অপ্পমাণং**। **ধম্মো**তি
নৰৰিধো লোকুত্তরধম্মো। তস্সপি পমাণং কাতুং ন সঙ্কতি **অপ্পমাণো**। তেন অপ্পমাণেন ধম্মেন
সমল্লাগত্তা **সঙ্ঘোপি অপ্পমাণো**।

ইতি বোধিসত্তো “ইমেসং তিগ্গং রতনানং গুণে অনুস্সরথা”তি ৰত্না তিগ্গং রতনানং
অপ্পমাণগুণতং দস্সেত্তা সপ্পমাণে সত্তে দস্সেতুং -

“পমাণৰন্তানি সরীসপানি, অহি ৰিচ্ছিক সতপদী।
উল্লনাভি সরবু মূসিকা”তি আহ॥

তথ **সরীসপানী**তি সপ্পদীঘজাতিকানং নামং। তে হি সরন্তা গচ্ছন্তি, সিরেন ৰা সপন্তীতি
সরীসপা। “**অহী**”তিআদি তেসং সরুপতো নিদস্সনং। তথ **উল্লনাভী**তি মক্কটকো। তস্স হি
নাভিতো উল্লাসদিসং সুত্তং নিক্কমতি, তস্মা “**উল্লনাভী**”তি ৰুচ্ছতি। **সরবু**তি ঘরগোলিকা।

ইতি বোধিসত্তো “যস্মা এতেসং অন্তোরাগাদযো পমাণকরা ধম্মা অথি, তস্মা তানি
সরীসপাদীনি পমাণৰন্তানী”তি দস্সেত্তা “অপ্পমাণানং তিগ্গং রতনানং আনুভাৰেন ইমে পমাণৰন্তা
সত্তা রত্তিন্দিৰং পরিতকস্মং করোন্তুতি এবং তিগ্গং রতনানং গুণে অনুস্সরথা”তি ৰত্না ততো উত্তরি
কত্তবং দস্সেতুং ইমং গাথমাহ -

“কতা মে রক্খা কতা মে পরিত্তা, পটিক্কমক্ক ভূতানি।
সোহং নমো ভগবতো, নমো সত্তল্লং সস্সাসস্বুদান”ত্তি॥

তথ **কতা মে রক্খা**তি ময়া রতনত্তয়গুণে অনুস্সরন্তেন অত্তনো রক্খা গুত্তি কতা। **কতা মে**
পরিত্তাতি পরিত্তাণস্পি মে অত্তনো কত্তং। **পটিক্কমক্ক ভূতানী**তি মযি অহিতস্স্যাসযানি ভূতানি
পটিক্কমক্ক অপগচ্ছন্ত। **সোহং নমো ভগবতো**তি সো অহং এবং কতপরিত্তো অত্তীতস্স

পৰিনিব্বুতস্স সৰস্সপি বুদ্ধস্স ভগবতো নমো কৰোমি। **নমো সত্তল্লং সম্মাসম্বুদ্ধানন্তি** ৰিসেসেন পন অতীতে পটিপাটিয়া পৰিনিব্বুতানং সত্তল্লং সম্মাসম্বুদ্ধানং নমো কৰোমীতি।

এৰং “নমস্কাৰং কৰোন্তাপি সত্ত বুদ্ধে অনুস্সরথা”তি বোধিসত্তো ইসিগণস্স ইমং পৰিতং বন্ধিত্ৰা অদাসি। আদিতো পন পট্ঠায দ্ৰীহি গাথাহি চতুসু অহিৰাজকুলেসু মেত্তায দীপিতত্তা ওদিস্সকানোদিস্সকৰসেন ৰা দ্ৰিল্লং মেত্তাভাৰনানং দীপিতত্তা ইদং পৰিতং ইধ ৰুত্তন্তি ৰেদিতব্বং, অঞঞং ৰা কাৰণং পৰিযেসিতব্বং। ততো পট্ঠায ইসিগণো বোধিসত্তস্স ওৰাদে ঠত্ৰা মেত্তং ভাৰেসি, বুদ্ধগুণে অনুস্সরি। এৰমেতেসু বুদ্ধগুণে অনুস্সরন্তেসুযেৰ সৰে দীঘজাতিকা পটিক্কমিংসু। বোধিসত্তোপি ব্ৰহ্মৰিহাৰে ভাৰেত্ৰা ব্ৰহ্মলোকপৰায়ণো অহোসি।

সথা ইমং ধম্মদেসনং আহৰিত্ৰা জাতকং সমোধানেসি – “তদা ইসিগণো বুদ্ধপৰিসা অহোসি, গণসথা পন অহমেৰ অহোসি”ন্তি।

খন্ধজাতকৰল্লনা ততিয়া।

[২০৪] ৪. বীৰকজাতকৰল্লনা

অপি বীৰক পস্সেসীতি ইদং সথা জেতৰনে ৰিহরন্তো সুগতালয়ং আৰবত্ত কথেসি। দেৰদত্তস্স পৰিসং গহেত্ৰা আগতেসু হি থেৰেসু সথা “সারিপুত্ত, দেৰদত্তো তুস্ছে দিস্সা কিং অকাসী”তি পুচ্ছিত্ৰা “সুগতালয়ং, ভন্তে, দস্সেসী”তি ৰুত্তে “ন থো, সারিপুত্ত, ইদানেৰ দেৰদত্তো মম অনুকিরিয়ং কৰোন্তো ৰিনাসং পত্তো, পুৰ্বেপি ৰিনাসং পাপুণী”তি ৰত্ৰা থেৰেন যাচিতো অতীতং আহৰি।

অতীতে বারাণসিয়ং ব্ৰহ্মদত্তে রজ্জং কাৰেত্তে বোধিসত্তো হিমবন্তপদেসে উদককাকযোনিয়ং নিব্বত্তিত্ৰা একং সরং উপনিস্সায় ৰসি, “বীৰকো”তিস্স নামং অহোসি। তদা কাসিরটেষ্ঠ দুৰ্ভিক্কথং অহোসি, মনুস্সা কাকভত্তং ৰা দাতুং যক্কথনাগবলিকম্মং ৰা কাতুং নাসক্কিৎসু। ছাতকরট্ঠতো কাকা যেভুয্যেন অরঞঞং পৰিসিংসু। তথেকো বারাণসিৰাসী সৰিট্ঠকো নাম কাকো কাকিং আদায় বীৰকস্স ৰসনট্ঠানং গন্ত্ৰা তং সরং নিস্সায় একমন্তে ৰাসং কপ্পেসি। সো একদিৰসং তস্মিং সরে গোচরং গন্ত্ৰন্তো বীৰকং সরং ওতৰিত্ৰা মছে খাদিত্ৰা পচ্ছুত্তরিত্ৰা সরীৰং সুক্খাপেত্তং দিস্সা “ইমং উদককাকং নিস্সায় সন্ধা বহু মছে লদ্ধুং, ইমং উপট্ঠহিস্সামী”তি তং উপসক্কমিত্ৰা “কিং, সম্মা”তি ৰুত্তে “ইচ্ছামি তং সামি উপট্ঠহিতু”ন্তি ৰত্ৰা “সাদু”তি তেন সস্পটিচ্ছিতো ততো পট্ঠায উপট্ঠাসি। বীৰকোপি ততো পট্ঠায অত্তনো যাপনমত্তং খাদিত্ৰা মছে উদ্ধরিত্ৰা সৰিট্ঠকস্স দেতি। সোপি অত্তনো যাপনমত্তং খাদিত্ৰা সেসং কাকিয়া দেতি।

তস্স অপৰভাগে মানো উপ্পজ্জি – “অযম্পি উদককাকো কালকো, অহম্পি কালকো, অক্কিথতুওপাদেহিপি এতস্স চ মযহঞ্চ নানাকরণং নথি, ইতো পট্ঠায ইমিনা গহিতমছেহি মযহং কম্মং নথি, অহমেৰ গহিস্সামী”তি। সো বীৰকং উপসক্কমিত্ৰা “সম্ম, ইতো পট্ঠায অহমেৰ সরং ওতৰিত্ৰা মছে গহিস্সামী”তি ৰত্ৰা “ন ত্ৰং, সম্ম, উদকং ওতৰিত্ৰা মছে গহনককুলে নিব্বত্তো, মা নস্সী”তি তেন ৰারিয়মানোপি ৰচনং অনাদিয়িত্ৰা সরং ওরুযহ উদকং পৰিসিত্ৰা উম্মুজ্জমানো সেৰালং ছিন্দিত্ৰা নিক্কমিতুং নাসক্কিথ, সেৰালন্তরে লগ্গি, অল্লতুওমেৰ পঞঞাযি। সো নিরস্সাসো অত্তোউদকেযেৰ জীৰিতক্কথং পাপুণি। অথস্স ভৰিয়া আগমনং অপস্সমানা তং পৰিতং জাননথং বীৰকস্স সন্তিকং গন্ত্ৰা “সামি, সৰিট্ঠকো ন পঞঞাযতি, কহং নু থো সো”তি পুচ্ছমানা পঠমং গাথমাহ –

১০৭. “অপি বীৰক পস্বেসি, সকুণং মঞ্জুভাগকং।
ময়ূৰগীৰসঙ্কাসং, পতিং মযহং সৰিট্ঠক”ন্তি॥

তথ **অপি, বীৰক, পস্বেসীতি**, সামি বীৰক, অপি পস্বেসি। **মঞ্জুভাগকন্তি** মঞ্জুভাগিনং। সা
হি রাগৰসেন “মধুরস্সরো মে পতী”তি মঞ্ৰতি, তস্মা এৰমাহ। **ময়ূৰগীৰসঙ্কাসন্তি**
মোরগীৰসমানৰণ্ণং।

তং সূত্রা বীৰকো “আম, জানামি তে সামিকস্স গতট্ঠান”ন্তি বত্রা দুতিয়ং গাথমাহ –

১০৮. “উদকথলচরস্স পক্খিনো, নিচ্চং আমকমচ্ছভোজিনো।
তস্সানুকরং সৰিট্ঠকো, সেবালে পলিগুণ্ঠিতো মতো”তি॥

তথ **উদকথলচরস্সাতি** উদকে চ থলে চ চরিতুং সমথস্স। **পক্খিনোতি** অতানং সঙ্কায়
ৰদতি। **তস্সানুকরন্তি** তস্স অনুকরোন্তো। **সেবালে পলিগুণ্ঠিতো মতো**তি উদকং পৰিসিত্রা
সেবালং ছিন্দিত্রা নিচ্ছমিতুং অসঙ্কোন্তো সেবালপরিযোনদ্ধো অন্তোউদকেযেৰ মতো, পস্স, এতস্স
তুণ্ডং দিস্সতীতি। তং সূত্রা কাকী পরিদেবিত্রা বারাণসিমেষ অগমাসি।

সথা ইমং ধম্মদেসনং আহরিত্রা জাতকং সমোধানেসি – “তদা সৰিট্ঠকো দেৰদত্তো অহোসি,
বীৰকো পন অহমেৰ অহোসি”ন্তি।

বীৰকজাতকৰণ্ণনা চতুত্থা।

[২০৫] ৫. গঙ্গ্যেজাতকৰণ্ণনা

সোভতি মচ্ছো গঙ্গ্যেয্যোতি ইদং সথা জেতৰনে বিহরন্তো দ্রে দহরভিক্খু আরবভ কথেসি।
তে কির সাৰথিৰাসিনো কুলপুত্রা সাসনে পব্বজিত্রা অসুভভাৰনং অনুযুজিত্রা রূপপসংসকা হত্রা
রূপং উপলালন্তা বিচরিংসু। তে একদিবসং “ত্রং ন সোভসি, অহং সোভামী”তি রূপং নিস্সায়
উপ্পল্লবিবাদা অবিদুরে নিসিল্লং একং মহল্লকথেরং দিম্মা “এসো অম্মহকং সোভনভাৰং বা
অসোভনভাৰং বা জানিস্সতী”তি তং উপসঙ্কমিত্রা “ভন্তে, কো অম্মেহসু সোভনো”তি পুচ্ছিংসু।
সো “আৰুসো, তুমেহি অহমেৰ সোভনতরো”তি আহ। দহরা “অযং মহল্লকো অম্মেহি পুচ্ছিতং
অকথত্রা অপুচ্ছিতং কথতী”তি তং পরিভাসিত্রা পক্কমিংসু। সা তেসং কিরিয়া ভিক্খুসস্সে পাকটা
জাতা। অথেকদিবসং ধম্মসভায়ং কথং সমুট্ঠাপেসুং – “আৰুসো, অসুকো মহল্লকো থেরো কির
তে রূপনিস্সিতকে দহরে লজ্জাপেসী”তি। সথা আগল্লা “কায় নুথ, ভিক্খবে, এতরহি কথায়
সল্লিসিল্লা”তি পুচ্ছিত্রা “ইমায় নামা”তি বুত্তে “ন, ভিক্খবে, ইমে দ্রে দহরা ইদানেৰ রূপপসংসকা,
পুৰ্বেপেতে রূপমেৰ উপলালন্তা বিচরিংসু”তি বত্রা অতীতং আহরি।

অতীতে বারাণসিয়ং ব্রহ্মদত্তে রজ্জং কারেত্তে বোধিসত্তো গঙ্গাতীরে রুচ্ছদেবতা অহোসি। তদা
গঙ্গায়মুনানং সমাগমট্ঠানে গঙ্গ্যেয্যো চ যামুনেয্যো চ দ্রে মচ্ছা “অহং সোভামি, ত্রং ন
সোভসী”তি রূপং নিস্সায় বিৰদমানা অবিদুরে গঙ্গাতীরে কচ্ছপং নিপল্লং দিম্মা “এসো অম্মহকং
সোভনভাৰং বা অসোভনভাৰং বা জানিস্সতী”তি তং উপসঙ্কমিত্রা “কিং নু থো, সস্ম কচ্ছপ,
গঙ্গ্যেয্যো সোভতি, উদাহ যামুনেয্যো”তি পুচ্ছিংসু। কচ্ছপো “গঙ্গ্যেয্যোপি সোভতি , যামুনেয্যোপি
সোভতি, তুমেহি পন দ্রীহি অহমেৰ অতিৰেকতরং সোভামী”তি ইমমথং পকাসেত্তো পঠমং
গাথমাহ –

১০৯. “সোভতি মচ্ছো গঙ্গোয্যো, অথো সোভতি যামুনো।

চতুপ্পদোযং পুরিসো, নিগ্ৰোধপরিমণ্ডলো।

ঈসকায়তগীৰো চ, সৰ্বেষ অতিৰোচতী”তি॥

তথ চতুপ্পদোযন্তি চতুপ্পদো অযং। পুরিসোতি অতানং সন্ধায় বদতি।

নিগ্ৰোধপরিমণ্ডলোতি সুজাতো নিগ্ৰোধো ষিয় পরিমণ্ডলো। ঈসকায়তগীৰোতি রথীসা ষিয় আয়তগীৰো। সৰ্বেষ অতিৰোচতীতি এবং সন্ধানসম্পন্নো কচ্ছপো সৰ্বেষ অতিৰোচতি, অহমেৰ সৰ্বে তুমেহ অতিক্ৰমিত্রা সোভামীতি বদতি।

মচ্ছা তস্ম কথং হত্রা “অম্ভো! পাপকচ্ছপ অম্বেহি পুচ্ছিতং অকথেন্না অঞঞমেৰ কথেসী”তি বত্রা দুতিয়ং গাথমাহ –

১১০. “যং পুচ্ছিতো ন তং অক্থাসি, অঞঞং অক্থাসি পুচ্ছিতো।

অথপ্পসংসকো পোসো, নায়ং অস্মাক রুচ্ছতী”তি॥

তথ অতপ্পসংসকোতি অতানং পসংসনসীলো অতুচ্ছংসকো পোসো। নায়ং অস্মাক রুচ্ছতীতি অযং পাপকচ্ছপো অম্ভাকং ন রুচ্ছতি ন খমতীতি কচ্ছপস্স উপরি উদকং থিপিত্রা সকট্ঠানমেৰ গমিংসু।

সথা ইমং ধম্মদেসনং আহরিত্রা জাতকং সমোধানেসি – “তদা দ্রে মচ্ছা দ্রে দহরভিক্থু অহেসুং, কচ্ছপো মহল্লকো, ইমস্স কারণস্স পচ্ছকথকারিকা গঙ্গাতীৰে নিব্বত্তরুচ্ছদেবতা পন অহমেৰ অহোসি”ন্তি।

গঙ্গোয্যজাতকৰণনা পঞ্চমা।

[২০৬] ৬. কুরুঙ্গমিগজাতকৰণনা

ইচ্ছ বটমযং পাসন্তি ইদং সথা বেলুৰনে বিহরন্তো দেবদত্তং আরবভ কথেসি। তদা হি সথা “দেবদত্তো বধায় পরিসঙ্কতী”তি সুত্রা “ন, ভিক্থবে, দেবদত্তো ইদানেৰ মযহং বধায় পরিসঙ্কতি, পুৰ্বেপি পরিসঙ্কিয়েৰা”তি বত্রা অতীতং আহরি।

অতীতে বারাণসিয়ং ব্রহ্মদত্তে রজ্জং কারেন্তে বোধিসত্তো কুরুঙ্গমিগো হত্রা অরঞেঞ একস্স সরস্স অৰিদূরে একস্মিং গুন্তে বাসং কপ্পেসি। তস্সেৰ সরস্স অৰিদূরে একস্মিং রুচ্ছগ্গে সতপত্তো, সরস্মিং পন কচ্ছপো বাসং কপ্পেসি। এবং তে তযোপি সহায়কা অঞঞমঞঞং পিয়সংবাসং বসিংসু। অথেকো মিগলুদকো অরঞেঞ চরন্তো পানীযতিথে বোধিসত্তস্স পদবলজ্জং দিম্মা লোহনিগল্লসদিসং বটমযং পাসং ওড়েন্না অগমাসি। বোধিসত্তো পানীযং পাতুং আগত্তো পঠমযামেযেৰ পাসে বজ্জিত্রা বদ্ধরবং রবি। তস্স তেন সদ্দেন রুচ্ছগ্গত্তো সতপত্তো উদকত্তো চ কচ্ছপো আগন্তা “কিং নু থো কাতব্ব”ন্তি মন্তয়িংসু। অথ সতপত্তো কচ্ছপং আমন্তেন্না “সম্ম, তব দন্তা অথি, ত্রং ইমং পাসং ছিন্দ, অহং গন্তা যথা সো নাগচ্ছতি, তথা করিস্সামি, এবং অম্বেহি দ্রীহিপি কতপরক্কমেন সহায়ো নো জীৰিতং লভিস্সতী”তি ইমমথং পকাসেত্তো পঠমং গাথমাহ –

১১১. “ইচ্ছ বটমযং পাসং, ছিন্দ দন্তেহি কচ্ছপ।

অহং তথা করিস্সামি, যথা নেহিতি লুদকো”তি॥

অথ কচ্ছপো চম্বৰৰতং খাদিতুং আৰভি, সতপতো লুদকস্স বসনগামং গতৌ অৰিদ্দুৰে ৰুৰুথ নিসীদি। লুদকো পঞ্চসকালেযেৰ সতিং গহেত্রা নিক্খমি। সকুণো তস্স নিক্খমনভাৰং ঞ্চত্রা বস্সিত্রা পক্খ পপ্পাটত্রা তং পুৰিমদ্রাৰেন নিক্খমন্তুং মুখে পহরি। লুদো “কালকল্লিণা সকুণেনস্হি পহটো”তি নিৰতিত্রা থোকং সযিত্রা পুন সতিং গহেত্রা উট্ঠাসি। সকুণো “অযং পঠমং পুৰিমদ্রাৰেন নিক্খন্তো ইদানি পচ্ছিমদ্রাৰেন নিক্খমিস্সতী”তি ঞ্চত্রা গন্তা পচ্ছিমগেহে নিসীদি। লুদোপি “পুৰিমদ্রাৰেন মে নিক্খন্তেন কালকল্লী সকুণো দিট্ঠো, ইদানি পচ্ছিমদ্রাৰেন নিক্খমিস্সামী”তি পচ্ছিমদ্রাৰেন নিক্খমি, সকুণো পুন বস্সিত্রা গন্তা মুখে পহরি। লুদো “পুনপি কালকল্লীসকুণেন পহটো, ন দানি মে এস নিক্খমিতুং দেতী”তি নিৰতিত্রা যাৰ অৰুণুগ্গমনা সযিত্রা অৰুণুগ্গমনৰেলায সতিং গহেত্রা নিক্খমি। সকুণো বেগেন গন্তা “লুদো আগচ্ছতী”তি বোধিসত্তস্স কথেসি।

তস্মিং থণে কচ্ছপেন একমেৰ চম্বৰদ্ধং ঠপেত্রা সেসবৰতা খাদিতা হোন্তি। দন্তা পনস্স পতনাকারপ্পতা জাতা, মুখতো লোহিতং পঘ্ঘতি। বোধিসত্তো লুদপুত্তং সতিং গহেত্রা অসনিৰেগেন আগচ্ছন্তুং দিত্তা তং বদ্ধং ছিন্দিত্রা বনং পাৰিসি, সকুণো ৰুৰুথন্তো নিসীদি, কচ্ছপো পন দুৰলতা তথেৰ নিপজ্জি। লুদো কচ্ছপং গহেত্রা পসিৰককে পক্খিপিত্রা একস্মিং থাণুকে লগ্গেসি। বোধিসত্তো নিৰতিত্রা ওলোকেন্তো কচ্ছপস্স গহিতভাৰং ঞ্চত্রা “সহায়স্স জীৰিতদানং দস্সামী”তি দুৰলো ৰিয় হত্রা লুদস্স অত্তানং দস্সেসি। সো “দুৰলো এস ভৰিস্সতি, মাৰেস্সামি ন”ন্তি সতিং আদায় অনুবন্ধি। বোধিসত্তো নাতিদুৰে নাট্টাসন্তো গচ্ছন্তো তং আদায় অৰুণুগ্গং পাৰিসি, দুৰং গতভাৰং ঞ্চত্রা পদং বঞ্চেত্রা অঞ্চেঞন মগ্গেন ৰাতৰেগেন গন্তা সিঙ্গেন পসিৰককং উক্খিপিত্রা ভূমিয়ং পাতেত্রা ফালেত্রা কচ্ছপং নীহরি। সতপতোপি ৰুৰুখা ওতরি। বোধিসত্তো দ্বিন্সপি ওৰাদং দদমানো “অহং তুস্হে নিস্সায় জীৰিতং লভিং, তুস্হেহি সহায়কস্স কত্তবং মযহং কতং, ইদানি লুদো আগন্তা তুস্হে গহেহ্য, তস্মা, সস্ম সতপত্ত, ত্রং অত্তনো পুত্তকে গহেত্রা অঞ্চেথ যাহি, তস্পি, সস্ম কচ্ছপ, উদকং পৰিসাহী”তি আহ। তে তথা অকংসু।

সথা অভিসম্বুদ্ধো হত্রা দুতিয়ং গাথমাহ -

১১২. “কচ্ছপো পাৰিসী ৰাৰিং, কুৰুঙ্গো পাৰিসী বনং।

সতপত্তো দুমগ্গস্হা, দুৰে পুত্তে অপানযী”তি॥

তথ অপানযীতি আনযি, গহেত্রা অগমাসীতি অথো।

লুদোপি তং ঠানং আগন্তা কচ্ছি অপস্সিত্রা ছিন্নপসিৰককং গহেত্রা দোমনস্সপ্পত্তো অত্তনো গেহং অগমাসি। তে তযোপি সহাযা যাৰজীৰং ৰিস্সাসং অচ্ছিন্দিত্রা যথাকস্মং গত।

সথা ইমং ধম্মদেসনং আহৰিত্রা জাতকং সমোধানেসি - “তদা লুদকো দেৰদত্তো অহোসি, সতপত্তো সারিপুত্তো, কচ্ছপো মোগ্গল্লানো, কুৰুঙ্গমিগো পন অহমেৰ অহোসি”ন্তি।

কুৰুঙ্গমিগজাতকৰল্লনা ছট্ঠা।

[২০৭] ৭. অস্সকজাতকৰল্লনা

অযমস্সকৰাজেনাতি ইদং সথা জেতৰনে ৰিহরন্তো পুৰাণদুতিযিকাপলোভনং আৰব্ভ কথেসি। সো হি ভিক্কু সথারা “সচ্চং কির, ত্রং ভিক্কু, উক্কণ্ঠিতোসী”তি পুট্ঠো “সচ্চ”ন্তি ৰত্রা “কেন উক্কণ্ঠাপিতোসী”তি ৰুত্তে “পুৰাণদুতিযিকায়া”তি আহ। অথ নং সথা “ন ইদানেৰ তস্সা

ভিক্সু ইথিয়া তযি সিনেহো অথি, পুৰেপি ত্ৰং তং নিস্সায় মহাদুখং পতো’’তি ব্ৰতা অতীতং আহৰি।

অতীতে কাসিৰটেৰ্ পাটলিনগৰে অস্সকো নাম ৰাজা ৰজ্জং কাৰেসি। তস্স উপৰী নাম অগ্গমহেসী পিয়া অহোসি মনাপা অভিৰূপা দস্সনীয়া পাসাদিকা অতিকন্তা মানুসৰণ্ণং, অপতা দিব্বৰণ্ণং। সা কালমকাসি, তস্সা কালকিৰিয়ায় ৰাজা সোকাভিভূতো অহোসি দুখী দুস্সনো। সো তস্সা সৰীৰং দোণিয়ং নিপজ্জাপেত্ৰা তেলকললং পক্কিথাপেত্ৰা হেট্ঠামঞ্চে ঠপাপেত্ৰা নিৰাহাৰো ৰোদমানো পৰিদেৰমানো নিপজ্জি। মাতাপিতৰো অৰসেসঞাতকা মিণ্ণামম্ভৰাণ্ণগহপতিকাদযোপি “মা সোচি, মহাৰাজ, অনিচ্ছা সঙ্ঘাৰা’’তিআদীনি ৰদন্তা সঞাপেতুং নাসক্কিথংসু। তস্স ৰিলপন্তস্সেৰ সত্ত দিব্বসা অতিকন্তা। তদা বোধিসত্তো পঞ্চাভিঞঞঅট্ঠসমাপত্তিলাভী তাপসো হ্ৰদা হিমবন্তপদেসে ৰিহৰন্তো আলোকং ৰঙেত্ৰা দিব্বেন চক্কুনা জম্বুদীপং ওলোকেন্তো তং ৰাজানং তথা পৰিদেৰমানং দিম্বা “এতস্স ময়া অৰস্সযেন ভৰিতব্ব’’ন্তি ইদ্ধানুভাৰেন আকাসে উপ্পত্তিত্ৰা ৰঞেঞা উয্যানে ওতৰিত্ৰা মঙ্গলসিলাপটে কঞ্চনপটিমা ৰিয় নিসীদি।

অথেকো পাটলিনগৰৰাসী ৰাণ্ণমাণৰো উয্যানং গতো বোধিসত্তং দিম্বা ৰন্দিত্ৰা নিসীদি। বোধিসত্তো তেন সদ্ধিং পটিসম্মাৰং কত্ৰা “কিং, মাণৰ, ৰাজা ধম্মিকো’’তি পুচ্ছি। “আম, ভন্তে, ধম্মিকো ৰাজা, ভৰিয়া পনস্স কালকতা, সো তস্সা সৰীৰং দোণিয়ং পক্কিথাপেত্ৰা ৰিলপমানো নিপন্তো, অজ্জ সত্তমো দিব্বসো, কিস্স তুস্লেহ ৰাজানং এৰৰূপা দুখা ন মোচেথ, যুত্তং নু থো তুস্সাদিসেসু সীলৰন্তেসু সংৰিচ্ছমানেসু ৰঞেঞা এৰৰূপং দুখং অনুভৰিতু’’ন্তি। “ন থো অহং , মাণৰ, ৰাজানং জানামি, সচে পন সো আগন্তা মং পুচ্ছ্য্য, অহমেৰস্স তস্সা নিব্বত্তট্ঠানং আচিক্কিত্ৰা ৰঞেঞা সন্তিকেযেৰ তং কথাপেয্য’’ন্তি। “তেন হি, ভন্তে, যাৰ ৰাজানং আনেমি, তাৰ ইমেৰ নিসীদথা’’তি মাণৰো বোধিসত্তস্স পটিঞঞং গহেত্ৰা ৰঞেঞা সন্তিকং গন্তা তমথং আৰোচেত্ৰা “তস্স দিব্বচক্কুক্সস সন্তিকং গন্তং ৰট্টতী’’তি আহ।

ৰাজা “উপৰিং কিৰ দট্ঠুং লভিস্সামী’’তি তুট্ঠমানসো ৰথং অভিৰুহিত্ৰা তথ গন্তা বোধিসত্তং ৰন্দিত্ৰা একমন্তং নিসিন্তো – “সচ্ছং কিৰ তুস্লেহ দেৰিয়া নিব্বত্তট্ঠানং জানাথা’’তি পুচ্ছি। “আম, মহাৰাজ’’তি। “কথ নিব্বত্তা’’তি? “সা থো, মহাৰাজ, ৰূপস্মিংযেৰ মত্তা পমাদমাগম্ম কল্যাণকম্মং অকত্ৰা ইমস্মিংযেৰ উয্যানে গোমযপাণকযোনিয়ং নিব্বত্তা’’তি । “নাহং সদহামী’’তি। “তেন হি তে দস্সেত্ৰা কথাপেমী’’তি। “সাধু কথাপেথা’’তি। বোধিসত্তো অত্তনো আনুভাৰেন “উভোপি গোমযপিণ্ডং ৰট্টয়মানা ৰঞেঞা পুৰতো আগচ্ছন্তু’’তি তেসং আগমনং অকাসি। তে তথেষ আগমিংসু। বোধিসত্তো তং দস্সন্তো “অযং তে , মহাৰাজ, উপৰিদেৰী, তং জহিত্ৰা গোমযপাণকস্স পচ্ছতো পচ্ছতো গচ্ছতি, পস্সথ ন’’ন্তি আহ। ভন্তে “উপৰী নাম গোমযপাণকযোনিয়ং নিব্বত্তিস্সতী’’তি ন সদহামহ’’ন্তি। “কথাপেমি নং, মহাৰাজ’’তি। “কথাপেথ, ভন্তে’’তি।

বোধিসত্তো অত্তনো আনুভাৰেন তং কথাপেত্তো “উপৰী’’তি আহ। সা মনুস্সভাসায় “কিং, ভন্তে’’তি আহ। “ত্ৰং অতীতভৰে কা নাম অহোসী’’তি? “ভন্তে, অস্সকৰঞেঞা অগ্গমহেসী উপৰী নাম অহোসি’’ন্তি। “কিং পন তে ইদানি অস্সকৰাজা পিয়ো, উদাহ গোমযপাণকো’’তি? “ভন্তে, সো মযহং পুৰিমজাতিয়া সামিকো, তদা অহং ইমস্মিং উয্যানে তেন সদ্ধিং ৰূপসদগন্ধৰসফোট্ঠেৰে অনুভৰমানা ৰিচৰিং। ইদানি পন মে ভৰসঞ্চেপগতকালতো পট্ঠায় সো কিং হোতি, অহংগ্ৰহ

ইদানি অস্মকরাজানং মাৰেত্রা তস্ম গললোহিতেন মযহং সামিকস্ম গোমযপাণকস্ম পাদে মক্খয্য”ন্তি বত্রা পৰিসমস্কে মনুস্সভাসায় ইমা গাথা অৰোচ -

১১৩. “অযমস্সকরাজেন , দেসো বিচরিতো মযা।
অনুকাময কামেন, পিয়েন পতিনা সহ॥

১১৪. “নৰেন সুখদুকেখন, পোরাণং অপিধীযতি।
তস্মা অস্মকরঞাৰ, কীটো পিয়তরো মমা”তি॥

তথ অযমস্সকরাজেন, দেসো বিচরিতো মযাতি অযং রমণীযো উয্যানপদেসো পুৰে মযা অস্মকরাজেন সন্ধিং বিচরিতো। অনুকাময কামেনাতি অনুতি নিপাতমত্তং, মযা তং কামযমানায় তেন মং কামযমানেন সহাতি অথো। পিয়েনাতি তস্মিং অত্তভাৰে পিয়েন। নৰেন সুখদুকেখন, পোরাণং অপিধীযতীতি, ভল্লে, নৰেন হি সুথেন পোরাণং সুথং, নৰেন চ দুকেখন পোরাণং দুকথং পিধীযতি পটিচ্ছাদীযতি, এসা লোকস্স ধম্মতাতি দীপেতি। তস্মা অস্মকরঞাৰ, কীটো পিয়তরো মমাতি যস্মা নৰেন পোরাণং পিধীযতি, তস্মা মম অস্মকরাজতো সতত্ত্বেনে সহস্সত্ত্বেনে কীটোৰ পিয়তরোতি।

তং সূত্রা অস্মকরাজা বিপ্লটিসারী হত্রা তথ ঠিতোৰ কুণপং নীহরাপেত্রা সীসং নহত্রা বোধিসত্তং বন্দিত্রা নগরং পৰিসিত্রা অঞং অল্পমহেসিং কত্রা ধম্মেন রজ্জং কারেসি। বোধিসত্তোপি রাজানং ওৰদিত্রা নিস্সাকং কত্রা হিমবন্তমেৰ অগমাসি।

সথা ইমং ধম্মদেসনং আহরিত্রা সচ্চানি পকাসেত্রা জাতকং সমোধানেসি, সচ্চপৰিয়োসানে উক্কণ্ঠিতভিক্ষু সোতাপত্তিফলে পতিট্ঠহি। “তদা উপরী পুরাণদুতিযিকা অহোসি, অস্মকরাজা উক্কণ্ঠিতো ভিক্ষু, মাণৰো সারিপুত্তো, তাপসো পন অহমেৰ অহোসি”ন্তি।

অস্মকজাতকৰল্লনা সত্তমা।
[২০৮] ৮. সুসুমারজাতকৰল্লনা

অলং মেতেহি অশ্বেহীতি ইদং সথা জেতৰনে বিহরন্তো দেবদত্তস্স বধায় পৰিসক্কনং আৰবত্ত কথেসি। তদা হি সথা “দেবদত্তো বধায় পৰিসক্কতী”তি সূত্রা “ন, ভিক্ষুৰে, ইদানেৰ দেবদত্তো মযহং বধায় পৰিসক্কতি, পুৰেপি পৰিসক্কিয়েৰ, সন্তাসমত্তম্পি পন কাতুং ন সক্কথী”তি বত্রা অতীতং আহরি।

অতীতে বারাণসিযং ব্রহ্মদত্তে রজ্জং কারেন্তে হিমবন্তপদেসে বোধিসত্তো কপিযোনিযং নিব্বত্তিত্রা নাগবলো থামসম্পল্লো মহাসরীরো সোভল্লপ্তত্তো হত্রা গঙ্গানিৰত্তনে অরঞায়তনে বাসং কল্পেসি। তদা গঙ্গায় একো সুসুমারো বসি। অথস্স ভরিয়া বোধিসত্তস্স সরীরং দিত্রা তস্স হদযমংসে দোহলং উপ্পাদেত্রা সুসুমারং আহ - “অহং সামি, এতস্স কপিৰাজস্স হদযমংসং খাদিতুকামা”তি। “ভদে, মযং জলগোচরা, এসো থলগোচরো, কিল্লি নং গন্হিতুং সক্কিথস্সামা”তি। “যেন কেনচি উপায়েন গন্হ, সচে ন লভিস্সামি, মরিস্সামী”তি। “তেন হি মা সোচি, অথেকো উপাযো, খাদাপেস্সামি তং তস্স হদযমংস”ন্তি সুসুমারিং সমস্সাসেত্রা বোধিসত্তস্স গঙ্গায় পানীযং পিৰিত্রা গঙ্গাতীরে নিসিল্লকালে সন্তিকং গন্তা এবমাহ - “বানরিন্দ, ইমস্মিং পদেসে কসায়ফলানি খাদন্তো কিং ত্রং নিৰিট্ঠট্ঠানেযেৰ চরসি, পারগঙ্গায় অম্বলবুজাদীনং মধুরফলানং অন্তো নথি, কিং তে

তথ গল্পা ফলাফলং খাদিতুং ন বউতী”তি? “কুষ্ঠীলরাজ, গঙ্গা মহোদকা বিখিণ্ণা, কথং তথ গমিস্সামী”তি? “সচে ইচ্ছসি, অহং তং মম পিটিঠং আরোপেত্রা নেস্সামী”তি। সো সদ্দহিত্ৰা “সাদু”তি সম্পটিচ্ছি। “তেন হি এহি পিটিঠং মে অভিরুহা”তি চ বুত্তে তং অভিরুহি। সুসুমারো থোকং নেত্রা উদকে ওসীদাপেসি।

বোধিসত্তো “সন্ম, উদকে মং ওসীদাপেসি, কিং নু খো এত”ন্তি আহ। “নাহং তং ধম্মসুধম্মতায় গহেত্রা গচ্ছামি, ভৱিয়ায পন মে তৰ হদয়মংসে দোহলো উপ্পল্লো, তমহং তৰ হদয়ং খাদাপেতুকামো”তি। “সন্ম, কথেন্তেন তে সুন্দরং কতং। সচে হি অম্মহাকং উদরে হদয়ং ভৰেয্যা, সাখল্লেসু চৱন্তানং চুণ্ণবিচুণ্ণং ভৰেয্যা”তি। “কহং পন তুস্মেহ ঠপেথা”তি? বোধিসত্তো অৰিদ্দুরে একং উদুস্বরং পক্কফলপিণ্ডিসঙ্কল্লং দস্সেন্তো “পস্সেন্তানি অম্মহাকং হদয়ানি এতস্মিং উদুস্বরে ওলম্বন্তী”তি আহ। “সচে মে হদয়ং দস্সসি, অহং তং ন মাৱেস্সামী”তি। “তেন হি মং এথ নেহি, অহং তে ৰুকেথ ওলম্বন্তং দস্সামী”তি। সো তং আদায় তথ অগমাসি। বোধিসত্তো তস্স পিটিঠতো উপ্পতিত্রা উদুস্বরৰুকেথ নিসীদিত্রা “সন্ম, বাল সুসুমার, ‘ইমেসং সত্তানং হদয়ং নাম ৰুক্কথল্লো হোতী’তি সঞঞী অহোসি, বালোসি, অহং তং ৰঞ্জেসিং, তৰ ফলাফলং তৰেৰ হোতু, সৱীৱমেৰ পন তে মহন্তং পঞঞা পন নথী”তি ৰত্রা ইমমথং পকাসেন্তো ইমা গাথা অৰোচ –

১১৫. “অলং মেতেহি অশ্বেহি, জম্বুহি পনসেহি চ।
যানি পাৱং সমুদস্স, ৰৱং মযহং উদুস্বরো॥

১১৬. “মহতী ৰত তে বোন্দি, ন চ পঞঞা তদুপিকা।
সুসুমার ৰঞ্চিতো মেসি, গচ্ছ দানি যথাসুথ”ন্তি॥

তথ **অলং মেতেহী**তি যানি তযা দীপকে নিদিট্ঠানি, এতেহি মযহং অলং। **ৰৱং মযহং উদুস্বরো**তি মযহং অযমেৰ উদুস্বরৰুকেথা ৰৱং। **বোন্দী**তি সৱীৱং। **তদুপিকা**তি পঞঞা পন তে তদুপিকা তস্স সৱীৱস্স অনুচ্ছৰিকা নথি। **গচ্ছ দানি যথাসুথ**ন্তি ইদানি যথাসুথং গচ্ছ, নথি তে হদয়মংসগহণুপাযোতি অথো। সুসুমারো সহস্সং পৱাজিতো ৰিয় দুক্কখী দুস্সনো পঞ্জায়ন্তোৰ অত্তনো নিৰাসট্ঠানমেৰ গতো।

সথা ইমং ধম্মদেসনং আহৱিত্ৰা জাতকং সমোধানেসি – “তদা সুসুমারো দেৰদত্তো অহোসি, সুসুমারী চিঞ্চমাণৰিকা, কপিৱাজা পন অহমেৰ অহোসি”ন্তি।

সুসুমারজাতকৰল্লনা অট্ঠমা।
[২০৯] ৯. কুঙ্কটজাতকৰল্লনা

দিট্ঠা মযা ৰনে ৰুক্কথাতি ইদং সথা জেতৰনে ৰিহৱন্তো ধম্মসেনাপতিসাৱিপুত্তথেষস্স সদ্ধিৰিহাৱিকং দহৱভিক্কুং আৱৰত্ত কথেসি। সো কিৱ অত্তনো সৱীৱস্স গুত্তিকস্মে ছেকো অহোসি। “সৱীৱস্স মে ন সুথং ভৰেয্যা”তি ভযেন অতিসীতং অচ্ছুহং পৱিভোগং ন কৱোতি, “সীতুহেহি সৱীৱং কিলমেয্যা”তি ভযেন বহি ন নিক্কমতি, অতিকিলিণ্ণউত্তুলাদীনি ন ভুঞ্জতি। তস্স সা সৱীৱগুত্তিকুসলতা সঙ্ঘমস্সে পাকটা জাতা। ভিক্কু ধম্মসভায়ং কথং সমুট্ঠাপেসুং – “আৰুসো, অসুকো দহৱো কিৱ ভিক্কু সৱীৱগুত্তিকস্মে ছেকো”তি। সথা আগল্লা “কায নুথ, ভিক্কথৰে, এতৱহি কথায় সল্লিসিণ্ণা”তি পুচ্ছিত্ৰা “ইমায় নামা”তি বুত্তে “ন, ভিক্কথৰে, অযং দহৱো ইদানেৰ সৱীৱগুত্তিকস্মে ছেকো, পুৰেপি ছেকোৰ অহোসী”তি ৰত্রা অতীতং আহৱি।

অতীতে বারাণসিয়ং ব্রহ্মদত্তে রজ্জং কাৰেত্তে বোধিসত্তো অৰঞ্ণায়তনে ৰুক্ষদেবতা অহোমি।
অথেকো সৰুণলুদ্ধকো একং দীপককুৰুটমাদায় ৰালৰজ্জুং যট্ঠিৎ গহেত্রা অৰঞ্ণে কুৰুটে বন্ধন্তো
একং পলায়িত্ৰা অৰঞ্ণং পৰিট্ঠং পোৰাণকুৰুটং বন্ধিতুং আৰভি। সো ৰালপাসে কুসলতায় অতানং
বন্ধিতুং ন দেতি, উট্ঠায়ুট্ঠায় নিলীয়তি। লুদ্ধকো অতানং সাথাপল্লবেহি পট্টিচ্ছাদেত্রা পুনপ্পুনং
যট্ঠিৎ পাসৎ ওড়েতি। কুৰুটো তং লজ্জাপেতুকামো মানুসিং ৰাচং নিচ্ছারেত্রা পঠমং গাথমাহ –

১১৭. “দিট্ঠা ময়া ৰনে ৰুক্ষা, অস্সকল্লা ৰিভীটকা।

ন তানি এৰং সৰুত্তি, যথা ত্ৰং ৰুক্ষ সৰুসী”তি॥

তস্সথো – সস্ম লুদ্ধক, ময়া ইমস্মিং ৰনে জাতা বহু অস্সকল্লা চ ৰিভীটকা চ ৰুক্ষা
দিট্ঠপুৰ্ব্বা, তানি পন ৰুক্ষানি যথা ত্ৰং সৰুসি সৰুসমি ইতো চিতো চ ৰিচরসি, এৰং ন সৰুত্তি
ন সৰুসমি ন ৰিচরন্তীতি।

এৰং ৰত্রা চ পন সো কুৰুটো পলায়িত্ৰা অঞ্ণথ অগমাসি। তস্স পলায়িত্ৰা গতকালে লুদ্ধকো
দুতিয়ং গাথমাহ –

১১৮. “পোৰাণকুৰুটো অয়ং, ভেত্রা পঞ্জরমাগতো।

কুসলো ৰালপাসানং, অপৰুসমি ভাসতী”তি॥

তথ **কুসলো ৰালপাসান**ন্তি ৰালময়েসু পাসেসু কুসলো অতানং বন্ধিতুং অদত্রা অপৰুসমি চেৰ
ভাসতি চ, ভাসিত্ৰা চ পন পলাতোতি এৰং ৰত্রা লুদ্ধকো অৰঞ্ণে চরিত্ৰা যথালদ্ধমাদায় গেহমেৰ
গতো।

সথা ইমং ধম্মদেসনং আহরিত্ৰা জাতকং সমোধানেমি – “তদা লুদ্ধকো দেবদত্তো অহোমি,
কুৰুটো কায়ণ্ডিকুসলো দহরভিক্ষু, তস্স পন কাৰণস্স পচ্চক্খকাকিকা ৰুক্ষদেবতা পন অহমেৰ
অহোমি”ন্তি।

কুৰুটজাতকৰল্লনা নৰমা।

[১১০] ১০. কন্দগলকজাতকৰল্লনা

অন্তো কো নাময়ং ৰুক্ষেথাতি ইদং সথা ৰেল্লুৰনে ৰিহরন্তো সুগতালয়ং আৰবভ কথেসি। তদা
হি সথা “দেবদত্তো সুগতালয়ং অকাসী”তি সুত্রা “ন, ভিক্ষবে, ইদানেৰ দেবদত্তো ময়হং
অনুকিরিয়ং কৰোন্তো ৰিনাসং পত্তো, পুৰ্বেপি পাপুণিয়েৰা”তি ৰত্রা অতীতং আহরি।

অতীতে বারাণসিয়ং ব্রহ্মদত্তে রজ্জং কাৰেত্তে বোধিসত্তো হিমবন্তপদেসে ৰুক্ষকোটকসকুণযোনিয়ং
নিব্বত্তি, “খদিৰৰনিয়ো”তিস্স নামং অহোমি। সো খদিৰৰনেযেৰ গোচরং গন্হি, তস্সকো
কন্দগলকো নাম সহায়ো অহোমি, সো সিম্বলিপালিভদকৰনে গোচরং গন্হতি। সো একদিৰসং
খদিৰৰনিয়স্স সন্তিকং অগমাসি। খদিৰৰনিয়ো “সহায়ো মে আগতো”তি কন্দগলকং গহেত্রা
খদিৰৰনং পৰিসিত্ৰা খদিৰথন্ধং তুণেণ পহরিত্ৰা ৰুক্ষতো পাণকে নীহরিত্ৰা অদাসি। কন্দগলকো
দিন্ণে দিন্ণে মধুরপুৰে ৰিয় ছিন্দিত্রা ছিন্দিত্রা খাদি। তস্স খাদন্ত্বেসৰ মানো উপ্পজ্জি – “অয়ম্পি
ৰুক্ষকোটকযোনিয়ং নিব্বত্তো, অহম্পি, কিং মে এতেন দিন্ণগোচরেন, সয়মেৰ খদিৰৰনে গোচরং
গন্হিস্সামী”তি। সো খদিৰৰনিয়ং আহ – “সস্ম, মা ত্ৰং দুক্কং অনুভৰি, অহমেৰ খদিৰৰনে
গোচরং গন্হিস্সামী”তি।

অথ নং সো “হন্দ ত্ৰং সন্ম, সিন্ধলিপালিভদকাদিৰনে নিস্সারে গোচরগ্নহণকূলে জাতো, খদিরা নাম জাতসারা থদ্ধা, মা তে এতং রুচ্চী”তি আহ। কন্দগলকো “কিং দানাং ন রুচ্চকোটকযোনিয়ং নিব্বত্তো”তি তস্স বচনং অনাদিযিত্তা বেগেন গন্তা খদিররুচ্চং তুণ্ডেন পহরি। তাৰদেবস্স তুণ্ডং ভিজ্জি, অকখীনি নিচ্চমনাকারপ্পত্তানি জাতানি, সীসং ফলিতং। সো থন্ধে পতিট্টাতুং অসক্কোত্তো ভূমিয়ং পতিত্তা পঠমং গাথমাহ –

১১৯. “অন্তো কো নাময়ং রুচ্চথা, সিন্ধপত্তো সকন্টকো।
যথ একপ্পহারেন, উত্তমঙ্গং বিভিজ্জিত”ত্তি॥

তথ **অন্তো কো নাময়ং রুচ্চথা**তি, ভো খদিরবনীয়, কো নাম অয়ং রুচ্চথা। “কো নাম সো”তিপি পাঠো। **সিন্ধপত্তো**তি সুখুমপত্তো। **যথ একপ্পহারেনা**তি যস্মিং রুচ্চ একেনেব পহারেন। **উত্তমঙ্গং বিভিজ্জিত**ত্তি সীসং ভিন্নং, ন কেবলং সীসং, তুণ্ডস্পি ভিন্নং। সো বেদনাপ্পত্তায় খদিররুচ্চং “কিং রুচ্চথা নামেসো”তি জানিতুং অসক্কোত্তো বেদনাপ্পত্তো হত্তা ইমায় গাথায় বিপ্পলপি।

তং বচনং সুত্তা খদিরবনীয়ো দ্বুতিয়ং গাথমাহ –

১২০. “অচারি বতায়ং বিতুদং বনানি, কট্টঙ্গরুচ্চেসু অসারকেসু।
অথাসদা খদিরং জাতসারং, যথবিভদা গরুলো উত্তমঙ্গ”ত্তি॥

তথ **অচারি বতায়**ত্তি অচারি বত অয়ং। **বিতুদং বনানী**তি নিস্সারসিন্ধলিপালিভদকবনানি বিতুদত্তো বিস্সত্তো। **কট্টঙ্গরুচ্চেসু**তি বনকট্টকোট্টাসেসু রুচ্চেসু। **অসারকেসু**তি নিস্সারেসু পালিভদকসিন্ধলিআদীসু। **অথাসদা খদিরং জাতসার**ত্তি অথ পাতককালতো পট্টায় জাতসারং খদিরং সম্পাপুনি। **যথবিভদা গরুলো উত্তমঙ্গ**ত্তি যথবিভদাতি যস্মিং খদিরে অভিন্দি পদালয়ি। **গরুলো**তি সকুণো। সৰ্ব্বসকুণানঞ্জেহতং সগারবসপ্পতিস্স বচনং।

ইতি নং খদিরবনীয়ো বত্তা “ভো কন্দগলক, যথ ত্ৰং উত্তমঙ্গং অভিন্দি, খদিরো নামেসো সাররুচ্চথা”তি আহ। সো তথৈব জীৰিতকথয়ং পাপুনি।

সত্থা ইমং ধম্মদেসনং আহরিত্তা জাতকং সমোধানেসি – “তদা কন্দগলকো দেবদত্তো অহোসি, খদিরবনীয়ো পন অহমেব অহোসি”ত্তি।

কন্দগলকজাতকবল্পনা দসমা।

নতংদল্হবল্লো ছট্টেঠা।

তস্সুদানং –

বন্ধনাগারং কেলিসীলং, থণ্ডং বীরকগজেয়্যং।
কুরুঙ্গমস্সকঞ্জেব, সুসুমারং কুঙ্কটং।
কন্দগলকত্তি তে দস॥

৭. বীরগথন্তবল্লো

[২১১] ১. সোমদত্তজাতকবল্পনা

অকাসি যোগ্যন্তি ইদং সখা জেতৰনে বিহৰন্তো লালুদাযিথেরং আরবভ কথেসি। সো হি দ্বিগ্নং তিগ্নং জনানং অন্তরে একৰচনম্পি সম্পাদেত্রা কথেসুং ন সন্ধোতি, সারজ্জবহলো “অঞঞং কথেন্সামী”তি অঞঞমেৰ কথেসি। তস্স তং পৰতিং ভিক্ষু ধম্মসভাযং কথেন্তা নিসীদিংসু। সখা আগন্তা “কায নুথ , ভিক্ষৰে, এতৰহি কথায় সন্নিহিতা”তি পুচ্ছিত্ৰা “ইমায নামা”তি বুত্তে “ন, ভিক্ষৰে, লালুদাযী ইদানেৰ সারজ্জবহলো, পুৰেপি সারজ্জবহলোযেৰা”তি বত্রা অতীতং আহৰি।

অতীতে বারাণসিযং ব্রহ্মদত্তে রজ্জং কারেত্তে বোধিসত্তো কাসিরটেঠ অঞঞতরস্মিং ব্রাহ্মণকুলে নিব্বত্তিত্ৰা বযপ্পত্তো তৰুসিলাযং সিপ্পং উগ্গহিত্ৰা পুন গেহং আগন্তা মাতাপিতুনং দুগ্গতভাৰং ঞ্চত্রা “পরিহীনকুলতো সেট্ঠিকুলং পতিট্ঠপেন্সামী”তি মাতাপিতরো আপুচ্ছিত্ৰা বারাণসিং গন্তা রাজানং উপট্ঠাসি। সো রঞঞা পিয়ো অহোসি মনাপো। অথস্স পিতুনো “দ্রীহিয়েৰ গোণেহি কসিং কত্রা জীৰিকং কপ্পেন্সস একো গোণো মত্তো। সো বোধিসত্তং উপসঙ্কমিত্ৰা “তাত, একো গোণো মত্তো, কসিকম্মং ন পৰত্ততি, রাজানং একং গোণং যাচাহী”তি আহ। “তাত, নচিরেন্সেৰ মে রাজা দিটেঠা, ইদানেৰ গোণং যাচিতুং ন যুত্তং, তুমেহ যাচথা”তি। “তাত, ত্রং মযহং সারজ্জবহলভাৰং ন জানাসি, অহঞিহ দ্বিগ্নং তিগ্নং সম্মুথে কথং সম্পাদেত্তুং ন সন্ধোমি। সচে অহং রঞঞা সন্তিকং গোণং যাচিতুং গমিস্সামি, ইমম্পি দত্রা আগমিস্সামী”তি। “তাত, যং হোতি, তং হোতু, ন সন্ধা মযা রাজানং যাচিতুং, অপিচ থো পনহং তুমেহ যোগ্গং কারেন্সামী”তি। “তেন হি সাধু মং যোগ্গং কারেহী”তি।

বোধিসত্তো পিতরং আদায় বীরণথম্মকসুসানং গন্তা তথ তথ তিগকলাপে বন্ধিত্ৰা “অযং রাজা, অযং উপরাজা, অযং সেনাপতী”তি নামানি কত্রা পটিপাটিয়া পিতু দেন্সত্রা “তাত, ত্রং রঞঞা সন্তিকং গন্তা ‘জযতু, মহারাজা’তি এবং ইমং গাথং বত্রা গোণং যাচেয়্যাসী”তি গাথং উগ্গহাপেসি –

“দ্রে মে গোণা মহারাজ, যেহি খেত্তং কসামসে।
তেসু একো মত্তো দেৰ, দুতিযং দেহি খত্তিয়া”তি॥

ব্রাহ্মণো একেন সংবচ্ছরেন ইমং গাথং পণ্ডণং কত্রা বোধিসত্তং আহ – “তাত, সোমদত্ত, গাথা মে পণ্ডণা জাতা, ইদানি অহং যস্স কস্সচি সন্তিকে বত্তুং সন্ধোমি, মং রঞঞা সন্তিকং নেহী”তি। সো “সাধু, তাতা”তি তথারপং পল্লাকারং গাহাপেত্রা পিতরং রঞঞা সন্তিকং নেসি। ব্রাহ্মণো “জযতু, মহারাজা”তি বত্রা পল্লাকারং অদাসি। রাজা “অযং তে সোমদত্ত ব্রাহ্মণো কিং হোতী”তি আহ। “পিতা মে, মহারাজা”তি। “কেনটেঠনাগত্তো”তি? তস্মিং খণে ব্রাহ্মণো গোণযাচনথায় গাথং বদন্তো –

“দ্রে মে গোণা মহারাজ, যেহি খেত্তং কসামসে।
তেসু একো মত্তো দেৰ, দুতিযং গহ্ন খত্তিয়া”তি॥ – আহ।

রাজা ব্রাহ্মণেন বিরজ্জিত্ৰা কথিতভাৰং ঞ্চত্রা সিতং কত্রা “সোমদত্ত, তুম্বাহকং গেহে বহু মঞেঞ গোণা”তি আহ। “তুমেহি দিল্লা ভৰিস্সন্তি, মহারাজা”তি। রাজা বোধিসত্তস্স তুস্সিত্ৰা ব্রাহ্মণস্স সোলস গোণে অলঙ্কারভণ্ডকে নিৰাসনগামম্বস্স ব্রহ্মদেয়্যং দত্রা মহন্তেন যসেন ব্রাহ্মণং উয্যেজেসি। ব্রাহ্মণো সৰবসেতসিদ্ধবযুত্তং রথং অভিরুযহ মহন্তেন পরিবারেন গামং অগমাসি।

বোধিসত্তো পিতরা সন্ধিং রথে নিসীদিয়া গচ্ছন্তো “তাত, অহং তুমেহ সকলসংবচ্ছরং যোগ্গং
কারেসিং, সন্নিট্ঠানকালে পন তুম্হাকং গোণং রঞেঞা অদত্থা”তি বত্রা পঠমং গাথমাহ –

১২১. “অকাসি যোগ্গং ধুৰমপ্পমত্তো, সংবচ্ছরং বীরণথন্তুকস্মিৎ।

ব্যাকাসি সঞঞং পরিসং বিগযহ, ন নিয়্যমো তায়তি অল্পপঞঞ”ত্তি॥

তথ অকাসি যোগ্গং ধুৰমপ্পমত্তো, সংবচ্ছরং বীরণথন্তুকস্মিৎ, তাত, ত্রং নিচ্চং অল্পমত্তো
বীরণথন্তুময়ে সুসানে যোগ্গং অকাসি । ব্যাকাসি সঞঞং পরিসং বিগযহাতি অথ চ পন পরিসং
বিগাহিত্তা তং সঞঞং বিঅকাসি বিকারং আপাদেসি, পরিবত্তেসীতি অথো। ন নিয়্যমো তায়তি
অল্পপঞঞত্তি অল্পহঞঞং নাম পুণ্ণলং নিয়্যমো যোগ্গাচিণ্ণং চরণং ন তায়তি ন রক্কথতীতি।

অথস্স বচনং সুত্রা ব্রাহ্মণো দুতিয়ং গাথমাহ –

১২২. “দ্রযং যাচনকো তাত, সোমদত্ত নিগচ্ছতি।

অলাভং ধনলাভং বা, এবংধম্মা হি যাচনা”তি॥

তথ এবংধম্মা হি যাচনাতি যাচনা হি এবংসভাষাতি।

সত্থা “ন, ভিক্ষুৰে, লাল্লুদায়ী ইদানেৰ সারজ্জবহলো, পুৰ্বেপি সারজ্জবহলোযেৰা”তি বত্রা ইমং
ধম্মাদেসনং আহরিত্তা জাতকং সমোধানেসি – “তদা রাজা আনন্দো, সোমদত্তস্স পিতা লাল্লুদায়ী
অহোসি, সোমদত্তো পন অহমেৰ অহোসি”ত্তি।

[১২২] ২. উচ্ছিট্ঠভত্তজাতকবল্পনা পঠমা।
সোমদত্তজাতকবল্পনা

অঞেঞা উপরিমো বল্পোতি ইদং সত্থা জেতবনে বিহরন্তো পুরাণদুতিয়িকাপলোভনং আরব্ভ
কথেসি। সো হি ভিক্ষু সত্থারা “সচ্চং কির, ত্রং ভিক্ষু, উক্কণ্ঠিতোসী”তি পুটেঠা “সচ্চ”ত্তি বত্রা
“কো তং উক্কণ্ঠাপেসী”তি বুত্তে “পুরাণদুতিয়িকা”তি আহ। অথ নং সত্থা “ভিক্ষু অয়ং তে ইথী
অনথকারিকা, পুৰ্বেপি অত্তনো জারস্স উচ্ছিট্ঠকং ভোজেসী”তি বত্রা অতীতং আহরি।

অতীতে বারাণসিয়ং ব্রহ্মদত্তে রজ্জং কারেত্তে বোধিসত্তো একস্মিং ঠানে ভিক্ষং চরিত্তা
জীৰিককল্পকে কপণে নটককুলে নিব্বত্তিত্তা বয়প্পত্তো দুগ্গত্তো দুৰুপকো হত্রা ভিক্ষং চরিত্তা জীৰিকং
কপ্পেসি। তদা কাসিরটেঠ একস্মিং গামকে একস্স ব্রাহ্মণস্স ব্রাহ্মণী দুস্সীলা পাপধম্মা অতিচারং
চরতি। অথেকদিবসং ব্রাহ্মণে কেনচিদেৰ করণীয়েন বহি গতে তস্সা জারো তং খণং ওলোকেত্রা
তং গেহং পাৰিসি। সা তেন সন্ধিং অতিচরিত্তা “মুহত্তং অচ্ছ, ভুজ্জিত্তাৰ গমিস্সসী”তি ভত্তং
সম্পাদেত্রা সুপব্যঞ্জনসম্পন্নং উহ্ভত্তং বডেত্রা “ত্রং ভুজ্জা”তি তস্স দত্রা সয়ং ব্রাহ্মণস্স আগমনং
ওলোকযমানা দ্বারে অট্ঠাসি। বোধিসত্তো ব্রাহ্মণিয়া জারস্স ভুজ্জনট্ঠানে পিণ্ডং পচ্চাসীসত্তো
অট্ঠাসি।

তস্মিং খণে ব্রাহ্মণো গেহাভিমুখো আগচ্ছতি। ব্রাহ্মণী তং আগচ্ছন্তং দিম্মা বেগেন পৰিসিত্তা
“উটেঠহি, ব্রাহ্মণো আগচ্ছতী”তি জারং কোটেঠ ওতারেত্রা ব্রাহ্মণস্স পৰিসিত্তা নিসিন্ণকালে ফলকং
উপনেত্রা হত্থধোৰনং দত্রা ইতরেন ভুত্তাৰসিট্ঠস্স সীতভত্তস্স উপরি উহ্ভত্তং বডেত্রা ব্রাহ্মণস্স

অদাসি। সো ভত্তে হথং ওতারেত্রা উপরি উহং হেট্টা চ ভত্তং সীতলং দিয়া চিল্লেন্সি – “ইমিনা অঞ্জস্স ভুত্তাধিকেন উচ্ছিট্টভত্তেন ভৰিতব্ব”ন্তি। সো ব্ৰাহ্মণি পুচ্ছন্তো পঠমং গাথমাহ –

১২৩. “অঞ্জা উপরিমো বগ্নো, অঞ্জা বগ্নো চ হেট্টিমো।
ব্ৰাহ্মণী এষ পুচ্ছামি, কিং হেট্টা কিঞ্চ উপব্বী”তি॥

তথ **বগ্নো**তি আকারো। অযঞ্জিহ উপরিমস্স উহভাৰং হেট্টিমস্স চ সীতভাৰং পুচ্ছন্তো এষমাহ। **কিং হেট্টা কিঞ্চ উপব্বী**তি বুদ্ধিতভত্তেন নাম উপরি সীতলেন, হেট্টা উহেন ভৰিতব্বং, ইদঞ্চ পন ন তাদিসং, তেন তং পুচ্ছামি – “কেন কারণেন উপরি ভত্তং উহং, হেট্টিমং সীতল”ন্তি।

ব্ৰাহ্মণী অত্তনা কতকস্সস্স উত্তানভাৰভয়েন ব্ৰাহ্মণে পুনপ্পুনং কথেন্ণেপি তুহীযেব্ব অহোসি। তস্মিং থণে নটপুত্তস্স এতদহোসি – “কোটেঠ নিসীদাপিতপাপপুৰিসেন জাৰেন ভৰিতব্বং, ইমিনা গেহস্সামিকেন, ব্ৰাহ্মণী পন অত্তনা কতকস্সস্স পাকটভাৰভয়েন কিঞ্চি ন কথেন্ণি, হন্দাহং ইমিস্সা কতকস্সং পকাসেত্রা জারস্স কোটেঠকে নিসীদাপিতভাৰং ব্ৰাহ্মণস্স কথেমী”তি। সো ব্ৰাহ্মণস্স গেহা নিক্কন্তুকালতো পট্টায় ইতরস্স গেহপৰেসনং অতিচরণং অগ্গভত্তুজ্জনং ব্ৰাহ্মণিয়া দ্বারে ঠত্রা মগ্গং ওলোকনং ইতরস্স কোটেঠ ওতারিতভাৰন্তি সব্বং তং পৰত্তিং আচিক্কিত্তা দুতিয়ং গাথমাহ –

১২৪. “অহং নটোস্মি ভদন্তে, ভিক্ককোস্মি ইধাগতো।
অযঞ্জিহ কোটেঠমোতিগ্নো, অযং সো যং গৰেসসী”তি॥

তথ **অহং নটোস্মি, ভদন্তে**তি, সামি, অহং নটজাতিকো। **ভিক্ককোস্মি ইধাগতো**তি স্নাহং ইমং ঠানং ভিক্ককো ভিক্কং পরিযেসমানো আগতোস্মি। **অযঞ্জিহ কোটেঠমোতিগ্নো**তি অযং পন এতিস্সা জারো ইমং ভত্তং ভুজ্জন্তো তব্ব ভয়েন কোটেঠং ওতিগ্নো। **অযং সো যং গৰেসসী**তি যং ত্রং কস্স নু থো ইমিনা উচ্ছিট্টকেন ভৰিতব্বন্তি গৰেসসি, অযং সো। চুলায় নং গহেত্রা কোটেঠা নীহরিত্তা যথা ন পুনেব্বরুপং পাপং কৰোতি, তথা অস্স সত্তিং জনেহীতি বত্রা পক্কামি। ব্ৰাহ্মণো উভোপি তে যথা নং ন পুনেব্বরুপং পাপং কৰোন্তি, তজ্জনপোথনেহি তথা সিক্খাপেত্রা যথাকস্সং গতো।

সথা ইমং ধম্মদেসনং আহরিত্তা সচ্চানি পকাসেত্রা জাতকং সমোধানেসি, সচ্চপরিযোসানে উক্কণ্ঠিতো ভিক্কু সোতাপত্তিফলে পত্তিট্টহি। “তদা ব্ৰাহ্মণী পুরাণদুতিযিকা অহোসি, ব্ৰাহ্মণো উক্কণ্ঠিতো ভিক্কু, নটপুত্তো পন অহমেব্ব অহোসি”ন্তি।

উচ্ছিট্টভত্তজাতকব্বল্লনা দুতিয়া।
[১২৩] ৩. ভরুজাতকব্বল্লনা

ইসীনমন্তব্বং কত্রাতি ইদং সথা জেতব্বনে বিহরন্তো কোসলরাজানং আরব্ভ কথেন্সি। ভগবতো হি ভিক্কুসস্সস্স চ লাভসক্কারো মহা অহোসি। যথাহ –

“তেন থো পন সময়েন ভগবো সক্কতো হোতি গরুকতো মানিতো পূজিতো অপচিতো লাভী চীৰরপিণ্ডপাতসেনাসনগিলানপচ্চযভেসস্সপরিব্বারানং। ভিক্কুসস্সোপি থো সক্কতো হোতি...পেং... পরিব্বারানং। অঞ্জতিথিয়া পন পরিব্বাজকা অসক্কতা হোন্তি...পেং... পরিব্বারান”ন্তি (উদা° ১৪)।

তে এৰং পৰিহীনলাভসন্ধাৰা অহোৱতং গুল্হসন্নিপাতং কত্ৰা মন্তযন্তি “সমনস্স গোতমস্স উপ্পল্লকালতো পট্ঠায় ময়ং হতলাভসন্ধাৰা জাতা , সমণো গোতমো লাভস্সয়স্সপ্পত্তো জাতো, কেন নু খো কাৰণেনস্স এসা সম্পত্তী”তি। তত্ৰেকে এৰমাহংসু – “সমণো গোতমো সকলজস্সুদীপস্স উত্তমট্ঠানে ভূমিসীসে ৰসতি। তেনস্স লাভসন্ধাৰো উপ্পজ্জতী”তি, সেসা “অথেতং কাৰণং, ময়স্সি জেতৰনপিটেঠে তিথিযাৰামং কাৰেমু, এৰং লাভিনো ভৰিস্সামা”তি আহংসু। তে সৰ্বেপি “এৰমেত”ন্তি সন্নিট্ঠানং কত্ৰা “সচেপি ময়ং ৰঞেঞা অনাৰোচেত্ৰা আৰামং কাৰেস্সাম, ভিক্ষু ৰাৰেস্সন্তি, লজ্জং লভিত্ৰা অভিজ্ঞনকো নাম নথি, তস্মা ৰঞেঞা লজ্জং দত্ৰা আৰামট্ঠানং গহ্নিস্সামা”তি সন্মত্তেত্ৰা উপট্ঠাকে যাচিত্ৰা ৰঞেঞা সতসহস্সং দত্ৰা “মহাৰাজ, ময়ং জেতৰনপিট্ঠিযং তিথিযাৰামং কৰিস্সাম, সচে ভিক্ষু ‘কাতুং ন দস্সামা’তি তুস্সহকং আৰোচেন্তি, নেসং পটিৰচনং ন দাতব্ব”ন্তি আহংসু। ৰাজা লজ্জলোভেন “সাদু”তি সম্পটিচ্ছি।

তিথিযা ৰাজানং সঙ্গহিত্ৰা ৰডকিং পক্কোসাপেত্ৰা কস্মং পট্ঠপেসুং, মহাসদো অহোসি। সত্থা “কে পনেতে, আনন্দ, উচ্চাসদমহাসদা”তি পুচ্ছি। “অঞঞতিথিযা, ভন্তে, জেতৰনপিট্ঠিযং তিথিযাৰামং কাৰেন্তি, তথেসো সদো”তি। “আনন্দ, নেতং ঠানং তিথিযাৰামস্স অনুচ্ছৰিকং, তিথিযা উচ্চাসদকামা, ন সন্ধা তেহি সদ্ধিং ৰসিতু”ন্তি ৰত্ৰা ভিক্ষুসস্সং সন্নিপাতেত্ৰা “গচ্ছথ, ভিক্ষৱে, ৰঞেঞা আচিক্খিত্ৰা তিথিযাৰামকৰণং নিৰাৰেথা”তি আহ। ভিক্ষুসস্সো গন্ত্ৰা ৰঞেঞা নিৰেসনদ্বাৰে অট্ঠাসি। ৰাজা সস্সস্স আগতভাৰং সুত্ৰাপি “তিথিযাৰামং নিস্সায় আগতা ভৰিস্সন্তী”তি লজ্জস্স গহিতত্তা “ৰাজা গেহে নথী”তি ৰদাপেসি। ভিক্ষু গন্ত্ৰা সত্থু আৰোচেসুং। সত্থা “লজ্জং নিস্সায় এৰং কৰোতী”তি ত্ৰে অঙ্গসাৰকে পেসেসি। ৰাজা তেসস্পি আগতভাৰং সুত্ৰা তথেৰ ৰদাপেসি। তেপি আগন্ত্ৰা সত্থু আৰোচেসুং। সত্থা “ন ইদানি, সাৱিপুত্ত, ৰাজা গেহে নিসীদিতুং লভিস্সতি, বহি নিক্কমিস্সতী”তি পুনদিৰসে পুৰস্সহসময়ং নিৰাসেত্ৰা পত্তীৰমাৰাদায় পঞ্চহি ভিক্ষুসতেহি সদ্ধিং ৰঞেঞা নিৰেসনদ্বাৰং অগমাসি। ৰাজা সুত্ৰা পাসাদা ওতৱিত্ৰা পত্তং গহেত্ৰা সত্থাৰং পৰেসেত্ৰা বুদ্ধপ্পমুখস্স সস্সস্স যাণ্ডথজ্জকং দত্ৰা সত্থাৰং ৰন্দিত্ৰা একমন্তং নিসীদি। সত্থা ৰঞেঞা একং পৰিয়াযধস্সদেসনং আৰভন্তো “মহাৰাজ, পোৱাণকৰাজানো লজ্জং গহেত্ৰা সীলৰন্তে অঞঞমঞঞং কলহং কাৰেত্ৰা অত্তনো ৰট্ঠস্স অস্সামিনো হত্ৰা মহাৰিনাসং পাপুণিংসু”তি ৰত্ৰা তেন যাচিতো অতীতং আহৰি।

অতীতে ভৱুৱটেঠে ভৱুৱাজা নাম ৰজ্জং কাৰেসি। তদা বোধিসত্তো পঞ্চাভিঞেঞা অট্ঠসমাপত্তিলাভী গণসত্থা তাপসো হত্ৰা হিমৰন্তপদেসে চিৱং ৰসিত্ৰা লোণস্সিলসেৰনথায় পঞ্চসততাপসপৰিৰুতো হিমৰন্তা ওতৱিত্ৰা অনুপুৰ্বেন ভৱুৱনগৰং পত্ৰা তথ পিণ্ডায় চৱিত্ৰা নগৱা নিক্কমিত্ৰা উত্তৱদ্বাৰে সাখাৰিটপস্পপ্পল্লস্স ৰট্ঠৰুচ্ছস্স মূলে নিসীদিত্ৰা ভত্তকিচ্ছং কত্ৰা তথেৰ ৰুচ্ছমূলে ৰাসং কপ্পেসি। এৰং তস্মিং ইসিগণে তথ ৰসন্তে অভটমাসস্সয়েন অঞেঞা গণসত্থা পঞ্চসতপৰিৰাৰো আগন্ত্ৰা নগৱে ভিক্কথায় চৱিত্ৰা নগৱা নিক্কমিত্ৰা দক্কিণদ্বাৰে তাদিসস্সেৰ ৰট্ঠৰুচ্ছস্স মূলে নিসীদিত্ৰা ভত্তকিচ্ছং কত্ৰা তথ ৰুচ্ছমূলে ৰাসং কপ্পেসি। ইতি তে ত্ৰেপি ইসিগণা তথ যথাভিৱন্তং ৰিহৱিত্ৰা হিমৰন্তমেৰ অগমংসু।

তেসং গতকালে দক্কিণদ্বাৰে ৰট্ঠৰুচ্ছা সুক্খা। পুনৰাৰে তেসু আগচ্ছন্তেসু দক্কিণদ্বাৰে ৰট্ঠৰুচ্ছৰাসিনো পঠমতৱং আগন্ত্ৰা অত্তনো ৰট্ঠৰুচ্ছস্স সুক্কথভাৰং ত্ৰে ভিক্কথায় চৱিত্ৰা নগৱা নিক্কমিত্ৰা উত্তৱদ্বাৰে ৰট্ঠৰুচ্ছমূলং গন্ত্ৰা ভত্তকিচ্ছং কত্ৰা তথ ৰাসং কপ্পেসুং। ইতৱে পন ইসযো পচ্ছা আগন্ত্ৰা নগৱে ভিক্কথায় চৱিত্ৰা অত্তনো ৰুচ্ছমূলমেৰ গন্ত্ৰা ভত্তকিচ্ছং কত্ৰা ৰাসং কপ্পেসুং। তে “ন সো তুস্সহকং ৰুচ্ছা, অস্সহকং ৰুচ্ছা”তি ৰুচ্ছং নিস্সায় অঞঞমঞঞং কলহং কৰিংসু,

কলহো মহা অহোসি। একে “অম্হাকং পঠমং ৰসিতট্ঠানং তুমেহ ন লভিস্সথা”তি ৰদন্তি। একে “ময়ং ইমস্মিং ৰাৱে পঠমতৰং ইধাগতা, তুমেহ ন লভিস্সথা”তি ৰদন্তি। ইতি তে “ময়ং সামিনো, ময়ং সামিনো”তি কলহং কৰোল্লো ৰুক্ষমূলস্সথায় ৰাজকুলং অগমংসু। ৰাজা পঠমং ৰুথইসিগণঞেৰ সামিকং অকাসি। ইতৰে “ন দানি ময়ং ইমেহি পৰাজিতাতি অণানং ৰদাপেঙ্গামা”তি দিব্বচক্ষুনা ওলোকেত্রা একং চক্কৰতিপৰিভোগং ৰথপঞ্জৰং দিমা আহৰিত্তা ৰঞেঞা লঞ্জং দত্রা “মহাৰাজ, অমেহপি সামিকে কৰোহী”তি আহংসু।

ৰাজা লঞ্জং গহেত্রা “দ্রেপি গণা ৰসন্তু”তি দ্রেপি সামিকে অকাসি। ইতৰে ইসযো তস্স ৰথপঞ্জৰস্স ৰথচক্কানি নীহৰিত্তা লঞ্জং দত্রা “মহাৰাজ, অমেহযেৰ সামিকে কৰোহী”তি আহংসু। ৰাজা তথা অকাসি। ইসিগণা “অমেহহি ৰথুকামে চ কিলেসকামে চ পহায় পব্বজিতেহি ৰুক্ষমূলস্স কাৰণা কলহং কৰোল্লোহি লঞ্জং দদন্তেহি অযুত্তং কত”ন্তি ৰিপ্পটিসারিনো হত্রা ৰেগেন পলায়িত্তা হিমৰন্তমেৰ অগমংসু। সকলভৰুৱট্ঠৰাসিনো দেৰতা একতো হত্রা “সীলৰন্তে কলহং কৰোল্লেন ৰঞেঞা অযুত্তং কত”ন্তি ভৰুৱঞেঞা কুচ্ছিত্তা তিযোজনসত্থিকং ভৰুৱট্ঠং সমুদং উব্বত্তেত্রা অৱট্ঠমকংসু। ইতি একং ভৰুৱাজানং নিস্সায় সকলৱট্ঠৰাসিনোপি ৰিনাসং পত্তাতি।

সথা ইমং অতীতং আহৰিত্তা অভিসম্বুদ্ধো হত্রা ইমা গাথা অৰোচ -

১২৫. “ইসীনমন্তৱং কত্রা, ভৰুৱাজাতি মে সুত্তং।
উচ্ছিন্নো সহ ৱটেঠহি, স ৰাজা ৰিভৰঙ্গতো॥

১২৬. “তস্মা হি ছন্দাগমনং, নপ্পসংসন্তি পণ্ডিতা।
অদুট্ঠচিত্তো ভাসেয়্য, গিৱং সম্বুপসংহিত”ন্তি॥

তথ **অন্তৱং কত্রাতি** ছন্দাগতিৰসেন ৰিৰৱং কত্রা। **ভৰুৱাজাতি** ভৰুৱটেঠ ৰাজা। **ইতি মে সুত্তন্তি** ইতি ময়া পুৰে এতং সুত্তং। **তস্মা হি ছন্দাগমনন্তি** যস্মা হি ছন্দাগমনং গন্তা ভৰুৱাজা সহ ৱটেঠন উচ্ছিন্নো, তস্মা ছন্দাগমনং পণ্ডিতা নপ্পসংসন্তি। **অদুট্ঠচিত্তোতি** কিলেসেহি অদুসিতচিত্তো হত্রা। **ভাসেয়্য গিৱং সম্বুপসংহিতন্তি** সভাৰনিস্সিতং অথনিস্সিতং কাৰণনিস্সিতমেৰ গিৱং ভাসেয়্য। যে হি তথ ভৰুৱঞেঞা লঞ্জং গহন্তস্স অযুত্তং এতন্তি পটিক্কোসন্তা সম্বুপসংহিতং গিৱং ভাসিংসু, তেসং ঠিতট্ঠানং নালিকেৱদীপে অজ্জাপি দীপকসহস্সং পঞায়তীতি।

সথা ইমং ধম্মদেসনং আহৰিত্তা “মহাৰাজ, ছন্দৰসিকে নাম ন ভৰিতব্বং, দে পব্বজিতগণে কলহং কাৱেত্তুং ন ৰউতী”তি ৰত্রা জাতকং সমোধানেসি - “অহং তেন সময়েন জেট্ঠকইসি অহোসি”ন্তি, ৰাজা তথাগতস্স ভত্তকিচ্ছং কত্রা গতকালে মনুস্সে পেসেত্রা তিথিযাৰামং ৰিদ্ধংসাপেসি, তিথিয়া অণ্ণতিট্ঠা অহেংসু।

ভৰুজাতকৰগ্ননা ততিয়া।

[২১৪] ৪. পুগ্ননদীজাতকৰগ্ননা

পুগ্নং নদন্তি ইদং সথা জেতৰনে ৰিহৱন্তো পঞাপাৱমিং আৱৰ্ভ কথেসি। একস্মিঞিহ দিৰসে ধম্মসভায়ং ভিক্কু তথাগতস্স পঞং আৱৰ্ভ কথং সমুট্ঠাপেংসু - “আৰুসো, সম্মাসম্বুদ্ধো মহাপঞেঞা পুথুপঞেঞা হাসপঞেঞা জৰনপঞেঞা তিক্খপঞেঞা গম্ভীৰপঞেঞা নিবেধিকপঞেঞা

উপায়পঞ্চাশ সমন্বাগতো”তি। সখা আগন্তা “কাম নুখ, ভিক্ষবে, এতৰহি কথায় সন্নিহিতা”তি
পুষ্টিয়া “ইমায় নামা”তি বুতে “ন, ভিক্ষবে, ইদানেৰ, পুৰোপি তথাগতো পঞ্চাশা
উপায়কুসলোযেৰা”তি বত্ৰা অতীতং আহৰি।

অতীতে বারাণসিয়ং ব্রহ্মদত্তে রজ্জং কাৰেন্তে বোধিসত্তো পুরোহিতকুলে নিব্বত্তিত্তা বয়প্পত্তো
তক্কসিলায়ং সৰ্বসিদ্ধানি উগ্গহিত্তা পিতু অচ্চয়েন পুরোহিতট্ঠানং লভিত্তা বারাণসিরঞ্জে
অথধম্মানুসাসকো অহোসি। অপৰভাগে রাজা পৰিভেদকানং কথং গহেত্বা বোধিসত্তস্স কুদ্ধো “মা
মম সন্তিকে বসী”তি বোধিসত্তং বারাণসিত্তো পৰ্ব্বাজেসি। বোধিসত্তো পুত্তদাৰং গহেত্বা একস্মিং
কাসিকগামকে বাসং কপ্পেসি। অপৰভাগে রাজা তস্স গুণং সৱিত্তা “মযহং কঞ্চি পেসেত্বা আচৰিয়ং
পক্কোসিত্তুং ন যুত্তং, একং পন গাথং বন্ধিত্তা পল্লং লিখিত্তা কাকমংসং পচাপেত্বা পল্লঞ্চ মংসঞ্চ
সেতৰথেন পলিৰেঠেত্বা রাজমুদ্দিকায লঞ্জেত্বা পেসেস্সামি। যদি পণ্ডিত্তো ভৱিস্সতি, পল্লং বাচেত্বা
কাকমংসভাৰং ত্ৰেত্বা আগমিস্সতি, নো চে, নাগমিস্সতী”তি “পুল্লং নদি”ন্তি ইমং গাথং পল্লং
লিখি -

১২৭. “পুল্লং নদিং যেন চ পেয়্যমাহ, জাতং যবং যেন চ গুযহমাহ।

দূৰং গতং যেন চ অৰ্হযন্তি, সো ত্যাগতো হন্দ চ ভুঞ্জ ব্ৰাহ্মণা”তি॥

তথ **পুল্লং নদিং যেন চ পেয়্যমাহুতি** কাকপেয়্যা নদীহি বদন্ত্য যেন পুল্লং নদিং কাকপেয়্যমাহ,
ন হি অপুল্লা নদী “কাকপেয়্যা”তি বুচ্চতি। যদাপি নদীতীৰে ঠত্বা গীৰং পসাৱেত্বা কাকেন পাতুং
সক্কা হোতি, তদা নং “কাকপেয়্যা”তি বদন্তি। **জাতং যবং যেন চ গুযহমাহুতি** যবন্তি
দেসনাসীসমত্তং, ইধ পন সৰ্বস্পি জাতং উগ্গতং সম্পন্নতৰুণসস্সং অধিপ্পেত্তং। তত্রিহ যদা অন্তো
পৰিট্ঠকাকং পট্টিচ্ছাদেতুং সক্কোতি, তদা গুযহতীতি গুযহং। কিং গুযহতি? কাকং। ইতি কাকস্স
গুযহং কাকগুযহন্তি তং বদমানা কাকেন গুযহৰচনস্স কাৰণভূতেন “গুযহ”ন্তি বদন্তি। তেন বুত্তং
“যেন চ গুযহমাহু”তি। **দূৰং গতং যেন চ অৰ্হযন্তীতি** দূৰং গতং ৰিপ্পবুথং পিয়পুল্লং যং আগন্তা
নিসিন্ণং দিয়্যা সচে ইথল্লামো আগচ্ছতি, বস্স কাকাতি বা বস্সন্তঞ্জেত্বা বা সুত্বা “যথা কাকো
বস্সতি, ইথল্লামো আগমিস্সতী”তি এৰং বদন্ত্য যেন চ অৰ্হযন্তি কথন্তি মন্তন্তি, উদাহৰন্তীতি
অথো। **সো ত্যাগতো**তি সো তে আনীতো। **হন্দ চ ভুঞ্জ, ব্ৰাহ্মণা**তি গহ, ব্ৰাহ্মণ, ভুঞ্জস্সু নং,
খাদ ইদং কাকমংসন্তি অথো।

ইতি রাজা ইমং গাথং পল্লং লিখিত্বা বোধিসত্তস্স পেসেসি। সো পল্লং বাচেত্বা “রাজা মং
দট্ঠুকামো”তি ত্ৰেত্বা দুতিয়ং গাথমাহ -

১২৮. “যতো মং সৱতী রাজা, বাযসম্পি পহেতৰে।

হংসা কোঞ্চা ময়ূৰা চ, অসতীযেৰ পাপিযা”তি॥

তথ **যতো মং সৱতী রাজা, বাযসম্পি পহেতৰেতি** যদা রাজা বাযসমংসং লভিত্বা তম্পি
পহেতুং মং সৱতি। **হংসা কোঞ্চা ময়ূৰা চাতি** যদা পনস্স এতে হংসাদযো উপনীতা ভৱিস্সন্তি,
একানি হংসমংসাদীনি লচ্ছতি, তদা মং কস্মা ন সৱিস্সতীতি অথো? অট্ঠকথায়ং পন
“হংসকোঞ্চময়ূৰান”ন্তি পাঠো। সো সুন্দৰতৱা, ইমেসং হংসাদীনং মংসং লভিত্বা কস্মা মং ন
সৱিস্সতি, সৱিস্সতিযেৰাতি অথো। **অসতীযেৰ পাপিযা**তি যং বা তং বা লভিত্বা সৱণং নাম
সুন্দৰং, লোকস্মিং পন অসতিযেৰ পাপিযা, অসতিকৰণংযেৰ হীনং লামকং, তঞ্চ অম্মহাকং ৱঞ্জেত্বা

নথি। সৱতি মং ৰাজা, আগমনং মে পচ্চাসীসতি, তস্মা গমিস্সামীতি যানং যোজাপেত্রা গল্পা ৰাজানং পস্সি, ৰাজা তুস্সিত্ৰা পুৰোহিতট্টানেষেৰ পতিট্টাপেসি।

সথা ইমং ধম্মদেসনং আহৱিত্ৰা জাতকং সমোধানেসি – “তদা ৰাজা আনন্দো অহোসি, পুৰোহিতো পন অহমেৰ অহোসি”ন্তি।

[২১৫] ৫. কচ্ছপজাতকৰণনা পুণ্ননদীজাতকৰণনা চতুথ্য।

অৰধী ৰত অতানন্তি ইদং সথা জেতৰনে ৰিহৱন্তো কোকালিকং আৱভ কথেসি। ৰথু **মহাতক্কাৱিজাতকে** (জা° ১.১৩.১০৪ আদযো) আৰি-ভৰিস্সতি। তদা পন সথা “ন, ভিক্ষৱে, কোকালিকো ইদানেৰ ৰাচায় হতো, পুৰোহি ৰাচায় হতোযেৰা”তি ৰত্ৰা অতীতং আহৱি।

অতীতে বাৱাণসিয়ং ব্ৰহ্মদত্তে ৰজ্জং কাৱন্তে বোধিসত্তো অমচ্ছকুলে নিব্বত্তিত্ৰা ৰযপ্পত্তো তস্স অথধম্মানুসাসকো অহোসি। সো পন ৰাজা বহভাগী অহোসি, তস্মিং কথন্তে অঞ্ঞসং ৰচনস্স ওকাসো নাম নথি। বোধিসত্তো তস্স তং বহভাগিতং ৰাৱেতুকামো একং উপায়ং উপধাৱন্তো ৰিচৱতি। তস্মিঞ্চ কালে হিমবন্তপদেসে একস্মিং সৱে কচ্ছপো ৰসতি, ত্বে হংসপোতকা গোচৱায় চৱন্তা তেন সদ্ধিং ৰিস্সাসং অকংসু। তে দল্লহৰিস্সাসিকা হত্ৰা একদিৰসং কচ্ছপং আহংসু – “সম্ম কচ্ছপ, অম্মহকং হিমবন্তে চিত্তকুটপব্বততলে কঞ্চনগুহায়ং ৰসনট্টানং ৰমণীযো পদেসো, গচ্ছসি অম্মহকং সদ্ধি”ন্তি। “অহং কিল্লি কত্ৰা গমিস্সামী”তি? “ময়ং তং গহেত্ৰা গমিস্সাম, সচে ত্ৰং মুখং ৰক্ষিতুং সন্ধিস্সসি, কস্সচি কিঞ্চি ন কথেস্সসী”তি। “ৰক্ষিস্সামি, সামি, গহেত্ৰা মং গচ্ছথা”তি। তে “সাধু”তি ৰত্ৰা একং দণ্ডকং কচ্ছপেন ডংসাপেত্ৰা সয়ং তস্স উভো কোটিযো ডংসিত্ৰা আকাসং পক্কথন্দিংসু। তং তথা হংসেহি নীযমানং গামদাৱকা দিম্মা “ত্বে হংসা কচ্ছপং দণ্ডকেন হৱন্তী”তি আহংসু।

কচ্ছপো “যদি মং সহায়কা নেন্তি, তুম্মহকং এথ কিং দুট্টচেটকা”তি ৰতুকামো হংসানং সীঘৰেগতায় বাৱাণসিনগৱে ৰাজনিৰেসনস্স উপৱিভাগং সম্পত্তকালে দট্টট্টানতো দণ্ডকং ৰিস্সজ্জেত্ৰা আকাসপ্পণে পতিত্ৰা ত্বেভাগো অহোসি, “কচ্ছপো আকাসতো পতিত্ৰা ত্বেধা ভিল্লো”তি এককোলাহলং অহোসি। ৰাজা বোধিসত্তং আদায় অমচ্ছগণপৰিৰুতো তং ঠানং গল্পা কচ্ছপং দিম্মা বোধিসত্তং পুচ্ছি – “পণ্ডিত, কিল্লি কত্ৰা এস পতিতো”তি? বোধিসত্তো “চিৱপটিকচ্ছোহং ৰাজানং ওৰদিতুকামো উপায়ং উপধাৱন্তো চৱামি, ইমিনা কচ্ছপেন হংসেহি সদ্ধিং ৰিস্সাসো কতো ভৰিস্সতি, তেহি ইমং ‘হিমবন্তং নেস্সসামা’তি দণ্ডকং ডংসাপেত্ৰা আকাসং পক্কথন্তেহি ভৰিতব্বং, অথ ইমিনা কস্সচি ৰচনং সুত্ৰা অৱক্ষিতমুখতায় কিঞ্চি ৰতুকামেন দণ্ডকা ৰিস্সটেষ্ঠা ভৰিস্সতি, এৰং আকাসতো পতিত্ৰা জীৰিতক্কথয়ং পত্তেনেৰ ভৰিতব্ব”ন্তি চিত্তেত্ৰা “আম মহাৱাজ, অতিমুখৱা নাম অপৱিয়ত্তৰচনা এৰুপং দুক্কথং পাপুণত্তিয়েৰা”তি ৰত্ৰা ইমা গাথা অৰোচ –

১২৯. “অৰধী ৰত অতানং, কচ্ছপো ব্যাহৱং গিৱং।

সুগ্গহীতস্মিং কট্টস্মিং, ৰাচায় সন্ধিয়াৰধি॥

১৩০. “এতস্পি দিম্মা নৱৰীৱিয়সেট্ট, ৰাচং পমুঞ্জে কুসলং নাতিৰেলং।

পস্সসি বহভাগেন, কচ্ছপং ব্যসনং গত”ন্তি॥

সত্তো ন ক্ৰচি হঞঞতি। ন হি তং তুস্হাদিসা হনিতুং অনুস্হৰিকাতি পৰিদেৰতি। অথ বা কামেতি হেতুৰচনে ভুস্মং, কামহেতু মস্হিং অনুবন্ধমানো নাম ন ক্ৰচি তুস্হাদিসেহি হঞঞতীতি পৰিদেৰতি। তস্মিং খণে বোধিসত্তো নদীতীৰং গতৌ তস্শ মস্হস্শ পৰিদেৰিতসদং সুত্ৰা কেৰটে উপসঙ্কমিত্ৰা তং মস্হং মোচেসি।

সত্থা ইমং ধম্মদেসনং আহৰিত্ৰা সচ্চানি পকাসেত্ৰা জাতকং সমোধানেসি, সম্ভপৰিয়োসানে উক্কণ্ঠিতভিক্ষু সোতাপত্তিফলে পতিট্ঠহি । “তদা মস্হী পুৰাণদুতিযিকা অহোসি, মস্হৌ উক্কণ্ঠিতভিক্ষু, পুৰোহিতো পন অহমেৰ অহোসি”ন্তি।

মস্হজাতকৰল্লনা ছট্ঠা।
[২১৭] ৭. সেগ্গুজাতকৰল্লনা

সৰ্বৌ লোকৌতি ইদং সত্থা জেতৰনে বিহরন্তৌ একং পল্লিকউপাসকং আৰব্ভ কথেসি। বথু এককনিপাতে বিখ্যারিতমেৰ। ইধাপি সত্থা তং “কিং, উপাসক, চিৰস্শং আগতোসী”তি পুচ্ছি। পল্লিকউপাসকৌ “ধীতা মে, ভল্লে, নিস্ছং পহংসিতমুখী, তমহং বীমংসিত্ৰা একস্শ কুলদাৰকস্শ অদাসিং, তথ ইতিকত্তৰাতায় তুস্হাকং দস্শনায আগন্তুং ওকাসং ন লভি”ন্তি আহ। অথ নং সত্থা “ন থো, উপাসক, ইদানেৰেসা সীলবতী, পুৰেপি সীলবতী, ত্ৰঞ্চ ন ইদানেৰেতং বীমংসসি, পুৰেপি বীমংসিয়েৰা”তি বত্ৰা তেন যাচিতৌ অতীতং আহৰি।

অতীতে বারাণসিযং ব্ৰহ্মদত্তে রজ্জং কাৰেল্লে বোধিসত্তৌ কুস্খদেৰতা অহোসি। তদা অযমেৰ পল্লিকউপাসকৌ “ধীতরং বীমংসিস্সামী”তি অরঞঞং নেত্ৰা কিলেসৰসেন ইচ্ছন্তৌ বিয হথে গন্হি। অথ নং পৰিদেৰমানং পঠমগাথায় অস্শ্বভাসি –

১৩৩: “সৰ্বৌ লোকৌ অত্তমনৌ অহোসি, অকোৰিদা গামধম্মস্শ সেগ্গু।
কোমাৰি কো নাম তৰজ্জ ধম্মৌ, যং ত্ৰং গহিতা পৰনে পরোদসী”তি॥

তথ সৰ্বৌ লোকৌ অত্তমনৌ অহোসীতি, অস্ম, সকলৌপি সত্তলোকৌ এতিস্সা কামসেৰনায অত্তমনৌ জাতৌ। অকোৰিদা গামধম্মস্শ সেগ্গুতি সেগ্গুতি তস্সা নামং। তেন ত্ৰং পন, অস্ম, সেগ্গু অকোৰিদা গামধম্মস্শ, ইমস্মিং গামধম্মে বসলধম্মে অকুসলাসীতি বুত্তং হোতি। কোমাৰি কো নাম তৰজ্জ ধম্মৌতি, অস্ম, কুমাৰি কো নামেস তৰ অজ্জ সভাৰৌ। যং ত্ৰং গহিতা পৰনে পরোদসীতি ত্ৰং মযা ইমস্মিং পৰনে সন্ধৰসেন হথে গহিতা পরোদসি ন সম্পটিচ্ছসি, কো এস তৰ সভাৰৌ, কিং কুমাৰিকাযেৰ তন্তি পুচ্ছতি।

তং সুত্ৰা কুমাৰিকা “আম, তাত, কুমাৰিকাযেৰাহং, নাহং মেথুনধম্মং নাম জানামী”তি বত্ৰা পৰিদেৰমানা দুতিযং গাথমাহ –

১৩৪: “যৌ দুস্খফুট্ঠায় ভৰেয্য তাণং, সৌ মে পিতা দুৰ্ভি বনে কৰোতি।
সো কস্স কন্দামি বনস্স মস্শ্বে, যৌ তায়িতা সৌ সহসং কৰোতী”তি॥

সো হেট্ঠা কথিতাযেৰ। ইতি সৌ পল্লিকৌ তদা ধীতরং বীমংসিত্ৰা গেহং নেত্ৰা কুলদাৰকস্স দত্ৰা যথাকস্মং গতৌ।

সখা ইমং ধম্মদেসনং আহরিয়া সচ্চানি পকাসেত্রা জাতকং সমোধানেসি, সম্ভপরিযোসানে পল্লিকউপাসকো সোতাপত্তিফলে পতিট্ঠহি। “তদা ধীতা ধীতামেব, পিতা পিতামেব অহোসি, তস্স কারণস্স পচ্ছকথকারিকা রুচ্ছদেবতা পন অহমেব অহোসি”ত্তি।

সেগুজাতকৰণনা সত্তমা।

[২১৮] ৮. কূটৰাণিজাতকৰণনা

সৰ্ঠস্স সাৰ্ঠেয়্যমিদত্তি ইদং সখা জেতবনে বিহরন্তো একং কূটৰাণিজং আৰব্ভ কথেসি। সাৰথিৰাসিনো হি কূটৰাণিজো চ পণ্ডিতৰাণিজো চ দ্বে ৰাণিজা মিত্তিকা হুত্রা পঞ্চ সকটসতানি ভণ্ডস্স পূৰাপেত্রা পুৰস্তুতো অপৰন্তং বিচরমানা বোহারং কত্রা বহং লাভং লভিত্রা সাৰথিং পচ্চাগমিংসু। পণ্ডিতৰাণিজো কূটৰাণিজং আহ – “সম্ম, ভণ্ডং ভাজেমা”তি। কূটৰাণিজো “অযং দীঘরত্তং দুচ্ছসেয়্যয়্য দুৰ্বেভাজনেন কিলন্তো অত্তনো ঘৰে নানল্পরসং ভত্তং ভুঞ্জিত্রা অজীরকেন মরিস্সতি, অথ সৰ্বস্পত্তং ভণ্ডং মযহমেব ভৰিস্সতী”তি চিল্তেত্রা “নচ্ছত্তং ন মনাপং, দিৰসো ন মনাপো, স্বে জানিস্সামি , পুনদিৰসে জানিস্সামী”তি কালং থেপেতি। অথ নং পণ্ডিতৰাণিজো নিপ্পীলেত্রা ভাজাপেত্রা গন্ধমালং আদায় সথু সত্তিকং গন্তা সথ্যারং পূজেত্রা বন্দিত্রা একমন্তং নিসীদি। সখা “কদা আগতোসী”তি পুচ্ছিত্রা “অভটমাসমত্তো মে, ভন্তে, আগতস্সা”তি বত্রা “অথ কস্মা এৰং পপঞ্চং কত্রা বুদ্ধপট্ঠানং আগতোসী”তি পুট্ঠা তং পৰত্তিং আরোচেসি। সখা “ন থো, উপাসক, ইদানেব, পুৰ্বেপেস কূটৰাণিজোযেবা”তি বত্রা তেন যাচিতো অতীতং আহরি।

অতীতে বারাণসিয়ং ব্রহ্মদত্তে রজ্জং কারেত্তে বোধিসত্তো অমচ্ছকুলে নিব্বত্তিত্রা বয়প্পত্তো তস্স বিনিচ্ছিয়ামচ্ছো অহোসি। তদা গামৰাসী চ নগরৰাসী চ দ্বে ৰাণিজা মিত্তা অহেসুং। গামৰাসী নগরৰাসিস্স সত্তিকে পঞ্চ ফালসতানি ঠপেসি। সো তে ফালে বিক্কিণিত্রা মূলং গহেত্রা ফালানং ঠপিতট্ঠানে মূসিকৰচ্ছং আকিরিত্রা ঠপেসি। অপৰভাগে গামৰাসী আগন্তা “ফালে মে দেহী”তি আহ। কূটৰাণিজো “ফালা তে মূসিকাহি খাদিতা”তি মূসিকৰচ্ছং দস্সেসি। ইতরো “খাদিতাৰ হোন্ত, মূসিকাহি খাদিতে কিং সন্ধা কাতু”ত্তি নহানথায় তস্স পুত্তং আদায় গচ্ছন্তো একস্স সহায়কস্স গেহে “ইমস্স কথচি গন্তং মা অদথা”তি বত্রা অন্তোগবেভ নিসীদাপেত্রা সযং নহায়িত্রা কূটৰাণিজস্স গেহং অগমাসি। সো “পুত্তো মে কহ”ত্তি আহ। “সম্ম, তৰ পুত্তং তীৰে ঠপেত্রা মম উদকে নিমুল্লকালে একো কুললো আগন্তা তৰ পুত্তং নথপঞ্জরেন গহেত্রা আকাসং পচ্ছন্তো, অহং পাণিং পহরিত্রা বিৰবিত্রা ৰায়মন্তোপি মোচেত্তুং নাসক্খি”ত্তি। “ত্রং মুসা ভণসি, কুললা দারকে গহেত্রা গন্তং সমথা নাম নথী”তি। “সম্ম, হোতু, অযুত্তেপি হোন্তে অহং কিং করোমি, কুললেনেব তে পুত্তো নীতো”তি। সো তং সন্তুজ্জেত্রা “অরে দুট্ঠচোর মনুস্সমারক , ইদানি তং বিনিচ্ছয়ং গন্তা কভ্ঢাপেস্সামী”তি নিচ্ছমি। সো “মম রুচ্ছনকমেব করোসী”তি তেনেব সদ্ধিং বিনিচ্ছয়ট্ঠানং অগমাসি।

কূটৰাণিজো বোধিসত্তং আহ – “অযং, সামি, মম পুত্তং গহেত্রা নহায়িতুং গতো, ‘কহং মে পুত্তো’তি বুত্তে ‘কুললেন হটো’তি আহ, বিনিচ্ছিনথ মে অদ্ভ”ত্তি। বোধিসত্তো “সচ্ছং ভণে”তি ইতরং পুচ্ছি। সো আহ – “আম, সামি, অহং তং আদায় গতো, সেনেন পহটভাৰো সম্মেব, সামী”তি। “কিং পন লোকে কুললা নাম দারকে হরন্তী”তি? “সামি, অহম্পি তুস্ছে পুচ্ছামি – “কুললা দারকে গহেত্রা আকাসে গন্তং ন সঙ্কোন্তি, মূসিকা পন অযফালে খাদন্তী”তি। “ইদং কিং নামা”তি? “সামি, মযা এতস্স ঘৰে পঞ্চ ফালসতানি ঠপিতানি, স্রায়ং ‘ফালা তে মূসিকাহি খাদিতা’তি বত্রা ‘ইদং তে ফালে খাদিতমূসিকানং ৰচ্ছ’ত্তি ৰচ্ছং দস্সেসি, সামি, মূসিকা চে ফালে

খাদন্তি, কুললাপি দারকে হরিস্সন্তি। সচে ন খাদন্তি, সেনাপি তং ন হরিস্সন্তি। এসো পন ‘ফালা তে মুসিকাহি খাদিতা’তি বদতি, তেসং খাদিতভাৰং বা অখাদিতভাৰং বা জানাথ, অদ্ভং মে বিনিচ্ছিনথা’তি। বোধিসত্তো “সঠস্স পটিসাৰ্ঠেয়ং কত্রা জিনিস্সামীতি ইমিনা চিন্তিতং ভৰিস্সত্তী’তি ঞ্চত্রা “সুট্টু তে চিন্তিত’ন্তি বত্রা ইমা গাথা অৰোচ -

১৩৫: “সঠস্স সাৰ্ঠেয়্যমিৎদ সুচিন্তিতং, পচ্ছোদ্ভিতং পটিকূটস্স কূটং।

ফালং চে খাদেয়্যুং মুসিকা, কস্সা কুমারং কুললা ন হৰেয়্যুং॥

১৩৬: “কূটস্স হি সন্তি কূটকূটা, ভৰতি চাপি নিকতিনো নিকত্যা।

দেহি পুত্তনট্ট ফালনট্টস্স ফালং, মা তে পুত্তমহাসি ফালনট্টেঠা’তি॥

তথ সঠস্সাতি সঠভাৰেন কেৰাটিকেন “একং উপায়ং কত্রা পরসন্তকং খাদিতুং বট্টতী’তি সঠস্স। সাৰ্ঠেয়্যমিৎদ সুচিন্তিতন্তি ইদং পটিসাৰ্ঠেয়্যং চিন্তেত্তেন তয়া সুট্টু চিন্তিতং। পচ্ছোদ্ভিতং পটিকূটস্স কূটন্তি কূটস্স পুণ্ণলস্স তয়া পটিকূটং সুট্টু পচ্ছোদ্ভিতং, পটিভাগং কত্রা ওদ্ভিতসদিসমেষ কতন্তি অথো। ফালং চে খাদেয়্যুং মুসিকাতি যদি মুসিকা ফালং খাদেয়্যুং। কস্সা কুমারং কুললা ন হৰেয়্যুন্তি মুসিকাসু ফালে খাদন্তীসু কুললা কিং কাৰণা কুমারং নো হৰেয়্যুং।

কূটস্স হি সন্তি কূটকূটাতি ত্রং “অহমেষ মুসিকাহি ফালে খাদাপিতপুৰিসো কূটো’তি মঞ্জসি, তাদিসস্স পন কূটস্স ইমস্মিং লোকে বহু কূটা সন্তি, কূটস্স কূটাতি কূটপটিকূটানং এতং নামং, কূটস্স পটিকূটা নাম সন্তীতি বুত্তং হোতি। ভৰতি চাপি নিকতিনো নিকত্যাতি নিকতিনো নেকতিকস্স বঞ্চনকপুণ্ণলস্স নিকত্যা অপৰো নিকতিকারকো বঞ্চনকপুৰিসো ভৰতিযেষ। দেহি পুত্তনট্ট ফালনট্টস্স ফালন্তি অস্টো নট্টপুত্ত পুৰিস, এতস্স নট্টফালস্স ফালং দেহি। মা তে পুত্তমহাসি ফালনট্টেঠাতি সচে হিস্স ফালং ন দস্সসি, পুত্তং তে হরিস্সন্তি, তং তে এস মা হরতু, ফালমস্স দেহীতি। “দেমি, সামি, সচে মে পুত্তং দেতী’তি। “দেমি, সামি, সচে মে ফালে দেতী’তি। এৰং নট্টপুত্তো পুত্তং, নট্টফালো চ ফালং পটিলভিত্তা উভোপি যথাকস্সং গত।

সথা ইমং ধম্মদেসনং আহরিত্তা জাতকং সমোধানেসি - “তদা কূটৰাণিজো ইদানি কূটৰাণিজোৰ, পণ্ডিতৰাণিজো পণ্ডিতৰাণিজোযেৰ, বিনিচ্ছিয়ামচ্ছো পন অহমেষ অহোসি’ন্তি।

কূটৰাণিজাতকৰণ্ণনা অট্টমা।

[২১৯] ৯. গৱহিতজাতকৰণ্ণনা

হিৱঞঞং মে সুৰণ্ণং মেতি ইদং সথা জেতৰনে ৰিহরন্তো একং অনভিৱতিয়া উক্কৰ্ণিতভিক্ষুং আৱবভ কথেসি। এতস্স হি পচ্ছেকং গহিতং আৱস্মণং নাম নথি, অনভিৱতিৰাসং ৰসন্তং পন তং সথু সন্তিকং আনেসুং। সো সথারা “সম্ভং কিৱ ত্রং, ভিক্ষু, উক্কৰ্ণিতোসী’তি পুটেঠা “সম্ভ’ন্তি বত্রা “কিংকাৰণা’তি বুত্তে “কিলেসৰসেনা’তি আহ। অথ নং সথা “অয়ং, ভিক্ষু, কিলেসো নাম পুৰে তিৱচ্ছানেহিপি গৱহিতো, ত্রং এৰৰূপে সাসনে পৰজিতো কস্সা তিৱচ্ছানেহিপি গৱহিতকিলেসৰসেন উক্কৰ্ণিতো’তি বত্রা অতীতং আহরি।

অতীতে বাৱাণসিয়ং ব্ৰহ্মদত্তে ৰজ্জং কাৱেত্তে বোধিসত্তো হিমৰন্তপদেসে ৰানৱযোনিয়ং নিব্বত্তি। তমেনং একো ৰনচৱকো গহত্রা আনেত্রা ৰঞেঞা অদাসি। সো চিৱং ৰাজগেহে ৰসমানো

ৰতসম্পন্নো অহোসি, মনুস্সলোকে ৰতমানং কিৰিয়ং যেভুয্যেন অঞঞাসি। ৰাজা তস্স ৰতে পসীদিৱা ৰনচৰকং পক্কোসাপেৱা “ইমং ৰানৱং গহিতট্ঠানেযেৰ ৰিস্সজ্জেষী”তি আণাপেসি , সো তথা অকাসি। ৰানৱগণো বোধিসত্তস্স আগতভাৰং ঞ্চত্ৰা তস্স দস্সনত্থায় মহন্তে পাসাণপিটেঠ সল্লিপতিৱা বোধিসত্তেন সদ্ধিং সম্মোদনীযং কথং কৱা “সম্ম, কহং এতকং কালং বুথোসী”তি আহ। “বাৱাণসিয়ং ৰাজনিৰেসনে”তি। “অথ কথং মুত্তোসী”তি? “ৰাজা মং কেলিমক্কটং কৱা মম ৰতে পসল্লো মং ৰিস্সজ্জেষী”তি।

অথ নং তে ৰানৱা “মনুস্সলোকে ৰতমানকিৰিয়ং নাম তুস্লেহ জানিস্সত্থ , অস্সহাকম্পি তাৰ কথেথ, সোতুকামস্সহা”তি আহংসু। “মা মং মনুস্সানং কিৰিয়ং পুচ্ছথা”তি। “কথেথ সোতুকামস্সহা”তি। বোধিসত্তোপি “মনুস্সা নাম খতিয়াপি ব্ৰাহ্মণাপি ‘মযহং মযহ’ন্তি ৰদন্তি, হৱা অভাৰটেঠন অনিচ্ছতং ন জানন্তি, সুণাথ দানি তেসং অন্ধবালানং কাৱণ”ন্তি ৰৱা ইমা গাথা অৰোচ -

১৩৭. “হিৱঞঞং মে সুৰল্লং মে, এসা ৱত্তিং দিৰা কথা।
দুস্সেধানং মনুস্সানং, অৱিয়ধম্মং অপস্সতং॥

১৩৮. “দে দে গহপতযো গেহে, একো তথ অমস্সুকো।
লস্সত্থনো ৰেণিকতো, অথো অক্ষিতকল্লকো।
কীতো ধনেন বহনা, সো তং ৰিতুদতে জন”ন্তি॥

তথ **হিৱঞঞং মে সুৰল্লং মে**তি দেসনাসীসমত্তমেতং, ইমিনা পন পদদ্রযেন দসৰিধম্পি ৱতনং সৰ্ব্বং, পুৰল্লাপৱল্লং খেত্তৰত্থং দ্ৰিপদচতুপ্পদত্থ সৰ্ব্বং দস্সেত্তো “ইদং মে ইদং মে”তি আহ। **এসা ৱত্তিং দিৰা কথা**তি এসা মনুস্সানং ৱত্তিঞ্চ দিৰা চ নিচ্ছকালং কথা। অঞঞং পন তে “পঞ্চকথক্কা অনিচ্ছা”তি ৰা “হৱা ন ভৰন্তী”তি ৰা ন জানন্তি, এৰমেৰ পৱিদ্বেত্তা ৰিচৱন্তি। **দুস্সেধানন্তি** অপ্পপঞঞানং। **অৱিয়ধম্মং অপস্সতন্তি** অৱিয়ানং বুদ্ধাদীনং ধম্মং, অৱিয়ং ৰা নিদোসং নৰৰিধং লোকুত্তৱধম্মং অপস্সন্তানং এসাৰ কথা। অঞঞা পন “অনিচ্ছং ৰা দুক্কং ৰা”তি তেসং কথা নাম নথি।

গহপতযোতি গেহে অধিপতিভূতা। **একো তথ**তি তেসু দ্ৰীসু ঘৱসামিকেসু “একো”তি মাতুগামং সন্ধায় ৰদতি। তথ **ৰেণিকতো**তি কতৰেণী, নানপ্পকাৱেন সৰ্ণাপিতকেসকলাপোতি অথো। **অথো অক্ষিতকল্লকো**তি অথ স্বেৰ ৰিদ্ধকল্লো ছিদ্ধকল্লোতি লস্সকল্লতং সন্ধায়াহ। **কীতো ধনেন বহনা**তি সো পনেস অমস্সুকো লস্সত্থনো ৰেণিকতো অক্ষিতকল্লো মাতাপিতুনং বহং ধনং দৱা কীতো, মণ্ডেৱা পসাধেৱা যানং আৱোপেৱা মহন্তেন পৱিৰাৱেন ঘৱং আনীতো। **সো তং ৰিতুদতে জনন্তি** সো গহপতি আগতকালতো পট্ঠায় তস্মিং গেহে দাসকস্সকৱাদিভেদং জনং “অৱে দুট্ঠদাস দুট্ঠদাসি, ইমং ন কৱোসী”তি মুখসত্তীহি ৰিতুদতি, সামিকো ৰিয় হৱা মহাজনং ৰিচাৱেতি। এৰং তাৰ “মনুস্সলোকে অতিৰিয় অযুত্ত”ন্তি মনুস্সলোকং গৱহি।

তং সুত্ৰা সৰ্বে ৰানৱা “মা কথেথ, মা কথেথ, অসোতব্বযুত্তকং অস্সসুস্সহা”তি উভোহি হথেহি কল্লে দল্লং পিদিহংসু। “ইমস্মিং ঠানে অস্সেহি ইদং অযুত্তং সুত”ন্তি তং ঠানম্পি গৱহিৱা অঞঞত্থ অগমংসু। সো পিট্ঠিপাসাণো গৱহিতপিট্ঠিপাসাণোযেৰ কিৱ নাম জাতো।

সখা ইমং ধম্মদেসনং আহৰিত্ৰা সচ্চানি পকাসেত্ৰা জাতকং সমোধানেসি, সচ্চপৰিয়োসানে সো ভিক্ষু সোতাপতিফলে পতিট্ঠহি। “তদা ৰানৱগণো বুদ্ধপৰিসা অহোসি, ৰানৱিন্দো পন অহমেৰ অহোসি”ন্তি।

গৱহিতজাতকৰণ্ণনা নৰমা।

[২২০] ১০. ধম্মধজজাতকৰণ্ণনা

সুখং জীৱিতৰূপোসীতি ইদং সখা ৰেলুৰনে ৰিহৱন্তো দেৰদত্তস্স ৰধায় পৰিসঙ্কনং আৱৰ্ভ কথেসি। তদা হি সখা “ন, ভিক্ষৱে, ইদানেৰ, পুৰেষপি দেৰদত্তো মযহং ৰধায় পৰিসঙ্কিয়েৰ, সন্তাসমত্তম্পি পন কাতুং নাসকখী”তি ৰত্ৰা অতীতং আহৰি।

অতীতে বাৱাণসিয়ং যসপাণি নাম ৰাজা ৰজ্জং কাৱেসি, কালকো নামস্স সেনাপতি অহোসি। তদা বোধিসত্তো তস্সেৰ পুৰোহিতো অহোসি নামেন ধম্মধজো নাম, ৰঞেঞা পন সীসপ্পসাধনকপ্পকো ছত্তপাণি নাম। ৰাজা ধম্মেন ৰজ্জং কাৱেতি, সেনাপতি পনস্স ৰিনিচ্ছয়ং কৰোন্তো লজ্জং খাদতি পৱপিট্ঠিমংসিকো, লজ্জং গহেত্ৰা অস্সামিকে সামিকে কৰোতি। অথেকদিৰসং ৰিনিচ্ছয়ে পৰাজিতো মনুস্সো বাহা পল্লযহ কন্দন্তো ৰিনিচ্ছয়া নিক্কন্তো ৰাজুপট্ঠানং গচ্ছন্তং বোধিসত্তং দিমা তস্স পাদেসু পতিত্ৰা “তুস্সাদিসেসু নাম, সামি, ৰঞেঞা অথঞ্চ ধম্মঞ্চ অনুসাসন্তেসু কালকসেনাপতি লজ্জং গহেত্ৰা অস্সামিকে সামিকে কৰোতী”তি অত্তনো পৰাজিতভাৰং বোধিসত্তস্স কথেসি। বোধিসত্তো কাৱুঞঞং উপ্পাদেত্ৰা “এহি ভণে, অদ্ভং তে ৰিনিচ্ছিনিস্সামী”তি তং গহেত্ৰা ৰিনিচ্ছয়ট্ঠানং অগমাসি। মহাজনো সল্লিপতি, বোধিসত্তো তং অদ্ভং পটিৰিনিচ্ছিনিত্ৰা সামিকঞেৰ সামিকং অকাসি।

মহাজনো সাধুকাৱং অদাসি, সো সদ্দো মহা অহোসি। ৰাজা তং সুত্ৰা “কিং সদ্দো নামেসো”তি পুচ্ছি। “দেৰ, ধম্মধজপণ্ডিতেন দুৰ্ব্বিনিচ্ছিতো অদ্ভো সুৰিনিচ্ছিতো, তৱেস সাধুকাৱসদ্দো”তি। ৰাজা তুটেঠা বোধিসত্তং পক্কোসাপেত্ৰা “অদ্ভো কিৱ তে আচৰিয় ৰিনিচ্ছিতো”তি পুচ্ছি। “আম, মহাৰাজ, কালকেন দুৰ্ব্বিনিচ্ছিতং অদ্ভং ৰিনিচ্ছিনি”ন্তি ৰুত্তে “ইতো দানি পট্ঠায় তুস্সেহৰ অদ্ভং ৰিনিচ্ছিনথ, মযহঞ্চ কল্লসুখং ভৰিস্সতি লোকস্স চ ৰুড্ঢী”তি ৰত্ৰা অনিচ্ছন্তম্পি তং “সত্তানুদযায় ৰিনিচ্ছয়ে নিসীদথা”তি যাচিত্ৰা সম্পটিচ্ছাপেসি। ততো পট্ঠায় বোধিসত্তো ৰিনিচ্ছয়ে নিসীদতি, সামিকেযেৰ সামিকে কৰোতি।

কালকো ততো পট্ঠায় লজ্জং অলভন্তো লাভতো পৰিহাযিত্ৰা বোধিসত্তস্স আঘাতং বন্ধিত্ৰা “মহাৰাজ, ধম্মধজপণ্ডিতো তৰ ৰজ্জং পথেতী”তি বোধিসত্তং ৰঞেঞা অন্তৰে পৰিভিন্দি। ৰাজা অসদহন্তো “মা এৰং অৰচা”তি পটিক্খিপিত্ৰা পুন তেন “সচে মে ন সদহথ, তস্সাগমনকালে ৰাতপানেন ওলোকেথ। অথানেন সকলনগৱস্স অত্তনো হথে কতভাৰং পস্সিস্সথা”তি ৰুত্তে ৰাজা তস্স অদ্ভকাৱকপৱিসং দিমা “এতস্সেৰ পৱিসা”তি সঞঞায় ভিজ্জিত্ৰা “কিং কৰোম সেনাপতী”তি পুচ্ছি। “দেৰ, এতং মাৱেতুং ৰড্ঢী”তি । “ওলাৱিকদোসং অপস্সন্তা কথং মাৱেস্সামা”তি? “অথেকো উপায়ো”তি। “কতৰূপায়ো”তি। “অসযহমস্স কল্লং আৱোপেত্ৰা তং কাতুং অসক্কোন্তং তং তেন দোসেন মাৱেস্সামা”তি। “কিং পন অসযহকল্ল”ন্তি? “মহাৰাজ, উয্যানং নাম সাৱভূমিয়ং ৰোপিতং পটিজল্লিয়মানং তীহি চতুহি সংৰচ্ছৱেহি ফলং দেতি। তুস্সেহ তং পক্কোসাপেত্ৰা ‘স্বে উয্যানং কীলিস্সাম, উয্যানং মে মাপেহী’তি ৰদথ, সো মাপেতুং ন সন্ধিস্সতি। অথ নং তস্মিং দোসে মাৱেস্সামা”তি।

ৰাজা বোধিসত্তং আমন্ত্ৰেতা “পণ্ডিত, মযহং পুৰাণউয্যানে চিৰং কীলিহ, ইদানি নৰউয্যানে কীলিতুকামহ, স্ত্ৰে কীলিহসাম, উয্যানং নো মাপেহি, সচে মাপেতুং ন সন্ধিসসসি, জীৰিতং তে নখী”তি। বোধিসত্তো “কালকেন লজ্জং অলভমানেন ৰাজা অন্তৰে পৰিভিন্ণো ভৰিসসতী”তি ঐত্ৰা “সক্কোত্তো জানিসসামি, মহাৰাজা”তি ৰত্ৰা গেহং গন্ত্ৰা সুভোজনং ভুঞ্জিত্ৰা চিন্তয়মানো সযনে নিপজ্জি, সন্ধিসস ভৰনং উহাংকং দস্‌সসি। সক্কো আৰজ্জেন্তো বোধিসত্তসস চিত্তং ঐত্ৰা ৰেগেনাগন্ত্ৰা সিরিগবভং পৰিসিত্ৰা আকাসে ঠিত্ৰা “কিং চিন্তেসি পণ্ডিতা”তি পুচ্ছি। “কোসি ত্ৰ”ত্তি? “সক্কোহমস্মী”তি। “ৰাজা মং ‘উয্যানং মাপেহী’তি আহ, তং চিন্তেমী”তি। “পণ্ডিত, মা চিন্তযি, অহং তে নন্দনৰনচিত্তলতাৰনসদিসং উয্যানং মাপেহসামি, কতরস্মিং ঠানে মাপেমী”তি? “অসুকট্ঠানে মাপেহী”তি। সক্কো মাপেত্ৰা দেৰপুৰমেৰ গতৌ।

পুনদিৰসে বোধিসত্তো উয্যানং পচ্‌কখতো দিত্ৰা গন্ত্ৰা ৰঞেঞা আৰোচেসি – “নিট্ঠিতং তে, মহাৰাজ, উয্যানং, কীলহসু”তি। ৰাজা গন্ত্ৰা অট্ঠারসহথেন মনোসিলাৰল্লেন পাকারেণ পৰিক্কিতং দ্ৰাৰডালকসম্পল্লং পুফ্‌ফলভাৰভৰিতনানারক্কখপটিমণ্ডিতং উয্যানং দিত্ৰা কালকং পুচ্ছি – “পণ্ডিতেন অহকং ৰচনং কতং, ইদানি কিং কৰোমা”তি। “মহাৰাজ, একরতেন উয্যানং মাপেতুং সক্কোত্তো ৰজ্জং গহেতুং কিং ন সক্কোত্তী”তি? “ইদানি কিং কৰোমা”তি? “অপরস্পি নং অসযহকস্মং কৰেমা”তি। “কিং কস্মং নামা”তি? “সত্তরতনমযং পোকখরণিং মাপেমা”তি। ৰাজা “সাধু”তি বোধিসত্তং আমন্ত্ৰেতা “আচৰিয়, উয্যানং তাৰ তে মাপিতং , এতসস পন অনুচ্‌চৰিকং সত্তরতনমযং পোকখরণিং মাপেহি। সচে মাপেতুং ন সন্ধিসসসি, জীৰিতং তে নখী”তি আহ। বোধিসত্তো “সাধু, মহাৰাজ, সক্কোত্তো মাপেহসামী”তি আহ। অথসস সক্কো পোকখরণিং মাপেসি সোভল্লপ্পত্তং সততিথং সহসসৰক্কং পঞ্চৰল্লপদুমসঙ্‌ল্লং নন্দনপোকখরণিসদিসং।

পুনদিৰসে বোধিসত্তো তস্পি পচ্‌কখং কত্ৰা ৰঞেঞা আৰোচেসি – “মাপিতা, দেৰ, পোকখরণী”তি। ৰাজা তস্পি দিত্ৰা “ইদানি কিং কৰোমা”তি কালকং পুচ্ছি। “উয্যানসস অনুচ্‌চৰিকং গেহং মাপেতুং আণাপেহি, দেৰা”তি। ৰাজা বোধিসত্তং আমন্ত্ৰেতা “ইদানি, আচৰিয়, ইমসস উয্যানসস চেৰ পোকখরণিয়া চ অনুচ্‌চৰিকং সৰ্বদন্তমযং গেহং মাপেহি, নো চে মাপেহসসি, জীৰিতং তে নখী”তি আহ। অথসস সক্কো গেহস্পি মাপেসি। বোধিসত্তো পুনদিৰসে তস্পি পচ্‌কখং কত্ৰা ৰঞেঞা আৰোচেসি। ৰাজা তস্পি দিত্ৰা “ইদানি কিং কৰোমা”তি কালকং পুচ্ছি। “গেহসস অনুচ্‌চৰিকং মণিং মাপেতুং আণাপেহি, মহাৰাজা”তি আহ। ৰাজা বোধিসত্তং আমন্ত্ৰেতা “পণ্ডিত, ইমসস দন্তমযগেহসস অনুচ্‌চৰিকং মণিং মাপেহি, মণিআলোকেন ৰিচরিসসাম। সচে মাপেতুং ন সক্কোসি, জীৰিতং তে নখী”তি আহ। অথসস সক্কো মণিস্পি মাপেসি।

বোধিসত্তো পুনদিৰসে তং পচ্‌কখং কত্ৰা ৰঞেঞা আৰোচেসি । ৰাজা তস্পি দিত্ৰা “ইদানি কিং কৰিসসামা”তি কালকং পুচ্ছি। “মহাৰাজ, ধম্মধজৰাম্মণস ইচ্ছিতিচ্ছিতদায়িকা দেৰতা অথি মঞেঞ, ইদানি যং দেৰতাপি মাপেতুং ন সক্কোত্তি, তং আণাপেহি। চতুরঙ্গসমল্লাগতং নাম মনুসসং দেৰতাপি মাপেতুং ন সক্কোত্তি, তস্মা ‘চতুরঙ্গসমল্লাগতং মে উয্যানপালং মাপেহী’তি তং ৰদহী”তি। ৰাজা বোধিসত্তং আমন্ত্ৰেতা “আচৰিয়, তযা অহকং উয্যানং, পোকখরণী, দন্তমযপাসাদো, তসস আলোককরণথায় মণিরতনঞ্চ মাপিতং, ইদানি মে উয্যানরক্কখং চতুরঙ্গসমল্লাগতং উয্যানপালং মাপেহি, নো চে মাপেহসসি, জীৰিতং তে নখী”তি আহ। বোধিসত্তো “হোতু, লভমানো জানিসসামী”তি গেহং গন্ত্ৰা সুভোজনং ভুঞ্জিত্ৰা নিপল্লো পচ্‌চুকালে পবুজ্জিত্ৰা সযনপীঠে নিসিল্লো চিন্তেসি – “সক্কো দেৰৰাজা যং অত্তনা সন্ধা মাপেতুং, তং মাপেসি, চতুরঙ্গসমল্লাগতং পন উয্যানপালং ন সন্ধা মাপেতুং, এৰং সন্তে পরেসং হথে মরণতো অরঞেঞ

অনাথমরণমেষ বরতর’’ন্তি। সো কস্মসি অনারোচেত্রা পাসাদা ওতরিত্রা অগ্নদ্বারেনেৰ নগরা
নিৰুখমিত্ৰা অৰুণ্ণং পৰিসিত্ৰা অৰুণ্ণতৰস্মিঃ কুৰুখমূলে সতং ধম্মং আৰজ্জমানো নিসীদি।

সক্কো তং কাৰণং ঐত্ৰা বনচরকো ষিয় হুত্ৰা বোধিসত্তং উপসঙ্কমিত্ৰা “ব্রাহ্মণ, ত্ৰং সুখুমালো,
অদিৰ্ঠপুৰুদুখরূপো ষিয় ইমং অৰুণ্ণং পৰিসিত্ৰা কিং করোন্তো নিসিন্ণোসী”তি ইমমথং পুচ্ছন্তো
পৰ্থমং গাথমাহ –

১৩৬.“সুখং জীৰিতরূপোসি, রট্টা বিবনমাগতো।
সো এককো কুৰুখমূলে, কপণো ষিয় ঝায়সী”তি॥

তথ **সুখং জীৰিতরূপোসী**তি ত্ৰং সুখেন জীৰিতসদিসো সুখেধিতো সুখপরিহতো ষিয়।
রট্টাতি আকিণ্ণমনুস্ৰট্টানা। **বিবনমাগতো**তি নিরুদকট্টানং অৰুণ্ণং পৰিট্টেঠা। **কুৰুখমূলে**তি
কুৰুখসমীপে। **কপণো ষিয় ঝায়সী**তি কপণো ষিয় এককো নিসিন্ণো ঝায়সি পঙ্খায়সি, কিং
নামেতং চিন্তেসীতি পুচ্ছি।

তং সুত্ৰা বোধিসত্তো দ্বুতিয়ং গাথমাহ –

১৪০.“সুখং জীৰিতরূপোস্মি, রট্টা বিবনমাগতো।
সো এককো কুৰুখমূলে, কপণো ষিয় ঝায়ামি।
সতং ধম্মং অনুস্সর’’ন্তি॥

তথ **সতং ধম্মং অনুস্সর**ন্তি, সন্ম, সম্মেতং, অহং সুখং জীৰিতরূপো রট্টা চ
বিবনমাগতো, সোহং এককোৰ ইমস্মিঃ কুৰুখমূলে নিসীদিত্রা কপণো ষিয় ঝায়ামি। যং পন বদেসি
“কিং নামেতং চিন্তেসী”তি, তং তে পৰেদেমি “সতং ধম্ম”ন্তি। অহং ইহ সতং ধম্মং অনুস্সরন্তো
ইধ নিসিন্ণো। **সতং ধম্ম**ন্তি বুদ্ধপঞ্চেকবুদ্ধবুদ্ধসাৰকানং সতং সম্মুরিসানং পণ্ডিতানং ধম্মং। লাভো
অলাভো যসো অযসো নিন্দা পসংসা সুখং দুখন্তি অযং ইহ অট্টৰিধো লোকধম্মো। ইমিনা পন
অবভাহতা সন্তো ন কম্পন্তি ন পৰেধেন্তি, অযমেথ অকম্পনসঙ্ঘাতো সতং ধম্মো ইমং অনুস্সরন্তো
নিসিন্ণোহীতি দীপেতি।

অথ নং সক্কো “এবং সন্তে, ব্রাহ্মণ, ইমস্মিঃ ঠানে কস্মা নিসিন্ণোসী”তি। “রাজা
চতুরঙ্গসমন্নাগতং উয্যানপালং আহরপেতি, তাদিসং ন সক্কোমি লদ্ধুং, সোহং ‘কিং মে পরস্স হথে
মরণেন, অৰুণ্ণং পৰিসিত্ৰা অনাথমরণং মরিস্সামী”তি চিন্তেত্রা ইধাগন্তা নিসিন্ণো”তি। “ব্রাহ্মণ,
অহং সক্কো দেবরাজা, ময়া তে উয্যানাদীনি মাপিতানি, চতুরঙ্গসমন্নাগতং উয্যানপালং মাপেতুং ন
সক্কা, তুস্সহকং রুণ্ণেত্রা সীসপ্পসাধনকপ্পকো ছত্তপাণি নাম, সো চতুরঙ্গসমন্নাগতো,
চতুরঙ্গসমন্নাগতেন উয্যানপালেন অথে সতি এতং কপ্পকং উয্যানপালং কাতুং বদেহী”তি। ইতি
সক্কো বোধিসত্তস্স ওবাদং দত্তা “মা ভায়ী”তি সমস্সাসেত্রা অত্তনো দেবপুৰমেষ গতো।

বোধিসত্তো গেহং গন্তা ভুত্তপাতরাসো রাজদ্রাং গন্তা ছত্তপাণিস্পি তথেৰ দিত্তা হথে গেহেত্রা
“ত্ৰং কির, সন্ম ছত্তপাণি, চতুরঙ্গসমন্নাগতোসী”তি পুচ্ছিত্ৰা “কো তে মযহং চতুরঙ্গসমন্নাগতভাৰং
আচিক্খী”তি বুত্তে “সক্কো, দেবরাজা”তি বত্রা “কিংকাৰণা আচিক্খী”তি পুট্টেঠা “ইমিনা নাম
কাৰণেনা”তি সৰুং আচিক্খি। সো “আম, অহং চতুরঙ্গসমন্নাগতো”তি আহ। অথ নং বোধিসত্তো
হথে গেহেত্রাৰ রুণ্ণেত্রা সন্তিকং গন্তা “অযং, মহারাজ, ছত্তপাণি, চতুরঙ্গসমন্নাগতো,

চতুৰঙ্গসমন্নাগতেন উয্যানপালেন অথে সতি ইমং উয্যানপালং কৰোথা’’তি আহ। অথ নং ৰাজা
“এং কিং চতুৰঙ্গসমন্নাগতোসী’’তি পুচ্ছি। “আম, মহাৰাজা’’তি। “কতমেহি চতুৰঙ্গেহি
সমন্নাগতোসী’’তি?

“অনুসূয়কো অহং দেৰ, অমজ্জপায়কো অহং।
নিশ্লেহকো অহং দেৰ, অক্লোধানং অধিষ্টিতো’’তি॥

“ময়হংগ্ৰিহ, মহাৰাজ, উসূয়া নাম নখি, মজ্জং মে ন পিৰিতপুৰং, পৱেসু মে শ্লেহো ৰা
কোধো ৰা ন ভূতপুৰো। ইমেহি চতুৰি অঙ্গেহি সমন্নাগতোসী’’তি।

অথ নং ৰাজা, ভো ছত্ৰপাণি, “অনুসূয়কোস্মী’’তি ৰদসীতি। “আম, দেৰ,
অনুসূয়কোস্মী’’তি। “কিং আৱশ্মণং দিমা অনুসূয়কো জাতোসী’’তি? “সুণাহি দেৰা’’তি অণনো
অনুসূয়ককাৰণং কথেন্তো ইমং গাথমাহ –

“ইথিয়া কাৰণা ৰাজ, বন্ধাপেসিং পুৰোহিতং।
সো মং অথে নিৰেদেসি, তস্মাহং অনুসূয়কো’’তি॥

তস্মথো – অহং, দেৰ, পুৰে ইমস্মিংযেৰ বাৱাণসিনগৱে তাদিসোৰ ৰাজা হুৱা ইথিয়া
কাৰণা পুৰোহিতং বন্ধাপেসিং।

“অবদ্ধা তথ বজ্জন্তি, যথ বালা পভাসৱে।
বদ্ধাপি তথ মুচ্ছন্তি, যথ ধীৰা পভাসৱে’’তি॥ (জা° ১.১.১২০) –

ইমস্মিগ্ৰিহ জাতকে আগতনযেনেৰ একস্মিং কালে অযং ছত্ৰপাণি ৰাজা হুৱা চতুৰ্ঘটিয়া
পাদমূলিকেহি সন্ধিং সম্পদুস্মিত্ৰা বোধিসত্তং অণনো মনোৱথং অপুৰেত্তং নাসেতুকামায় দেৰিয়া
পৰিভিন্নো বন্ধাপেসি। তদা নং বন্ধিত্ৰা আনীতো বোধিসত্তো যথাভূতং দেৰিয়া দোসং আৱোপেত্ৰা
সযং মুত্তো ৱঞা বন্ধাপিতে সৰ্বেপি তে পাদমূলিকে মোচেত্ৰা “এতেসঞ্চ দেৰিয়া চ অপৰাধং
খমথ, মহাৰাজা’’তি ওৰদি। সৰ্বং হেট্ঠা ৰুত্তনযেনেৰ ৰিথায়তো ৰেদিতব্বং। তং সন্ধাযাহ –

“ইথিয়া কাৰণা ৰাজ, বন্ধাপেসিং পুৰোহিতং।
সো মং অথে নিৰেদেসি, তস্মাহং অনুসূয়কো’’তি॥

তদা পন সোহং চিত্তেসিং – “অহং সোলস সহস্সইথিয়ো পহায এতং একমেৰ কিলেসৰসেন
সঙ্গহন্তোপি সন্তপ্পেত্তং নাসন্ধিং, এৰং দুপ্পৱণীযানং ইথীনং কুস্সানং নাম নিৰত্থৰথে কিলিস্সন্তে
‘কস্মা কিলিস্সসী’’তি কুস্সানসদিসং হোতি, ভুত্তত্তে গুথভাৰং আপজ্জন্তে ‘কস্মা এতং সভাৰং
আপজ্জসী’’তি কুস্সানসদিসং হোতি। ‘ইতো দানি পট্ঠায় যাৰ অৱহত্তং ন পাপুণামি, তাৰ কিলেসং
নিস্সায় ময়ি উসূয়া মা উপ্পজ্জতু’’তি অধিষ্টিহিং। ততো পট্ঠায় অনুসূয়কো জাতো। ইদং সন্ধায
– “তস্মাহং অনুসূয়কো’’তি আহ।

অথ নং ৰাজা “সস্ম ছত্ৰপাণি, কিং আৱশ্মণং দিমা অমজ্জপো জাতোসী’’তি পুচ্ছি। সো তং
কাৰণং আচিচ্ছন্তো ইমং গাথমাহ –

“মত্তো অহং মহাৰাজ, পুত্তমংসানি খাদয়িং।

তস্স সোকেনহং ফুটেঠা, মজ্জপানং বিৰজ্জযি”ত্তি॥

অহং, মহাৰাজ, পুৰুষে তাদিসো বারাণসিৰাজা হুৱা মজ্জেন বিনা ৰত্নিতুং নাসক্খিং, অমংসকভত্তম্পি ভুজ্জিতুং নাসক্খিং। নগৰে উপোসথদিৰসেসু মাঘাতো হোতি, ভত্তকাৰকো পক্খস্স তেৰসিয়ঞেঞৰ মংসং গহেৱা ঠপেসি, তং দুৱ্লিঙ্কিতং সুনথা খাদিংসু। ভত্তকাৰকো উপোসথদিৰসে মংসং অলভিত্তা ৰঞেঞা নানল্পসভোজনং পচিৱা পাসাদং আৰোপেৱা উপনামেতুং অসক্কোত্তো দেৰিং উপসক্কমিত্তা “দেৰি, অজ্জ মে মংসং ন লদ্ধং, অমংসকভোজনং নাম উপনামেতুং ন সক্কোমি, কিল্লি কৰোমী”তি আহ। “তাত, মযহং পুত্তো ৰঞেঞা পিয়ো মনাপো, পুত্তং মে দিৱা ৰাজা তমেৰ চুস্বত্তো পৱিস্সজত্তো অত্তনো অখিভাৰম্পি ন জানাতি, অহং পুত্তং মণ্ডেৱা ৰঞেঞা উৰুস্মিহ নিসীদাপেয়ং, ৰঞেঞা পুত্তেন সদ্ধিং কীলনকালে ত্ৰং ভত্তং উপনেয়্যাসী”তি। সা এৰং ৰৱা অত্তনো পুত্তং অলঙ্কতাভৱণং মণ্ডেৱা ৰঞেঞা উৰুস্মিহ নিসীদাপেসি। ৰঞেঞা পুত্তেন সদ্ধিং কীলনকালে ভত্তকাৰকো ভত্তং উপনামেসি। ৰাজা সুৰামদমত্তো পাতিয়ং মংসং অদিৱা “মংসং কহ”ত্তি পুচ্ছিত্তা “অজ্জ, দেৰ, উপোসথদিৰসং মাঘাততায় মংসং ন লদ্ধ”ত্তি ৰুত্তে “মযহং মংসং নাম দুৱ্লভ”ত্তি ৰৱা উৰুস্মিহ নিসিল্লস্স পিয়পুত্তস্স গীৰং ৰত্তেৱা জীৰিতক্খযং পাপেৱা ভত্তকাৰকস্স পুৱত্তো থিপিত্তা “ৰেগেন সম্পাদেৱা আহৱা”তি আহ। ভত্তকাৰকো তথা অকাসি, ৰাজা পুত্তমংসেন ভত্তং ভুজ্জি। ৰঞেঞা ভয়েন একোপি কন্দিতুং ৰা ৰোদিতুং ৰা কথেতুং ৰা সমথো নাম নাহোসি।

ৰাজা ভুজ্জিত্তা সযনপিটেঠে নিদ্দং উপগত্তা পম্বুসকালে পবুজ্জিত্তা ৰিগতমদো “পুত্তং মে আনেথা”তি আহ। তস্মিং কালে দেৰী কন্দ্মনা পাদমূলে পতি। “কিং, ভদ্দে”তি চ ৰুত্তে , “দেৰ, হিয়ো তে পুত্তং মাৱেৱা পুত্তমংসেন ভত্তং ভুত্ত”ত্তি আহ। ৰাজা পুত্তসোকেন ৰোদিত্তা কন্দিৱা “ইদং মে দুক্খং সুৰাপানং নিস্সায় উপ্পন্ন”ত্তি সুৰাপানে দোসং দিৱা “ইত্তো পট্টায় যাৰ অৱহত্তং ন পাপুণামি, তাৰ এৰুপং ৰিনাসকাৰকং সুৱং নাম ন পিৰিস্সামী”তি পংসুং গহেৱা মুখং পুচ্ছিত্তা অধিট্টাসি। তত্তো পট্টায় মজ্জং নাম ন পিৰিং। ইমমথং সন্ধ্যায় – “মত্তো অহং, মহাৰাজা”তি ইমং গাথমাহ।

অথ নং ৰাজা “কিং পন, সন্ধ্যা ছত্তপাণি, আৱস্মণং দিৱা নিস্সেহো জাতোসী”তি পুচ্ছি। সো তং কাৰণং আচিক্খত্তো ইমং গাথমাহ –

“কিতৰাসো নামহং ৰাজ, পুত্তো পম্বেকবোধি মে।
পত্তং ভিন্দিৱা চৰিত্তো, নিস্সেহো তস্স কাৰণা”তি॥

মহাৰাজ, পুৰুষে অহং বারাণসিয়ংযেৰ কিতৰাসো নাম ৰাজা। তস্স মে পুত্তো ৰিজায়ি। লক্খনপাঠকা তং দিৱা “মহাৰাজ, অযং কুমাৰো পানীযং অলভিত্তা মৱিস্সসতী”তি আহংসু। “দুট্টকুমাৰো”তিস্স নামং অহোসি। সো ৰিঞুত্তং পত্তো ওপৱজ্জং কাৱেসি, ৰাজা কুমাৰং পুৱত্তো ৰা পম্বত্তো ৰা কৱা ৰিচৱি, পানীযং অলভিত্তা মৱণভয়েন চস্স চতুসু দ্ৱাৱেসু অত্তোনগৱেসু চ তথ তথ পোক্খৱণিয়ো কাৱেসি, চতুৰ্দ্ধাদীসু মণ্ডপে কাৱেৱা পানীযচাটিয়ো ঠপাপেসি। সো একদিৰসে অলঙ্কতপটিয়ত্তো পাতোৰ উয্যানং গচ্ছত্তো অন্তৰামল্লো পম্বেকবুদ্ধং পস্সি। মহাজনোপি পম্বেকবুদ্ধং দিৱা তমেৰ ৰন্দতি পসংসতি, অঞ্জলিঞ্চস্স পল্লহতি।

কুমাৰো চিন্তেসি – “মাদিসেন সদ্ধিং গচ্ছত্তা ইমং মুণ্ডকং ৰন্দন্তি পসংসন্তি, অঞ্জলিঞ্চস্স পল্লহন্তী”তি। সো কুপিত্তো হথিক্খক্কত্তো ওৰুযহ পম্বেকবুদ্ধং উপসক্কমিত্তা “লদ্ধং তে, সমণ,

ভৱন্তি বৱা “আম, কুমাৰা”তি ৰুতে তস্ম হথতো পতং গহেৱা ভূমিযং পাতেৱা সন্ধিং ভৱেন
মদ্ভিৱা পাদপ্ৰহাৰেন চুগ্ধৰিচুগ্ধং অকাসি। পশ্চেকবুদ্ধো “নটেঠা ৰতাযং সত্তো”তি তস্ম মুখং
ওলোকেসি। কুমাৰো “অহং, সমগ, কিতৰাসৱশ্ৰেণা পুত্ৰো, নামেন দুৰ্ঠকুমাৰো নাম, ত্ৰং মে
কুদ্ধো অকথীনি উশ্মীলেৱা ওলোকেন্তো কিং কৱিস্সসী”তি আহ।

পশ্চেকবুদ্ধো ছিন্নভত্তো হৱা ৰেহাসং অবভুগ্ধব্ৰা উত্তৱহিমৰন্তে নন্দনমূলপৰভাৱমেৰ গতো।
কুমাৰস্সাপি তচ্ছগ্গশ্ৰেণৰ পাপকম্মং পৱিপচ্ছি। সো “ডযহামি ডযহামী”তি সমুগ্গতসৱীৰডাহো
তথেষ পতি। তথ তথেষ যতকং পানীযং, ততকং পানীযং সৰ্বং ছিজ্জি, মাতিকা সুস্সিংসু,
তথেষ জীৰিতকথং পৱা অৰীচিম্হি নিক্কতি। ৰাজা তং পৰতিং সুৱা পুত্তসোকেন অভিভূতো
চিত্তেসি – “অযং মে সোকো পিয়ৰথুতো উগ্গজ্জি, সচে মে স্নেহো নাভৰিস্স, সোকো ন উগ্গজ্জিস্স,
ইতো দানি মে পট্ঠায় সৰিগ্গণকে ৰা অৰিগ্গণকে ৰা কিস্সিগ্গি ৰথুস্সিং স্নেহো নাম মা
উগ্গজ্জতু”তি অধিট্ঠাসি, ততো পট্ঠায় স্নেহো নাম নথি। তং সন্ধায় “কিতৰাসো নামাহ”ন্তি
গাথমাহ।

তথ পুত্ৰো পশ্চেকবোধি মে। পতং ভিন্দিৱা চৰিতোতি মম পুত্ৰো পশ্চেকবোধিপতং ভিন্দিৱা
চৰিতোতি অথো। নিস্নেহো তস্ম কাৰণাতি তদা উগ্গল্লস্নেহৰথুস্স কাৰণা অহং নিস্নেহো জাতোতি
অথো।

অথ নং ৰাজা “কিং পন, সন্ম, আৱস্মণং দিম্মা নিক্কোধো জাতোসী”তি পুচ্ছি। সো তং
কাৰণং আচিক্কথন্তো ইমং গাথমাহ –

“অৱকো হৱা মেত্তচিত্তং, সত্ত ৰস্সানি ভাৰযিং।
সত্ত কপ্পে ব্ৰহ্মলোকে, তস্মা অক্কোধনো অহ”ন্তি॥

তস্মসথো – অহং, মহাৰাজ, অৱকো নাম তাপসো হৱা সত্ত ৰস্সানি মেত্তচিত্তং ভাৰেৱা সত্ত
সংৰট্ঠিৰট্ঠকপ্পে ব্ৰহ্মলোকে ৰসিং, তস্মা অহং দীঘৱত্তং মেত্তাভাৰণায় আচিগ্গপৱিচিগ্গতা অক্কোধনো
জাতোতি।

এৰং ছত্তপাণিনা অত্তনো চতুসু অপ্পেসু কথিতেসু ৰাজা পৱিসায় ইগ্গিতসগ্গং অদাসি।
তচ্ছগ্গশ্ৰেণৰ অমম্মা চ ব্ৰাহ্মণগহপতিকাদযো চ উট্ঠহিৱা “অৱে লজ্জখাদক দুৰ্ঠচোৱ, ত্ৰং লজ্জং
অলভিৱা পণ্ডিতং উপৰদিৱা মাৱেতুকামো জাতো”তি কালকং সেনাপতিং হথপাদেসু গহেৱা
ৰাজনিৰেসনা ওতাৱেৱা গহিতগহিতেহেৰ পাসাণমুগ্গৱেহি সীসং ভিন্দিৱা জীৰিতকথং পাপেৱা পাদেসু
গহেৱা কডন্তা সন্ধাৱট্ঠানে ছড্ঢ়েসুং। ততো পট্ঠায় ৰাজা ধম্মেন ৰজ্জং কাৱেন্তো যথাকম্মং গতো।

সথা ইমং ধম্মদেসনং আহৱিৱা জাতকং সমোধানেসি – “তদা কালকসেনাপতি দেৰদত্তো
অহোসি, ছত্তপাণিকপ্পকো সাৱিপুত্তো, সন্ধো অনূৰুদ্ধো, ধম্মধজো পন অহমেৰ অহোসি”ন্তি।

ধম্মধজজাতকৰল্লনা দসমা।

বীৰগথস্তুৰল্লো সত্তমো।

তস্মসুদানং –

সোমদত্ত উচ্চিটং, কুরু পুণ্ণদীপি চ।
কচ্ছপমচ্ছসেগ্নু চ, কূটৰাণিজগৰহি।
ধম্মধজন্তি তে দস॥

৮. কাসাৰৰগ্নো

[২২১] ১. কাসাৰজাতকৰগ্ননা

অনিৰুসাৰো কাসাৰন্তি ইদং সখা জেতৰনে বিহৰন্তো দেবদত্তং আৰব্ভ কথেসি। বখু পন রাজগহে সমুট্ঠিতং। একস্মিং সময়ে ধম্মসেনাপতি পঞ্চহি ভিক্ষুসতেহি সন্ধিং বেল্লুৰনে বিহৰতি। দেবদত্তোপি অতনো অনুরূপায় দুস্সীলপরিসায় পরিবৃত্তো গয়াসীসে বিহরতি। তস্মিং সময়ে রাজগহৰাসিনো ছন্দকং সম্ভৱিত্ৰা দানং সজ্জয়িসু। অথেকো ৰোহাৰথায় আগতৰাণিজো ইমং সাটকং ৰিস্সজ্জিত্ৰা “মস্পি পতিকং কৰোথা”তি মহংঘং গন্ধকাসাৰং অদাসি। নাগৰা মহাদানং পৰত্তয়িসু, সৰং ছন্দকেন সঙ্ঘটিতং কহাপণেহেৰ নিট্ঠাসি। সো সাটকো অতিৰেকো অহোসি। মহাজনো সল্লিপতিত্ৰা “অয়ং গন্ধকাসাৰসাটকো অতিৰেকো। কস্স নং দেম, কিং সারিপুত্তথেরস্স, উদাহ দেবদত্তস্সা”তি মন্তয়িসু।

তথেকে “সারিপুত্তথেরস্সা”তি আহংসু। অপরে “সারিপুত্তথেরো কতিপাহং ৰসিত্ৰা যথারুচি পক্কমিস্সতি , দেবদত্তথেরো পন নিবন্ধং অম্মহকং নগৰমেৰ উপনিস্সায় বিহরতি, মঙ্গলামঙ্গলসু অয়মেৰ অম্মহকং অৰস্সমো, দেবদত্তস্স দস্সামা”তি আহংসু। সম্বলিকং কৰোন্তেসুপি “দেবদত্তস্স দস্সামা”তি ৰতোরো বহত্তরা অহেসুং, অথ নং দেবদত্তস্স অদংসু। দেবদত্তো তস্স দসা ছিন্দাপেত্ৰা ওৰটিকং সিৰাপেত্ৰা ৰজাপেত্ৰা সুৰগ্গপট্টৰগ্গং কত্ৰা পাৰুপি। তস্মিং কালে তিংসমত্তা ভিক্ষু রাজগহা নিক্কমিত্ৰা সাৰথিং গন্ত্ৰা সখাৰং ৰন্দিত্ৰা কতপটিসন্ত্ৰা তং পৰত্তিং আৰোচেত্ৰা “এৰং, ভন্তে, অতনো অননুচ্ছৰিকং অরহদ্ধজং পাৰুপী”তি আৰোচেসুং। সখা “ন, ভিক্ষৱে, দেবদত্তো ইদানেৰ অতনো অননুরূপং অরহদ্ধজং পরিদহতি, পুৰ্বেপি পরিদহিষেৰা”তি ৰত্ৰা অতীতং আহৰি।

অতীতে বারাণসিয়ং ব্রহ্মদত্তে ৰজ্জং কৰোন্তে বোধিসত্তো হিমবন্তপদেসে হথিকুলে নিব্বতিত্ৰা ৰয়গ্গত্তো অসীতিসহস্সমত্তৰাণপরিবারো যুথপতি হত্ৰা অরঞ্জায়তনে ৰসতি। অথেকো দুগ্গতমনুস্সা বারাণসিয়ং বিহরন্তো দন্তকারৰীথিয়ং দন্তকাৰে দন্তৰলযাদীনি কৰোন্তে দিত্ৰা “হথিদন্তে লভিত্ৰা গন্হিস্সথা”তি পুচ্ছি। তে “আম গন্হিস্সামা”তি আহংসু। সো আৰুধং আদায় কাসাৰৰথৰসনো পচ্চেকবুদ্ধৰেসং গন্হিত্ৰা পটিসীসকং পটিমুঞ্চিত্ৰা হথিৰীথিয়ং ঠত্ৰা আৰুধেন হথিং মাৰেত্ৰা দন্তে আদায় বারাণসিয়ং ৰিক্কিগন্তো জীৰিকং কপ্পেসি। সো অপরভাগে বোধিসত্তস্স পরিবারহথীনং সৰপচ্ছিমং হথিং মাৰেতুং আৰভি। হথিনো দেবসিকং হথীসু পরিহায়ন্তেসু “কেন নু থো কাৰণেন হথিনো পরিহায়ন্তী”তি বোধিসত্তস্স আৰোচেসুং।

বোধিসত্তো পরিগ্গন্তন্তো “পচ্চেকবুদ্ধৰেসং গহেত্ৰা হথিৰীথিপরিযন্তে একো পুরিসো তিট্ঠতি, কচ্চি নু থো সো মাৰেতি, পরিগ্গন্তিস্সামি ন”ন্তি একদিবসং হথী পুরতো কত্ৰা সয়ং পচ্ছতো অহোসি। সো বোধিসত্তং দিত্ৰা আৰুধং আদায় পক্কন্দি। বোধিসত্তো নিব্বতিত্ৰা ঠিতো “ভূমিয়ং পোথেত্ৰা মাৰেস্সামি ন”ন্তি সোণ্ডং পসাৰেত্ৰা তেন পরিদহিতানি কাসাৰানি দিত্ৰা “ইমং অরহদ্ধজং ময়া গরুং কাতুং ৰট্ঠতী”তি সোণ্ডং পটিসংহরিত্ৰা “অন্তো পুরিস, ননু এস অরহদ্ধজো অননুচ্ছৰিকো তুয়হং, কস্সা এতং পরিদহসী”তি ইমা গাথা অৰোচ -

১৪১. “অনিৰুসাৰো কাসাৰং, যো ৰথং পৰিদহিস্সতি।

অপেতো দমসচ্চেন, ন সো কাসাৰমৰহতি॥

১৪২. “যো চ ৰন্তকসাৰস্স, সীলেসু সুসমাহিতো।

উপেতো দমসচ্চেন, স ৰে কাসাৰমৰহতী”তি॥

তথ **অনিৰুসাৰো**তি কসাৰো ৰুচতি ৰাগো দোসো মোহো মৰুখা পলাসো ইস্সা মচ্ছৰিয়ং মাযা সাৰ্থেযং থল্লো সারল্লো মানো অতিমানো মদো পমাদো, সৰু অকুসলা ধম্মা সৰু দুচ্চৰিতা সৰু ভৰগামিকম্মং দিয়ডকিলেসসহস্সং, এসো কসাৰো নাম। সো যস্স পুগ্গলস্স অল্পহীনো সন্তানতো অনিস্সটেঠা অনিৰুথল্লো, সো অনিৰুসাৰো নাম। **কাসাৰল্লি** কসাযরসপীতং অরহদ্ধজভূতং। **যো ৰথং পৰিদহিস্সতী**তি যো এৰুপো হুৱা এৰুপং ৰথং পৰিদহিস্সতি নিৰাসেতি চেৰ পাৰুপতি চ। **অপেতো দমসচ্চেনা**তি ইন্দ্রিয়দমসচ্ছাতেন দমেন চ নিৰানসচ্ছাতেন চ পৰমথসচ্চেন অপেতো পৰিৰজ্জিতো। নিস্সক্কে ৰা কৰণৰচনং, এতস্মা দমসচ্চা অপেতোতি অথো। “সচ্চ”ল্লি চেথ ৰটীসচ্চং চতুসচ্চম্পি ৰটুতিযেৰ। **ন সো কাসাৰমৰহতী**তি সো পুগ্গলো অনিৰুসাৰতা অরহদ্ধজং কাসাৰং ন অরহতি অননুচ্ছৰিকো এতস্স।

যো চ ৰন্তকসাৰস্সাতি যো পন পুগ্গলো যথাবুত্তেস্সৰ কসাৰস্স ৰন্ততা ৰন্তকসাৰো অস্স। **সীলেসু সুসমাহিতো**তি মগ্গসীলেসু চেৰ ফলসীলেসু চ সন্মা আহিতো, আনেৱা ঠপিতো ৰিয় তেসু পতিট্ঠিতো। তেহি সীলেহি সমপীভূতস্সতং অধিৰচনং। **উপেতো**তি সমল্লাগতো। **দমসচ্চেনা**তি ৰুত্তপ্পকাৰেন দমেন চ সচ্চেন চ। **স ৰে কাসাৰমৰহতী**তি সো এৰুপো পুগ্গলো ইমং অরহদ্ধজং কাসাৰং অরহতি।

এৰং বোধিসত্তো তস্স পুরিসস্স ইমং কাৰণং কথেন্না “ইতো পট্ঠায মা ইধ আগমি, আগচ্ছসি চে, জীৰিতং তে নথী”তি তজ্জেন্না পলাপেসি।

সথা ইমং ধম্মদেসনং আহৰিত্তা জাতকং সমোধানেসি – “তদা হথিমারকপুৰিসো দেৰদত্তো অহোসি, যুথপতি পন অহমেৰ অহোসি”ল্লি।

কাসাৰজাতকৰল্লনা পঠমা।

[২২২] ২. চুল্লনন্দিয়জাতকৰল্লনা

ইদং তদাচৰিয়ৰচোতি ইদং সথা ৰেলুৰনে ৰিহরল্লো দেৰদত্তং আৰব্ভ কথেসি। একদিৰসপ্পিহ ভিক্কু ধম্মসভাযং কথং সমুট্ঠাপেসুং – “আৰুসো, দেৰদত্তো নাম কক্কল্লো ফরুসো সাহসিকো সন্মাসম্মুদ্বো অভিমাৰে পযোজেসি, সিলং পৰিস্সি, নালাগিৰিং পযোজেসি, থল্লিমত্তানুদ্যমত্তম্পিস্স তথাগতে নথী”তি। সথা আগল্লি “কায নুথ, ভিক্কুৰে, এতরহি কথায় সল্লিসিল্লা”তি পুচ্ছিত্তা “ইমায় নামা”তি ৰুত্তে “ন, ভিক্কুৰে, ইদানেৰ, পুৰোপি দেৰদত্তো কক্কল্লো ফরুসো নিৰুৱণিকোযেৰা”তি ৰৱা অতীতং আহৰি।

অতীতে বাৰাণসিয়ং ব্রহ্মদত্তে ৰজ্জং কাৰেত্তে বোধিসত্তো হিমৰন্তপদেসে মহানন্দিয়ো নাম ৰানরো অহোসি, কনিট্ঠভাতিকো পনস্স চুল্লনন্দিয়ো নাম। তে উভোপি অসীতিসহস্সৰানরপৰিৰাৱা হিমৰন্তপদেসে অন্ধমাতরং পটিজল্লতা ৰাসং কল্পেসুং। তে মাতরং সযনগুণ্ণে ঠপেৱা অরঞঞং পৰিসিত্তা মধুৱানি ফলাফলানি মাতুয়া পেসেল্লি। আহৰণকৰানরা তস্সা ন দেল্লি, সা খুদাপীলিতা

অৰ্টিষ্ঠচন্দ্ৰাৰসেমা কিসা অহোসি। অথ নং বোধিসত্তো আহ – “ময়ং, অম্ম, তুম্হাকং
মধুরফলাফলানি পেসেম, তুম্হেহ কস্মা মিলাযথা”তি। “তাত, নাহং লভামী”তি। বোধিসত্তো
চিন্তেসি – “ময়ি যুথং পৰিহরন্তে মাতা মে নম্হিসম্ভৱতি, যুথং পহায় মাতরংযেৰ
পটিজগ্গিস্সামী”তি। সো চুলনন্দিয়ং পক্কোসিত্তা “তাত, ত্ৰং যুথং পৰিহর, অহং মাতরং
পটিজগ্গিস্সামী”তি আহ। সোপি নং “ভাতিক, ময়ং যুথপৰিহরণেন কস্মাং নথি, অহম্পি
মাতরমেৰ পটিজগ্গিস্সামী”তি আহ। ইতি তে উভোপি একচ্ছন্দা হৱা যুথং পহায় মাতরং গহেৱা
হিমবন্তা ওরুযহ পচ্ছন্তে নিগ্ৰোধৰুকেথ ৰাসং কপ্পেৱা মাতরং পটিজগ্গিস্সু।

অথেকো বারাণসিৰাসী ব্ৰাহ্মণমাণৰো তক্কসিলায়ং দিসাপামোকখস্স আচৰিয়স্স সন্তিকে
সব্বসিদ্ধানি উগ্গাহিত্তা “গমিস্সামী”তি আচৰিয়ং আপুচ্ছি। আচৰিয়ো অঙ্গৰিজ্ঞানুভাৰেন তস্স
কক্কথলফরুসসাহসিকভাৰং ঞ্চৱা “তাত, ত্ৰং কক্কথলো ফরুসো সাহসিকো, এৰৰূপানং ন সব্বকালং
একসদিসমেৰ ইচ্ছাতি, মহাৰিনাসং মহাদুক্খং পাপুণিস্সসি, মা ত্ৰং কক্কথলো হোহি,
পচ্ছানুতাপনকারণং কস্মাং মা কৰী”তি ওৰদিত্তা উয্যোজেসি। সো আচৰিয়ং ৰদিত্তা বারাণসিং
গন্তা ঘৰাৰাসং গহেৱা অঞেঞহি সিঞেহি জীৰিকং কপ্পেতুং অসক্কোল্লো “ধনুকোটিং নিস্সায়
জীৰিস্সামি, লুদকস্মাং কৱা জীৰিকং কপ্পেস্সামী”তি বারাণসিতো নিক্কথমিত্তা পচ্ছন্তগামকে ৰসন্তো
ধনুকলাপসন্নদ্ধো অৱঞঞং পৰিসিত্তা নানামিগে মাৱেৱা মংসৰিক্কযেন জীৰিকং কপ্পেসি। সো
একদিৰসং অৱঞঞ কিঞ্চি অলভিত্তা আগচ্ছন্তো অঙ্গপৰিয়ন্তে ঠিতং নিগ্ৰোধৰুকেথং দিত্তা “অপি
নামেথ কিঞ্চি ভৰেয্যা”তি নিগ্ৰোধৰুকেথাভিমুখো পায়াসি।

তস্মিং থণে উভোপি তে ভাতরো মাতরং ফলানি খাদাপেৱা পুৱতো কৱা ৰিটপবভন্তৱে
নিসিন্না তং আগচ্ছন্তং দিত্তা “কিং নো মাতরং কৱিস্সতী”তি সাথন্তৱে নিলীযিংসু। সোপি থো
সাহসিকপুৱিসো ৰুকেথমূলং আগন্তা তং তেসং মাতরং জৱাদুৰলং অক্কং দিত্তা চিন্তেসি – “কিং মে
তুম্হহথগমনেন ইমং মক্কটিং ৰিচ্ছিত্তা গহেৱা গমিস্সামী”তি। সো তস্সা ৰিচ্ছানথায় ধনুং গহি।
তং দিত্তা বোধিসত্তো “তাত চুলনন্দিয়, এসো মে পুৱিসো মাতরং ৰিচ্ছিত্তুকামো, অহমস্সা
জীৰিতদানং দস্সামি, ত্ৰং মমচ্চযেন মাতরং পটিজগ্গেয্যাসী”তি ৰৱা সাথন্তৱা নিক্কথমিত্তা “ভো
পুৱিস, মা মে মাতরং ৰিচ্ছি, এসা অক্কা জৱাদুৰলা, অহমস্সা জীৰিতদানং দেমি, ত্ৰং এতং
অমাৱেৱা মং মাৱেহী”তি তস্স পটিঞঞং গহেৱা সৱস্স আসন্নটঠানে নিসীদি। সো নিক্কৱণো
বোধিসত্তং ৰিচ্ছিত্তা পাতেৱা মাতৱম্পিস্স ৰিচ্ছিত্তুং পুন ধনুং সন্নযিহ। তং দিত্তা চুলনন্দিয়ো
“অয়ং মে মাতরং ৰিচ্ছিত্তুকামো, একদিৰসম্পি থো মে মাতা জীৰমানা লদ্ধজীৰিতাযেৰ নাম
হোতি, জীৰিতদানমস্সা দস্সামী”তি সাথন্তৱা নিক্কথমিত্তা “ভো পুৱিস, মা মে মাতরং ৰিচ্ছি,
অহমস্সা জীৰিতদানং দম্মি, ত্ৰং মং ৰিচ্ছিত্তা অম্হে দে ভাতিকে গহেৱা অম্হাকং মাতু
জীৰিতদানং দেহী”তি তস্স পটিঞঞং গহেৱা সৱস্স আসন্নটঠানে নিসীদি। সো তম্পি ৰিচ্ছিত্তা
পাতেৱা “অয়ং মক্কটী ঘৱে দৱকানং ভৰিস্সতী”তি মাতৱম্পি তেসং ৰিচ্ছিত্তা পাতেৱা তযোপি
কাজেনাদায় গেহাভিমুখো পায়াসি।

অথস্স পাপপুৱিসস্স গেহে অসনি পতিৱা ভৱিয়ঞ্চ দে দৱকে চ গেহেনেৰ সদ্ধিং ৰাপেসি,
পিটিৰংসথুণমত্তং অৰসিস্সি। অথস্স নং গামদৱাৱেযেৰ একো পুৱিসো দিত্তা তং পৰতিং
আৱোচেসি। সো পুত্তদৱসোকেন অভিভূতো তস্মিংযেৰ ঠানে মংসকাজঞ্জ ধনুঞ্চ ছড্ঢেৱা ৰথং পহায়
নল্লো বাহা পল্লযহ পৱিদ্বেৰমানো গন্তা ঘৱং পাৰিসি। অথস্স সা থুণা ভিজ্জিত্তা সীসে পতিৱা সীসং
ভিন্দি, পথৰী ৰিৰং অদাসি, অৰীচিতো জালা উটঠহি। সো পথৰিয়া গিলিয়মানো আচৰিয়স্স

ওৰাদং সৱিত্ৰা “ইমং ৰত কাৰণং দিম্ভা পাৰাসৱিয়ব্ৰাহ্মণো মযহং ওৰাদমদাসী”তি পৱিদ্বেৰমানো ইমং গাথাদ্ৰযমাহ –

১৪৩. “ইদং তদাচৱিয়ৰচো, পাৰাসৱিয়ো যদব্ৰৰি।

মাসু ত্ৰং অকৱি পাপং, যং ত্ৰং পচ্ছা কতং তপে॥

১৪৪. “যানি কৱোতি পুৱিসো, তানি অতুনি পস্সতি।

কল্যাণকাৰী কল্যাণং, পাপকাৰী চ পাপকং।

যাদিসং ৰপতে বীজং, তাদিসং হৱতে ফলং”ন্তি॥

তস্সথো – যং পাৰাসৱিয়ো ব্ৰাহ্মণো অব্ৰৰি – “মাসু ত্ৰং পাপং অকৱী, যং কতং পচ্ছা ত্ৰেঞেৰ তপেয়্যা”তি, ইদং তং আচৱিয়স্স ৰচনং। যানি কাযৰচীমনোদ্ভাৱেহি কস্সানি পুৱিসো কৱোতি, তেসং ৰিপাকং পটিলভন্তো তানিয়েৰ অতুনি পস্সতি। কল্যাণকস্সকাৰী কল্যাণং ফলমনুভোতি, পাপকাৰী চ পাপকমেৰ হীনং লামকং অনিট্ঠফলং অনুভোতি। লোকস্সিম্পি হি যাদিসং ৰপতে বীজং, তাদিসং হৱতে ফলং, বীজানুৰূপং বীজানুচ্ছৰিকমেৰ ফলং হৱতি গন্হাতি অনুভবতীতি। ইতি সো পৱিদ্বেৰন্তো পথৰিং পৰিসিত্ৰা অৰীচিমহানিৱযে নিব্বত্তি।

সথা “ন, ভিক্ষুৰে, দেৱদত্তো ইদানেৰ, পুৰুষেপি কক্কথলো ফৰুসো নিষ্কাৱণিকোযেৰা”তি ৰত্ৰা ইমং ধম্মদেৱসনং আহৱিত্ৰা জাতকং সমোধানেসি – “তদা লুদ্ধকপুৱিসো দেৱদত্তো অহোসি, দিসাপামোকেথা আচৱিয়ো সাৱিপুত্তো, চুল্লনন্দিয়ো আনন্দো, মাতা মহাপজাপতিগোতমী, মহানন্দিয়ো পন অহমেৰ অহোসি”ন্তি।

চুল্লনন্দিয়জাতকৰল্পনা দুতিয়া।
[২২৩] ৩. পুটভত্তজাতকৰল্পনা

নমে নমন্তস্স ভজে ভত্তন্তি ইদং সথা জেতৰনে ৰিহৱন্তো একং কুটুম্বিকং আৱব্ভ কথেসি। সাৰথিনগৱৰাসী কিৱেকো কুটুম্বিকো একেন জনপদকুটুম্বিকেন সদ্ধিং ৰোহাৱং অকাসি। সো অত্তনো ভৱিয়ং আদায় তস্স ধাৱণকস্স সত্তিকং অগমাসি। ধাৱণকো “দাতুং ন সন্ধোমী”তি ন কিঞ্চি অদাসি, ইতৰো কুঞ্চিত্ৰা ভত্তং অভুজিত্ৰাৰ নিক্কথমি। অথ নং অন্তৰামগ্গে ছাতস্সত্তং দিম্ভা মগ্গপটিপল্লা পুৱিসা “ভৱিয়াযপি দত্তা ভুজ্জহী”তি ভত্তপুটং অদংসু। সো তং গহেত্ৰা তস্সা অদাতুকামো হত্ৰা “ভদে, ইদং চোৱানং তিট্ঠনট্ঠানং, ত্ৰং পুৱতো যাহী”তি উয্যোজেত্ৰা সৰ্বং ভত্তং ভুজ্জিত্ৰা তুচ্ছপুটং দস্সেত্ৰা “ভদে, অভত্তকং তুচ্ছপুটমেৰ অদংসু”তি আহ। সা তেন এককেনেৰ ভুত্তভাৰং ত্ৰেত্ৰা দোমনস্সপ্পত্তা অহোসি। তে উত্তোপি জেতৰনপিট্ঠিৰিহাৱেন গচ্ছন্তা “পানীযং পিৰিস্সামা”তি জেতৰনং পৰিসিংসু।

সথাপি তেসেঞেৰ আগমনং ওলোকেন্তো মগ্গং গহেত্ৰা ঠিতলুদ্ধকো ৰিয় গন্ধকুটিছায়ায় নিসীদি, তে সথ্যৱং দিম্ভা উপসঙ্কমিত্ৰা ৰন্দিত্ৰা নিসীদিংসু। সথা তেহি সদ্ধিং পটিসন্নাৱং কত্ৰা “কিং, উপাসিকে, অযং তে ভত্তা হিতকামো সস্নেহো”তি পুচ্ছি। “ভত্তে, অহং এতস্স সস্নেহা, অযং পন মযহং নিস্নেহো, তিট্ঠন্তু অঞেঞপি দিৰসা, অজ্জেৰেস অন্তৰামগ্গে পুটভত্তং লভিত্ৰা মযহং অদত্তা অত্তনাৰ ভুজ্জী”তি। “উপাসিকে, নিচ্চকালস্পি ত্ৰং এতস্স হিতকামা সস্নেহা, অযং পন নিস্নেহোৰ। যদা পন পণ্ডিতে নিস্সায় তৰ গুণে জানাতি, তদা তে সৰ্ব্বিস্সৱিয়ং নিয্যাৱেতী”তি ৰত্ৰা তায় যাচিতো অতীতং আহৱি।

অতীতে বারাণসিয়ং ব্রহ্মদত্তে রজ্জং কাৰেত্তে বোধিসত্তো অমচ্চকুলে নিব্বত্তিত্তা বয়প্পত্তো তস্স অথধম্মানুসাসকো অহোসি। অথ রাজা “পদুৰেভয়্যাপি মে অয়”ত্তি অত্তনো পুত্তং আসঙ্কত্তো নীহরি। সো অত্তনো ভৱিয়ং গহেত্তা নগৰা নিব্বত্থম্ম একস্মিং কাসিকগামকে ৰাসং কপ্পেসি। সো অপৰভাগে পিতু কালকতভাৰং সুত্তা “কুলসন্তকং রজ্জং গম্হিস্সামী”ত্তি বারাণসিং পচ্চাগচ্ছত্তো অন্তৰামগ্গে “ভৱিয়ায়পি দত্তা ভুজ্জাহী”ত্তি ভত্তপুটং লভিত্তা তস্সা অদত্তা সমম্বেৰ তং ভুজ্জি। সা “কক্কথলো ৰতায়ং পুৱিসো”ত্তি দোমনস্সপ্পত্তা অহোসি। সো বারাণসিয়ং রজ্জং গহেত্তা তং অগ্গমহেসিট্টাণে ঠপেত্তা “এত্তকম্বেৰ এতিস্সা অল”ত্তি ন অঞঞং সঙ্কাৱং ৰা সন্মানং ৰা কৰোতি, “কথং যাপেসী”ত্তিপি নং ন পুচ্ছতি।

বোধিসত্তো চিত্তেসি – “অয়ং দেৱী রঞ্জেঞা বহুপকাৱা সল্লেখা, রাজা পনেতং কিস্মিঞ্চি ন মঞঞতি, সঙ্কাৱসন্মানমস্সা কাৱেস্সামী”ত্তি তং উপসঙ্কমিত্তা উপচাৱং কত্তা একমন্তং ঠত্তা “কিং, তাতা”ত্তি ৰুত্তে “কথং সমুট্টাপেত্তুং ময়ং, দেৱি, তুস্হে উপট্টহাম, কিং নাম মহল্লকানং পিতুনং ৰথথণ্ডং ৰা ভত্তপিণ্ডং ৰা দাতুং ন ৰট্টতী”ত্তি আহ। “তাত, অহং অত্তনাৰ কিঞ্চি ন লভামি, তুস্হাকং কিং দস্সামি, ননু লভনকালে অদাসিং, ইদানি পন মে রাজা ন কিঞ্চি দেতি। তিট্টতু অঞঞং দানং, রজ্জং গম্হিতুং আগচ্ছত্তো অন্তৰামগ্গে ভত্তপুটং লভিত্তা ভত্তমত্তম্পি মে অদত্তা অত্তনাৰ ভুজ্জী”ত্তি। “কিং পন, অম্ম, রঞ্জেঞা সন্তিকে এৰং কথেত্তুং সঙ্কিস্সথা”ত্তি? “সঙ্কিস্সামি, তাতা”ত্তি। “তেন হি অজ্জেৰ মম রঞ্জেঞা সন্তিকে ঠিতকালে ময়ি পুচ্ছন্তে এৰং কথেথ অজ্জেৰ ৰো গুণং জানাপেস্সামী”ত্তি এৰং ৰত্তা বোধিসত্তো পুৱিমতৱং গন্তা রঞ্জেঞা সন্তিকে অট্টাসি। সাপি গন্তা রঞ্জেঞা সমীপে অট্টাসি।

অথ নং বোধিসত্তো “অম্ম, তুস্হে অতিৰিয় কক্কথলা, কিং নাম পিতুনং ৰথথণ্ডং ৰা ভত্তপিণ্ডমত্তং ৰা দাতুং ন ৰট্টতী”ত্তি আহ। “তাত, অহমেৰ রঞ্জেঞা সন্তিকা কিঞ্চি ন লভামি, তুস্হাকং কিং দস্সামী”ত্তি? “ননু অগ্গমহেসিট্টানং তে লদ্ধ”ত্তি? “তাত, কিস্মিঞ্চি সন্মানে অসতি অগ্গমহেসিট্টানং কিং কৱিস্সতি, ইদানি মে তুস্হাকং রাজা কিং দস্সতি, সো অন্তৰামগ্গে ভত্তপুটং লভিত্তা ততো কিঞ্চি অদত্তা সমম্বেৰ ভুজ্জী”ত্তি। বোধিসত্তো “এৰং কিৱ, মহাৱাজা”ত্তি পুচ্ছি। রাজা অধিৰাসেসি। বোধিসত্তো তস্স অধিৰাসনং ৰিদিত্তা “তেন হি, অম্ম, রঞ্জেঞা অগ্নিয়কালতো পট্টায় কিং তুস্হাকং ইধ ৰাসেন। লোকস্মিঞ্চিহ অগ্নিয়সম্পযোগো চ দুক্খা, তুস্হাকং ইধ ৰাসে সতি রঞ্জেঞা অগ্নিয়সম্পযোগোৰ দুক্কথং ভৱিস্সতি, ইমে সত্তা নাম ভজন্তে ভজন্তি, অভজনভাৰং এত্তা অঞঞথ গন্তৱং, মহন্তো লোকসল্লিৰাসো”ত্তি ৰত্তা ইমা গাথা অৰোচ –

১৪৫. “নমে নমন্তস্স ভজে ভজন্তং, কিচ্চানুকুৰস্স কৱেয়্য কিচ্চং।

নানথকামস্স কৱেয়্য অথং, অসন্তজন্তম্পি ন সন্তজেয়্য॥

১৪৬. “চজে চজন্তং ৰনথং ন কয়িৱা, অপেতচিত্তেন ন সন্তজেয়্য।

দিজো দুমং খীণফলন্তি এত্তা, অঞঞং সমেত্থেয়্য মহা হি লোকো”ত্তি॥

তথ **নমে নমন্তস্স ভজে ভজন্তন্তি** যো অত্তনো নমতি, তস্সেৰ পটিনমেয়্য। যো চ ভজতি, তমেৰ ভজেয়্য। **কিচ্চানুকুৰস্স কৱেয়্য কিচ্চন্তি** অত্তনো উগ্গল্লকিচ্চং অনুকুৰন্তস্সেৰ তস্সপি উগ্গল্লকিচ্চং পটিকৱেয়্য। **চজে চজন্তং ৰনথং ন কয়িৱাতি** অত্তানং জহন্তং জহেয়্যেৰ, তস্মিং তন্হাসত্থাতং ৰনথং ন কৱেয়্য। **অপেতচিত্তেনাতি** ৰিগতচিত্তেন ৰিপল্লথচিত্তেন। **ন সন্তজেয়্যাতি** তথাকপেন সদ্ধিং ন সমাগচ্ছেয়্য। **দিজো দুমন্তি** যথা সকুণো পুৰে ফলিতম্পি ৰুক্কথং ফলে খীণে

“খীলফলো অয”স্তি ঞ্চত্রা তং ছদ্মেত্রা অঞঞং সমেক্খতি পৰিয়েসতি, এৰং অঞঞং সমেক্খয্যা। মহা হি এস লোকো, অথ তুল্লেহ সম্লেহং একং পুরিসং লভিস্সথাতি।

তং সুত্রা বারাণসিৰাজা দেৰিয়া সৰ্বিস্সরিয়ং অদাসি। ততো পট্ঠায় সমগ্গা সম্মোদমানা বসিংসু।

সথা ইমং ধম্মদেসনং আহরিত্রা সম্ভানি পকাসেত্রা জাতকং সমোধানেসি, সম্ভপৰিয়োসানে ত্বে জয়ম্পতিকা সোতাপত্তিফলে পতিট্ঠহিংসু। “তদা জয়ম্পতিকা ইমে ত্বে জয়ম্পতিকা অহেসুং, পত্তিতামম্ভো পন অহমেব অহোসি”স্তি।

পুটভত্তজাতকৰল্লনা ততিয়া।

[২২৪] ৪. কুস্তিলজাতকৰল্লনা

যস্মেসতে চতুরো ধম্মাতি ইদং সথা বেল্লবনে বিহরন্তো দেবদত্তং আরব্ভ কথেসি।

১৪৭. “যস্মেসতে চতুরো ধম্মা, বানরিন্দ যথা তব।

সম্ভং ধম্মো ধিতি চাগো, দিট্ঠং সো অতিবত্ততি॥

১৪৮. “যস্ম চেষে ন বিজ্জন্তি, গুণা পরমভদ্রকা।

সম্ভং ধম্মো ধিতি চাগো, দিট্ঠং সো নাতিবত্ততী”তি॥

তথ গুণা পরমভদ্রকাতি যস্ম এতে পরমভদ্রকা চতুরো রাসট্ঠেন পিণ্ডট্ঠেন গুণা ন বিজ্জন্তি, সো পম্ভামিত্তং অতিক্কমিত্তুং ন সঙ্কোতীতি। সেসমেথ সৰ্বং হেট্ঠা কুস্তিলজাতকে বৃত্তনয়মেব সদ্ধিং সমোধানেনাতি।

কুস্তিলজাতকৰল্লনা চতুত্থা।

[২২৫] ৫. খল্লিৰল্লজাতকৰল্লনা

অথি মে পুরিসো, দেবাত্তি ইদং সথা জেতবনে বিহরন্তো কোসলরাজানং আরব্ভ কথেসি।

তস্ম কিৰেকো বহুপকারো অমম্ভো অন্তেপুৰে পদুস্সি। রাজা “উপকারকো মে”তি ঞ্চত্রাপি অধিৰাসেত্রা সথু আরোচেসি। সথা “পোরাণকরাজানোপি, মহারাজ, এৰং অধিৰাসেসুংযেবা”তি বত্রা তেন যাচিতো অতীতং আহরি।

অতীতে বারাণসিয়ং ব্রহ্মদত্তে রজ্জং কাৰেন্তে একো অমম্ভো তস্ম অন্তেপুৰে পদুস্সি, অমম্ভস্সাপি সেবকো তস্ম গেহে পদুস্সি। সো তস্ম অপরাধং অধিৰাসেত্তুং অসঙ্কোন্তো তং আদায় রঞেঞা সন্তিকং গন্তা “দেব, একো মে উপট্ঠাকো সৰ্বকিচ্ছকারকো, সো ময়হং গেহে পদুস্সি, তস্ম কিং কাতুং বট্ঠতী”তি পুচ্ছন্তো পঠমং গাথমাহ –

১৪৯. “অথি মে পুরিসো দেব, সৰ্বকিচ্ছেসু ব্যাৰটো।

তস্ম চেকোপরাধথি, তথ ত্ৰং কিল্লি মঞঞসী”তি॥

তথ তস্ম চেকোপরাধথীতি তস্ম চ পুরিসস্ম একো অপরাধো অথি। তথ ত্ৰং কিল্লি মঞঞসীতি তথ তস্ম পুরিসস্ম অপরাধে ত্ৰং “কিং কাতব্ব”স্তি মঞঞসি, যথা তে চিত্তং উল্লজ্জতি, তদনুরূপমস্ম দণ্ডং পণেহীতি দীপেতি।

তং সূত্রা রাজা দুতিয়ং গাথমাহ -

১৫০. “অম্হাকম্পি পুরিসো, এদিসো ইধ বিজ্জতি।
দুল্লভো অঙ্গসম্পন্নো, খন্তিরস্মাক রুচ্চতী”তি॥

তস্মসথো - অম্হাকম্পি রাজুনং সতং এদিসো বহুপকারো অগারে দুস্সনকপুরিসো অথি, সো চ থো ইধ বিজ্জতি, ইদানিপি ইধেৰ সংবিজ্জতি, ময়ং রাজানোপি সমানা তস্মস বহুপকারতং সন্ধায় অধিৰাসেম, তুয়হং পন অরঞেঞাপি সতো অধিৰাসনভারো জাতো। অঙ্গসম্পন্নো হি সৰ্বেহি গুণকোট্টাসেহি সমল্লাগতো পুরিসো নাম দুল্লভো, তেন কারণেন অস্মাকং এৰুপে সু ঠানে সু অধিৰাসনখন্তিয়েৰ রুচ্চতীতি।

অমচ্চো অত্তানং সন্ধায় রঞেঞা বুত্তাৰং ঐত্রা ততো পট্টায় অন্তেপুৰে পদুস্সিতুং ন বিসহি, সোপি সস্স সেৰকো রঞেঞা আরোচিতভাৰং ঐত্রা ততো পট্টায় তং কস্মং কাতুং ন বিসহি।

সথা ইমং ধম্মদেসনং আহরিত্রা জাতকং সমোধানেসি - “তদা অহমেৰ বারাণসিৰাজা অহোসি”ন্তি। সোপি অমচ্চো রঞেঞা সথু কথিতভাৰং ঐত্রা ততো পট্টায় তং কস্মং কাতুং নাসক্কথীতি।

খন্তিৰল্লজাতকৰল্লনা পঞ্চমা।

[২২৬] ৬. কোসিয়জাতকৰল্লনা

কালে নিক্কমনা সাধুতি ইদং সথা জেতবনে বিহরন্তো কোসলরাজানং আরব্ভ কথেসি। কোসলরাজা পম্বত্তবুপসমনথায় অকালে নিক্কমি। বথু হেট্টা বুত্তনয়মেৰ।

সথা পন অতীতং আহরিত্রা আহ - “মহারাজ, অতীতে বারাণসিৰাজা অকালে নিক্কমিত্রা উয়্যানে থন্ধাৰাৰং নিৰেসয়ি। তস্মিং কালে একো উলুকসকুণো বেলুগুস্বং পৰিসিত্রা নিলীযি। কাকসেনা আগন্তা ‘নিক্কমন্তমেৰ তং গহিস্সামা’”তি পরিবারেসি। সো সুরিয়থঙ্গমনং অনোলোকেত্রা অকালেযেৰ নিক্কমিত্রা পলায়িতুং আরভি। অথ নং কাকা পরিবারেত্রা তুওহি কোট্টেত্তা পরিপাতেসুং। রাজা বোধিসত্তং আমন্তেত্রা “কিং নু থো, পণ্ডিত, ইমে কাকা কোসিয়ং পরিপাতেন্তী”তি পুচ্ছি। বোধিসত্তো “অকালে, মহারাজ, অত্তনো বসনট্টানা নিক্কমন্তা এৰুপং দুক্কং পটিলভন্তিয়েৰ, তস্মা অকালে অত্তনো বসনট্টানা নিক্কমিতুং ন বট্টতী”তি ইমমথং পকাসেত্তো ইমং গাথাড্রমাহ -

১৫১. “কালে নিক্কমনা সাধু, নাকালে সাধু নিক্কমো।
অকালেন হি নিক্কম্ম, এককম্পি বহুজ্জনো।
ন কিঞ্চি অথং জোতেতি, ধঙ্কসেনাৰ কোসিয়ং॥

১৫২. “ধীৰো চ বিধিবিধানঞু, পরেসং বিবরানুগু।
সব্বামিতে বসীকত্রা, কোসিয়োৰ সুখী সিয়া”তি॥

তথ **কালে নিক্কমনা সাধু**তি, মহারাজ, নিক্কমনা নাম নিক্কমনং বা পরক্কমনং বা যুত্তপযুত্তকালে সাধু। **নাকালে সাধু নিক্কমো**তি অকালে পন অত্তনো বসনট্টানতো অঞঞথ গন্তং নিক্কমো নাম নিক্কমনং বা পরক্কমনং বা ন সাধু। “অকালেন হী”তিআদীসু চতুসু পদেসু

পঠমেন সন্ধিং ততিয়ং, দুতিয়েন চতুথং যোজেত্রা এৰং অথো ৰেদিতৰো। অতনো ৰসনটঠানতো হি কোচি পুরিসো অকালেন নিক্খমিত্ৰা ৰা পরক্কমিত্ৰা ৰা **ন কিঞ্চি অথং জোতেতি**, অতনো অল্পমত্তকম্পি ৰুডিং উল্লাদেতুং ন সঙ্কোতি, অথ থো **এককম্পি বহুজ্জনো** বহুপি সো পম্ভথিকজনো এতং অকালে নিক্খমন্তং ৰা পরক্কমন্তং ৰা এককং পরিৰাৱেত্রা মহাৰিনাসং পাপেতি। তত্রাযং উপমা – **ধঙ্কসেনাৰ কোসিয়ং**, যথা অযং ধঙ্কসেনা ইমং অকালে নিক্খমন্তং পরক্কমন্তং কোসিয়ং তুণেহি ৰিতুদন্তি মহাৰিনাসং পাপেত্তি, তথা তস্মা তিরচ্ছানগতে আদিং কত্রা কেনচি অকালে অতনো ৰসনটঠানতো ন নিক্খমিতব্বং ন পরক্কমিতব্বন্তি।

দুতিয়গাথায় **ধীৰোতি** পণ্ডিতো। **ৰিধীতি** পোৱাণকপণ্ডিতেহি ঠপিতপৰেণী। **ৰিধানন্তি** কোটঠাসো ৰা সংৰিহনং ৰা। **ৰিৰৱানুগুতি** ৰিৰং অনুগচ্ছন্তো জানন্তো। **সব্বামিতেতি** সৰে অমিতে। **ৰসীকত্রাতি** অতনো ৰসে কত্রা। **কোসিয়োৰাতি** ইমহা বালকোসিয়া অঞেঞা পণ্ডিতকোসিয়ো ৰিয়। ইদং ৰুত্তং হোতি – যো চ থো পণ্ডিতো “ইমস্মিং কালে নিক্খমিতব্বং পরক্কমিতব্বং, ইমস্মিং ন নিক্খমিতব্বং ন পরক্কমিতব্ব”ন্তি পোৱাণকপণ্ডিতেহি ঠপিতস্স পৰেণিসঙ্ঘাতস্স ৰিধিনো কোটঠাসসঙ্ঘাতং ৰিধানং ৰা তস্স ৰা ৰিধিনো ৰিধানং সংৰিহনং অনুটঠানং জানাতি, সো ৰিধিৰিধানঞু পরেসং অতনো পম্ভামিত্তানং ৰিৰং এত্রা যথা নাম পণ্ডিতো কোসিয়ো ৱত্তিসঙ্ঘাতে অতনো কালে নিক্খমিত্ৰা চ পরক্কমিত্ৰা চ তথ তথ সযিতানঞেঞৰ কাকানং সীসানি ছিন্দমানো তে সৰে অমিতে ৰসীকত্রা সুখী সিয়া, এৰং ধীৰোপি কালে নিক্খমিত্ৰা পরক্কমিত্ৰা অতনো পম্ভামিতে ৰসীকত্রা সুখী নিদ্দুকেথা ভবেয়্যাতি। ৰাজা বোধিসত্তস্স ৰচনং সুত্রা নিৰত্তি।

সথা ইমং ধম্মদেসনং আহৱিত্ৰা জাতকং সমোধানেসি – “তদা ৰাজা আনন্দো অহোসি, পণ্ডিতামম্ভো পন অহমেৰ অহোসি”ন্তি।

কোসিয়জাতকৰল্লনা ছটঠা।

[২২৭] ৭. গুথপাণজাতকৰল্লনা

সূৰো সূৰেন সঙ্গম্মাতি ইদং সথা জেতৰনে ৰিহৱন্তো অঞেতৱং ভিক্কুং আৱব্ভ কথেসি। তস্মিং কিৱ কালে জেতৰনতো তিগাৰুত্তচয়োজনমত্তে একো নিগমগামো, তথ বহুনি সলাকভত্তপক্কিয়ভত্তানি অথি। তত্ৰেকো পঞহপুচ্ছকো কোণ্ডো ৰসতি। সো সলাকভত্তপক্কিয়ভত্তানং অথায় আগতে দহৰে চ সামণেৱে চ “কে থাদন্তি, কে পিৰন্তি, কে ভুজ্জন্তী”তি পঞহং পুচ্ছিত্ৰা কথেতুং অসঙ্কোন্তে লজ্জাপেসি। তে তস্স ভয়েন সলাকভত্তপক্কিয়ভত্তথায় তং গামং ন গচ্ছন্তি। অথেকদিৰসং একো ভিক্কু সলাকল্লং গল্লা “ভল্লে, অসুকগামে সলাকভত্তং ৰা পক্কিয়ভত্তং ৰা অথী”তি পুচ্ছিত্ৰা “অথাৰুসো, তথ পনেকো কোণ্ডো পঞহং পুচ্ছতি, তং কথেতুং অসঙ্কোন্তে অক্কোসতি পৰিভাসতি, তস্স ভয়েন কোচি গন্তং ন সঙ্কোতী”তি ৰুত্তে “ভল্লে, তথ ভত্তানি মযহং পাপেথ, অহং তং দমেত্রা নিব্বিসেৰনং কত্রা ততো পটঠায় তুমেহ দিম্মা পলায়নকং কৱিস্সামী”তি আহ। ভিক্কু “সাধু”তি সস্পটিচ্ছিত্ৰা তস্স তথ ভত্তানি পাপেসুং।

সো তথ গল্লা গামদাৱে চীৰং পাৱুপি। তং দিম্মা কোণ্ডো চণ্ডমেণ্ডকো ৰিয় ৰেগেন উপগল্লা “পঞহং মে, সমণ, কথেহী”তি আহ। “উপাসক, গামে চৱিত্ৰা যাণ্ডং আদায় আসনসালং তাৰ মে আগন্তুং দেহী”তি। সো যাণ্ডং আদায় আসনসালং আগতেপি তস্মিং তথেৰ আহ। সোপি নং ভিক্কু “যাণ্ডং তাৰ মে পাতুং দেহি, আসনসালং তাৰ সস্মজ্জিতুং দেহি, সলাকভত্তং তাৰ মে আহৱিতুং

দেহী”তি বত্ৰা সলাকভত্তং আহৰিত্ৰা তমেৰ পত্তং গাহাপেত্ৰা “এহি, পঞহং তে কথেন্সামী”তি বহিগামং নেত্ৰা চীৰং সংহৰিত্ৰা অংসে ঠপেত্ৰা তস্স হত্থতো পত্তং গহেত্ৰা অট্টাসি। তত্ৰাপি নং সো “সমণ, পঞহং মে কথেন্সী”তি আহ। অথ নং “কথেন্সি তে পঞহ”ত্তি একপ্পহাৰেনেৰ পাতেত্ৰা অট্টাণি সংচুল্লেন্তো বিয় পোথেত্ৰা গুথং মুখে পক্কিখপিত্ৰা “ইতো দানি পট্টায ইমং গামং আগত্তং কঞ্চি ভিক্কুং পঞহং পুচ্ছিতকালে জানিস্সামী”তি সত্তুজ্জেত্ৰা পক্কামি। সো ততো পট্টায ভিক্কু দিস্সাৰ পলায়তি। অপৰভাগে তস্স ভিক্কুনো সা কিৰিয়া ভিক্কুসুস্ছে পাকটা জাতা। অথেকদিবসং ধম্মসভাযং ভিক্কু কথং সমুট্টাপেসুং – “আৰুসো, অসুকভিক্কু কিৰ কোণ্ডস্স মুখে গুথং পক্কিখপিত্ৰা গতো”তি। সত্থা আগত্তা “কায নুত্থ, ভিক্কুৰে, এতৰহি কথায় সন্নিসিন্ণা”তি পুচ্ছিত্ৰা “ইমায় নামা”তি বুত্তে “ন, ভিক্কুৰে, সো ভিক্কু ইদানেৰ তং মীল্হেন আসাদেতি, পুৰ্বেপি আসাদেসিয়েৰা”তি বত্ৰা অতীত্তং আহৰি।

অতীতে অঙ্গমগধৰাসিনো অঞমঞমঞস্স রট্টং গচ্ছন্তা একদিবসং দ্বিন্নং রট্টানং সীমন্তুৰে একং সরং নিস্সায় বসিত্ৰা সুরং পিৰিত্ৰা মচ্ছমংসং খাদিত্ৰা পাতোৰ যানানি যোজেত্ৰা পক্কমিংসু। তেসং গতকালে একো গুথখাদকো পাণকো গুথগন্ধেন আগত্তা তেসং পীতট্টানে ছদ্দিতং সুরং দিস্সা পিপাসায় পিৰিত্ৰা মত্তো হত্ৰা গুথপুঞ্জং অভিরুহি, অল্পগুথং তস্মিং আৰুল্হে থোকং ওনমি। সো “পথবী মং ধাৰেত্তুং ন সঙ্কোতী”তি বিৰৰি। তস্মিঞেঞৰ থণে একো মত্তবৰৰাৰণো তং পদেসং পত্ৰা গুথগন্ধং ঘায়িত্ৰা জিণ্ডচ্ছন্তো পট্টিকমি। সো তং দিস্সা “এস মম ভয়েন পলায়তী”তি সঞঞী হত্ৰা “ইমিনা মে সদ্ধিং সঙ্গামং কাতুং বট্টতী”তি তং অহয়ন্তো পঠমং গাথমাহ –

১৫৩. “সুরো সুরেন সঙ্গম্ম, বিক্কন্তেন পহারিনা।

এহি নাগ নিৰত্তস্সু, কিং নু ভীতো পলায়সি।

পস্সন্তু অঙ্গমগধা, মম তুয়হঞ্চ বিক্কম”ত্তি॥

তস্সথো – ত্ৰং সুরো ময়া সুরেন সদ্ধিং সমাগত্তা বীৰিয়বিক্কমেন বিক্কন্তেন পহারদানসমথতায় পহারিনা কিংকাৰণা অসঙ্গামেত্ৰাৰ গচ্ছসি, ননু নাম একসম্পহাৰোপি দাতব্বো সিয়া, তস্মা এহি নাগ নিৰত্তস্সু, এত্তকেনেৰ মৰণভয়তজ্জিতো হত্ৰা কিং নু ভীতো পলায়সি, ইমে ইমং সীমং অন্তরং কত্ৰা বসন্তা পস্সন্তু, অঙ্গমগধা মম তুয়হঞ্চ বিক্কমং উত্তিন্নম্পি অল্হাকং পরক্কমং পস্সন্তুতি।

সো হত্থী কল্পং দত্ৰা তস্স বচনং সুত্ৰা নিৰত্তিত্ৰা তস্স সত্তিকং গত্তা তং অপসাদেত্তো দুতিয়ং গাথমাহ –

১৫৪. “ন তং পাদা বধিস্সামি, ন দত্তেহি ন সোণ্ডিয়া।

মীল্হেন তং বধিস্সামি, পুতি হঞত্তু পুতিনা”তি॥

তস্সথো – ন তং পাদাদীহি বধিস্সামি, তুয়হং পন অনুচ্ছবিকেন মীল্হেন তং বধিস্সামীতি।

এবঞ্চ পন বত্ৰা “পুতিগুথপাণকো পুতিনাৰ হঞত্তু”তি তস্স মথকে মহন্তং লণ্ডং পাতেত্ৰা উদকং বিস্সজ্জেত্ৰা তথেষ তং জীৰিতকথয়ং পাপেত্ৰা কোঞ্চনাদং নদন্তো অরঞমেৰ পাৰিসি।

সত্থা ইমং ধম্মদেসনং আহৰিত্ৰা জাতকং সমোধানেসি – “তদা গুথপাণকো কোণ্ডো অহোসি, বারণো সো ভিক্কু, তং কাৰণং পচ্ছকথতো দিস্সা তস্মিং বনসণ্ডে নিৰুত্থদেবতা পন অহমেৰ

অহোসি”ত্তি।

গথপাণজাতকৰণনা সত্তমা।

[২২৮] ৮. কামনীতজাতকৰণনা

তযো গিরিত্তি ইদং সখা জেতৰনে বিহরন্তো কামনীতব্রাহ্মণং নাম আরব্ভ কথেসি। বখু পচ্ছুপ্পন্নঞ্চ অতীতঞ্চ দ্বাদসকনিপাতে **কামজাতকে** (জা° ১.১২.৩৭ আদযো) আৰিভবিস্সতি। তেসু পন দ্রীসু রাজপুত্বেসু জেট্ঠকো আগল্লা বারাণসিয়ং রাজা অহোসি, কনিটেঠা উপরাজা। তেসু রাজা বখুকামকিলেসকামেসু অতিতো ধনলোলো অহোসি। তদা বোধিসত্তো সঙ্কো দেবরাজা হত্রা জম্বুদীপং ওলোকেত্তো তস্স রঞেঞা দ্রীসুপি কামেসু অতিত্তভাৰং ঞ্চত্রা “ইমং রাজানং নিগ্গহিত্ত্বা লজ্জাপেঙ্গামী”তি ব্রাহ্মণমাণৰৰণেন আগল্লা রাজানং পঙ্গিস, রঞেঞা চ “কেনথেন আগতোসি মাণৰা”তি বুত্তে “অহং, মহারাজ, তীণি নগরানি পঙ্গিসামি থেম্যানি সুত্তিক্খানি পহুত্তহথিঅঙ্গসরথপত্তীণি হিরঞেঞসুৰণালঙ্কারভরিতানি, সঙ্কো চ পন তানি অঙ্গকেনেৰ বলেন গহিত্তুং, অহং তে তানি গহেত্রা দাত্তুং আগতো”তি আহ। “কদা গচ্ছাম, মাণৰা”তি বুত্তে “সে মহারাজা”তি। “তেন হি গচ্ছ, পাতোৰ আগচ্ছেষ্যসী”তি। “সাধু, মহারাজ, বেগেন বলং সজ্জেহী”তি বত্রা সঙ্কো সৰুট্ঠানমেৰ গতৌ।

রাজা পুনদিবসে ভেরিং চরাপেত্রা বলসজ্জং কারেত্রা অমচ্চে পঙ্কোসাপেত্রা হিয্যো একো ব্রাহ্মণমাণৰো “উত্তরপঞ্চালে ইন্দপত্তে কেককেতি ইমেসু তীসু নগরেসু রজ্জং গহেত্রা দঙ্গসামী”তি আহ, তং মাণৰং আদায় তীসু নগরেসু রজ্জং গহিঙ্গসাম, বেগেন নং পঙ্কোসথাতি। “কথঙ্গস, দেব, নিৰাসো দাপিতো”তি? “ন মে তঙ্গ নিৰাসগেহং দাপিত”ত্তি। “নিৰাসপরিব্বযো পন দিন্নো”তি? “সোপি ন দিন্নো”তি। অথ “কহং নং পঙ্গিসঙ্গসামা”তি? “নগরবীথীসু ওলোকেথা”তি। তে ওলোকেত্তো অদিস্সা “ন পঙ্গিসাম, মহারাজা”তি আহংসু। রঞেঞা মাণৰং অপঙ্গিসত্তঙ্গ “এৰং মহত্তা নাম ইঙ্গসরিয়া পরিহীনোঙ্গহী”তি মহাসোকো উদপাদি, হদযবখু উহং অহোসি, বখুলোহিতং কুণ্ঠি, লোহিতপঙ্খন্দিকা উদপাদি, বেজ্জা তিকিচ্ছিত্তুং নাসক্খিংসু।

তত্তো তীহচতুহম্বয়েন সঙ্কো আৰজ্জমানো তঙ্গ তং আবাধং ঞ্চত্রা “তিকিচ্ছিঙ্গসামি ন”ত্তি ব্রাহ্মণৰণেন আগল্লা দ্বারে ঠত্রা “বেজ্জব্রাহ্মণো তুঙ্গহাকং তিকিচ্ছনথায় আগতো”তি আরোচাপেসি। রাজা তং সুত্রা “মহত্তমহত্তা রাজবেজ্জা মং তিকিচ্ছিত্তুং নাসক্খিংসু, পরিব্বযমঙ্গ দাপেত্রা উয্যোজেথা”তি আহ। সঙ্কো তং সুত্রা “মযহং নেৰ নিৰাসপরিব্বয়েন অথো, বেজ্জলাভঙ্গি ন গহিঙ্গসামি, তিকিচ্ছিঙ্গসামি নং, পুন রাজা মং পঙ্গিসত্তু”তি আহ। রাজা তং সুত্রা “তেন হি আগচ্ছত্তু”তি আহ। সঙ্কো পৰিসিত্তা জযাপেত্রা একমত্তং অট্ঠাসি, রাজা “ত্রং মং তিকিচ্ছসী”তি আহ। “আম, দেব”তি। “তেন হি তিকিচ্ছঙ্গ”তি। “সাধু, মহারাজ, ব্যাধিনো মে লঙ্খণং কথেথ, কেন কারণেন উঙ্গল্লো, কিং খাদিতং বা পীতং বা নিঙ্গসায়, উদাহ দিট্ঠং বা সুত্তং বা”তি? “তাত, মযহং ব্যাধি সুত্তং নিঙ্গসায় উঙ্গল্লো”তি। “কিং তে সুত্ত”ত্তি। “তাত একো মাণৰো আগল্লা মযহং ‘তীসু নগরেসু রজ্জং গহিত্ত্বা দঙ্গসামী’তি আহ, অহং তঙ্গ নিৰাসট্ঠানং বা নিৰাসপরিব্বযং বা ন দাপেসিং, সো মযহং কুণ্ঠিত্তা অঞেঞস রঞেঞা সত্তিকং গতৌ ভবিস্সতি। অথ মে ‘এৰং মহত্তা নাম ইঙ্গসরিয়া পরিহীনোঙ্গহী’তি চিত্তেত্তঙ্গ অযং ব্যাধি উঙ্গল্লো। সচে সঙ্কোসি ত্রং মে কামচিত্তং নিঙ্গসায় উঙ্গল্লং ব্যাধিং তিকিচ্ছিত্তুং, তিকিচ্ছহী”তি এতমথং পকাসেত্তো পঠমং গাথমাহ –

১৫৫. “তযো গিরিং অন্তরং কামযামি, পঞ্চালা কুরুযো কেককে চ।
ততুৱরিং ব্ৰাহ্মণ কামযামি, তিকিচ্ছ মং ব্ৰাহ্মণ কামনীত”ন্তি॥

তথ **তযো গিরি**ন্তি তযো গিরী, অযমেৰ ৰা পাঠো। যথা “সুদস্সনস্স গিরিনো, দ্ৱাৰাশ্ৰেহতং পকাসতী”তি এথ সুদস্সনং দেৱনগরং যুষ্টিত্ৰা দুগ্ধতায় দুচ্চলনতায় “সুদস্সনগিরী”তি ৰুতং, এৰমিধাপি তীণি নগরানি “তযো গিরি”ন্তি অধিপ্তেতানি। তস্মা অযমেথ অথো – তীণি চ নগরানি তেসং অন্তরং তিৰিধম্পি ৰট্ঠং কামযামি। “পঞ্চালা কুরুযো কেককে চা”তি ইমানি তেসং ৰট্ঠানং নামানি। তেসু **পঞ্চালা**তি উত্তরপঞ্চালা, তথ কপিলং নাম নগরং। **কুরুযো**তি কুরুৰট্ঠং, তথ ইন্দপতং নাম নগরং। **কেককে চা**তি পশ্চতে উপযোগৰচনং, তেন কেককৰট্ঠং দস্সেতি। তথ কেককৰাজধানীযেৰ নগরং। **ততুৱরি**ন্তি তং অহং ইতো পটিলদ্ধা বারাগসিৰজ্জা ততুৱরিং তিৰিধং ৰজ্জং কামযামি। **তিকিচ্ছ মং, ব্ৰাহ্মণ, কামনীত**ন্তি ইমেহি ৰথুকামেহি চ কিলেসকামেহি চ নীতং হতং পহতং সচে সঙ্কোসি, তিকিচ্ছ মং ব্ৰাহ্মণাতি।

অথ নং সঙ্কো “মহাৰাজ, ত্ৰং মূলোসধাদীহি অতেকিচ্ছো। ঞ্ণাগোসধেনেৰ তিকিচ্ছিতৰো”তি ৰত্ৰা দুতিয়ং গাথমাহ –

১৫৬. “কন্হাহিদট্ঠস্স কৰোন্তি হেকে, অমনুস্সপৰিট্ঠস্স কৰোন্তি পণ্ডিতা।
ন কামনীতস্স কৰোতি কোচি, ওক্কন্তসুক্কস্স হি কা তিকিচ্ছা”তি॥

তথ **কন্হাহিদট্ঠস্স কৰোন্তি হেকে**তি একচে হি তিকিচ্ছকা ঘোৰৰিসেন কালসপ্পেন দট্ঠস্স মন্ত্ৰেহি চেৰ ওসধেহি চ তিকিচ্ছং কৰোন্তি। **অমনুস্সপৰিট্ঠস্স কৰোন্তি পণ্ডিতা**তি অপৰে পণ্ডিতা ভূতৰেজ্জা ভূতযক্খাদীহি অমনুস্সেহি পৰিট্ঠস্স অভিভূতস্স গহিতস্স বলিকম্পপৰিতকরণওসধপৰিভাৰিতাদীহি তিকিচ্ছং কৰোন্তি। **ন কামনীতস্স কৰোতি কোচী**তি কামেহি পন নীতস্স কামৰসিকস্স পুগ্গলস্স অঞঞত্ৰ পণ্ডিতেহি অঞঞা কোচি তিকিচ্ছং ন কৰোতি, কৰোন্তোপি কাতুং সমথো নাম নথি। কিংকাৰণা? **ওক্কন্তসুক্কস্স হি কা তিকিচ্ছা**তি, ওক্কন্তসুক্কস্স অৰক্কন্তস্স কুসলধম্মমৰিয়াদং অতিক্কন্তস্স অকুসলধম্মো পতিট্ঠিতস্স পুগ্গলস্স মন্ত্ৰোসধাদীহি কা নাম তিকিচ্ছা, ন সঙ্কো ওসধেহি তিকিচ্ছিতুন্তি।

ইতিস্স মহাসত্তো ইমং কাৰণং দস্সেত্ৰা উত্তরি এৰমাহ – “মহাৰাজ, সচে ত্ৰং তানি তীণি ৰজ্জানি লচ্ছসি, অপি নু থো ইমেসু চতুসু নগরেসু ৰজ্জং কৰোন্তো একপ্পহাৰেনেৰ চত্তাৰি সাটকযুগানি পৰিদহেয়্যাসি, চতুসু ৰা সুৰপ্পপাতীসু ভুজ্জেয়্যাসি, চতুসু ৰা সযনেসু সযেয়্যাসি, মহাৰাজ, তন্হাৰসিকেণ নাম ভৰিতুং ন ৰট্ঠতি, তন্হা হি নামেসা ৰিপতিমূলা। সা ৰড্ঢমানা যো তং ৰড্ঢতি, তং পুগ্গলং অট্ঠসু মহানিৰয়েসু সোলসসু উস্সদনিৰয়েসু নানপ্পকাৰভেদেসু চ অৰসেসেসু অপায়েসু থিপতী”তি। এৰং ৰাজানং নিৰযাদিভযেন তজ্জেত্ৰা মহাসত্তো ধম্মং দেসেসি। ৰাজাপিস্স ধম্মং সুত্ৰা ৰিগতসোকো হত্ৰা তাৰদেৰ নিৰযাধিতং পাপুণি। সঙ্কোপিস্স ওৰাদং দত্ৰা সীলেসু পতিট্ঠাপেত্ৰা দেৱলোকমেৰ গতো। সোপি ততো পট্ঠায় দানাদীনি পুঞঞানি কত্ৰা যথাবস্সং গতো।

সথা ইমং ধম্মদেসনং আহৰিত্ৰা সচ্চানি পকাসেত্ৰা জাতকং সমোধানেসি – “তদা ৰাজা কামনীতব্ৰাহ্মণো অহোসি, সঙ্কো পন অহমেৰ অহোসি”ন্তি।

গজগ্নমেঘেহীতি ইদং সখা জেতৰনে বিহরন্তো পলায়িতপরিব্বাজকং আরবভ কথেসি। সো কির বাদখায় সকলজম্বুদীপং বিচরিত্তা কঞ্চি পটিবাদিং অলভিত্তা অনুপুৰ্বেন সাৰথিং গন্তা “অথি নু খো কোচি ময়া সন্ধিং বাদং কাতুং সমথো”তি মনুস্সে পুচ্ছি। মনুস্সা “তাদিসানং সহস্সেনপি সন্ধিং বাদং কাতুং সমথো সৰ্ব্বত্রু দ্ৰিপদানং অগ্নো মহাগোতমো ধম্মিস্সরো পরপ্পবাদমদনো, সকলেপি জম্বুদীপে উপ্পল্লো পরপ্পবাদো তং ভগবন্তং অতিক্কমিতুং সমথো নাম নথি। বেলন্তং পত্রা সমুদুউমিয়ো বিয় হি সৰ্ব্ববাদা তস্স পাদমূলং পত্রা চুল্লবিচুল্লা হোল্লী”তি বুদ্ধগুণে কথেসু। পরিব্বাজকো “কহং পন সো এতরহী”তি পুচ্ছিত্তা “জেতৰনে”তি সুত্রা “ইদানিস্স বাদং আরোপেঙ্গসামী”তি মহাজনপরিব্বতো জেতৰনং গচ্ছন্তো জেতেন রাজকুমারেন নৰকোট্ঠিনং বিঙ্গসজ্জিত্তা কারিতং জেতৰনদ্রাকোট্ঠকং দিঙ্গা “অয়ং সমণস্স গোতমস্স বসনপাসাদো”তি পুচ্ছিত্তা “দ্রাকোট্ঠকো অয়”ন্তি সুত্রা “দ্রাকোট্ঠকো তাৰ এবরুপো, বসনগেহং কীদিসং ভবিস্সতী”তি বত্রা “গন্ধকুটি নাম অঙ্গমেয়্যা”তি বুত্তে “এবরুপেন সমণেন সন্ধিং কো বাদং করিস্সতী”তি ততোৰ পলায়ি। মনুস্সা উল্লাদিনো হত্রা জেতৰনং পরিসিত্তা সখারা “কিং অকালে আগতখা”তি বুত্তা তং পরতিং কথয়িংসু। সখা “ন খো উপাসকা ইদানেৰ, পুৰ্বেপেঙ্গ মম বসনট্ঠানস্স দ্রাকোট্ঠকং দিঙ্গা পলায়তেৰা”তি বত্রা তেহি যাচিতো অতীতং আহরি।

অতীতে গন্ধাররটে তক্কসিলায়ং বোধিসত্তো রজ্জং কারেসি, বারাগসিয়ং ব্রহ্মদত্তো। সো “তক্কসিলং গন্ধিস্সামী”তি মহন্তেন বলকায়েন গন্তা নগরতো অবিদূরে ঠত্রা “ইমিনা নিয়ামেন হথী পেমেথ, ইমিনা অস্সে, ইমিনা রথে, ইমিনা পতী, এবং ধাৰিত্তা আবুধেহি পহরথ, এবং ঘনবস্সবলাহকা বিয় সরবস্সং বস্সথা”তি তেনং বিচারেত্তো ইমং গাথাদ্রয়মাহ –

১৫৭. “গজগ্নমেঘেহি হয়গ্নমালিভি, রথুমিজাতেহি সরান্তিবস্সেভি।

থরুগ্নহাৰউদল্হপ্পহারিভি, পরিবারিতা তক্কসিলা সমন্ততো॥

১৫৮. “অভিধাৰথ চূপধাৰথ চ, বিবিধা বিনাদিতা বদন্তিভি।

বত্তজ্জ তুমুলো ঘোসো যথা, বিজ্জুলতা জলধরস্স গচ্ছতো”তি॥

তথ গজগ্নমেঘেহীতি অগ্নগজমেঘেহি, কোঞ্চনাদং গচ্ছন্তেহি মত্তবরবারণবলাহকেহীতি অথো। হয়গ্নমালিভীতি অগ্নহয়মালীহি, বরসিক্কবলাহককুলেহি অস্সানীকেহীতি অথো। রথুমিজাতেহীতি সজ্জাতউমিৰেগেহি সাগরসলিলেহি বিয় সজ্জাতরথুমীহি, রথানীকেহীতি অথো। সরান্তিবস্সেভীতি তেহিয়েৰ রথানীকেহি ঘনবস্সমেঘো বিয় সরবস্সং বস্সন্তেহি। থরুগ্নহাৰউদল্হপ্পহারিভীতি থরুগ্নহেহি আৰউদল্হপ্পহারীহি, ইতো চিতো চ আৰত্তিত্তা পরিবত্তিত্তা দল্হং পহরন্তেহি গহিতথগ্নরতনথরুদণ্ণেহি পত্তিমোধেহি চাতি অথো। পরিবারিতা তক্কসিলা সমন্ততোতি যথা অয়ং তক্কসিলা পরিবারিতা হোতি, সীঘং তথা কৰোথাতি অথো।

অভিধাৰথ চূপধাৰথ চাতি বেগেন ধাৰথ চেৰ উপধাৰথ চ। বিবিধা বিনাদিতা বদন্তিভীতি বরবারণেহি সন্ধিং বিবিধা বিনাদিতা ভবথ, সেলিতগচ্ছিত্তবাদিতেহি নানাবিরৰা হোথাতি অথো। বত্তজ্জ তুমুলো ঘোসোতি বত্ততু অজ্জ তুমুলো মহন্তো অসনিসদসদিসো ঘোসো। যথা বিজ্জুলতা জলধরস্স গচ্ছতোতি যথা গচ্ছন্তস্স জলধরস্স মুখতো নিগ্নতা বিজ্জুলতা চরন্তি, এবং বিচরন্তা নগরং পরিবারেত্রা রজ্জং গহথাতি বদতি।

ইতি সো রাজা গচ্ছিত্তা সেনং বিচারেত্রা নগরদ্রাকোট্ঠকং দিঙ্গা “ইদং রঞেঞা বসনগেহ”ন্তি পুচ্ছিত্তা “অয়ং নগরদ্রাকোট্ঠকো”তি বুত্তে “নগরদ্রাকোট্ঠকো তাৰ

এৰুপো, ৰুপেঞা নিৰেসনং কীদিসং ভৰিস্তী”তি ৰত্না “ৰেজয়ন্তপাসাদসদিস”ন্তি সূত্ৰা “এৰং যসসম্পন্নেন ৰুপেঞা সন্ধিং যুজ্জিতুং ন সন্ধিস্তসামা”তি দ্ৱাকোটকং দিম্বাৰ নিৰতিত্ৰা পলায়িত্ৰা বারাগসিমেষ অগমাসি।

সখা ইমং ধম্মদেসনং আহৰিত্ৰা জাতকং সমোধানেসি – “তদা বারাগসিৰাজা পলায়িতপৰিক্বাজকো অহোসি, তৰুসিলৰাজা পন অহমেৰ অহোসি”ন্তি।

পলায়িতজাতকৰণনা নৰমা।

[২৩০] ১০. দ্বিতীয়পলায়িতজাতকৰণনা

ধজমপৰিমিতন্তি ইদং সখা জেতৰনে ৰিহৰন্তো একং পলায়িতপৰিক্বাজকমেৰ আৰম্ভ কথেসি। ইমস্মিং পন ৰথুস্মিং সো পৰিক্বাজকো জেতৰনং পাৰিসি। তস্মিং থণে সখা মহাজনপৰিৰুতো অলঙ্কতধম্মাসনে নিসিল্লো মনোসিলাতলে সীহনাদং নদন্তো সীহপোতকো ৰিয় ধম্মং দেসেতি। পৰিক্বাজকো দসবলস্স ব্ৰহ্মসৰীৰপটিভাগং ৰূপং পুণ্ণচন্দস্সিসৰিকং মুখং সুৰণ্ণপট্টসদিসং নলাট্ঠং দিম্বা “কো এৰুপং পুরিসুত্তমং জিনিতুং সন্ধিস্তসামা”তি নিৰতিত্ৰা পৰিসন্তরং পৰিসিত্ৰা পলায়ি। মহাজনো তং অনুবন্ধিত্ৰা নিৰতিত্ৰা সখুস্স তং পৰতিং আৰোচেসি। সখা “ন সো পৰিক্বাজকো ইদানেৰ, পুৰেপি মম সুৰণ্ণৰণ্ণং মুখং দিম্বা পলাতোযেৰা”তি ৰত্না অতীতং আহৰি।

অতীতে বোধিসত্তো বারাগসিয়ং ৰজ্জং কাৰেসি, তৰুসিলায়ং একো গন্ধাৰৰাজা। সো “বারাগসিং গহেস্তামী”তি চতুৰঙ্গিনিয়া সেনায় আগন্তা নগরং পৰিৰাৱেত্ৰা নগরদ্বাৰে ঠিতো অত্তনো বলৰাহনং ওলোকেত্ৰা “কো এত্তকং বলৰাহনং জিনিতুং সন্ধিস্তসামা”তি অত্তনো সেনং সংৰল্লেত্ৰা পঠমং গাথমাহ –

১৫৯. “ধজমপৰিমিতং অনন্তপাৰং, দুপ্পসহং ধন্ধেহি সাগরংৰ।
গিৰিমিৰ অনিলেন দুপ্পসযেহা, দুপ্পসহো অহমজ্জ তাদিসেনা”তি॥

তথ **ধজমপৰিমিতন্তি** ইদং তাৰ মে ৰথেসু মোৰছদে ঠপেত্ৰা উস্সাপিতধজমেৰ অপৰিমিতং বহুং অনেকসত্তসঙ্খ্যং। **অনন্তপাৰন্তি** বলৰাহনস্পি মে “এত্তকা হত্থী এত্তকা অস্সা এত্তকা ৰথা এত্তকা পত্তী”তি গণনপৰিচ্ছেদৰহিতং অনন্তপাৰং। **দুপ্পসহন্তি** ন সন্ধা পটিসত্তুহি সহিতুং অভিভৰিতুং। যথা কিং? **ধন্ধেহি সাগরংৰ**, যথা সাগরো বহুহি কাকেহি ৰেগৰিচ্ছন্তনৰসেন ৰা অতিক্কমনৰসেন ৰা দুপ্পসহো, এৰং দুপ্পসহং। **গিৰিমিৰ অনিলেন দুপ্পসযেহা**তি অপিচ মে অয়ং বলকাযো যথা পব্বতো ৰাতেন অকম্পনীয়তো দুপ্পসহো, তথা অঞ্ঞন বলকাযেন দুপ্পসহো। **দুপ্পসহো অহমজ্জ তাদিসেনা**তি স্নাহং ইমিনা বলেন সমল্লাগতো অজ্জ তাদিসেন দুপ্পসহোতি অট্টালকে ঠিতং বোধিসত্তং সন্ধায় ৰদতি।

অথস্স সো পুণ্ণচন্দস্সিসৰিকং অত্তনো মুখং দস্সেত্ৰা “বাল, মা ৰিপ্পলপসি, ইদানি তে বলৰাহনং মত্তৰাৱণো ৰিয় নল্লৰনং ৰিদ্ধংসেস্তামী”তি সন্তজ্জেত্ৰা দ্বুতিয়ং গাথমাহ –

১৬০. “মা বালিয়ং ৰিলপি ন হিস্স তাদিসং, ৰিডয়হসে ন হি লভসে নিসেধকং।
আসজ্জসি গজমিৰ একচাৰিনং, যো তং পদা নল্লমিৰ পোথয়িস্তসামা”তি॥

তথ **মা বালিয়ং ৰিলপী**তি মা অত্তনো বালভাৰং ৰিপ্পলপসি। **ন হিস্স তাদিসন্তি** ন হি অস্স তাদিসো, অয়মেৰ ৰা পাঠো। তাদিসো “অনন্তপাৰং মে বলৰাহন”ন্তি এৰুপং তৰুন্তো

ৰজ্ঞঃ গহেতুং সমথো নাম ন হি অস্ম, ন হোতীতি অথো। **ৰিডযহসেতি** ত্ৰং বাল, কেৰলং
ৰাগদোসমোহমানপৰিলাহেন ৰিডযহসিয়েৰ। **ন হি লভসে নিসেধকন্তি** মাদিসং পন পসযহ
অভিভৰিত্ৰা নিসেধকং ন তাৰ লভসি, অজ্ঞ তং আগতমগ্নেনেৰ পলাপেঙ্গসামি। **আসজ্জসীতি**
উপগচ্ছসি। **গজমিৰ একচাৰিনন্তি** একচাৰিনং মত্তৰৰৰাণং ৰিয়। **যো তং পদা নলমিৰ**
পোথযিস্সতীতি যো তং যথা নাম মত্তৰৰৰাণো পাদা নলং পোথেতি সংচুগ্ধেতি, এৰং
পোথযিস্সতি, তং ত্ৰং আসজ্জসীতি অতানং সন্ধাযাহ।

এৰং তজ্জেল্লস্স পনস্স কথং সুত্ৰা গন্ধাৰৰাজা উল্লোকেত্তো কঞ্চনপট্টসদিসং মহানলাটং দিস্সা
অত্তনো গহণতীতো নিৰত্তিত্ৰা পলাযত্তো সৰুণগৰমেৰ অগমাসি।

সথা ইমং ধম্মদেসনং আহৰিত্ৰা জাতকং সমোধানেসি – “তদা গন্ধাৰৰাজা
পলাযিতপৰিব্বাজকো অহোসি, বারাণসিৰাজা পন অহমেৰ অহোসি”ত্তি।

দুতিয়পলাযিতজাতকৰণ্ণনা দসমা।

কাসাৰৰণ্ণো অট্টমো।

তস্সুদানং –

কাসাৰং চুল্লনন্দিয়ং, পুটভত্তং কুন্তিলং।
খন্তিৰণ্ণং কোসিয়ং, গুথপাণং কামনীতং।
পলাযিতদ্রযম্পি চ॥

৯. উপাহনৰণ্ণো

[২৩১] ১. উপাহনজাতকৰণ্ণনা

যথাপি কীতাতি ইদং সথা জেতৰনে ৰিহরত্তো দেৰদত্তং আৰবভ কথেসি। ধম্মসভাযগ্ৰিহ
ভিক্ষু কথং সমুট্ঠাপেসুং – “আৰুসো, দেৰদত্তো আচৰিয়ং পম্বকথায় তথাগতস্স পটিপক্খো
পটিসত্তু হত্ৰা মহাৰিনাসং পাপুণী”তি। সথা আগন্তা “কায় নুথ, ভিক্ষৰে, এতরহি কথায়
সল্লিসিন্ণা”তি পুচ্ছিত্ৰা “ইমায় নামা”তি বুত্তে “ন, ভিক্ষৰে, দেৰদত্তো ইদানেৰ আচৰিয়ং পম্বকথায়
মম পটিপক্খো হত্ৰা মহাৰিনাসং পত্তো, পুৰ্বেপি পত্তোযেৰা”তি ৰত্ৰা অতীতং আহৰি।

অতীতে বারাণসিয়ং ব্রহ্মদত্তে ৰজ্ঞঃ কাৰেত্তে বোধিসত্তো হথাচৰিয়কুলে নিব্বত্তিত্ৰা ৰযপ্পত্তো
হথিসিপ্পে নিপ্পত্তিং পাপুণি। অথেকো কাসিগামকো মাণৰকো আগন্তা তস্স সন্তিকে সিপ্পং উগ্গল্লিহ।
বোধিসত্তো নাম সিপ্পং ৰাচেত্তা আচৰিয়মুট্ঠিং ন কৰোন্তি, অত্তনো জানননিয়ামেন নিৰৰসেসং
সিদ্ধাপেত্তি। তস্মা সো মাণৰো বোধিসত্তস্স জাননসিপ্পং নিৰৰসেসমুগ্গল্লিত্ৰা বোধিসত্তং আহ –
“আচৰিয় , অহং ৰাজানং উপট্ঠহিস্সামী”তি। বোধিসত্তো “সাধু, তাতা”তি গন্তা ৰঞ্ঞা
আৰোচেসি – “মহাৰাজ, মম অন্তেৰাসিকো তুস্হে উপট্ঠাতুং ইচ্ছতী”তি। “সাধু, উপট্ঠাতু”তি।
“তেন হিস্স পৰিব্বয়ং জানাতা”তি? “তুস্হাকং অন্তেৰাসিকো তুস্হেহি সমকং ন লচ্ছতি, তুস্হেহু
সতং লভন্তে সু পল্লাসং লচ্ছতি, দে লভন্তে সু একং লচ্ছতী”তি। সো গেহং গন্তা তং পৰত্তিং
অন্তেৰাসিকস্স আৰোচেসি। অন্তেৰাসিকো “অহং, আচৰিয়, তুস্হেহি সমং সিপ্পং জানামি। সচে
সমকঞ্ঞেৰ পৰিব্বয়ং লভিস্সামি, উপট্ঠহিস্সামি। নো চে, ন উপট্ঠহিস্সামী”তি আহ।
বোধিসত্তো তং পৰত্তিং ৰঞ্ঞা আৰোচেসি। ৰাজা “সচে সো তুস্হেহি সমপ্পকাৰো, তুস্হেহি

সমকণ্ঠেৰ সিপ্লং দস্মেস্তুং সঙ্কোন্তো সমকং লভিস্সতী”তি আহ। বোধিসত্তো তং পৰত্তিং তস্ম
আৰোচেত্রা তেন “সাধু দস্মেস্সসামী”তি বুত্তে রঞ্ঞা আৰোচেসি। ৰাজা “তেন হি স্নে সিপ্লং
দস্মেস্থা”তি। “সাধু, দস্মেস্সসাম, নগৰে ভেৰিং চৰাপেথা”তি। ৰাজা “স্নে কিৰ আচৰিয়ো চ
অন্ত্ৰেৰাসিকো চ উত্তো হথিসিপ্লং দস্মেস্সসন্তি, ৰাজস্গে সন্নিপতিত্রা দট্টুকামা পস্সন্তু”তি ভেৰিং
চৰাপেসি।

আচৰিয়ো “ন মে অন্ত্ৰেৰাসিকো উপায়কোসল্লং জানাতী”তি একং হথিং গহেত্রা একরত্তেনেৰ
ৰিলোমং সিক্খাপেসি। সো তং “গচ্ছা”তি বুত্তে ওসক্কিতুং, “ওসক্কা”তি বুত্তে গন্তুং, “তিট্টা”তি
বুত্তে নিপজ্জিতুং, “নিপজ্জা”তি বুত্তে ঠাতুং, “গহ্হা”তি বুত্তে ঠপেত্তুং, “ঠপেহী”তি বুত্তে গহ্হিতুং
সিক্খাপেত্রা পুনদিৰসে তং হথিং অভিরুহিত্রা ৰাজস্গং অগমাসি। অন্ত্ৰেৰাসিকোপি একং মনাপং
হথিং অভিরুহি। মহাজনো সন্নিপতি। উত্তোপি সমকং সিপ্লং দস্মেস্সুং। পুন বোধিসত্তো অত্তনো
হথিং ৰিলোমং কাৰেসি, সো “গচ্ছা”তি বুত্তে ওসক্কি, “ওসক্কা”তি বুত্তে পুরত্তো ধাৰি,
“তিট্টা”তি বুত্তে নিপজ্জি, “নিপজ্জা”তি বুত্তে অট্টাসি, “গহ্হা”তি বুত্তে নিক্কিথপি, “নিক্কিথপা”তি
বুত্তে গহ্হি। মহাজনো “অৰে দুট্টঅন্ত্ৰেৰাসিক, ত্ৰং আচৰিয়েন সদ্ধিং সারস্তুং কৰোসি, অত্তনো
পমাণং ন জানাসি, ‘আচৰিয়েন সমকং জানামী’তি এৰংসঞপ্পী হোসী”তি লেড্ডুদণ্ডাদীহি পহৰিত্রা
তথ্বেৰ জীৰিতক্কথং পাপেসি।

বোধিসত্তো হথিস্মহা ওৰুযহ ৰাজানং উপসক্কমিত্রা “মহাৰাজ, সিপ্লং নাম অত্তনো সুখথায়
গহ্হন্তি, একচ্চস্স পন গহিতসিপ্লং দুক্কটুপাহনা ৰিয় ৰিনাসমেৰ আৰহতী”তি ৰত্রা ইদং
গাথাব্রযমাহ –

১৬১. “যথাপি কীতা পুরিসস্সুপাহনা, সুখস্স অথায় দুখং উদক্কহে।

ঘস্মাভিতত্তা তলসা পপীলিতা, তস্মেসৰ পাদে পুরিসস্স খাদৰে।।

১৬২. “এৰমেৰ যো দুক্কলীনো অনৰিয়ো, তস্মাক ৰিজ্জস্স সুতস্স আদিয।

তমেৰ সো তথ সুতেন খাদতি, অনৰিয়ো ৰুচ্চতি পানদূপমো”তি।।

তথ উদক্কহেতি উদক্কহেয্য। ঘস্মাভিতত্তা তলসা পপীলিতাতি ঘস্মেন অভিতত্তা পাদতলেন
চ পীলিতা। তস্মেসৰাতি যেন তা সুখথায় কিণিত্রা পাদেসু পটিমুক্কা দুক্কটুপাহনা, তস্মেসৰ।
খাদৰেতি ৰণং কৰোন্তা পাদে খাদন্তি।

দুক্কলীনোতি দুজ্জাতিকো অকুলপুত্তো। অনৰিয়োতি হিরোত্তপ্পৰজ্জিতো অসপ্পুরিসো। তস্মাক
ৰিজ্জস্স সুতস্স আদিযাতি এথ তং তং মনতীতি “তস্মো”তি ৰত্তেৰে তস্মাকো, তং তং সিপ্লং
আসেৰতি পৰিৰত্তেতীতি অথো, আচৰিয়স্সেতং নামং। তস্মা তস্মাকা, গাথাবক্কসুখথং পনস্স
ৰস্সভাৰো কতো। ৰিজ্জন্তি অট্টাৰসসু ৰিজ্জাট্টানেসু যংকিঞ্চি। সুতন্তি যংকিঞ্চি সুতপৰিয়তি।
আদিযাতিআদিযিত্রা। তমেৰ সো তথ সুতেন খাদতীতি তমেৰাতি অত্তানমেৰ। সোতি যো
দুক্কলীনো অনৰিয়ো আচৰিয়স্মহা ৰিজ্জস্স সুতস্স আদিযতি, সো। তথ সুতেন খাদতীতি তস্স
সন্তিকে সুতেন সো অত্তানমেৰ খাদতীতি অথো। অট্টকথায়ং পন “তেনেৰ সো তথ সুতেন
খাদতী”তিপি পাঠো। তস্সাপি সো তেন তথ সুতেন অত্তানমেৰ খাদতীতি অযমেৰ অথো।
অনৰিয়ো ৰুচ্চতি পানদূপমোতি ইতি অনৰিয়ো দুপাহনূপমো দুক্কটুপাহনূপমো ৰুচ্চতি। যথা হি
দুক্কটুপাহনা পুরিসং খাদন্তি, এৰমেস সুতেন খাদন্তো অত্তনাৰ অত্তানং খাদতি। অথ ৰা পানায়
দুতোতি পানদু, উপাহনূপতাপিতস্স উপাহনায় খাদিতপাদস্সেতং নামং। তস্মা যো সো অত্তানং

সুতেন খাদতি, সো তেন সুতেন খাদিতত্তা “অনরিয়ো”তি বুচ্চতি পানদূপমো,
উপাহনুপতাপিতপাদসদিসোতি বুচ্চতীতি অযমেথ অথো। রাজা তুটেঠা বোধিসত্তস মহন্তং যসং
অদাসি।

সখা ইমং ধম্মদেসনং আহরিত্তা জাতকং সমোধানেসি – “তদা অন্তেবাসিকো দেবদত্তো
অহোসি, আচরিয়ো পন অহমেব অহোসি”ত্তি।

উপাহনজাতকৰণনা পঠমা।
[২৩২] ২. বীণাখণজাতকৰণনা

একচিন্তিতোষমথোতি ইদং সখা জেতবনে বিহরন্তো অঞত্তরং কুমারিকং আরব্ভ কথেসি।
সা কিরেকা সাৰথিয়ং সেট্ঠীধীতা অত্তনো গেহে উসত্তরাজস্স সঙ্কারং কয়িরমানং দিস্সা ধাতিং
পুচ্ছি – “অম্ম, কো নামেস এবং সঙ্কারং লভতী”তি। “উসত্তরাজা নাম, অম্মা”তি। পুন সা
একদিবসং পাসাদে ঠত্রা অন্তরবীথিং ওলোকেন্তী একং খুজ্জং দিস্সা চিন্তেসি – “গুন্তং অন্তরে
জেট্ঠকস্স পিট্ঠিয়ং ককুধং হোতি, মনুস্সজেট্ঠকস্সপি তেন ভবিতব্বং, অযং মনুস্সেসু
পুৰিসূসভো ভবিস্সতি, এতস্স ময়া পাদপরিচারিকায় ভবিতুং বট্টতী”তি। সা দাসিং পেসেত্রা
“সেট্ঠীধীতা তয়া সদ্ধিং গন্তুকামা, অসুকট্ঠানং কির গন্তা তিট্ঠা”তি তস্স আরোচেত্রা
সারভণ্ডকং আদায় অঞত্তরকৰেসেন পাসাদা ওতরিত্তা তেন সদ্ধিং পলায়ি। অপরভাগে তং কস্মং
নগরে চ ভিক্ষুসস্সে চ পাকটং জাতং। ধম্মসভায়ং ভিক্ষু কথং সমুট্ঠাপেসুং – “আবুসো,
অসুকা কির সেট্ঠীধীতা খুজ্জেন সদ্ধিং পলাতা”তি। সখা আগন্তা “কায় নুথ, ভিক্ষব্বে, এতরহি
কথায় সল্লিসিল্লা”তি পুচ্ছিত্তা “ইমায় নামা”তি বুত্তে সখা “ন, ভিক্ষব্বে, ইদানেবেসা খুজ্জং
কামেতি, পুৰ্বেপি কামেসিয়েবা”তি বত্রা অতীতং আহরি।

অতীতে বারাণসিয়ং ব্রহ্মদত্তে রজ্জং কারেত্তে বোধিসত্তো একস্মিং নিগমগামে সেট্ঠীকুলে
নিব্বত্তিত্তা বয়প্পত্তো ঘরাবাসং বসন্তো পুত্তধীতাহি বড্ঢমানো অত্তনো পুত্তস্স বারাণসীসেট্ঠীস্স
ধীতরং বারেত্রা দিবসং ঠপেসি। সেট্ঠীধীতা অত্তনো গেহে উসত্তস্স সঙ্কারসস্সানং দিস্সা “কো
নামেসো”তি ধাতিং পুচ্ছিত্তা “উসত্তো”তি সুত্রা অন্তরবীথিয়া গচ্ছন্তং একং খুজ্জং দিস্সা “অযং
পুৰিসূসভো ভবিস্সতী”তি সারভণ্ডকং গহেত্রা তেন সদ্ধিং পলায়ি। বোধিসত্তোপি থো
“সেট্ঠীধীতরং গেহং আনেস্সামী”তি মহন্তেন পরিবারেন বারাণসিং গচ্ছন্তো তমেব মগ্গং পটিপজ্জি।
তে উত্তোপি সৰব্বরত্তিং মগ্গং অগমংসু। অথ খুজ্জস্স সৰব্বরত্তিং সীতাসিহত্তস্স অরুণোদয়ে সরীরে
ৰাতো কুপ্পি, মহন্তা বেদনা বত্তন্তি। সো মগ্গা ওকস্স বেদনাপ্পত্তো হত্রা বীণাদণ্ডকো বিয় সংকুটিত্তো
নিপজ্জি, সেট্ঠীধীতাপিস্স পাদমূলে নিসীদি। বোধিসত্তো সেট্ঠীধীতরং খুজ্জস্স পাদমূলে নিসিল্লং
দিস্সা সঞ্জানিত্তা উপসঙ্কমিত্তা সেট্ঠীধীতায় সদ্ধিং সল্লপন্তো পঠমং গাথমাহ –

১৬৩: “একচিন্তিতোষমথো , বালো অপরিণায়কো।

ন হি খুজ্জেন ৰামেন, ভোতি সঙ্গত্তমরহসী”তি॥

তথ **একচিন্তিতোষমথো**তি অম্ম, যং ত্রং অথং চিন্তেত্রা ইমিনা খুজ্জেন সদ্ধিং পলাতা, অযং
তয়া একিকায় এব চিন্তিতো ভবিস্সতি। **বালো অপরিণায়কো**তি অযং খুজ্জো বালো,
দুপ্পঞ্জভাৰেন মহল্লকোপি বালোৰ, অঞ্জস্মিং গহেত্রা গচ্ছন্তে অসতি গন্তং অসমথতায়
অপরিণায়কো। **ন হি খুজ্জেন ৰামেন, ভোতি সঙ্গত্তমরহসী**তি ইমিনা হি খুজ্জেন ৰামনত্তা ৰামেন
ভোতি ত্রং মহাকুলে জাতা অভিরূপা দস্সনীয়া সঙ্গত্তং সহ গন্তং নারহসীতি।

অথস্স তং ৰচনং সূত্ৰা সেটিষ্ঠীতা দুতিয়ং গাথমাহ –

১৬৪: “পুৰিসূসভং মঞ্ৰমানা, অহং খুজ্জমকামযিং।

সোযং সংকুটিতো সেতি, ছিন্নতন্তি যথা থুণা”তি॥

তস্সথো – অহং, অয্য, একং উসভং দিস্সা “গুন্নং জেটঠকস্স পিটিষ্ঠয়ং ককুধং হোতি, ইমস্সপি তং অথি, ইমিনাপি পুৰিসূসভেন ভৰিতব্ব”ন্তি এষমহং খুজ্জং পুৰিসূসভং মঞ্ৰমানা অকামযিং। সোযং যথা নাম ছিন্নতন্তি সদোণিকো ৰীণাদণ্ডকো, এৰং সংকুটিতো সেতীতি।

বোধিসত্তো তস্সা অঞ্ৰাতকৰেসেন নিক্কন্তুভাৰমেৰ ঞ্চত্ৰা তং নহাপেত্ৰা অলঙ্কৰিত্ৰা রথং আরোপেত্ৰা গেহমেৰ অগমাসি।

সথা ইমং ধম্মদেসনং আহৰিত্ৰা জাতকং সমোধানেসি – “তদা অযমেৰ সেটিষ্ঠীতা অহোসি, বারাণসীসেটিষ্ঠ পন অহমেৰ অহোসি”ন্তি।

ৰীণাথুণজাতকৰল্লনা দুতিয়া।

[২৩৩] ৩. ৰিকল্লকজাতকৰল্লনা

কামং যহিং ইচ্ছসি তেন গচ্ছাতি ইদং সথা জেতৰনে ৰিহরন্তো একং উক্কণ্ঠিতভিক্ষুং আরব্ভ কথেসি। সো হি ধম্মসভং আনীতো “সচ্চং কির, ত্ৰং ভিক্ষু, উক্কণ্ঠিতো”তি সথারা পুটেঠা “সচ্চ”ন্তি ৰত্ৰা “কস্সা উক্কণ্ঠিতোসী”তি ৰুত্তে “কামগুণকাৰণা”তি আহ। অথ নং সথা “কামগুণা নামেতে ভিক্ষু ৰিকল্লকসল্লসদিসা, সকিং হদয়ে পতিট্ঠং লভমানা ৰিকল্লকং ৰিয় ৰিদ্ধং সুংসুমারং মৰণমেৰ পাপেত্তী”তি ৰত্ৰা অতীতং আহৰি।

অতীতে বোধিসত্তো বারাণসিয়ং ধম্মেন ৰজ্জং কাৰেত্তো একদিৰসং উয্যানং গল্লা পোক্কথৰণীতীৰং সম্পাপুণি। নচ্চগীতাসু কুসলা নচ্চগীতানি পযোজেসুং, পোক্কথৰণিয়ং মচ্ছকচ্ছপা গীতসদলোলতায় সল্লিপতিত্ৰা রঞ্ৰাৰ সদ্ধিং গচ্ছন্তি। রাজা তালক্কথল্লপ্পমাণং মচ্ছঘটং দিস্সা “কিং নু খো ইমে মচ্ছা মযা সদ্ধিংযেৰ চরন্তী”তি অমচ্চে পুচ্ছি। অমচ্চা “এতে, দেৰ, উপট্ঠহন্তী”তি আহংসু। রাজা “এতে কির মং উপট্ঠহন্তী”তি তুস্সিত্ৰা তেসং নিচ্চভত্তং পট্ঠপেসি। দেৰসিকং তণুলস্বণং পাচেসি। মচ্ছা ভত্তৰেলায় একচ্চে আগচ্ছন্তি, একচ্চে নাগচ্ছন্তি, ভত্তং নস্সতি। রঞ্ৰেঞা তমথং আরোচেসুং। রাজা “ইতো পট্ঠায় সত্তৰেলায় ভেৰিং পহরিত্ৰা ভেৰিসঞ্ৰায় মচ্ছেসু সল্লিপতিতেসু ভত্তং দেখা”তি আহ। ততো পট্ঠায় ভত্তকস্মিকো ভেৰিং পহরাপেত্ৰা সল্লিপতিতানং মচ্ছানং ভত্তং দেতি। তেপি ভেৰিসঞ্ৰায় সল্লিপতিত্ৰা ভুজ্জন্তি।

তেসু এৰং সল্লিপতিত্ৰা ভুজ্জন্তেসু একো সুংসুমারো আগল্লা মচ্ছে খাদি। ভত্তকস্মিকো রঞ্ৰেঞা আরোচেসি। রাজা তং সূত্ৰা “সুংসুমারং মচ্ছানং খাদনকালে ৰিকল্লকেন ৰিঞ্জিত্ৰা গন্হা”তি আহ। সো “সাম্বু”তি গল্লা নাৰায় ঠত্ৰা মচ্ছে খাদিতুং আগতং সুংসুমারং ৰিকল্লকেন পহরি, তং তস্স অল্লোপিটিষ্ঠং পাৰিসি। সো ৰেদনাপ্পত্তো হত্ৰা তং গহেত্ৰাৰ পলামি। ভত্তকস্মিকো তস্স ৰিদ্ধভাৰং ঞ্চত্ৰা তং আলপল্লো পঠমং গাথমাহ –

১৬৫: “কামং যহিং ইচ্ছসি তেন গচ্ছ, ৰিদ্ধোসি মস্সম্মিহ ৰিকল্লকেন।

হতোসি ভত্তেন সুৰাদিতেন, লোলো চ মচ্ছে অনুবল্লমানো”তি॥

তথ্য কামন্তি একংসেন। যহিং ইচ্ছসি তেন গচ্ছাতি যস্মিং ইচ্ছসি, তস্মিং গচ্ছ। মন্মন্সীতি মন্মন্টঠানে। **বিকল্পকেনাতি** বিকল্পকসল্লেন। **হতোসি ভতেন সুৰাদিতেন, লোলো চ মচ্ছ** **অনুবন্ধমানো**তি ত্ৰং ভেৰিৰাদিতসংগ্ৰায় ভতে দীযমানে লোলো হ্ৰা খাদনথায় মচ্ছ অনুবন্ধমানো তেন সুৰাদিতেন ভতেন হতো, গতটঠানেপি তে জীৰিতং নথীতি অথো। সো অতনো বসনটঠানং গন্তা জীৰিতকথং পতো।

সথা ইমং কাৰণং দম্বেসত্রা অভিসম্বুদ্ধো হ্ৰা দুতিয়ং গাথমাহ –

১৬৬: “এবম্পি লোকামিসং ওপতন্তো, বিহংগ্ৰতী চিত্তবসানুৰতী।

সো হংগ্ৰতী গ্ৰাতিসথান মচ্ছো, মচ্ছানুগো সোরিৰ সুংসুমারো”তি॥

তথ্য **লোকামিসন্তি** পঞ্চ কামগুণা। তে হি লোকো ইটঠতো কন্ততো মনাপতো গচ্ছাতি, তস্মা “লোকামিস”ন্তি বুদ্ভতি। **ওপতন্তো**তি তং লোকামিসং অনুপতন্তো কিলেসবসেন চিত্তবসানুৰতী পুণ্ণলো বিহংগ্ৰতী কিলমতি, **সো হংগ্ৰতী**তি সো এবরূপো পুণ্ণলো গ্ৰাতীনঞ্চ সথানঞ্চ মচ্ছো সো বিকল্পকেন বিদ্ধো মচ্ছানুগো সুংসুমারো বিয পঞ্চ কামগুণে মনাপাতি গহেত্রা হংগ্ৰতী কিলমতি মহাবিনাসং পাপুণাতিযেৰাতি।

এবং সথা ইমং ধম্মদেসনং আহরিত্রা সম্ভানি পকাসেত্রা জাতকং সমোধানেসি, সম্ভপরিযোসানে উক্কণ্ঠিতভিক্ষু সোতাপত্তিফলে পতিটঠহি। “তদা সুংসুমারো দেবদত্তো, মচ্ছা বুদ্ধপরিসা, বারাণসিরাজা পন অহমেব অহোসি”ন্তি।

বিকল্পকজাতকবর্ণনা ততিয়া।

[২৩৪] ৪. অসিতাভূজাতকবর্ণনা

ত্ৰমেব দানিমকৰাতি ইদং সথা জেতবনে বিহরন্তো অংগতরং কুমারিকং আরবভ কথেসি। সাৰথিয়ং কিরেকস্মিং দ্বিন্নং অগ্গসাৰকানং উপটঠাককুলে একা কুমারিকা অভিরূপা সোভগ্গপ্পত্তা, সা বয়প্পত্তা সমানজাতিকং কুলং অগমাসি। সামিকো তং কিস্মিঞ্চি অমংগ্ৰমানো অংগত্থ চিত্তবসেন চরতি। সা তস্স তং অতনি অনাদরতং অগণেত্রা ত্ৰে অগ্গসাৰকে নিমন্তেত্রা দানং দত্তা ধম্মং সুগন্তী সোতাপত্তিফলে পতিটঠহি। সা ততো পটঠায় মগ্গফলসুথেন বীতিনামযমানা “সামিকোপি মং ন ইচ্ছতি, ঘরাবাসেন মে কস্মং নথি, পব্বজিস্সামী”তি চিত্তেত্রা মাতাপিতুনং আচিক্খিত্ৰা পব্বজিত্ৰা অরহত্তং পাপুণি। তস্সা সা কিরিয়া ভিক্ষুসু পাকটা জাতা। অথেকদিবসং ভিক্ষু ধম্মসভায়ং কথং সমুটঠাপেসুং – “আবুসো, অসুককুলস্স ধীতা অথগৰেসিকা সামিকস্স অনিচ্ছভাৰং গ্ৰা অগ্গসাৰকানং ধম্মং সুত্রা সোতাপত্তিফলে পতিটঠায় পুন মাতাপিতরো আপুচ্ছিত্ৰা পব্বজিত্ৰা অরহত্তং পত্তা, এবং অথগৰেসিকা, আবুসো সা কুমারিকা”তি। সথা আগন্তা “কায় নুথ, ভিক্ষৰে, এতরহি কথায় সন্নিহিত্তা”তি পুচ্ছিত্ৰা “ইমায় নামা”তি বুত্তে “ন, ভিক্ষৰে, ইদানেৰেসা কুলধীতা অথগৰেসিকা, পুৰেপি অথগৰেসিকাযেৰা”তি বত্রা অতীতং আহরি।

অতীতে বারাণসিয়ং ব্ৰহ্মদত্তে রজ্জং কাৰেত্তে বোধিসত্তো ইসিপব্বজ্জং পব্বজিত্ৰা অভিগ্গা চ সমাপত্তিযো চ নিব্বত্তেত্রা হিমবন্তপদেসে বাসং কপ্পেসি। তদা বারাণসিরাজা অতনো পুত্তস্স ব্ৰহ্মদত্তকুমারস্স পরিবারসম্পত্তিং দিত্তা উগ্গল্লাসক্কো পুত্তং রট্ঠা পব্বাজেসি। সো অসিতাভুং নাম অতনো দেৰিং আদায় হিমবন্তং পৰিসিত্ৰা মচ্ছমংসফলাফলানি খাদন্তো পল্লসালায় নিৰাসং কপ্পেসি। সো একং কিল্লিং দিত্তা পটিবদ্ধচিত্তো “ইমং পজাপত্তিং করিস্সামী”তি অসিতাভুং অগণেত্রা তস্সা

অনুপদং অগমাসি। সা তং কিল্লরিং অনুবন্ধমানং দিয়া “অযং মং অগণেত্রা কিল্লরিং অনুবন্ধতি, কিং মে ইমিনা”তি ষিরওচিতা হত্রা বোধিসত্তং উপসঙ্কমিত্রা বন্দিত্রা অত্তনো কসিণপৰিকল্পং কথাপেত্রা কসিণং ওলোকেন্তী অভিঞঞা চ সমাপতিযো চ নিব্বত্তেত্রা বোধিসত্তং বন্দিত্রা আগল্লা অত্তনো পল্লসালায দ্বারে অট্ঠাসি। ব্রহ্মদত্তোপি কিল্লরিং অনুবন্ধন্তো ষিচরিত্রা তস্সা গতমল্লম্পি অদিয়া ছিন্নাসো হত্রা পল্লসালাভিমুখোৰ আগতো। অসিতাভূ তং আগচ্ছন্তং দিয়া বেহাসং অবভুগল্লা মণিৰল্লে গগনতলে ঠিতা “অয্যপুত্ত, তং নিস্সায মযা ইদং ঝানসুখং লদ্ধ”ন্তি বত্রা ইমং গাথমাহ –

১৬৭: “ব্রমেৰ দানিমকর, যং কামো ব্যগমা তযি।
সোযং অল্পটিসন্ধিকো, খরচ্ছিন্নংৰ রেনুক”ন্তি॥

তথ **ব্রমেৰ দানিমকরাতি**, অয্যপুত্ত, মং পহায কিল্লরিং অনুবন্ধন্তো ব্রঞেঞৰ ইদানি ইদং অকর। **যং কামো ব্যগমা তযীতি** যং মম তযি কামো ষিগতো ষিচ্ছন্তনপ্লহানেন পহীনো, যস্স পহীনত্তা অহং ইমং ষিসেসং পত্তাতি দীপেতি। **সোযং অল্পটিসন্ধিকো**তি সো পন কামো ইদানি অল্পটিসন্ধিকো জাতো, ন সন্ধা পটিসন্ধিতুং। **খরচ্ছিন্নংৰ রেনুক**ন্তি খরো বুদ্ধতি ককচো, রেনুকং বুদ্ধতি হথিদন্তো। যথা ককচেন ছিন্নো হথিদন্তো অল্পটিসন্ধিকো হোতি, ন পুন পুরিমনযেন অল্লীযতি, এৰং পুন মযহং তযা সন্ধিং চিত্তস্স ঘটনং নাম নথীতি বত্রা তস্স পস্সন্তস্সেৰ উল্লতিত্রা অঞঞথ অগমাসি।

সো তস্সা গতকালে পৰিদেৰমানো দুতিযং গাথমাহ –

১৬৮: “অত্রিচ্ছং অতিলোভেন , অতিলোভমদেন চ।
এৰং হাযতি অথম্হা, অহংৰ অসিতাভূযা”তি॥

তথ **অত্রিচ্ছং অতিলোভেনাতি** অত্রিচ্ছা বুদ্ধতি অত্র অত্র ইচ্ছাসঙ্ঘাতা অপৰিয়ন্ততন্হা, অতিলোভো বুদ্ধতি অতিকমিত্রা পৰলোভো। **অতিলোভমদেন চাতি** পুরিসমদং উল্লাদনতো অতিলোভমদো নাম জাযতি। ইদং বুত্তং হোতি – অত্রিচ্ছাৰসেন অত্রিচ্ছমানো পুগ্গলো অতিলোভেন চ অতিলোভমদেন চ যথা অহং অসিতাভূযা রাজধীতায় পৰিহীনো, এৰং অথা হাযতীতি।

ইতি সো ইমায় গাথায় পৰিদেৰিত্রা অরঞেঞ এককোৰ বসিত্রা পিতু অচ্চযেন গল্লা রজ্জং গল্হি।

সথা ইমং ধম্মদেসনং আহরিত্রা জাতকং সমোধানেসি – “তদা রাজপুত্তো চ রাজধীতা চ ইমে দ্রে জনা অহেসুং, তাপসো পন অহমেৰ অহোসি”ন্তি।

অসিতাভূজাতকৰল্লনা চতুথ্যা।

[১৩৫] ৫. বচ্ছনখজাতকৰল্লনা

সুখা ঘরা বচ্ছনখাতি ইদং সথা জেতৰনে ষিহরন্তো রোজমল্লং আৰব্ভ কথেসি। সো কিরায়স্মাতো আনন্দস্স গিহিসহাযো। সো একদিৰসং আগমনথায় থেরস্স সাসনং পাহেসি, থেরো সথারং আপুচ্ছিত্রা অগমাসি। সো থেরং নানল্লরসভোজনং ভোজেত্রা একমন্তং নিসিন্নো থেরেন সন্ধিং পটিসন্তারং কত্রা থেরং গিহিভোগেহি পঞ্চহি কামগুণেহি নিমন্তেত্তো “ভন্তে আনন্দ, মম গেহে পহুতং সৰিঞঞাণকঅৰিঞঞাণকরতনং, ইদং মস্সে ভিন্দিত্রা তুযহং দম্মি, এহি উভো অগারং

অজ্ঞাৰসামা”তি। থেৰো তস্স কামগুণেসু আদীনৰং কথেন্ৰা উট্ঠায়াসনা বিহাৰং গল্পা “দিটেঠা তে, আনন্দ, ৰোজো”তি সখাৰা পুচ্ছিতো “আম, ভন্তে”তি ৰত্ৰা “কিমস্স কথেসী”তি ৰুত্তে “ভন্তে, মং ৰোজো ঘৰাৰাসেন নিমন্ত্ৰেসি, অথস্সাহং ঘৰাৰাসে চেৰ কামগুণেসু চ আদীনৰং কথেসি”ন্তি। সখা “ন থো, আনন্দ, ৰোজো মল্লো ইদানেৰ পব্বজিতে ঘৰাৰাসেন নিমন্ত্ৰেসি, পুৰ্বেপি নিমন্ত্ৰেসিয়েৰা”তি ৰত্ৰা তেন যাচিতো অতীতং আহৰি।

অতীতে বারাণসিয়ং ব্রহ্মদত্তে রজ্জং কাৰেত্তে বোধিসত্তো অঞত্তরস্মিং নিগমগামে ব্রাহ্মণকুলে নিব্বত্তিত্তা ৰযপ্পত্তো ইসিপব্বজ্জং পব্বজিত্তা হিমবন্তপদেসে চিৰং ৰসিত্তা লোণস্বিলসেৰনথায় বারাণসিং পত্ৰা রাজুয়ানে ৰসিত্তা পুনদিৰসে বারাণসিং পাৰিসি। অথস্স বারাণসিসেটিষ্ঠ আচাৰবিহাৰে পসীদিত্তা গেহং নেত্তা ভোজেন্ৰা উয়ানে ৰসনথায় পটিঞং গহেন্ৰা তং পটিজল্লন্তো উয়ানে ৰসাপেসি। তে অঞমঞং উপ্পল্লসিনেহা অহেসুং।

অথেকদিৰসং বারাণসিসেটিষ্ঠ বোধিসত্তো পেমৰিস্সাসৰসেন এবং চিত্তেসি – “পব্বজ্জা নাম দুক্খা, মম সহায়ং ৰচ্ছনথপৰিৱাজকং উপ্পৱাজেন্ৰা সৰ্বং ৰিভৰং মচ্ছো ভিন্দিত্তা তস্স দত্তা দ্ৰেপি সমগ্গৰাসং ৰসিস্সামা”তি। সো একদিৰসং ভত্তকিম্মপৰিয়োসানে তেন সদ্ধিং মধুরপটিসম্ভাৰং কত্তা “ভন্তে ৰচ্ছনথ, পব্বজ্জা নাম দুক্খা, সুখা ঘৰাৰাসো, এহি উত্তো সমগ্গা কামে পৰিভুজন্তা ৰসামা”তি ৰত্ৰা পঠমং গাথমাহ –

১৬৯. “সুখা ঘৰা ৰচ্ছনথ, সহিৰঞা সত্তোজনা।
যথ ভুত্তা পিৰিত্তা চ, সযেয়্যাথ অনুস্সুকো”তি॥

তথ **সহিৰঞা**তি সত্তরতনসম্পল্লা। **সত্তোজনা**তি বহুখাদনীযত্তোজনীয়া। **যথ ভুত্তা পিৰিত্তা** চাতি যেসু সহিৰঞত্তোজনেসু ঘৰেসু নানগ্গরসানি ত্তোজনানি পৰিভুজিত্তা নানাপানানি চ পিৰিত্তা। **সযেয়্যাথ অনুস্সুকো**তি যেসু অলঙ্কতসিরিসযনপিটেষ্ঠ অনুস্সুকো হত্তা সযেয়্যাসি, তে ঘৰা নাম অতিৰিয় সুখাতি।

অথস্স তং সুত্তা বোধিসত্তো “মহাসেটিষ্ঠ, ত্ৰং অঞত্তাণতায় কামগিদ্ধো হত্তা ঘৰাৰাসস্স গুণং, পব্বজ্জায় চ অগুণং কথেসি, ঘৰাৰাসস্স তে অগুণং কথেস্সামি, সুণাহি দানী”তি ৰত্ৰা দুত্তিয়ং গাথমাহ –

১৭০. “ঘৰা নানীহমানস্স, ঘৰা নাভত্তো মুসা।
ঘৰা নাদিন্ণদগুস্স, পরেসং অনিকুৰত্তো।
এৰং ছিদ্দং দুৰভিসম্ভৰং, কো ঘৰং পটিপজ্জতী”তি॥

তথ **ঘৰা নানীহমানস্স**তি নিচ্চকালং কসিগোরক্খাদিকরণেন অনীহমানস্স অৰায়মন্তস্স ঘৰা নাম নথি, ঘৰাৰাসো ন পতিট্ঠাতীতি অথো। **ঘৰা নাভত্তো মুসা**তি খেত্তৰখুহিৰঞসুৰপ্পাদীনং অথায় অমুসাভত্তোপি ঘৰা নাম নথি। **ঘৰা নাদিন্ণদগুস্স, পরেসং অনিকুৰত্তো**তি **নাদিন্ণদগুস্স**তি অগ্গহিতদগুস্স, নিক্খিত্তদগুস্স পরেসং অনিকুৰত্তো ঘৰা নাম নথি। যো পন আদিন্ণদত্তো হত্তা পরেসং দাসকম্মকরাদীনং তস্মিং তস্মিং অপরাধে অপরাধানুরুপং ৰধবন্ধনছেদনতাল্লাদিৰসেন কৰোতি, তস্সেৰ ঘৰাৰাসো সন্তহতীতি অথো। **এৰং ছিদ্দং দুৰভিসম্ভৰং, কো ঘৰং পটিপজ্জতী**তি তং দানি এবং এতেসং ঈহনাদীনং অকরণে সতি তায় তায় পৰিহানিয়া ছিদ্দং করণেপি সতি নিচ্চমেৰ কাতৰত্তো দুৰভিসম্ভৰং দুৱাৱাধনীযং, নিচ্চং

করোন্তস্‌সপি বা দূৰভিসম্ভবমেৰ দুপ্পূৰং ঘৰাৰাসং “অহং নিপ্পৱিতস্‌সা হৱা অজ্জাৰসিস্সামী”তি কো পটিপজ্জতীতি।

এৰং মহাসত্তো ঘৰাৰাসস্স দোসং কথেন্না উয্যানমেৰ অগম্মাসি।

সথা ইমং ধম্মদেসনং আহৱিত্তা জাতকং সমোধানেসি – “তদা বাৰাণসিসেট্ঠি ৰোজো মল্লো অহোসি, ৰচ্ছনখপৱিৰ্ব্বাজকো পন অহমেৰ অহোসি”ন্তি।

ৰচ্ছনখজাতকৰল্লনা পঞ্চমা।
[২৩৬] ৬. বকজাতকৰল্লনা

ভদকো ৰতয়ং পক্কখীতি ইদং সথা জেতৰনে ৰিহৱন্তো একং কুহকভিক্কুং আৱবভ কথেসি। তত্রিহ সথা আনেত্রা দস্সিতং দিস্সা “ন, ভিক্কথৰে, ইদানেৰ, পুৰ্বেপেস কুহকোযেৰা”তি ৰত্রা অতীতং আহৱি।

অতীতে বাৰাণসিয়ং ব্ৰহ্মদত্তে ৰজ্জং কাৱন্তে বোধিসত্তো হিমৰন্তপদেসে একস্মিং সৱে মচ্ছো হৱা মহাপৱিৰাৰো ৰসি। অথেকো বকো “মচ্ছো খাদিস্সামী”তি সৱস্স আসন্নট্ঠানে সীসং পাতেত্রা পক্কথ পসাৱেত্রা মন্দমন্দো মচ্ছো ওলোকেন্তো অট্ঠাসি তেসং পমাদং আগময়মানো। তস্মিং থণে বোধিসত্তো মচ্ছগণপৱিৰুত্তো গোচরং গন্তন্তো তং ঠানং পাপুণি। মচ্ছগণো তং বকং পস্সিত্তা পঠমং গাথমাহ –

১৭১. “ভদকো ৰতয়ং পক্কখী, দিজো কুমুদসল্লিভো।
ৰূপসন্ত্বেহি পক্কথহি, মন্দমন্দোৰ ঝায়তী”তি॥

তথ **মন্দমন্দোৰ ঝায়তী**তি অবলবলো ৰিয় হৱা কিঞ্চি অজানন্তো ৰিয় এককোৰ ঝায়তীতি।

অথ নং বোধিসত্তো ওলোকেত্রা দুতিয়ং গাথমাহ –

১৭২. “নাস্স সীলং ৰিজানাথ, অনঞঞায় পসংসথ।
অস্‌হে দিজো ন পালেতি, তেন পক্কখী ন ফন্দতী”তি॥

তথ **অনঞঞায়া**তি অজানিত্তা। **অস্‌হে দিজো ন পালেতী**তি এস দিজো অস্‌হে ন ৰক্কথতি ন গোপায়তি, “কতরং নু থো এতেসু কবলং কৱিস্সামী”তি উপধাৱেতি। **তেন পক্কখী ন ফন্দতী**তি তেনাযং সকুণো ন ফন্দতি ন চলতীতি। এৰং ৰুত্তে মচ্ছগণো উদকং থোভেত্রা বকং পলাপেসি।

সথা ইমং ধম্মদেসনং আহৱিত্তা জাতকং সমোধানেসি – “তদা বকো কুহকো ভিক্কু অহোসি, মচ্ছৱাজা পন অহমেৰ অহোসি”ন্তি।

বকজাতকৰল্লনা ছট্ঠা।
[২৩৭] ৭. সাকেতজাতকৰল্লনা

কো নু থো ভগৱা হেতুতি ইদং সথা সাকেতং উপনিস্সায় ৰিহৱন্তো সাকেতং ব্ৰাহ্মণং আৱবভ কথেসি। ৰথু পনেন্থ অতীতস্পি পচ্ছুপ্পন্নস্পি হেট্ঠা এককনিপাতে (জা° অট্ঠ°

১.১.সাকেতজাতকৰণনা) কথিতমেৰ। তথাগতস্স পন বিহাৰং গতকালে ভিক্ষু “সিনেহো নামেস, ভন্তে, কথং পতিট্ঠাতী”তি পুচ্ছন্তা পঠমং গাথমাংসু -

১৭৩. “কো নু থো ভগবা হেতু, এক্ষে ইধ পুগ্গলে।
অতীৰ হদয়ং নিব্বাতি, চিত্তোপা পসীদতী”তি॥

তস্সথো - কো নু থো হেতু, যেন ইধেৰে পুগ্গলে দিট্ঠমত্তেযেৰ হদয়ং অতিৰিয় নিব্বাতি, সুৰাসিতস্স সীতস্স উদকস্স ঘটসহস্সেন পরিসিতং বিয় সীতলং হোতি, এক্ষে ন নিব্বাতি। এক্ষে দিট্ঠমত্তেযেৰ চিত্তং পসীদতি, মুদু হোতি, পেমবসেন অল্লীযতি, এক্ষে ন অল্লীযতীতি।

অথ নেসং সথা পেমকাৰণং দস্সন্তো দুতিয়ং গাথমাং -

১৭৪. “পুৰ্বেৰ সন্নিবাসেন, পচ্ছপ্পন্নহিতেন বা।
এবং তং জায়তে পেমং, উপ্পলংৰ যথোদকে”তি॥

তস্সথো - ভিক্ষুৰে, পেমং নামেতং দ্ৰীহি কাৰণেহি জায়তি, পুৰিমভৰে মাতা বা পিতা বা পুত্ৰো বা ধীতা বা ভাতা বা ভগিনী বা পতি বা ভৰিয়া বা সহায়ো বা মিত্ৰো বা হত্ৰা যো যেন সন্ধিং একট্ঠানে বৃথপুৰ্বে, তস্স ইমিনা **পুৰ্বেৰ সন্নিবাসেন** ভবন্তুৰেপি অনুবন্ধন্তো সো সিনেহো ন বিজহতি। ইমস্মিং অত্তভাৰে কতেন **পচ্ছপ্পন্নহিতেন বা** এবং তং জায়তে পেমং, ইমেহি দ্ৰীহি কাৰণেহি পেমং নাম জায়তি। যথা কিং? **উপ্পলংৰ যথোদকে**তি। বা-কাৰস্স রস্সত্তং কত্তং। সমুচ্চযথে চেস বুত্তো, তস্মা উপ্পলঞ্চ সেসং জলজপুচ্ছঞ্চ যথা উদকে জায়মানং ত্বে কাৰণানি নিস্সায় জায়তি উদকঞ্চেৰ কললঞ্চ, তথা এতেহি দ্ৰীহি কাৰণেহি পেমং জায়তীতি এবমেথ অথো দট্ঠক্কো।

সথা ইমং ধম্মদেসনং আহরিত্ৰা জাতকং সমোধানেসি - “তদা ব্ৰাহ্মণো চ ব্ৰাহ্মণী চ ইমে ত্বে জনা অহেসুং, পুত্তো পন অহমেৰ অহোসি”ন্তি।

সাকেতজাতকৰণনা সত্তমা।

[২৩৮] ৮. একপদজাতকৰণনা

ইচ্ছ একপদং, তাতাতি ইদং সথা জেতবনে বিহরন্তো একং কুটুম্বিকং আৰম্ভ কথেসি। সাৰথিৰাসী কিরেস কুটুম্বিকো, অথস্স একদিবসং অঞ্চে নিসিন্নো পুত্তো অথস্স দ্ৰাৰং নাম পঞহং পুচ্ছি। সো “বুদ্ধবিসমো এস পঞেহা, ন তং অঞেঞা কথেতুং সন্ধিস্সতী”তি পুত্তং গহেত্ৰা জেতবনং গন্ত্ৰা সথারং বন্দিত্ৰা “ভন্তে, অয়ং মে দারকো উরুস্মিহ নিসিন্নো অথস্স দ্ৰাৰং নাম পঞহং পুচ্ছি, অহং তং অজানন্তো ইধাগত্তো, কথেথ, ভন্তে, ইমং পঞহ”ন্তি। সথা “ন থো, উপাসক, অয়ং দারকো ইদানেৰ অথগৰেসকো, পুৰ্বেপি অথগৰেসকোৰ হত্ৰা ইমং পঞহং পণ্ডিতে পুচ্ছি, পোরাণকপণ্ডিতাপিস্স কথেসুং, ভবসঞ্চেপগত্তো পন ন সল্লক্খেসী”তি বত্ৰা তেন যাচিতো অতীতং আহরি।

অতীতে বারাণসিয়ং ব্রহ্মদত্তে রজ্জং কাৰেন্তে বোধিসত্তো সেট্ঠিকুলে নিব্বত্তিত্ৰা বয়প্পত্তো পিতু অম্ময়েন সেট্ঠিট্ঠানং লভি। অথস্স পুত্তো দহরো কুমারো উরুস্মিহ নিসীদিত্ৰা “তাত, ময়হং একপদং অনেকথনিস্সিতং একং কাৰণং কথেথা”তি পুচ্ছন্তো পঠমং গাথমাং -

১৭৫. “ইচ্ছ একপদং তাত, অনেকথপদস্মিতং।

কিঞ্চি সঙ্গাহিকং ক্রসি, যেনথে সাধয়েমসে”তি॥

তথ **ইচ্ছা**তি যাচনথে চোদনথে বা নিপাতো। **একপদন্তি** একং কারণপদং, একং কারণপদসংগ্ৰহতং বা ব্যঞ্জনপদং। **অনেকথপদস্মিতন্তি** অনেকানি অথপদানি কারণপদানি নিস্মিতং। **কিঞ্চি সঙ্গাহিকং ক্রসীতি** কিঞ্চি একপদং বহুনাং পদানাং সঙ্গাহিকং ক্রহি, অযমেৰ বা পাঠো। **যেনথে সাধয়েমসে**তি যেন একেন পদেন অনেকথনিস্মিতেন ময়ং অণুনো বুভিৎ সাধয়েম, তং মে কথ্যেহীতি পুচ্ছি।

অথস্ম পিতা কথন্তো দূতিয়ং গাথমাহ –

১৭৬. “দক্খেয্যেকপদং তাত, অনেকথপদস্মিতং।

তঞ্চ সীলেন সঞুত্তং, খন্তিয়া উপপাদিতং।

অলং মিটে সুখাপেত্তুং, অমিত্তানং দুখায় চা”তি॥

তথ **দক্খেয্যেকপদন্তি** দক্খেয্যং একপদং। দক্খেয্যং নাম লাভুপ্পাদকস্স ছেকস্স কুসলস্স ঞ্ণসম্পয়ুত্তং বীরিয়ং। **অনেকথপদস্মিতন্তি** এৰং বুত্তপ্পকারং বীরিয়ং অনেকেহি অথপদেহি নিস্মিতং। কতরেহীতি? সীলাদীহি। তেনেৰ “**তঞ্চ সীলেন সঞুত্ত**”ন্তিআদিমাহ। তস্সথো – তঞ্চ পনেতং বীরিয়ং আচারসীলসম্পয়ুত্তং অধিৰাসনখন্তিয়া উপেতং মিটে সুখাপেত্তুং অমিত্তানঞ্চ দুখায় অলং সমথং। কো হি নাম লাভুপ্পাদকঞ্ণসম্পয়ুত্তকুসলবীরিয়সমন্নাগতো আচারখন্তিসম্পল্লো মিটে সুখাপেত্তুং, অমিটে বা দুখাপেত্তুং ন সঙ্কোতীতি।

এৰং বোধিসত্তো পুত্তস্স পঞহং কথেসি। সোপি পিতু কথিতনয়েনেৰ অণুনো অথং সাধেত্রা যথাকস্মং গতো।

সথা ইমং ধম্মদেসনং আহরিত্রা সম্ভানি পকাসেত্রা জাতকং সমোধানেসি, সম্ভপরিযোসানে পিতাপুত্রা সোতাপত্তিফলে পতিট্ঠিতা। “তদা পুত্রো অযমেৰ পুত্রো অহোসি, বারাগসিসেট্ঠি পন অহমেৰ অহোসি”ন্তি।

একপদজাতকৰণনা অট্ঠমা।

[২৩৯] ৯. হরিতমগুণকজাতকৰণনা

আসীৰিসম্পি মং সন্তুন্তি ইদং সথা বেৰুৰনে বিহরন্তো অজাতসত্তুং আরবভ কথেসি। কোসলরাজস্স হি পিতা মহাকোসলো বিশ্বিসাররঞেঞা ধীতরং দদমানো ধীতু নহানমূলং কাসিগামকং নাম অদাসি। সা অজাতসত্তুনা পিতুঘাতককস্মে কতে রঞেঞা সিনেহেন নচিরস্সেৰ কালমকাসি। অজাতসত্তু মাতরি কালকতায়পি তং গামং ভুজ্জতেৰ। কোসলরাজা “পিতুঘাতকস্স চোরস্স মম কুলসন্তকং গামং ন দস্সামী”তি তেন সন্ধিং যুজ্জতি। কদাচি মাতুলস্স জযো হোতি, কদাচি ভাগিনেয়স্স। যদা পন অজাতসত্তু জিনাতি, তদা সোমনস্সপ্পত্তো রথে ধজং উস্সাপেত্রা মহন্তেন যসেন নগরং পৰিসতি। যদা পন পরাজয়তি, তদা দোমনস্সপ্পত্তো কঞ্চি অজানাপেত্রাৰ পৰিসতি। অথেকদিৰসং ধম্মসভায়ং ভিক্ষু কথং সমুট্ঠাপেসুং “আৰুসো, অজাতসত্তু মাতুলং জিনিত্রা তুস্সতি, পরাজিতো দোমনস্সপ্পত্তো হোতী”তি। সথা আগল্লা “কায় নুথ, ভিক্ষবে,

এতৰহি কথায সল্লিসিন্না”তি পুচ্ছিত্ৰা “ইমায় নামা”তি বুতে “ন, ভিক্খবে, ইদানেৰ, পুৰ্বেপেস জিনিত্ৰা তুস্সতি, পৰাজিতো দোমনস্সপ্পত্তো হোতী”তি বত্ৰা অতীতং আহৰি।

অতীতে বাৰাণসিয়ং ব্ৰহ্মদত্তে রজ্জং কাৰেত্তে বোধিসত্তো নীলমগ্গুকযোনিয়ং নিব্বত্তি। তদা মনুস্সা নদীকন্দৰাদীসু তথ তথ মচ্ছে গহণথায় কুমীনানি ওড়েসুং। একস্মিং কুমীনে বহু মচ্ছা পৰিসিংসু। অথেকো উদকাসীৰিসো মচ্ছে খাদন্তো তং কুমীনং পাৰিসি, বহু মচ্ছা একতো হত্ৰা তং খাদন্তা একলোহিতং অকংসু। সো পটিসৰণং অপস্সন্তো মৰণভযতজ্জিতো কুমীনমুথেন নিক্খমিত্ৰা বেষদনাপ্পত্তো উদকপৰিয়ন্তে নিপজ্জি। নীলমগ্গুকোপি তস্মিং থণে উপ্পত্তিত্ৰা কুমীনসূলমথকে নিপন্তো হোতি। আসীৰিসো বিনিচ্ছয়ট্ঠানং অলভন্তো তথ নিপন্নং তং দিস্সা “সম্ম নীলমগ্গুক, ইমেসং মচ্ছানং কিৰিয়া রুচ্চতি তুযহ”ন্তি পুচ্ছন্তো পঠমং গাথমাহ –

১৭৭. “আসীৰিসম্পি মং সন্তুং, পৰিট্ঠং কুমিনামুথং।
রুচ্চতে হৰিতামাতা, যং মং খাদন্তি মচ্ছকা”তি॥

তথ আসীৰিসম্পি মং সন্তুন্তি মং আগতৰিসং সমানং। রুচ্চতে হৰিতামাতা, যং মং খাদন্তি মচ্ছকাতি এতং তৰ রুচ্চতি হৰিতমগ্গুকপুত্তাতি বদতি।

অথ নং হৰিতমগ্গুকো “আম, সম্ম, রুচ্চতী”তি। “কিংকাৰণা”তি? “সচে ত্ৰম্পি তৰ পদেসং আগতে মচ্ছে খাদসি, মচ্ছাপি অত্তনো পদেসং আগতং তং খাদন্তি, অত্তনো বিসযে পদেসে গোচৰভূমিয়ং অবলৰা নাম নথী”তি বত্ৰা দুতিয়ং গাথমাহ –

১৭৮. “বিলুস্পতেৰ পুরিসো, যাৰস্স উপকপ্পতি।
যদা চঞেঞ বিলুস্পন্তি, সো বিলুত্তো বিলুস্পতী”তি॥

তথ বিলুস্পতেৰ পুরিসো, যাৰস্স উপকপ্পতীতি যাৰ অস্স পুরিসস্স ইস্সরিয়ং উপকপ্পতি ইচ্ছতি পৰত্ততি, তাৰ সো অঞেঞ বিলুস্পতিযেৰ। “যাৰ সো উপকপ্পতী”তিপি পাঠো , যতকং কালং সো পুরিসো সঙ্কোতি বিলুস্পিত্তন্তি অথো। যদা চঞেঞ বিলুস্পন্তীতি যদা চ অঞেঞ ইস্সরা হত্ৰা বিলুস্পন্তি। সো বিলুত্তো বিলুস্পতীতি অথ সো বিলুস্পকো অঞেঞহি বিলুস্পতি। “বিলুস্পতে”তিপি পাঠো, অযমেৰথো। “বিলুস্পন”ন্তিপি পঠন্তি, তস্সথো ন সমেতি। এৰং “বিলুস্পকো পুন বিলুস্পং পাপুণাতী”তি বোধিসত্তেন অড়ে বিনিচ্ছিতে উদকাসীৰিসস্স দুৰলভাৰং ত্ৰা “পচ্চামিত্তং গহিস্সামা”তি মচ্ছগণা কুমীনমুখা নিক্খমিত্ৰা তথৈৰ নং জীৰিতক্খযং পাপেত্ৰা পক্কমুং।

সথা ইমং ধম্মদেসনং আহৰিত্ৰা জাতকং সমোধানেসি – “তদা উদকাসীৰিসো অজাতসত্তু অহোসি, নীলমগ্গুকো পন অহমেৰ অহোসি”ন্তি।

হৰিতমগ্গুকজাতকৰণনা নৰমা।
[২৪০] ১০. মহাপিপ্পলজাতকৰণনা

সক্কো জনোতি ইদং সথা জেতৰনে বিহৰন্তো দেৰদত্তং আৰব্ভ কথেসি। দেৰদত্তে সথৰি আঘাতং বন্ধিত্ৰা নৰমাসম্ময়েন জেতৰনদ্বাৰকোট্ঠকে পথৰিয়ং নিমুগ্গে জেতৰনৰাসিনো চ সকলরট্ঠৰাসিনো চ “বুদ্ধপটিকন্টকো দেৰদত্তো পথৰিয়া গিলিতো, নিহতপচ্চামিত্তো দানি সস্সাসম্মুদ্ধো জাতো”তি তুট্ঠহট্ঠা অহেসুং। তেসং কথং সুত্ৰা পৰস্পৰঘোসেন সকলজম্মদীপৰাসিনো

যক্ষভূতদেৰগণা চ তুট্ঠহট্ঠা এৰ অহেসুং। অথেকদিৰসং ভিক্ষু ধম্মসভাযং কথং সমুট্ঠাপেসুং – “আৰুসো, দেৰদত্তে পথৰিযং নিমুগ্ধে ‘বুদ্ধপাটিকন্টকো দেৰদত্তো পথৰিয়া গিলিতো’তি মহাজনো অত্তমনো জাতো”তি। সখা আগন্তা “কায নুথ, ভিক্ষৰে, এতৰহি কথায় সন্নিহিতা”তি পুচ্ছিত্ৰা “ইমায় নামা”তি বুত্তে “ন, ভিক্ষৰে, ইদানেৰ দেৰদত্তে মতে মহাজনো তুস্সতি চেৰ হসতি চ, পুৰ্বেপি তুস্সি চেৰ হসি চা”তি বত্রা অতীতং আহরি।

অতীতে বারাণসিয়ং মহাপিঙ্গলো নাম রাজা অধম্মেন বিসম্মেন রজ্জং কারেসি, ছন্দাদিৰসেন পাপকম্মানি করোন্তো দণ্ডবলিজজ্জকহাপণাদিগ্গহণেন উচ্ছুয়ন্তে উচ্ছুং বিয মহাজনং পীলেসি কক্কথলো ফরুসো সাহসিকো, পরেসু অনুদযামত্তম্পি নামস্স নথি, গেহে ইত্তীনম্পি পুত্তধীতানম্পি অমচ্চব্রাহ্মণগহপতিকাদীনম্পি অগ্নিয়ো অমনাপো, অক্কিম্মি পতিতরজ্জং বিয, ভত্তপিণ্ডে সক্কথরা বিয, পন্নিং বিচ্ছিত্তা পৰিট্ঠকন্টকো বিয চ অহোসি। তদা বোধিসত্তো মহাপিঙ্গলস্স পুত্তো হত্তা নিব্বত্তি। মহাপিঙ্গলো দীঘরত্তং রজ্জং কারেত্তা কালমকাসি। তস্মিৎ কালকতে সকলবারাণসিৰাসিনো হট্ঠতুট্ঠা মহাহসিতং হসিত্তা দারুণং সকেটসহস্সেন মহাপিঙ্গলং ঝাপেত্তা অনেকেহি ঘটসহস্সেহি আলাহনং নিব্বাপেত্তা বোধিসত্তং রজ্জে অভিসিচ্ছিত্তা “ধম্মিকো নো রাজা লদ্ধো”তি হট্ঠতুট্ঠা নগরে উস্সবভেৰিং চরাপেত্তা সমুস্সিতধজপটাকং নগরং অলঙ্করিত্তা দ্বারে দ্বারে মণ্ডপং কারেত্তা বিপ্পকিণ্ণলাজকুসুমমণ্ডিততলেসু অলঙ্কতমণ্ডপেসু নিসীদিত্তা খাদিংসু চেৰ পিৰিংসু চ।

বোধিসত্তোপি অলঙ্কতে মহাতলে সমুস্সিতসেতচ্ছত্তস্স পল্লঙ্কবরস্স মস্সো মহাযসং অনুভবন্তো নিসীদি। অমচ্চা চ ব্রাহ্মণগহপতিৰিট্ঠিকদোষাৰিকাদযো চ রাজানং পরিবারেত্তা অট্ঠংসু। অথেকো দোষাৰিকো নাতিদূৰে ঠত্তা অস্সসত্তো পস্সসত্তো পরোদি। বোধিসত্তো তং দিত্তা “সম্ম দোষাৰিক, মম পিতরি কালকতে সৰ্বে তুট্ঠপহট্ঠা উস্সবং কীলন্তা বিচরন্তি, ত্রং পন রোদমানো ঠিত্তো, কিং নু খো মম পিতা তৰেৰ পিয়ো অহোসি মনাপো”তি পুচ্ছন্তো পঠমং গাথমাহ –

১৭৯. “সৰ্বো জনো হিংসিতো পিঙ্গলেন, তস্মিৎ মতে পচ্চয়া বেদযন্তি।

পিয়ো নু তে আসি অকন্হনেত্তো, কস্সা নু ত্রং রোদসি দ্বারপালা”তি॥

তথ হিংসিতোতি নানপ্পকারেহি দণ্ডবলিআদীহি পীলিতো। পিঙ্গলেনাতি পিঙ্গলক্খেন। তস্স কির দ্ৰেপি অক্কখীনি নিব্বিদ্ধপিঙ্গলানি বিল্লারক্কিৰণানি অহেসুং, তেনেবস্স “পিঙ্গলো”তি নামং অকংসু। পচ্চয়া বেদযন্তীতি পীতিযো পৰেদযন্তি। অকন্হনেত্তোতি পিঙ্গলনেত্তো। কস্সা নু ত্রন্তি কেন নু কারণেন ত্রং রোদসি। অট্ঠকথায়ং পন “কস্সা তুৰ”ন্তি পাঠো।

সো তস্স বচনং সুত্তা “নাহং, মহারাজ, ‘মহাপিঙ্গলো মত্তো’তি সোকেন রোদামি, সীসস্স মে সুখং জাতং। পিঙ্গলরাজা হি পাসাদা ওতরন্তো চ আরোহন্তো চ কস্সারমুট্ঠিকায পহরন্তো বিয মযহং সীসে অট্ঠট্ঠ খটকে দেতি, সো পরলোকং গন্তাপি মম সীসে দদমানো বিয নিরয়পালানম্পি যমস্সপি সীলে খটকে দস্সতি, অথ নং তে ‘অতিৰিয অযং অস্মেহ বাধতী’তি পুন ইধেৰ আনেত্তা বিস্সজ্জয়ুং, অথ মে সো পুনপি সীসে খটকে দদেয়াতি ভযেনাহং রোদামী”তি ইমমথং পকাসেত্তো দুতিয়ং গাথমাহ –

১৮০. “ন মে পিয়ো আসি অকন্হনেত্তো, ভাযামি পচ্চাগমনায তস্স।

ইত্তো গতো হিংসেয্য মচ্ছুরাজং, সো হিংসিতো আনেয্য পুন ইধা”তি॥

অথ নং বোধিসত্তো “সো রাজা দারুণং বাহসহস্বেসন দণ্ডেতা উদকঘটসতেহি সিত্তো, সাপিস্স
আলাহনভুমি সমন্ততো খতা, পকতিয়াপি চ পরলোকং গতা নাম অঞঞথ গতিবসা পুন তেনেৰ
সরীৰেন নাগচ্ছন্তি, মা ত্রং ভাযী”তি তং সমস্সাসেত্তো ইমং গাথমাহ –

১৮১: “দণ্ডেতা বাহসহস্বেসহি, সিত্তো ঘটসতেহি সো।

পরিব্রজতা চ সা ভুমি, মা ভাযি নাগমিস্সতী”তি॥

ততো পট্ঠায় দোষারিকো অস্সাসং পটিলভি। বোধিসত্তো ধম্মেন রজ্জং কারেত্রা দানাদীনি
পুঞঞানি কত্রা যথাকস্মং গতো।

সথা ইমং ধম্মদেসনং আহরিত্রা জাতকং সমোধানেসি – “তদা মহাপিঙ্গলো দেবদত্তো অহোসি,
পুত্তো পন অহমেব অহোসি”ন্তি।

মহাপিঙ্গলজাতকবল্লনা দসমা।

উপাহনবল্লো নবমো।

তস্সসুদানং –

উপাহনং বীণাথুণং, বিকল্পকং অসিতাভু।

বচ্ছনথং বকঞ্চেব, সাকেতঞ্চ একপদং।

হরিতমাতু পিঙ্গলং॥

১০. সিঙ্গালবল্লো

[২৪১] ১. সৰ্বদাৰ্ঠজাতকবল্লনা

সিঙ্গালো মানথদ্ধোতি ইদং সথা বেল্লুৰনে বিহরন্তো দেবদত্তং আরব্ভ কথেসি। দেবদত্তো
অজাতসত্তুং পসাদেত্রা উপ্পাদিতং লাভসঙ্কারং চিরটিষ্ঠিতিকং কাতুং নাসক্খি, নালাগিরিপযোজনে
পাটিহারিসস্স দিট্ঠকালতো পট্ঠায় তস্স সো লাভসঙ্কারো অন্তরধামি। অথেকদিবসং ভিক্ষু
ধম্মসভায়ং কথং সমুট্ঠাপেসুং – “আবুসো, দেবদত্তো লাভসঙ্কারং উপ্পাদেত্রা চিরটিষ্ঠিতিকং কাতুং
নাসক্খী”তি। সথা আগল্লা “কায় নুথ, ভিক্ষবে, এতরহি কথায় সল্লিসিল্লা”তি পুচ্ছিত্রা “ইমায়
নামা”তি বুত্তে “ন, ভিক্ষবে, দেবদত্তো ইদানেব অত্তনো উপ্পন্নং লাভসঙ্কারং অন্তরধাপেতি, পুৰ্বেপি
অন্তরধাপেসিয়েবা”তি বত্রা অতীতং আহরি।

অতীতে বারাগসিয়ং ব্রহ্মদত্তে রজ্জং কারেত্তে বোধিসত্তো তস্স পুরোহিতো অহোসি তিগ্গং
বেদানং অট্ঠারসল্লঞ্চ সিঙ্গানং পারং গতো। সো পথবীজয়মন্তং নাম জানাতি। পথবীজয়মন্তোতি
আবট্টনমন্তো বুচ্ছতি। অথেকদিবসং বোধিসত্তো “তং মন্তং সঙ্ঘায়িস্সামী”তি একস্মিং অঙ্গণট্ঠানে
পিটিষ্ঠপাসাণে নিসীদিত্রা সঙ্ঘায়মকাসি। তং কির মন্তং অঞঞবিহিতং ধিতিবিহিতং সাৰেত্তুং ন
সক্কা, তস্মা নং সো তথাকপে ঠানে সঙ্ঘায়তি। অথস্স সঙ্ঘায়নকালে একো সিঙ্গালো একস্মিং বিলে
নিপল্লো তং মন্তং সুত্রাৰ পগুণমকাসি। সো কির অনন্তরাতীতে অত্তভাৰে পগুণপথবীজয়মন্তো একো
ব্রাহ্মণো অহোসি। বোধিসত্তো সঙ্ঘায়ং কত্রা উট্ঠায় “পগুণো বত মে অয়ং মন্তো”তি আহ।
সিঙ্গালো বিলা নিক্কমিত্রা “অন্তো ব্রাহ্মণ, অয়ং মন্তো তযাপি মমেব পগুণতরো”তি বত্রা পলাযি।

বোধিসত্তো “অযং সিঙ্গালো মহন্তং অকুসলং করিস্সতী”তি “গন্ধথ গন্ধথা”তি থোকং অনুবন্ধি।
সিঙ্গালো পলাযিত্ৰা অরঞঞং পাৰিসি।

সো গল্পা একং সিঙ্গালিং থোকং সরীৰে ডংসি, “কিং, সামী”তি চ বুত্তে “মযহং জানাসি ন
জানাসী”তি আহ। সা “আম, জানামী”তি সম্পটিচ্ছি। সো পথবীজযমন্তং পরিবত্তেত্রা অনেকানি
সিঙ্গালসতানি আণাপেত্রা সৰ্বেপি হথিঅস্সসীহব্যঘসুকরমিগাদযো চতুপ্পদে অত্তনো সন্তিকে অকাসি।
কত্রা চ পন সৰ্বদাৰ্থো নাম রাজা হত্রা একং সিঙ্গালিং অল্পমহেসিং অকাসি। দ্বিন্নং হথীং পিটেঠ
সীহো তিট্ঠতি, সীহপিটেঠ সৰ্বদাৰ্থো সিঙ্গালো রাজা সিঙ্গালিয়া অল্পমহেসিয়া সদ্ধিং নিসীদতি,
মহন্তো যসো অহোসি। সো যসমহন্তেন পমজ্জিত্ৰা মানং উপ্পাদেত্রা “বারাণসিরজ্জং গন্ধিস্সামী”তি
সৰ্বচতুপ্পদপরিবুত্তো বারাণসিয়া অৰিদূরট্ঠানং সম্পাপুণি, পরিসা দ্ৰাদসযোজনা অহোসি। সো
অৰিদূৰে ঠিতোষেৰ “রজ্জং বা দেতু, যুদ্ধং বা”তি রঞেঞা সাসনং পেসেসি। বারাণসিৰাসিনো
ভীততসিতা নগরদ্রারানি পিদহিত্ৰা অট্ঠংসু।

বোধিসত্তো রাজানং উপসঙ্কমিত্ৰা “মা ভাযি, মহারাজ, সৰ্বদাৰ্থসিঙ্গালেন সদ্ধিং যুদ্ধং মম
ভারো, ঠপেত্রা মং অঞেঞা তেন সদ্ধিং যুজ্জিতুং সমথো নাম নথী”তি রাজানঞ্চ নাগৰে চ
সমস্সাসেত্রা “কিল্লি কত্রা নু থো সৰ্বদাৰ্থো রজ্জং গহেস্সতি, পুচ্ছিস্সামি তাৰ ন”ত্তি দ্ৰাৰডালকং
অভিৰুহিত্ৰা “সম্ম সৰ্বদাৰ্থ, কিল্লি কত্রা ইমং রজ্জং গন্ধিস্সসী”তি পুচ্ছি। “সীহনাদং নদাপেত্রা
মহাজনং সদ্দেন সন্তাসেত্রা গন্ধিস্সামী”তি। বোধিসত্তো “অথেত”ত্তি এত্রা অডালকা ওরুযহ
“সকলদ্ৰাদসযোজনিকবারাণসিনগরৰাসিনো কল্পচ্ছিদানি মাসপিটেঠন লজ্জন্তু”তি ভেৰিং চরাপেসি।
মহাজনো ভেৰিয়া আণং সুত্রা অন্তমসো বিলালে উপাদায় সৰ্বচতুপ্পদানঞ্চেৰ অত্তনো চ কল্পচ্ছিদানি
যথা পরস্স সদ্দং সোতুং ন সঙ্কা, এবং মাসপিটেঠন লজ্জি।

অথ বোধিসত্তো পুন অডালকং অভিৰুহিত্ৰা “সৰ্বদাৰ্থা”তি আহ। “কিং, ব্রাহ্মণা”তি? “ইমং
রজ্জং কিল্লি কত্রা গন্ধিস্সসী”তি? “সীহনাদং নদাপেত্রা মনুস্সে তাসেত্রা জীৰিতকথং পাপেত্রা
গন্ধিস্সামী”তি। “সীহনাদং নদাপেতুং ন সঙ্খিস্সসি। জাতিসম্পল্লা হি সুরত্তহথপাদা
কেসরসীহরাজানো তাদিসস্স জরসিঙ্গালস্স আণং ন করিস্সন্তী”তি। সিঙ্গালো মানথদ্ধো হত্রা
“অঞেঞ তাৰ সীহা তিট্ঠন্তু, যস্সাহং পিটেঠ নিসিন্নো, তঞেঞৰ নদাপেস্সামী”তি আহ। “তেন
হি নদাপেহি, যদি সঙ্কোসী”তি। সো যস্মিং সীহে নিসিন্নো, তস্স “নদাহী”তি পাদেন সঞঞং
অদাসি। সীহো হথিকুন্তে মুথং উপ্পীলেত্রা তিক্খতুং অল্পটিৰত্তিযং সীহনাদং নদি। হথী সন্তাসপ্পত্তা
হত্রা সিঙ্গালং পাদমূলে পাতেত্রা পাদেনস্স সীসং অক্কমিত্ৰা চুপ্পিচুপ্পং অকংসু, সৰ্বদাৰ্থো তথেৰ
জীৰিতকথং পত্তো। তেপি হথী সীহনাদং সুত্রা মরণভযতজ্জিতা অঞঞমঞঞং ওৰিচ্ছিত্ৰা তথেৰ
জীৰিতকথং পাপুণিংসু, ঠপেত্রা সীহে সেসাপি মিগসুকরাদযো সসবিলারপরিযোসানা সৰ্বে চতুপ্পাদা
তথেৰ জীৰিতকথং পাপুণিংসু। সীহা পলাযিত্ৰা অরঞঞং পৰিসিংসু, দ্ৰাদসযোজনিকো মংসরাসি
অহোসি। বোধিসত্তো অডালকা ওতরিত্ৰা নগরদ্রারানি বিৰরাপেত্রা “সৰ্বে অত্তনো কল্পেসু মাসপিটেঠং
অপনেত্রা মংসথিকা মংসং আহরন্তু”তি নগৰে ভেৰিং চরাপেসি। মনুস্সা অল্পমংসং খাদিত্ৰা সেসং
সুখাপেত্রা বল্লুরমকংসু। তস্মিং কির কালে বল্লুরকরণং উদপাদীতি বদন্তি।

সথা ইমং ধম্মদেসনং আহরিত্ৰা ইমা অভিসম্বুদ্ধগাথা বত্রা জাতকং সমোধানেসি -

১৮২: “সিঙ্গালো মানথদ্ধো চ, পরিবারেন অথিকো।

পাপুণি মহতিং ভূমিং, রাজাসি সৰ্বদাৰ্থিনং॥

১৮৩: ‘এৰমেৰ মনুস্‌সু, যো হোতি পৰিৰাৰৰা।

সো হি তথ মহা হোতি, সিঙ্গালো ৰিয় দাঠিন’ত্তি॥

তথ **মানথ**দ্বোতি পৰিৰাৰং নিস্সায় উপ্পল্লেন মানেন থদ্ধো। **পৰিৰাৰেন অথিকো**তি উত্তৰিম্পি পৰিৰাৰেন অথিকো হুৱা। **মহতিং ভূমি**ত্তি মহন্তং সম্পত্তিং। **ৰাজাসি সৰ্বদাঠিন**ত্তি সৰ্বেসং দাঠিনং ৰাজা আসি। **সো হি তথ মহা হোতী**তি সো পৰিৰাৰসম্পল্লো পুরিসো তেসু পৰিৰাৰেসু মহা নাম হোতি। **সিঙ্গালো ৰিয় দাঠিন**ত্তি যথা সিঙ্গালো দাঠিনং মহা অহোসি, এৰং মহা হোতি, অথ সো সিঙ্গালো ৰিয় পমাদং আপজ্জিৱা তং পৰিৰাৰং নিস্সায় ৰিনাসং পাপুণাতীতি।

“তদা সিঙ্গালো দেৰদত্তো অহোসি, ৰাজা সারিপুত্তো, পুরোহিতো পন অহমেৰ অহোসি”ত্তি।

সৰ্বদাঠজাতকৰল্লনা পঠমা।

[২৪২] ২. সুনথজাতকৰল্লনা

বালো ৰতায়ং সুনথোতি ইদং সথা জেতৰনে ৰিহরত্তো অম্বগকোট্টকে আসনসালায় ভত্তুজ্জনসুনথং আৰবভ কথেসি। তং কির জাতকালতো পট্টায় পানীয়হারকা গহেৱা তথ পোসেসুং। সো অপরভাগে তথ ভত্তং ভুজ্জন্তো থুলসরীরো অহোসি। অথেকদিৰসং একো গামৰাসী পুরিসো তং ঠানং পত্তো সুনথং দিস্সা পানীয়হারকানং উত্তরিসাটকঞ্চ কহাপণঞ্চ দত্তা গদুলেন বন্ধিত্তা তং আদায় পক্কামি। সো গহেৱা নীয়মানো ন ৰস্সি, দিন্নং দিন্নং খাদত্তো পচ্ছতো পচ্ছতো অগমাসি। অথ সো পুরিসো “অয়ং ইদানি মং পিয়াযতী”তি গদুলং মোচেসি, সো ৰিস্সট্টমত্তো একৰেগেন আসনসালমেৰ গতো। ভিক্ষু তং দিস্সা তেন গতকারণং জানিত্তা সাযনহসময়ে ধম্মসভায়ং কথং সমুট্টাপেসুং – “আৰুসো, আসনসালায় সুনথো বন্ধনমোক্কথকুসলো ৰিস্সট্টমত্তোৰ পুন আগতো”তি। সথা আগত্তা “কায় নুথ, ভিক্ষৰে, এতরহি কথায় সল্লিসিন্ণা”তি পুচ্ছিত্তা “ইমায় নামা”তি ৰুত্তে “ন, ভিক্ষৰে, সো সুনথো ইদানেৰ বন্ধনমোক্কথকুসলো, পুৰেপি কুসলোযেৰা”তি ৰত্তা অতীতং আহরি।

অতীতে বারাণসিয়ং ব্রহ্মদত্তে রজ্জং কাৰেত্তে বোধিসত্তো কাসিরটেই একস্মিং মহাভোগকুলে নিব্বত্তিত্তা ৰয়ত্তো ঘৰাৰাসং অল্লহেসি। তদা বারাণসিয়ং একস্স মনুস্সস্স সুনথো অহোসি, সো পিণ্ডিত্তং লভত্তো থুলসরীরো জাতো। অথেকো গামৰাসী বারাণসিং আগতো তং সুনথং দিস্সা তস্স মনুস্সস্স উত্তরিসাটকঞ্চ কহাপণঞ্চ দত্তা সুনথং গহেৱা চম্মযোত্তেন বন্ধিত্তা যোত্তকোটিয়ং গহেৱা গচ্ছত্তো অটৰিমুথে একং সালং পৰিসিত্তা সুনথং বন্ধিত্তা ফলকে নিপজ্জিত্তা নিদং ওক্কমি। তস্মিং কালে বোধিসত্তো কেনচিদেৰ করণীয়েন অটৰিং পট্টিপল্লো তং সুনথং যোত্তেন বন্ধিত্তা ঠপিতং দিস্সা পঠমং গাথমাহ –

১৮৪: ‘বালো ৰতায়ং সুনথো, যো ৰরত্তং ন খাদতি।

বন্ধনা চ পমুঞ্জেয়্য, অসিতো চ ঘরং ৰজে”তি॥

তথ **পমুঞ্জেয়্যা**তি পমোচেয়্য, অয়মেৰ ৰা পাঠো। **অসিতো চ ঘরং ৰজে**তি অসিতো সুহিতো হুৱা অত্তনো ৰসনট্টানং গচ্ছেয়্য।

তং সুৱা সুনথো দুতিয়ং গাথমাহ –

১৮৫: ‘অটিষ্ঠতং মে মনস্মিৎ মে, অথো মে হদয়ে কতং।

কালঞ্চ পটিকঙ্খামি, যাৰ পস্‌সুপতু জনো’তি॥

তথ **অটিষ্ঠতং মে মনস্মিৎ** মেতি যং তুস্মেহ কথেষ, তং ময়া অধিটিষ্ঠতমেৰ, মনস্মিৎযেৰ মে এতং। **অথো মে হদয়ে কতন্তি** অথ চ পন মে তুস্মহাকং বচনং হদয়ে কতমেৰ। **কালঞ্চ পটিকঙ্খামীতি** কালং পটিমানেমি। **যাৰ পস্‌সুপতু জনোতি** যাৰাযং মহাজনো পসুপতু নিদং ওক্‌মতু, তাৰাহং কালং পটিমানেমি। ইতৰথা হি “অযং সুনথো পলাযতী”তি রৰো উপ্লজ্জ্যে, তস্মা রতিভাগে সৰ্বেসং সুতকালে চস্মযোতং খাদিত্ৰা পলাযিস্সামীতি। সো এৰং বত্ৰা মহাজনে নিদং ওক্‌ন্তে যোতং খাদিত্ৰা সুহিতো হত্ৰা পলাযিত্ৰা অতনো সামিকানং ঘৰমেৰ গতৌ।

সথা ইমং ধম্মদেসনং আহরিত্ৰা জাতকং সমোধানেসি – “তদা সুনথোৰ এতরহি সুনথো, পণ্ডিতপুৰিসো পন অহমেৰ অহোসি”ন্তি।

সুনথজাতকৰণনা দুতিয়া।

[২৪৩] ৩. গুণ্ডিলজাতকৰণনা

সত্তত্তন্তি সুমধুবন্তি ইদং সথা বেল্লুৰনে বিহরন্তো দেবদত্তং আরবভ কথেসি। তস্মিঞিহ কালে ভিক্ষু দেবদত্তং আহংসু – “আৰুসো দেবদত্ত, সম্মাসম্বুদ্ধো তুযহং আচরিয়ো, ত্ৰং সম্মাসম্বুদ্ধং নিস্সায় তীণি পিটকানি উগ্গাহি, চত্তারি ঝানানি উগ্গাদেসি, আচরিয়স্স নাম পটিসত্তুনা ভৰিতুং ন যুত্ত”ন্তি। দেবদত্তো “কিং পন মে, আৰুসো, সমণো গোতমো আচরিয়ো, ননু ময়া অতনো বলেনেৰ তীণি পিটকানি উগ্গাহিতানি, চত্তারি ঝানানি উগ্গাদিতানী”তি আচরিয়ং পচ্চখাসি। ভিক্ষু ধম্মসভাযং কথং সমুট্ঠাপেসুং “আৰুসো, দেবদত্তো আচরিয়ং পচ্চখায় সম্মাসম্বুদ্ধস্স পটিসত্তু হত্ৰা মহাবিনাসং পত্তো”তি। সথা আগন্তা “কায় নুথ, ভিক্ষবে, এতরহি কথায় সল্লিসিন্ধা”তি পুচ্ছিত্ৰা “ইমায় নামা”তি বুত্তে “ন, ভিক্ষবে, দেবদত্তো ইদানেৰ আচরিয়ং পচ্চখায় মম পটিসত্তু হত্ৰা বিনাসং পাপুণাতি, পুৰ্বেপি পত্তোযেবা”তি বত্ৰা অতীতং আহরি।

অতীতে বারাণসিয়ং ব্রহ্মদত্তে রজ্জং কারেত্তে বোধিসত্তো গন্ধৰ্বকুলে নিব্বত্তি, “গুণ্ডিলকুমারো”তিস্স নামং অকংসু। সো বয়স্সত্তো গন্ধৰ্বসিপ্পে নিপ্পত্তিং পত্ৰা গুণ্ডিলগন্ধৰ্বো নাম সকলজম্বুদীপে অগ্গগন্ধৰ্বো অহোসি। সো দারাভরণং অকত্ৰা অন্ধে মাতাপিতরো পোসেসি। তদা বারাণসিৰাসিনো ঝাণিজা ঝণিজায় উজ্জেনিনগরং গন্তা উস্সৰে ঘুট্টে চন্দকং সংহরিত্ৰা বহুং মালাগন্ধৰিলেপনঞ্চ খজ্জভোজাদীনি চ আদায় কীলনট্ঠানে সল্লিপতিত্ৰা “ৰেতনং দত্ৰা একং গন্ধৰ্বং আনেথা”তি আহংসু। তেন চ সময়েন উজ্জেনিয়ং মূসিলো নাম জেট্ঠগন্ধৰ্বো হোতি, তে তং পক্কোসাপেত্ৰা অতনো গন্ধৰ্বং কারেসু।

মূসিলো বীণং ঝাদন্তো বীণং উত্তমমুচ্ছনায মুচ্ছিত্ৰা ঝাদেসি। তেসং গুণ্ডিলগন্ধৰ্বস্স গন্ধৰ্বে জাতপরিচয়ানং তস্স গন্ধৰ্বং কিলঞ্জকগুৰনং বিয হত্ৰা উপট্ঠাসি, একোপি পহট্ঠাকারং ন দস্সেসি। মূসিলো তেসু তুট্ঠাকারং অদস্সেসন্তেসু “অতিথরং কত্ৰা ঝাদেমি মঞেঞ”তি মজ্জিমমুচ্ছনায মুচ্ছিত্ৰা মজ্জিমসরেন ঝাদেসি, তে তথপি মজ্জত্তাৰ অহেসুং। অথ সো “ইমে ন কিঞ্চি জানন্তি মঞেঞ”তি সযম্পি অজাননকো বিয হত্ৰা তন্তিয়ো সিথিলে ঝাদেসি, তে তথপি ন কিঞ্চি আহংসু। অথ নে মূসিলো “অন্তো ঝাণিজা, কিং নু থো মযি বীণং ঝাদেত্তে তুস্মেহ ন তুস্সথা”তি। “কিং পন ত্ৰং বীণং ঝাদেসি, মযঞিহ ‘অযং বীণং মুচ্ছতী’তি সঞেঞ অকরিস্সহা”তি। “কিং পন তুস্মেহ ময়া উত্তরিতরং আচরিয়ং জানাথ, উদাহ অতনো

অজাননভাৰেন ন তুস্মথা”তি। ৰাণিজা “বাৰাণসিং গুণ্ডিলগন্ধবস্ম ৰীণাসদং সুতপুৰ্ব্বানং তৰ ৰীণাসদো ইথীনং দাৰকে তোসাপনসদো ৰিয় হোতী”তি আহংসু। “তেন হি, হন্দ, তুস্মহি দিন্পৰিব্বয়ং পটিগ্গহথ, ন ময়হং এতেনথো, অপিচ থো পন বাৰাণসিং গচ্ছন্তা মং গহিত্ৰা গচ্ছ্যথা”তি। তে “সাধু”তি সম্পটিচ্ছিত্ৰা গমনকালে তং আদায় বাৰাণসিং গন্তা তস্ম “এতং গুণ্ডিলস্ম ৰসনট্ঠান”ন্তি আচিক্খিত্ৰা সকসকনিৰেসনং অগমিংসু।

মুসিলো বোধিসত্তস্ম গেহং পৰিসিত্ৰা লগ্গেত্ৰা ঠপিতং বোধিসত্তস্ম জাতিৰীণং দিত্ৰা গহেত্ৰা ৰাদেসি, অথ বোধিসত্তস্ম মাতাপিতৰো অন্ধভাৰেন তং অপস্সন্তা “মুসিকা মঞে ৰীণং খাদন্তী”তি সঞেয়া “সুসু”তি আহংসু। তস্মিং কালে মুসিলো ৰীণং ঠপেত্ৰা বোধিসত্তস্ম মাতাপিতৰো ৰন্দিত্ৰা “কুতো আগতোসী”তি ৰুত্তে “আচৰিয়স্ম সন্তিকে সিপ্পং উগ্গহিতুং উজ্জেনিতো আগতোসী”তি আহ। সো “সাধু”তি ৰুত্তে “কহং আচৰিয়ো”তি পুচ্ছিত্ৰা “ৰিপ্পৰুথো, তাত, অজ্ঞ আগমিস্সতী”তি সুত্ৰা তথেষ নিসীদিত্ৰা বোধিসত্তং আগতং দিত্ৰা তেন কতপটিসন্ত্ৰো অত্তনো আগতকাৰণং আৰোচেসি। বোধিসত্তো অঙ্গৰিজ্জাপাঠকো, সো তস্ম অসপ্পুরিসভাৰং এত্ৰা “গচ্ছ তাত, নথি তৰ সিপ্প”ন্তি পটিক্খপি। সো বোধিসত্তস্ম মাতাপিতুনং পাদে গহেত্ৰা উপকাৰং কৰোন্তো তে আৰাধেত্ৰা “সিপ্পং মে দাপেথা”তি যাচি। বোধিসত্তো মাতাপিতুহি পুনপ্পুনং ৰুচ্চমানো তে অতিক্ৰমিতুং অসক্কোন্তো সিপ্পং অদাসি। সো বোধিসত্তেনেৰ সদ্ধিং ৰাজনিৰেসনং গচ্ছতি। ৰাজা তং দিত্ৰা “কো এস, আচৰিয়া”তি পুচ্ছি। “ময়হং অন্তেৰাসিকো, মহাৰাজা”তি। সো অনুক্ৰমেন ৰঞেয়া ৰিস্সাসিকো অহোসি। বোধিসত্তো আচৰিয়মুটিং অকত্ৰা অত্তনো জানননিয়ামেন সৰ্বং সিপ্পং সিক্খাপেত্ৰা “নিটিঠতং তে, তাত, সিপ্প”ন্তি আহ।

সো চিত্তেসি – “ময়হং সিপ্পং পণ্ডণং, ইদঞ্চ বাৰাণসিনগৰং সকলজম্মদীপে অগ্ননগৰং, আচৰিয়োপি মহল্লকো, ইধেৰ ময়া ৰসিতুং ৰট্ঠতী”তি। সো আচৰিয়ং আহ – “আচৰিয় অহং ৰাজানং উপট্ঠহিস্সামী”তি। আচৰিয়ো “সাধু, তাত, ৰঞেয়া আৰোচেস্সামী”তি গন্তা “অস্মহকং অন্তেৰাসিকো দেৰং উপট্ঠাতুং ইচ্ছতি, দেয়্যধম্মস্স জানাথা”তি ৰঞেয়া আৰোচেত্ৰা ৰঞেয়া “তুস্মহকং দেয়্যধম্মতো উপভটং লভিস্সতী”তি ৰুত্তে তং পৰত্তিং মুসিলস্ম আৰোচেসি। মুসিলো “অহং তুস্মহি সমকঞেৰ লভন্তো উপট্ঠহিস্সামি, ন অলভন্তো”তি আহ। “কিংকাৰণা”তি? “ননু অহং তুস্মহকং জাননসিপ্পং সৰ্বং জানামী”তি? “আম, জানাসী”তি। “এৰং সন্তে কস্মা ময়হং উপভটং দেতী”তি? বোধিসত্তো ৰঞেয়া আৰোচেসি। ৰাজা “যদি এৰং তুস্মহি সমকং সিপ্পং দস্সেতুং সক্কোন্তো সমকং লভিস্সতী”তি আহ। বোধিসত্তো ৰঞেয়া ৰচনং তস্ম আৰোচেত্ৰা তেন “সাধু দস্সেস্সামী”তি ৰুত্তে ৰঞেয়া তং পৰত্তিং আৰোচেত্ৰা “সাধু দস্সেতু, কতৰদিৰসং সাকচ্ছা হোতু”তি ৰুত্তে “ইতো সত্তমে দিৰসে হোতু, মহাৰাজা”তি আহ।

ৰাজা মুসিলং পক্কোসাপেত্ৰা “সম্ভং কিৰ ত্ৰং আচৰিয়েন সদ্ধিং সাকচ্ছং কৰিস্সসী”তি পুচ্ছিত্ৰা “সম্ভং, দেৰা”তি ৰুত্তে “আচৰিয়েন সদ্ধিং ৰিগ্গহো নাম ন ৰট্ঠতি, মা কৰী”তি ৰাৰিয়মানোপি “অলং, মহাৰাজ, হোতুযেৰ মে আচৰিয়েন সদ্ধিং সত্তমে দিৰসে সাকচ্ছা, কতৰস্স জানিভাৰং জানিস্সামা”তি আহ। ৰাজা “সাধু”তি সম্পটিচ্ছিত্ৰা “ইতো কিৰ সত্তমে দিৰসে আচৰিয়গুণ্ডিলো চ অন্তেৰাসিকমুসিলো চ ৰাজদ্বাৰে অঞমঞং সাকচ্ছং কত্ৰা সিপ্পং দস্সেস্সন্তি, নাগৰা সন্নিপতিত্ৰা সিপ্পং পস্সন্তু”তি ভেৰিং চৰাপেসি।

বোধিসত্তো চিত্তেসি – “অয়ং মুসিলো দহৰো তৰুণো, অহং মহল্লকো পৰিহীনথামো, মহল্লকস্স কিৰিয়া নাম ন সম্পজ্জতি। অন্তেৰাসিকে নাম পৰাজিতেপি ৰিসেসো নথি, অন্তেৰাসিকস্স পন জযে

সতি পতবলজ্ঞতো অরঞ্জনং পৰিসিতা মৰণং বৰতৰ”ন্তি। সো অরঞ্জনং পৰিসিতা মৰণভয়েন নিৰততি, লজ্জাভয়েন গচ্ছতি। এৰমস্স গমনাগমনং কৰোন্তস্সেৰ ছ দিৰসা অতিকন্তা, তিণানি মতানি, জঙ্ঘমল্লো নিব্বতি। তস্মিং থণে সৰুস্স ভৰণং উহাৰাং দস্সেসি। সঙ্কো আৰজ্জমানো তং কাৰণং ঞ্চত্ৰা “গুত্তিলগন্ধৰো অন্তেৰাসিকস্স ভয়েন অরঞ্জনং মহাদুৰুখং অনুভোতি , এতস্স ময়া অৰস্সয়েন ভৰিতুং বটুতী”তি বেগেন গল্লা বোধিসত্তস্স পুৰতো ঠত্ৰা “আচৰিয়, কস্সা অরঞ্জনং পৰিটেঠাসী”তি পুচ্ছিত্ৰা “কোসি ত্ৰ”ন্তি বুত্তে “সঙ্কোহমস্সী”তি আহ। অথ নং বোধিসত্তো “অহং থো, দেবৰাজ, অন্তেৰাসিকতো পৰাজয়ভয়েন অরঞ্জনং পৰিটেঠা”তি বত্ৰা পঠমং গাথমাহ –

১৮৬: “সত্তত্তন্তি সুমধুরং, ৰামণেয়ং অৰাচয়িং।

সো মং ৰঙ্গস্মিহ অৰ্হেতি, সৰণং মে হোতি কোসিয়া”তি॥

তস্সথো – অহং, দেবৰাজ, মূসিলং নাম অন্তেৰাসিকং সত্তত্তন্তি সুমধুরং ৰামণেয়ং বীণং অত্তনো জানননিয়ামেন সিক্খাপেসিং, সো মং ইদানি ৰঙ্গমণ্ডলে পক্কোসতি, তস্স মে ত্ৰং, কোসিয়গোত্ত, সৰণং হোহীতি।

সঙ্কো তস্স ৰচনং সুত্ৰা “মা ভাযি, অহং তে তানঞ্চ লেণঞ্চা”তি বত্ৰা দুতিয়ং গাথমাহ –

১৮৭: “অহং তং সৰণং সন্ম, অহমাচৰিয়পূজকো।

ন তং জয়িস্সতি সিস্সো, সিস্সমাচৰিয় জেস্সসী”তি॥

তথ অহং তং সৰণন্তি অহং সৰণং অৰস্সয়ো পতিট্ঠা হত্ৰা তং তায়িস্সামি। সন্মাত্তি পিয়ৰচনমেতং। সিস্সমাচৰিয়, জেস্সসীতি, আচৰিয়, ত্ৰং বীণং ৰাদয়মানো সিস্সং জিনিস্সসি। অপিচ ত্ৰং বীণং ৰাদেত্তো একং তন্তিং ছিন্দিত্ৰা ছ ৰাদেয়্যাসি, বীণায় তে পকতিসদো ভৰিস্সতি। মূসিলোপি তন্তিং ছিন্দিস্সতি, অথস্স বীণায় সদো ন ভৰিস্সতি। তস্মিং থণে সো পৰাজয়ং পাপুণিস্সতি। অথস্স পৰাজয়ভাৰং ঞ্চত্ৰা দুতিয়ম্পি ততিয়ম্পি চতুথম্পি পঞ্চমম্পি সত্তমম্পি তন্তিং ছিন্দিত্ৰা সুদ্ধদণ্ডকমেৰ ৰাদেয়্যাসি, ছিন্দিতন্তিকোটীহি সৰো নিক্খমিত্ৰা সকলং দ্ৰাদসযোজনিকং বারাণসিনগরং ছাদেত্ৰা ঠস্সতীতি।

এৰং বত্ৰা সঙ্কো বোধিসত্তস্স তিস্সো পাসকঘটিকা দত্ৰা এৰমাহ – “বীণাসদেনেৰ পন সকলনগরে ছাদিতে ইতো একং পাসকঘটিকং আকাসে থিপেয়্যাসি, অথ তে পুৰতো ওতৰিত্ৰা তীণি অহ্ৰাসতানি নচ্চিস্সন্তি। তাসং নচ্চনকালে চ দুতিয়ং থিপেয়্যাসি, অথাপরানিপি তীণি সতানি ওতৰিত্ৰা তৰ বীণাধুরে নচ্চিস্সন্তি। ততো ততিয়ং থিপেয়্যাসি, অথাপরানি তীণি সতানি ওতৰিত্ৰা ৰঙ্গমণ্ডলে নচ্চিস্সন্তি। অহম্পি তে সন্তিকং আগমিস্সামি, গচ্ছ মা ভাযী”তি বোধিসত্তং অস্সাসেসি। বোধিসত্তো পুৰুহসময়ে গেহং অগমাসি। নাগৰা ৰাজদ্বাৰসমীপে মণ্ডপং কত্ৰা ৰঞ্চেঞা আসনং পঞ্চেপেসুং। ৰাজা পাসাদা ওতৰিত্ৰা অলঙ্কতমণ্ডপে পল্লঙ্কমস্সে নিসীদি, দ্ৰাদসসহস্সা অলঙ্কতিথিয়ো অমচ্চব্রাহ্মণগহপতিকাদয়ো চ ৰাজানং পৰিৰাৰয়িসু, সৰে নাগৰা সল্লিপতিংসু, ৰাজপণে চক্কাতিচক্কে মঞ্চাতিমঞ্চে বন্ধিসু।

বোধিসত্তোপি নহাতানুলিতো নানগ্নরসভোজনং ভুঞ্জিত্ৰা বীণং গাহাপেত্ৰা অত্তনো পঞ্চেত্তাসনে নিসীদি। সঙ্কো অদিস্সমানকায়েন আগল্লা আকাসে অট্ঠাসি, বোধিসত্তোয়েৰ নং পস্সতি। মূসিলোপি আগল্লা অত্তনো আসনে নিসীদি। মহাজনো পৰিৰাৰেসি, আদিতোৰ দ্ৰেপি সমসমং

বাদযিংসু। মহাজনো দ্বিল্লম্পি ৰাদিতেন তুটেঠা উক্কুটিঠসহস্সানি পৰতেসি। সৰ্দ্ধো আকাসে ঠত্ৰা বোধিসত্ত্বেৰ সাৰেত্তো “একং তন্ত্ৰিং ছিন্দি”তি আহ। বোধিসত্তো তন্ত্ৰিং ছিন্দি, সা ছিন্দিপি ছিন্দি কোটিয়া সৰং মুঞ্চতেৰ, দেৰগন্ধৰ্বং ৰিয় ৰততি। মুসিলোপি তন্ত্ৰিং ছিন্দি, ততো সদো ন নিৰুখমি। আচৰিয়ো দুতিয়ম্পি ছিন্দি ...পেং... সত্তমম্পি ছিন্দি। সুদ্ধদণ্ডকং ৰাদেত্তস্স সদো নগরং ছাদেত্তা অট্ঠাসি। চেলুকেথপসহস্সানি চেৰ উক্কুটিঠসহস্সানি চ পৰতযিংসু। বোধিসত্তো একং পাসকং আকাসে থিপি, তীণি অচ্ছৰাসতানি ওতৰিত্ৰা নচ্চিংসু। এৰং দুতিয়ে চ ততিয়ে চ থিতে তীণি তীণি অচ্ছৰাসতানি ওতৰিত্ৰা বুত্তনযেনেৰ নচ্চিংসু।

তস্মিং থণে ৰাজা মহাজনস্স ইঙ্গিতসঞং অদাসি, মহাজনো উট্ঠায় “ত্ৰং আচৰিয়েন সদ্ধিং ৰিৰুস্সিত্ৰা ‘সমকাৰং কৰোমী’তি ৰায়মসি, অত্তনো পমাণং ন জানাসী”তি মুসিলং তজ্জেত্তা গহিতগহিতেহেৰ পাসাণদণ্ডাদীহি সংচুলেত্তা জীৰিতকথং পাপেত্তা পাদে গহেত্তা সঙ্কাৰট্ঠানে ছদ্দেশি। ৰাজা তুটেঠচিত্তো ঘনৰস্সং ৰস্সাপেত্তো ৰিয় বোধিসত্তস্স বহং ধনং অদাসি, তথা নাগৰা। সৰ্দ্ধো বোধিসত্তেন সদ্ধিং পটিসম্মাৰং কত্তা “অহং তে, পণ্ডিত, সহস্সযুত্তং আজঞৰথং গাহাপেত্তা পচ্ছা মাতলিং পেসেঙ্গামি, ত্ৰং সহস্সযুত্তং ৰেজয়ন্তৰথৰং অভিরুয়হ দেৰলোকং আগচ্ছয়্যাসী”তি ৰত্তা পচ্ছামি।

অথ নং গল্পা পণ্ডুকম্বলসিলায়ং নিসিল্লং “কহং গতাম্, মহাৰাজা”তি দেৰধীতৰো পুচ্ছিংসু। সৰ্দ্ধো তাসং তং কাৰণং ৰিত্থাৰেন কথেত্তা বোধিসত্তস্স সীলস্স গুণস্স ৰল্লেসি। দেৰধীতৰো “মহাৰাজ, ময়ম্পি আচৰিয়ং দট্ঠুকামা, ইধ নং আনেহী”তি আহংসু। সৰ্দ্ধো মাতলিং আমন্তেত্তা “তাত, দেৰচ্ছৰা গুত্তিলগন্ধৰ্বং দট্ঠুকামা, গচ্ছ নং ৰেজয়ন্তৰথে নিসীদাপেত্তা আনেহী”তি। সো “সাম্”তি গল্পা বোধিসত্তং আনেসি। সৰ্দ্ধো বোধিসত্তেন সদ্ধিং সম্মোদিত্তা “দেৰকঞা কিৰ তে, আচৰিয়, গন্ধৰ্বং সোতুকামা”তি আহ। “ময়ং মহাৰাজ, গন্ধৰ্বা নাম সিঙ্গং নিঙ্গসায় জীৰাম, মূলং লভন্তা ৰাদেয়্যামা”তি। “ৰাদেহি, অহং তে মূলং দঙ্গসামী”তি। “ন ময়হং অঞেঞন মূলেত্তো, ইমা পন দেৰধীতৰো অত্তনো অত্তনো কল্যাণকম্মং কথেন্তু, এৰাহং ৰাদেঙ্গসামী”তি। অথ নং দেৰধীতৰো আহংসু – “অস্মেহি কতং কল্যাণকম্মং পচ্ছা তুঙ্গহকং কথেন্সাম, গন্ধৰ্বং কৰোহি আচৰিয়া”তি। বোধিসত্তো সত্তাহং দেৰতানং গন্ধৰ্বং অকাসি, তং দিব্বগন্ধৰ্বং অভিভৰিত্তা পৰতি। সত্তমে দিব্বসে আদিত্তো পট্ঠায় দেৰধীতানং কল্যাণকম্মং পুচ্ছি। একং কঙ্গপসম্মাসম্মুদ্ধকালে একঙ্গ ভিক্কুনো উত্তমৰথং দত্তা সঙ্গঙ্গ পৰিচাৰিকা হত্তা নিব্বত্তং অচ্ছৰাসহস্সপৰিৰাৰং উত্তমৰথদেৰকঞং “ত্ৰং পুৰিমভৰে কিং কঙ্গং কত্তা নিব্বত্তা”তি পুচ্ছি। তঙ্গ পুচ্ছনাকারো চ ৰিঙ্গঙ্গনা চ ৰিমানৰথুম্মিহ আগত্তমেৰ। বুত্তংহ তথ –

“অভিকল্লেন ৰল্লেন, যা ত্ৰং তিট্ঠসি দেৰতে।

ওভাসেন্ঠী দিসা সৰ্বা, ওসধী ৰিয় তারকা॥

“কেন তেতাদিসো ৰল্লে, কেন তে ইধ মিঙ্গতি।

উপ্পজ্জন্তি চ তে ভোগা, যে কেচি মনসো পিয়া॥

“পুচ্ছামি তং দেৰি মহানুভাৰে, মনুঙ্গসত্ততা কিমকাসি পুঞং।

কেনাসি এৰং জলিতানুভাৰা, ৰল্লে চ তে সৰ্বদিসা পভাসতী”তি॥

“ৰথুত্তমদায়িকা নারী, পৰৰা হোতি নৰেসু নারীসু।

এৰং পিয়ৱপদাযিকা মনাপং, দিবং সা লভতে উপেচ্চ ঠানং॥

“তস্মা মে পস্স ৰিমানং, অচ্ছৱা কামৰল্লিনীহমস্মি।
অচ্ছৱাসহস্সসাহং, পৰৱা পস্স পুণ্ণানং ৰিপাকং॥

“তেন মেতাদিসো ৰল্লো, তেন মে ইধ মিস্সতি।
উপ্পজ্জন্তি চ মে ভোগা, যে কেচি মনসো পিয়া॥

“তেনম্হি এৰং জলিতানুভাষা।

ৰল্লো চ মে সৰৱদিসা পভাসতী”তি॥ (ৰি° ৰ° ৩২৯-৩৩১, ৩৩৩-৩৩৬)।

অপৱা পিণ্ডায চৱমানস্স ভিক্ষুনো পূজনথায় পুস্সানি অদাসি, অপৱা “চেতিযে
গন্ধপঞ্চস্কুলিকং দেখা”তি গন্ধে অদাসি, অপৱা মধুৱানি ফলাফলানি অদাসি, অপৱা উচ্ছুৱসং
অদাসি, অপৱা কস্সপদসবলস্স চেতিযে গন্ধপঞ্চস্কুলিকং অদাসি, অপৱা মল্লপটিপল্লানং ভিক্ষুনং
ভিক্ষুণীনঞ্চ কুলগেহে ৰাসং উপগতানং সন্তিকে ধম্মং অস্সেসি, অপৱা নাৰায় উপকট্ঠায় ৰেলায
ভুত্তস্স ভিক্ষুনো উদকে ঠত্ৰা উদকং অদাসি, অপৱা অগাৱমস্সে ৰসমানা অক্কোধনা হত্ৰা
সস্সুসসুৱৰত্তং অকাসি, অপৱা অত্তনো লদ্ধকোট্ঠাসতোপি সংৰিভাগং কত্ৰাৰ পৱিভুজ্জি, সীলৰতী চ
অহোসি, অপৱা পৱগেহে দাসী হত্ৰা নিক্কোধনা নিস্সানা অত্তনো লদ্ধকোট্ঠাসতো সংৰিভাগং কত্ৰা
দেৰৱঞ্চেত্ৰা পৱিচাৱিকা হত্ৰা নিব্বত্তা (ৰি° ৰ° অট্ঠ° ৩২৮-৩৩৬)। এৰং সৰ্বাপি
গুত্তিলৰিমানৰথুস্মিং আগতা ছত্তিংস দেৰধীতা যং যং কস্মং কত্ৰা তথ নিব্বত্তা, সৰ্বং বোধিসত্তো
পুচ্ছি। তাপিস্স অত্তনো কতকস্মং গাথাহিযেৰ কথেসুং। তং সুত্ৰা বোধিসত্তো “লাভা ৰত মে,
সুলদ্ধং ৰত মে, স্নাহং ইধাগল্লা অল্পমত্তকেনপি কস্মেন পটিলদ্ধদিব্বসম্পত্তিযো অস্সেসি। ইতো
দানি পট্ঠায় মনুস্সলোকং গল্লা দানাদীনি কুসলকস্সানেষ কৱিস্সামী”তি ৰত্ৰা ইমং উদানং
উদানেসি -

“স্নাগতং ৰত মে অজ্জ, সুপ্পভাতং সুহুট্ঠিতং।

যং অদসামি দেৰতায়ো, অচ্ছৱাকামৰল্লিযো॥

“ইমাসাহং ধম্মং সুত্ৰা, কাহামি কুসলং বহং।

দানেন সমচৱিয়ায, সংযমেন দমেন চ।

স্নাহং তথ গমিস্সামি, যথ গল্লা ন সোচৱে”তি॥ (ৰি° ৰ° ৬১৭-৬১৮)।

অথ নং সত্তাহম্ময়েন দেৰৱাজা মাতলিসঙ্গাহকং আণাপেত্ৰা ৱথে নিসীদাপেত্ৰা বাৱাণসিমেষ
পেসেসি। সো বাৱাণসিং গল্লা দেৰলোকে অত্তনা দিট্ঠকাৱণং মনুস্সানং আচিক্খি। ততো পট্ঠায়
মনুস্সা সউস্সাহা পুণ্ণানি কাতুং মণ্ণিঞংসু।

সথা ইমং ধম্মদেসনং আহৱিত্ৰা জাতকং সমোধানেসি - “তদা মূসিলো দেৰদত্তো অহোসি,
সক্কো অনূৱুদ্ধো, ৱাজা আনন্দো, গুত্তিলগন্ধৰ্ব্বো পন অহমেৰ অহোসি”ন্তি।

গুত্তিলজাতকৰল্লনা ততিয়া।

[২৪৪] ৪. ৰিগতিচ্ছজাতকৰল্লনা

যং পশ্চতি ন তং ইচ্ছতীতি ইদং সখা জেতৰনে বিহরন্তো একং পলায়িকং পরিব্বাজকং আরব্ভ কথেসি। সো কির সকলজম্বুদীপে পটিবাদং অলভিত্তা সাবখিং আগন্তা “কো ময়া সন্ধিং বাদং কাতুং সমথো”তি পুচ্ছিত্তা “সম্মাসম্বুদ্ধো”তি সুত্তা মহাজনপরিব্বতো জেতৰনং গন্তা ভগবন্তং চতুপরিসমন্তে ধম্মং দেসেত্তং পঞহং পুচ্ছি। অথস্স সখা তং বস্সজেত্তা “একং নাম কি”ত্তি পঞহং পুচ্ছি, সো তং কথেতুং অসক্কোত্তো উট্ঠায় পলায়ি। নিসিল্পপরিসা “একপদেনেৰ ৰো, ভত্তে, পরিব্বাজকো নিগ্গহিতো”তি আহংসু। সখা “নাহং, উপাসকা, ইদানেৰেতং একপদেনেৰ নিগ্গহামি, পুৰোপি নিগ্গহিংযেৰা”তি বত্রা অতীতং আহরি।

অতীতে বারাণসিয়ং ব্রহ্মদত্তে রজ্জং কারেত্তে বোধিসত্তো কাসিরটেঠ ব্রাহ্মণকুলে নিব্বত্তিত্তা বয়প্পত্তো কামে পহায় ইসিপব্বজ্জং পব্বজিত্তা দীঘরত্তং হিমবন্তে বসি। সো পব্বতা ওরুযহ একং নিগমগামং নিস্সায় গঙ্গানিৰত্তনে পল্পসালায়ং বাসং কপ্পেসি। অথেকো পরিব্বাজকো সকলজম্বুদীপে পটিবাদং অলভিত্তা তং নিগমং পত্রা “অথি নু খো কোচি ময়া সন্ধিং বাদং কাতুং সমথো”তি পুচ্ছিত্তা “অথী”তি বোধিসত্তস্স আনুভাৰং সুত্তা মহাজনপরিব্বতো তস্স বসনট্ঠানং গন্তা পটিসন্তারং কত্রা নিসীদি। অথ নং বোধিসত্তো “বল্পগন্ধপরিভাৰিতং গঙ্গাপানীযং পিৰিস্সতী”তি পুচ্ছি। পরিব্বাজকো বাদেন ওথরত্তো “কা গঙ্গা, বালুকা গঙ্গা, উদকং গঙ্গা, ওরিমতীরং গঙ্গা, পারিমতীরং গঙ্গা”তি আহ। বোধিসত্তো “ত্রং পন, পরিব্বাজক, ঠপেত্রা উদকং বালুকং ওরিমতীরং পারিমতীরঞ্চ কহং গঙ্গং লভিস্সসী”তি আহ। পরিব্বাজকো অল্পটিভানো হত্রা উট্ঠায় পলায়ি। তস্মিং পলাতে বোধিসত্তো নিসিল্পপরিসায় ধম্মং দেসেত্তো ইমা গাথা অৰোচ -

১৮৮. “যং পশ্চতি ন তং ইচ্ছতি, যঞ্চ ন পশ্চতি তং কিরিচ্ছতি।
মঞঞামি চিরং চরিস্সতি, ন হি তং লচ্ছতি যং স ইচ্ছতি॥

১৮৯. “যং লভতি ন তেন তুস্সতি, যঞ্চ পথেতি লদ্ধং হীলেতি।
ইচ্ছা হি অনন্তগোচরা, বিগতিচ্ছান নমো করোমসে”তি॥

তথ যং পশ্চতীতি যং উদকাদিং পশ্চতি, তং গঙ্গাতি ন ইচ্ছতি। যঞ্চ ন পশ্চতীতি যঞ্চ উদকাদিৰিনিমুত্তং গঙ্গং ন পশ্চতি, তং কিরিচ্ছতি। মঞঞামি চিরং চরিস্সতীতি অহং এবং মঞঞামি - অযং পরিব্বাজকো এবরুপং গঙ্গং পরিযেসত্তো চিরং চরিস্সতি। যথা বা উদকাদিৰিনিমুত্তং গঙ্গং, এবং রূপাদিৰিনিমুত্তং অত্তানম্পি পরিযেসত্তো সংসারে চিরং চরিস্সতি। ন হি তং লচ্ছতীতি চিরং চরন্তোপি যং তং এবরুপং গঙ্গং বা অত্তানং বা ইচ্ছতি, তং ন লচ্ছতি। যং লভতীতি যং উদকং বা রূপাদিং বা লভতি, তেন ন তুস্সতি। যঞ্চ পথেতি লদ্ধং হীলেতীতি এবং লদ্ধেন অতুস্সত্তো যং যং সম্পত্তিং পথেতি, তং তং লভিত্তা “কিং এতায়”তি হীলেতি অৰমঞঞতি। ইচ্ছা হি অনন্তগোচরাতি লদ্ধং হীলেত্রা অঞঞমঞঞং আরম্মণং ইচ্ছনতো অযং ইচ্ছা নাম তহা অনন্তগোচরা। বিগতিচ্ছান নমো করোমসেতি তস্মা যে বিগতিচ্ছা বুদ্ধাদযো, তেসং মযং নমস্কারং করোমতি।

সখা ইমং ধম্মদেসনং আহরিত্তা জাতকং সমোধানেসি - “তদা পরিব্বাজকো এতরহি পরিব্বাজকো অহোসি, তাপসো পন অহমেৰ অহোসি”ত্তি।

বিগতিচ্ছজাতকৰল্পনা চতুথা।
[২৪৫] ৫. মূলপরিয়াজাতকৰল্পনা

কালো ঘসতি ভূতানীতি ইদং সথা উক্ঠটং নিস্সায় সুভগৰনে বিহরন্তো মূলপরিয়ায়সুত্তং আরব্ভ কথেসি। তদা কির পঞ্চসতা ব্রাহ্মণা তিগ্নং বেদানং পারগু সাসনে পব্বজিতা তীণি পিটকানি উল্লঙ্ঘিতা মানমদমত্তা হত্রা “সম্মাসম্বুদ্ধোপি তীণেৰ পিটকানি জানাতি, মযম্পি তানি জানাম, এবং সন্তে কিং তস্স অশ্বেহি নানাকরণ”ন্তি বুদ্ধপট্টানং ন গচ্ছন্তি, পটিপকথা হত্রা চরন্তি।

অথেকদিবসং সথা তেসু আগন্তা অতনো সন্তিকে নিসিন্লেসু অট্টহি ভূমীহি পটিমণ্ডেত্রা মূলপরিয়ায়সুত্তং কথেসি, তে ন কিঞ্চি সল্লক্খসুং। অথ নেসং এতদহোসি – “মযং অশ্বেহি সদিসা পণ্ডিতা নথী”তি মানং কৰোম, ইদানি পন ন কিঞ্চি জানাম, বুদ্ধেহি সদিসো পণ্ডিতো নাম নথি, অহো বুদ্ধগুণা নামা”তি। তে ততো পট্টায় নিহতমানা হত্রা উক্ঠটদাৰ্ঠা বিয় সপ্পা নিব্বিসেবনা জাতা। সথা উক্ঠট্টায়ং যথাভিরন্তং বিহরিত্তা বেসালিং গন্তা গোতমকচেতিযে গোতমকসুত্তং নাম কথেসি, দসসহস্সিলোকধাতু কম্পি, তং সুত্রা তে ভিক্কু অরহত্তং পাপুণিংসু। মূলপরিয়ায়সুত্তপরিয়াসানে পন সথরি উক্ঠট্টায়ং বিহরন্তেযেৰ ভিক্কু ধম্মসভাযং কথং সমুট্টাপেসুং – “আৰুসো, অহো বুদ্ধানং আনুভাৰো, তে নাম ব্রাহ্মণপব্বজিতা তথা মানমদমত্তা ভগবতা মূলপরিয়ায়দেসনায নিহতমানা কতা”তি। সথা আগন্তা “কায নুথ, ভিক্কথৰে, এতরহি কথায় সল্লিসিন্না”তি পুচ্ছিত্তা “ইমায় নামা”তি বুত্তে “ন, ভিক্কথৰে, ইদানেৰ, পুৰ্বেপাহং ইমে এবং মানপগ্গহিতসিরে বিচরন্তে নিহতমানে অকাসিংযেৰা”তি বত্রা অতীতং আহরি।

অতীতে বারাণসিয়ং ব্রহ্মদত্তে রজ্জং কারেন্তে বোধিসত্তো ব্রাহ্মণকুলে নিব্বত্তিত্তা বয়প্পত্তো তিগ্নং বেদানং পারগু দিসাপামোকেথা আচরিযো হত্রা পঞ্চ মাণবকসতানি মন্তে ৰাচেসি। তে পঞ্চসতাপি নিৰ্টিততসিগ্গা সিগ্গে অনুযোগং দত্রা “যত্তকং মযং জানাম, আচরিযোপি তত্তকমেৰ, বিসেসো নথী”তি মানথদ্ধা হত্রা আচরিযস্স সন্তিকং ন গচ্ছন্তি, বত্তপটিবত্তং ন কৰোন্তি। তে একদিবসং আচরিযে বদরিৰুচ্ছমূলে নিসিন্লে তং বন্তেতুকামা বদরিৰুচ্ছং নথেন আকোট্টেত্রা “নিস্সারোৰাযং রুকেথা”তি আহংসু। বোধিসত্তো অতনো বন্তনভাৰং ঞ্চত্রা অন্তেৰাসিকে “একং ৰো পঞহং পুচ্ছিস্সামী”তি আহ। তে হট্টটুট্টা “ৰদেথ, কথেস্সামা”তি। আচরিযো পঞহং পুচ্ছন্তো পঠমং গাথমাহ –

১১০. “কালো ঘসতি ভূতানি, সৰ্ব্বানেষ সহত্তনা।

যো চ কালঘসো ভূতো, স ভূতপচনিং পটী”তি॥

তথ কালোতি পুরেভত্তকালোপি পচ্ছাভত্তকালোপীতি এৰমাদি। ভূতানীতি সত্তাধিৰচনমেত্তং, ন কালো ভূতানং চম্মমংসাদীনি লুচ্ছিত্তা খাদতি, অপিচ থো নেসং আযুৰল্লবলানি থেপেত্তো যোব্বঞঞং মদত্তো আরোগ্যং বিনাসেত্তো ঘসতি খাদতীতি বুচ্ছতি। এবং ঘসত্তো চ ন কিঞ্চি বজ্জেতি, **সৰ্ব্বানেষ ঘসতি**। ন কেবলঞ্চ ভূতানেৰ, অপিচ থো **সহত্তনা** অত্তানম্পি ঘসতি, পুরেভত্তকালো পচ্ছাভত্তকালং ন পাপুণাতি। এস নযো পচ্ছাভত্তকালাদীসু। **যো চ কালঘসো ভূতো**তি খীণাসৰস্সেত্তং অধিৰচনং । সো হি অরিযমগ্গেন আযতিং পটিসন্ধিকালং থেপেত্রা খাদিত্তা ঠিত্তা “কালঘসো ভূতো”তি বুচ্ছতি । **স ভূতপচনিং পটী**তি সো যাযং তন্হা অপায়েসু ভূতে পচতি, তং ঞ্চাণল্লিণা পটি দহি ভস্সমকাসি, তেন “ভূতপচনিং পটী”তি বুচ্ছতি। “পজনি”ন্তিপি পাঠো, জনিকং নিব্বত্তকিল্লি অথো।

ইমং পঞহং সূত্ৰা মাণৰেসু একোপি জানিতুং সমথো নাম নাহোসি। অথ নে বোধিসত্তো “মা থো তুমেহ ‘অয়ং পঞেহা তীসু বেদেসু অথী’তি সঞঞং অকথ, তুমেহ ‘যমহং জানামি, তং সৰং জানামা’তি মঞঞমানা মং বদরিৰুৰুখসদিসং কৰোথ, মম তুমেহি অঞঞাতস্স বহ্নো জাননভাৰং ন জানাথ, গচ্ছথ সত্তমে দিৰসে কালং দম্মি, এত্তকেন কালেন ইমং পঞহং চিল্লেখা’তি। তে বোধিসত্তং বন্দিত্রা অত্তনো অত্তনো বসনট্টানং গল্পা সত্তাহং চিল্লেখাপি পঞহস্স নেৰ অন্তং, ন কোটিং পস্সিসংসু। তে সত্তমদিৰসে আচরিযস্স সত্তিকং গল্পা বন্দিত্রা নিসীদিত্রা “কিং, ভদ্রমুখা, জানিথ পঞহ’”ন্তি বৃত্তে “ন জানামা’”তি বদিংসু। অথ বোধিসত্তো তে গৱহমানো দুতিয়ং গাথমাহ –

১৯১. “বহ্নি নৱসীসানি, লোমসানি ব্ৰহ্মানি চ।
গীৰাসু পটিমুৰ্দ্ধানি, কোচিদেবেথ কল্পৰা’”তি॥

তস্সমথো – বহ্নি নৱানং সীসানি দিস্সন্তি, সৰ্ব্বানি চ তানি লোমসানি, সৰ্ব্বানি মহন্তানি গীৰাসুযেৰ ঠপিতানি, ন তালফলং ৰিয় হথেন গহিতানি, নথি তেসং ইমেহি ধম্মেহি নানাকৰণং। এথ পন কোচিদেৰ কল্পৰাতি অত্তানং সন্ধ্যাহ। **কল্পৰা**তি পঞঞৰা, কল্পছিদং পন ন কস্সচি নথি। ইতি তে মাণৰকে “কল্পছিদমত্তমেৰ তুস্সহাকং বালানং অথি, ন পঞঞা’”তি গৱহিত্ৰা পঞহং ৰিস্সজ্জেসি। তে সূত্ৰা – “অহো আচরিযা নাম মহন্তা’”তি থমাপেত্ৰা নিহতমানা বোধিসত্তং উপট্টহিংসু।

সথা ইমং ধম্মদেসনং আহৱিত্ৰা জাতকং সমোধানেসি – “তদা পঞ্চসত্তা মাণৰকা ইমে ভিক্ষু অহেসুং, আচরিযো পন অহমেৰ অহোসি’”ন্তি।

মূলপৰিযায়জাতকৰল্পনা পঞ্চমা।
[২৪৬] ৬. বালোৰাদজাতকৰল্পনা

হন্ত্ৰা ছেত্ৰা ৰধিত্ৰা চাতি ইদং সথা ৰেসালিং উপনিষ্সায় কূটাগাৱসালায়ং ৰিহৱন্তো সীহসেনাপতিং আৱব্ভ কথেসি। সো হি ভগৱন্তং সৱণং গল্পা নিমন্তেত্ৰা পুনদিৰসে সমংসকত্তং অদাসি। নিগন্তা তং সূত্ৰা কুপিতা অনত্তমনা তথাগতং ৰিহেঠেতুকামা “সমণো গোতমো জানং উদিস্সকতং মংসং ভুঞ্জতী’”তি অক্কোসিংসু। ভিক্ষু ধম্মসভায়ং কথং সমুট্টাপেসুং – “আৰুসো, নিগন্তো নাটপুত্তো ‘সমণো গোতমো জানং উদিস্সকতং মংসং ভুঞ্জতী’তি সদ্ধিং পৱিসায় অক্কোসন্তো আহিণ্তী’”তি। তং সূত্ৰা সথা “ন, ভিক্ষৱে, নিগন্তো নাটপুত্তো ইদানেৰ মং উদিস্সকতমংসথাদনেন গৱহতি, পুৰ্বেপি গৱহিযেৰা’”তি ৰত্ৰা অতীতং আহৱি।

অতীতে বাৱাণসিয়ং ব্ৰহ্মদত্তে ৰজ্জং কাৱন্তে বোধিসত্তো ব্ৰাহ্মণকুলে নিব্বত্তিত্ৰা ৰযপ্পত্তো ইসিপব্বজ্জং পব্বজিত্ৰা লোণশ্বিলসেৰনথায় হিমবন্ততো বাৱাণসিং গল্পা পুনদিৰসে নগৱং ভিক্ষায় পাৰিসি। অথেকো কুটুশ্বিকো “তাপসং ৰিহেঠেস্সামী’”তি ঘৱং পৰেসেত্ৰা পঞঞাতসনে নিসীদাপেত্ৰা মচ্ছমংসেন পৱিৰিসিত্ৰা ভত্তকিচ্চাৰসানে একমন্তং নিসীদিত্রা “ইমং মংসং তুমেহযেৰ উদিস্স পানে মাৱেত্ৰা কতং, ইদং অকুসলং মা অস্সহাকমেৰ, তুস্সহাকম্পি হোতু’”তি ৰত্ৰা পঠমং গাথমাহ –

১৯২. “হন্ত্ৰা ছেত্ৰা ৰধিত্ৰা চ, দেতি দানং অসঞঞত্তো।
এদিসং ভত্তং ভুঞ্জমানো, স পাপেন উপলিপ্পতী’”তি॥

তথ হস্তাতি পহরিত্রা। ছেত্রাতি কিলমেত্রা। বধিত্রাতি মাৰেত্রা। দেতি দানং অসঞঞতোতি
অসঞঞতো দুস্সীলো এৰং কত্রা দানং দেতি। এদিসং ভত্তং ভুজ্ঞমানো, স পাপেন উপলিঙ্গতীতি
এদিসং উদ্দিস্সকত্তত্তং ভুজ্ঞমানো সো সমণোপি পাপেন উপলিঙ্গতি সংযুজ্জতিষেৰাতি।

তং সূত্রা বোধিসত্তো দুতিয়ং গাথমাহ –

১৯৩. “পুত্তদাৰম্পি চে হস্তা, দেতি দানং অসঞঞতো।
ভুজ্ঞমানোপি সপ্পঞঞা, ন পাপেন উপলিঙ্গতী”তি॥

তথ ভুজ্ঞমানোপি সপ্পঞঞাতি তিট্ঠতু অঞঞং মংসং, পুত্তদাৰং বধিত্রাপি দুস্সীলেন দিনং
সপ্পঞঞা খল্লিমেত্তাদিগুণসম্পন্নো তং ভুজ্ঞমানোপি পাপেন ন উপলিঙ্গতীতি। এৰমস্স বোধিসত্তো
ধম্মং কথেত্রা উট্ঠায়াসনা পক্কামি।

সথা ইমং ধম্মদেসনং আহরিত্রা জাতকং সমোধানেসি – “তদা কুটুস্থিকো নিগণ্ঠো নাটপুত্তো
অহোসি, তাপসো পন অহমেৰ অহোসি”ত্তি।

বালোৰাদজাতকৰল্লনা ছট্ঠা।
[২৪৭] ৭. পাদঞ্জলিজাতকৰল্লনা

অদ্ধা পাদঞ্জলী সৰ্বেতি ইদং সথা জেতৰনে বিহরন্তো লালুদাযীথেৰং আৰব্ভ কথেসি।
একস্মিঞিহ দিবসে দে অগ্গসাৰকা পঞহং বিনিচ্ছিনন্তি, ভিক্ষু পঞহং সুগন্তা থেৰে পসংসন্তি।
লালুদাযীথেৰো পন পরিসন্তরে নিসিন্নো “এতে অম্বেহি সমং কিং জানন্তী”তি ওট্ঠং ভঞ্জি। তং
দিস্সা থেৰা উট্ঠায় পক্কমিংসু, পরিসা ভিজ্জি। ধম্মসভায়ং ভিক্ষু কথং সমুট্ঠাপেসুং – “আৰুসো
লালুদাযী, দে অগ্গসাৰকে গরহিত্তা ওট্ঠং ভঞ্জী”তি। তং সূত্রা সথা “ন, ভিক্ষৰে, ইদানেৰ,
পুৰ্বেপি লালুদাযী ঠপেত্রা ওট্ঠভজ্ঞনং ততো উত্তরি অঞঞং ন জানাতী”তি বত্রা অতীতং আহরি।

অতীতে বারাণসিয়ং ব্রহ্মদত্তে রজ্জং কাৰেত্তে বোধিসত্তো তস্স অথধম্মানুসাসকো অমচ্ছো
অহোসি। রঞঞা পাদঞ্জলী নাম পুত্তো লালো দন্ধপরিসক্কনো অহোসি। অপরভাগে রাজা
কালমকাসি। অমচ্ছা রঞঞা মতকিচ্ছানি কত্রা “তং রজ্জে অভিসিঞ্চিস্সামা”তি মন্তয়মানা রাজপুত্তং
পাদঞ্জলিং আহংসু। বোধিসত্তো পন “অয়ং কুমারো লালো দন্ধপরিসক্কনো, পরিগ্গহেত্রা নং
অভিসিঞ্চিস্সামা”তি আহ। অমচ্ছা বিনিচ্ছয়ং সজ্জেত্রা কুমারং সমীপে নিসীদাপেত্রা অদ্ভং
বিনিচ্ছিনন্তা ন সম্মা বিনিচ্ছিনিংসু। তে অস্সামিকং সামিকং কত্রা কুমারং পুচ্ছিংসু – “কীদিসং,
কুমার, সুট্ঠু অদ্ভং বিনিচ্ছিনিম্হা”তি। সো ওট্ঠং ভঞ্জি। বোধিসত্তো “পণ্ডিতো বত মঞঞ
কুমারো, অসম্মাবিনিচ্ছিতভাৰো তেন ঞ্জাতো ভৰিস্সতী”তি মঞঞমানো পঠমং গাথমাহ –

১৯৪. “অদ্ধা পাদঞ্জলী সৰ্বে, পঞঞায় অতিৰোচতি।
তথা হি ওট্ঠং ভজ্জতি, উত্তরিং নূন পস্সতী”তি॥

তস্সসথা – একংসেন পাদঞ্জলিকুমারো সৰ্বে অম্বেহ পঞঞায় অতিৰোচতি। তথা হি ওট্ঠং
ভজ্জতি, নূন উত্তরিং অঞঞং কাৰণং পস্সতীতি।

তে অপরস্মিম্পি দিবসে বিনিচ্ছয়ং সজ্জেত্রা অঞঞং অদ্ভং সুট্ঠু বিনিচ্ছিনিত্রা “কীদিসং, দেৰ,
সুট্ঠু বিনিচ্ছিনিত”ত্তি পুচ্ছিংসু। সো পুনপি ওট্ঠমেৰ ভঞ্জি। অথস্স অন্ধবালভাৰং ঞ্জত্রা বোধিসত্তো

দুতিয়ং গাথমাহ –

১৯৫. “নাযং ধম্মং অধম্মং বা, অত্থানত্থং বুদ্ধমতি।

অত্রত্র ওট্টনিবেভাগা, নাযং জানাতি কিঞ্চন”ত্তি॥

অমচ্চা পাদঞ্জলিকুমারস্স লালভাৰং ত্ৰা বোধিসত্তং রঞ্জে অভিসিঞ্চিংসু।

সত্থা ইমং ধম্মদেসনং আহরিত্তা জাতকং সমোধানেসি – “তদা পাদঞ্জলী লালুদাযী অহোসি, পণ্ডিতামচ্চো পন অহমেৰ অহোসি”ত্তি।

পাদঞ্জলিজাতকবর্ণনা সত্তমা।

[২৪৮] ৮. কিংসুকোপমজাতকবর্ণনা

সৰ্বেহি কিংসুকো দিটেঠাতি ইদং সত্থা জেতবনে বিহরন্তো কিংসুকোপমসুত্তন্তং আরবভ কথেসি। চত্তারো হি ভিক্ষু তথাগতং উপসঙ্কমিত্তা কস্মট্টানং যাচিংসু, সত্থা তেসং কস্মট্টানং কথেসি। তে কস্মট্টানং গহেত্রা অত্তনো রত্তিট্টানদিষাট্টানানি অগমিংসু। তেসু একো ছ ফস্সাযতনানি পরিগ্গহিত্তা অরহত্তং পাপুণি, একো পঞ্চকথঙ্কে, একো চত্তারো মহাভূতে, একো অট্টারস ধাতুযো। তে অত্তনো অত্তনো অধিগতবিসেসং সত্থু আরোচেসুং। অথেকস্স ভিক্ষুনো পরিষিতক্কো উদপাদি – “ইমেসং কস্মট্টানানি নানা, নিব্বানং একং, কথং সৰ্বেহি অরহত্তং পত্ত”ত্তি। সো সত্থারং পুচ্ছি। সত্থা “কিং তে, ভিক্ষু, কিংসুকদিটেঠাতিকেহি নানত্ত”ত্তি বত্রা “ইদং নো, ভত্তে, কারণং কথেত্থা”তি ভিক্ষুহি যাচিতো অতীতং আহরি।

অতীতে বারাণসিয়ং ব্রহ্মদত্তে রজ্জং কারেত্তে তস্স চত্তারো পুত্তা অহেসুং। তে একদিবসং সারথি পক্কোসেত্রা “মযং, সন্ম, কিংসুকং দট্টুকামা, কিংসুকরুকথং নো দস্সেসী”তি আহংসু। সারথি “সাধু, দস্সেস্সামী”তি বত্রা চত্তুল্লম্পি একতো অদস্সেসত্রা জেট্টরাজপুত্তং তাৰ রথে নিসীদাপেত্রা অরত্রত্রং নেত্রা “অযং কিংসুকো”তি থাণুককালে কিংসুকং দস্সেসি। অপরস্স বহলপলাসকালে, অপরস্স পুপ্পিতকালে, অপরস্স ফলিতকালে। অপরভাগে চত্তারোপি ভাতরো একতো নিসিন্না “কিংসুকো নাম কীদিসো”তি কথং সমুট্টাপেসুং। ততো একো “সেয্যথাপি ঝামথুণো”তি আহ। দুতিযো “সেয্যথাপি নিগ্গোধরুকেত্থা”তি, ততিযো “সেয্যথাপি মংসপেসী”তি, চত্তুথো “সেয্যথাপি সিরীসো”তি। তে অত্রত্রমত্রত্রস্স কথায় অপরিট্টুট্টা পিতু সত্তিকং গল্পা “দেব, কিংসুকো নাম কীদিসো”তি পুচ্ছিত্তা “তুমেহি কিং কথিত”ত্তি বুত্তে অত্তনা কথিতনীহারং রত্রত্রা কথেসুং। রাজা “চত্তুহিপি তুমেহি কিংসুকো দিটেঠা, কেবলং বো কিংসুকস্স দস্সেসত্তো সারথি ‘ইমস্মিং কালে কিংসুকো কীদিসো, ইমস্মিং কীদিসো’তি বিভজিত্তা ন পুচ্ছিত্তো, তেন বো কথ্খা উপ্পন্ন”তি বত্রা পঠমং গাথমাহ –

১৯৬. “সৰ্বেহি কিংসুকো দিটেঠা, কিং ত্ৰেত্থ বিচিকিচ্ছত্থা।

ন হি সৰ্বেসু ঠানেসু, সারথী পরিপুচ্ছিত্তো”তি॥

তথ ন হি সৰ্বেসু ঠানেসু, সারথী পরিপুচ্ছিত্তোতি সৰ্বেহি বো কিংসুকো দিটেঠা, কিং নু তুমেহ এত্থ বিচিকিচ্ছত্থ, সৰ্বেসু ঠানেসু কিংসুকোৰেসো, তুমেহি পন ন হি সৰ্বেসু ঠানেসু সারথি পরিপুচ্ছিত্তো, তেন বো কথ্খা উপ্পন্নতি।

সখা ইমং কারণং দস্মেত্ৰা “যথা, ভিক্ষু, তে চত্বারো ভাতিকা বিভাগং কত্রা অপুচ্ছিততা কিংসুকে কঙ্খং উপ্পাদেসুং, এবং ত্ৰম্পি ইমস্মিং ধম্মে কঙ্খং উপ্পাদেসী”তি বত্রা অভিসম্বুদ্ধো হত্রা দুতিয়ং গাথমাহ –

১১৭. “এবং সৰ্বেহি ঞ্জাণেহি, যেসং ধম্মা অজানিতা।

তে বে ধম্মেসু কঙ্খন্তি, কিংসুকস্মিংষ ভাতরো”তি॥

তস্মসখো – যথা তে ভাতরো সৰ্বেসু ঠানেসু কিংসুকস্মস অদিট্ঠতা কঙ্খিংসু, এবং সৰ্বেহি ষিপস্মসনাঞাণেহি যেসং সৰ্বে ছফস্মসায়তনখন্ধভূতধাতুভেদা ধম্মা অজানিতা, সোতাপতিমগ্গস্মস অনধিগততা অঙ্গটিবিদ্ধা, তে বে তেসু ফস্মসায়তনাদিধম্মেসু কঙ্খন্তি যথা একস্মিংযেৰ কিংসুকস্মিং চত্বারো ভাতরোতি।

সখা ইমং ধম্মদেসনং আহরিত্ৰা জাতকং সমোধানেসি – “তদা বারাণসিরাজা অহমেৰ অহোসি”ন্তি।

কিংসুকোপমজাতকৰণনা অট্ঠমা।

[২৪৯] ৯. সালকজাতকৰণনা

একপুত্ৰকো ভৰিস্সমীতি ইদং সখা জেতবনে বিহরন্তো অঞতরং মহাথেরং আরব্ভ কথেসি। সো কিরেকং কুমারকং পব্বাজেত্রা পীলন্তো তথ বিহরতি। সামণেরো পীলং সহিতুং অসক্কোন্তো উপ্পব্বজি। থেরো গন্তা তং উপলাপেতি “কুমার, তব চীৰং তবের ভৰিস্সতি পতোপি, মম সন্তকং পতচীৰরম্পি তবের ভৰিস্সতি, এহি পব্বজাহী”তি। সো “নাহং পব্বজিস্সামী”তি বত্রাপি পুনপুনং বুচ্চমানো পব্বজি। অথ নং পব্বজিতদিবসতো পট্ঠায় পুন থেরো বিহেঠেসি। সো পীলং অসহন্তো পুন উপ্পব্বজিত্ৰা অনেকবারং যাচন্তেপি তস্মিং “ত্রং নেব মং সহসি, ন বিনা বতিতুং সক্কোসি, গচ্ছ ন পব্বজিস্সামী”তি ন পব্বজি। ভিক্ষু ধম্মসভায়ং কথং সমুট্ঠাপেসুং – “আবুসো, সুহদযো বত সো দারকো মহাথেরস্স আসয়ং ঞ্জত্রা ন পব্বজী”তি। সখা আগন্তা “কায় নুথ, ভিক্ষব্বে, এতরহি কথায় সন্নিসিন্না”তি পুচ্ছিত্ৰা “ইমায় নামা”তি বুত্তে “ন, ভিক্ষব্বে, ইদানেবেস সুহদযো, পুৰ্বেপি সুহদযোৰ, একবারং এতস্স দোসং দিস্সা ন পুন উপগচ্ছী”তি বত্রা অতীতং আহরি।

অতীতে বারাণসিয়ং ব্রহ্মদত্তে রজ্জং কারেন্তে বোধিসত্তো কুটুম্বিককুলে নিব্বত্তিত্ৰা বয়প্পত্তো ধঞত্রবিষ্কযেন জীৰিকং কপ্পেসি। অঞতরোপি অহিতুণ্ডিকো একং মক্কটং সিক্খাপেত্রা ওসধং গাহাপেত্রা তেন সপ্পং কীলাপেত্তো জীৰিকং কপ্পেসি। সো বারাণসিয়ং উস্সবে ঘুট্ঠে উস্সবং কীলিতুকামো “ইমং মা পমজ্জী”তি তং মক্কটং তস্স ধঞত্রবানিজস্স হথে ঠপেত্রা উস্সবং কীলিত্ৰা সত্তমে দিবসে তস্স সন্তিকং গন্তা “কহং মক্কটো”তি পুচ্ছি। মক্কটো সামিকস্স সদং সুত্রাৰ ধঞত্রাপত্তো বেগেন নিক্কমি। অথ নং সো বেল্পুপেসিকায় পিট্ঠিয়ং পোথেত্রা আদায় উয্যানং গন্তা একমন্তে বন্ধিত্ৰা নিদং ওক্কমি। মক্কটো তস্স নিদায়নভাৰং ঞ্জত্রা অত্তনো বন্ধনং মোচেত্রা পলায়িত্ৰা অম্বরুচ্ছং আরুযহ অম্বপক্কং খাদিত্ৰা অট্ঠিৎ অহিতুণ্ডিকস্স সরীরে পাতেসি। সো পবুচ্ছিত্ৰা উল্লোকেন্তো তং দিস্সা “মধুরবচনেন নং বঞ্জেত্রা রুচ্ছা ওতারেত্রা গম্হিস্সামী”তি তং উপলাপেত্তো পঠমং গাথমাহ –

১১৮. “একপুত্ৰকো ভৰিস্সসি, ত্ৰঞ্চ নো হেস্সসি ইস্সরো কুলে।

ওরোহ দুমস্মা সালক, এহি দানি ঘরকং বজেমসে”তি॥

তস্মসথো – ত্রং মযহং একপুত্কো ভৰিস্সসি, কুলে চ মে ভোগানং ইস্সরো, এতস্সহা রুক্ষা ওতর, এহি অস্সহাকং ঘরং গমিস্সাম। **সালকাতি** নামেন আলপল্লো আহ।

তং সুত্রা মক্কটো দুতিয়ং গাথমাহ –

১৯৯. “ননু মং সুহদযোতি মঞ্ণসি, যঞ্চ মং হনসি বেলুয়ট্ঠিয়া।
পক্কম্ববনে রমামসে, গচ্ছ ত্রং ঘরকং যথাসুথ”ত্তি॥

তথ **ননু মং সুহদযোতি মঞ্ণসী**তি ননু ত্রং মং “সুহদযো”তি মঞ্ণসি, “সুহদযো অয”ত্তি মঞ্ণসীতি অথো। **যঞ্চ মং হনসি বেলুয়ট্ঠিয়া**তি যং মং এবং অতিমঞ্ণসি, যঞ্চ বেলুপেসিকায হনসি, তেনাহং নাগচ্ছামীতি দীপেতি। অথ নং “মযং ইমস্মিং **পক্কম্ববনে রমামসে, গচ্ছ ত্রং ঘরকং যথাসুথ**”ত্তি বত্রা উপ্পতিত্রা বনং পাৰিসি। অহিতুণ্ডিকোপি অনত্তমনো অত্তনো গেহং অগমাসি।

সথা ইমং ধম্মদেসনং আহরিত্রা জাতকং সমোধানেসি – “তদা মক্কটো সামণেরো অহোসি, অহিতুণ্ডিকো মহাথেরো, ধঞ্ণৰাণিজো পন অহমেব অহোসি”ত্তি।

সালকজাতকবল্পনা নৰমা।

[২৫০] ১০. কপিজাতকবল্পনা

অযং ইসী উপসমসংযমে রতোতি ইদং সথা জেতবনে বিহরন্তো একং কুহকং ভিক্ষুং আরব্ভ কথেসি। তস্স হি কুহকভাৰো ভিক্ষুসু পাকটো জাতো। ভিক্ষু ধম্মসভাযং কথং সমুট্ঠাপেসুং – “আৰুসো, অসুকো ভিক্ষু নিয়্যানিকে বুদ্ধসাসনে পব্বজিত্রা কুহকবত্তং পুরেতী”তি। সথা আগল্লা “কায় নুথ, ভিক্ষবে , এতরহি কথায় সল্লিসিল্লা”তি পুচ্ছিত্রা “ইমায় নামা”তি বুত্তে “ন, ভিক্ষবে, এস ভিক্ষু ইদানেব, পুৰ্বেপি কুহকোযেব, অগ্নিমত্তস্স কাৰণা মক্কটো হত্রা কোহঞ্ণমকাসী”তি বত্রা অতীতং আহরি।

অতীতে বারাণসিযং ব্রহ্মদত্তে রজ্জং কাৰেত্তে বোধিসত্তো কাসিরটেষ্ঠ ব্রাহ্মণকুলে নিব্বত্তিত্রা বযপ্পত্তো পুত্তস্স আধাৰিত্রা পরিধাৰিত্রা বিচরণকালে ব্রাহ্মণিয়া মতায় পুত্তং অক্কেনাদায় হিমবন্তং পৰিসিত্রা ইসিপব্বজ্জং পব্বজিত্রা তম্পি পুত্তং তাপসকুমারকং কত্রা পল্লসালায় বাসং কপ্পেসি। বস্সারত্তসমযে অচ্ছিন্নধারে দেবে বস্সন্তে একো মক্কটো সীতপীলিতো দন্তে খাদন্তো কম্পন্তো বিচরতি। বোধিসত্তো মহন্তে দারুক্ষন্তে আহরিত্রা অগ্নিং কত্রা মঞ্চকে নিপজ্জি, পুত্তকোপিস্স পাদে পরিমজ্জমানো নিসীদি। সো মক্কটো একস্স মততাপসস্স সত্তুকানি বক্কলানি নিবাসেত্রা চ পারুপিত্রা চ অজিনচম্মং অংসে কত্রা কাজকমণ্ডলুং আদায় ইসিবেসেনাগল্লা পল্লসালদ্রারে অগ্নিস্স কাৰণা কুহককম্মং কত্রা অট্ঠাসি। তাপসকুমারকো তং দিত্তা “তাত, তাপসো একো সীতপীলিতো কম্পমানো তিট্ঠতি, ইধ নং পক্কোসথ, বিসিৰেবস্সতী”তি পিতরং আযাচন্তো পঠমং গাথমাহ –

২০০. “অযং ইসী উপসমসংযমে রতো, স তিট্ঠতি সিসিরভযেন অট্ঠিতো।

হন্দ অযং পৰিসতুমং অগারকং, বিনেতু সীতং দরথঞ্চ কেবল”ত্তি॥

তথ্য উপসমসংযমে রতোতি রাগাদিকিলেসউপসমে চ সীলসংযমে চ রতো। স তিষ্ঠতীতি
সো তিষ্ঠতি। সিসিরভযেনাতি বাতৰুটিষ্ঠজনিতস্ম সিসিরস্ম ভযেন। অডিতোতি পীলিতো।
পৰিসতুমন্তি পৰিসতু ইমং। কেৰলন্তি সকলং অনৰসেসং।

বোধিসত্তো পুত্তস্ম বচনং সূত্রা উট্ঠায় ওলোকেন্তো মক্কটভাৰং ঞ্জত্রা দুতিয়ং গাথমাহ –

২০১. “নাযং ইসী উপসমসংযমে রতো, কপী অযং দুমবরসাথগোচরো।
সো দুসকো রোসকো চাপি জম্মো, সচে বজেমম্পি দুসেয্যগার”ন্তি॥

তথ্য দুমবরসাথগোচরোতি দুমবরানং সাথগোচরো। সো দুসকো রোসকো চাপি জম্মোতি
সো এৰং গতগতট্ঠানস্ম দুসনতো দুসকো, ঘটনতায় রোসকো, লামকভাৰেন জম্মো। সচে বজেতি
যদি ইমং পল্পসালং বজে পৰিসেয্য, সৰ্বং উচ্চারণস্মসাৰকরণেন চ অগ্নিদানেন চ দুসেয্যতি।

এৰঞ্চ পন বত্রা বোধিসত্তো উম্মুকং গহেত্রা তং সন্তাসেত্রা পলাপেসি। সো উম্মতিত্রা বনং
পক্কথল্লো তথা পক্কথল্লোৰ অহোসি, ন পুন তং ঠানং অগমাসি। বোধিসত্তো অভিঞঞা চ
সমাপত্তিযো চ নিব্বত্তেত্রা তাপসকুমারস্ম কসিণপৰিকম্মং আচিক্কিথ, সোপি অভিঞঞা চ সমাপত্তিযো
চ উপ্পাদেসি। তে উভোপি অপরিহীনজ্ঞানা ব্রহ্মলোকপরাযণা অহেসুং।

সথা “ন, ভিক্কথৰে, ইদানেৰ, পোরাণতো পট্ঠায়পেস কুহকোযেৰা”তি ইমং ধম্মদেসনং
আহরিত্রা সম্ভানি পকাসেত্রা জাতকং সমোধানেসি। সম্ভপরিযোসানে কেচি সোতাপল্লা, কেচি
সকদাগামিনো, কেচি অনাগামিনো কেচি অরহন্তো অহেসুং। “তদা মক্কটো কুহকভিক্কু অহোসি,
পুত্তো রাহুলো, পিতা পন অহমেৰ অহোসি”ন্তি।

কপিজাতকৰল্লনা দসমা।

সিঙ্গালৰল্লো দসমো।

তস্মসুদানং –

সৰ্ব্বদাঠী চ সুনথো, গুত্তিলো ষিগতিচ্ছা চ।
মূলপরিযায়ং বালোৰাদং, পাদঞ্জলি কিং সুকোপমং।
সালকং কপি তে দস॥

অথ বগ্গুদানং –

দল্হৰল্লো চ সন্তৰো, কল্যাণধম্মাসদিসো।
রুহকো দল্হৰল্লো চ, বীরণথম্মকাসাৰো।
উপাহনো সিঙ্গালো চ, দসৰল্লা দুকে সিয়ুং॥

দুকনিপাতৰল্লনা নিট্ঠিতা।

৩. তিকনিপাতো

১. সঙ্কল্পবগ্নো

[২৫১] ১. সঙ্কল্পবগ্নোজাতকৰণনা

সঙ্কল্পবগ্নোজাতোতি ইদং সখা জেতবনে বিহরন্তো উক্কণ্ঠিতভিক্ষুং আরবভ কথেসি। সাৰথিনগরবাসী কিরেকো কুলপুত্রো সাসনে উরং দত্রা পব্বজিত্রা একদিবসং সাৰথিয়ং পিণ্ডায় চরন্তো একং অলঙ্কতপটিয়ত্তং ইথিং দিত্তা উপ্পন্নকামরাগো অনভিরতো বিচরি। তমেনং আচরিয়ুপস্জ্জাযাদযো দিত্তা অনভিরতিকারণং পুচ্ছিত্রা বিবত্তমিতুকামভাৰমস্স এত্রা “আবুসো, সখা নাম কামরাগাদিকিলেসপীলিতানং কিলেসে হারেত্রা সম্ভানি পকাসেত্রা সোতাপতিফলাদীনি দেতি, এহি তং সখু সন্তিকং নেস্সামা”তি আদায় অগমংসু। সখারা চ “কিং নু খো, ভিক্ষুৰে, অনিচ্ছমানকঞেত্রা ভিক্ষুং গহেত্রা আগতখা”তি বুত্তে তমখং আরোচেসু। সখা “সম্ভং কির ত্রং, ভিক্ষু, উক্কণ্ঠিতো”তি পুচ্ছিত্রা “সম্ভং, ভত্তে”তি বুত্তে “কিংকারণা”তি পুচ্ছি। সো তমখং আরোচেসি। অথ নং সখা “ইথিযো নামেতা, ভিক্ষু, পুৰে ঝানবলেন বিক্কখন্তিতকিলেসানং বিসুদ্ধসত্তানম্পি সংকিলেসং উপ্পাদেসুং, তাদিসং তুচ্ছপুঞ্জলং কিংকারণা ন সংকিলেসিস্সন্তি, বিসুদ্ধাপি সত্তা সংকিলিস্সন্তি, উত্তমযসসমঙ্গিনোপি আযসক্যং পাপুণ্ঠি, পগেৰ অপরিসুদ্ধা। সিনেৰুৰুস্পনকৰাতো পুরাণপল্পকসটং কিং ন কম্পেস্সতি, বোধিতলে নিসীদিত্রা অভিসম্মুজ্জনকসত্তং অযং কিলেসো আলোলেসি, তাদিসং কিং ন আলোলেস্সত্তী”তি বত্রা তেহি যাচিতো অতীতং আহরি।

অতীতে বারাণসিয়ং ব্রহ্মদত্তে রজ্জং কারেত্তে বোধিসত্তো অসীতিকোটিবিভৰে ব্রাহ্মণমহাসালকুলে নিব্বজিত্রা বয়প্পত্তো তক্কসিলায়ং সৰ্বসিপ্পানি উগ্গহিত্রা বারাণসিং পচ্চাগল্পা কতদারপরিগ্গহো মাতাপিতুনং অম্ময়েন তেসং মতকিচ্ছানি কত্রা হিরঞেঞালোকনকম্মং কৰোন্তো “ইদং ধনং পঞঞায়তি, যেহি পনেতং সম্ভত্তং, তে ন পঞঞায়ন্তী”তি আৰজেত্তো সংৰেগপ্পত্তো অহোসি, সরীরা সেদা মুচ্ছিংসু। সো ঘরাৰাসে চিরং বসন্তো মহাদানং দত্রা কামে পহায় অস্সুমুখং ঞ্জাতিসম্মং পরিচ্ছজিত্রা হিমবন্তং পৰিসিত্রা ইসিপব্বজ্জং পব্বজিত্রা রমণীয়ে পদেসে পল্পসালং মাপেত্রা উজ্জাচরিয়ায বনমূলফলাদীহি যাপেত্তো নচিরেস্সেৰ অভিঞঞা চ সমাপতিযো চ উপ্পাদেত্রা ঝানকীলং কীলন্তো চিরং বসিত্রা চিত্তেসি – “মনুস্সপথং গল্পা লোণম্বিলং উপসেবিস্সামি, এৰং মে সরীরঞ্জেৰ থিরং ভবিস্সতি, জম্মবিহারো চ কত্তো ভবিস্সতি, যে চ মাদিসস্স সীলসম্পন্নস্স ভিক্ষং বা দস্সন্তি, অভিবাদনাদীনি বা করিস্সন্তি, তে সল্পপুৰং পুরেস্সন্তী”তি।

সো হিমবন্তা ওতরিত্রা অনুপুৰেন চারিকং চরমানো বারাণসিং পত্রা সুৰিয়থঙ্গমনৰেলায বসনট্ঠানং ওলোকেত্তো রাজ্যুয়ানং দিত্তা “ইদং পটিসল্লানসারুপ্পং, এথ বসিস্সামে”তি উয়্যানং পৰিসিত্রা অঞঞতরস্মিং রুক্কখমূলে নিসিন্তো ঝানসুথেন রত্তিং খেপেত্রা পুনদিবসে কতসরীরপটিজল্পনো পুৰব্বহসমযে জটাজিনবক্কলানি সন্ঠপেত্রা ভিক্ষাভাজনং আদায় সন্তিন্দিযো সন্তমানসো ইরিয়াপথসম্পন্নো যুগমত্তদস্সনো হত্রা সৰ্ব্বাকারসম্পন্নায় অত্তনো রুপসিরিয়া লোকস্স লোচনানি আকডেত্তো নগরং পৰিসিত্রা ভিক্ষায় চরন্তো রঞেঞা নিৰেসনদ্রারং পাপুণি। রাজা মহাতলে চক্কমত্তো ষাতপানন্তরেন বোধিসত্তং দিত্তা ইরিয়াপথস্মিঞেত্রা পসীদিত্রা “সচে সন্তধম্মো নাম অথি, ইমস্স তেন অবত্তন্তরে ভবিতব্ব”ন্তি চিত্তেত্রা “গচ্ছ, তং তাপসং আনেহী”তি একং অমম্ভং আণাপেসি। সো গল্পা বন্দিত্রা ভিক্ষাভাজনং গহেত্রা “রাজা, ভত্তে, তং পক্কোসত্তী”তি আহ।

বোধিসত্তো “মহাপুঞ্জ, অশ্বহ রাজা ন জানাতী”তি আহ। “তেন হি, ভন্তে, যাৰাহং আগচ্ছামি, তাৰ ইধেৰ হোথা”তি গল্পা রঞ্জে আৰোঢ়েসি। রাজা “অশ্বহকং কুলূপকতাপসো নথি, গচ্ছ, নং আনহী”তি সম্বস্পি ৰাতপানেন হথং পসারেত্রা বন্দন্তো “ইতো এথ, ভন্তে”তি আহ। বোধিসত্তো অমচ্ছস হথে ভিক্ষাভাজনং দত্রা মহাতলং অভিরুহি।

অথ নং রাজা বন্দিত্রা রাজপল্লকে নিসীদাপেত্রা অত্তনো সম্পাদিতেহি যাণ্ডথজ্জকভত্তেহি পরিবিসিত্রা কতভত্তকিচ্ছং পঞহং পুচ্ছি। পঞহব্যাকরণেন ভিয়্যোসোমত্তায় পসীদিত্রা বন্দিত্রা “ভন্তে, তুমেহ কথৰাসিকা , কুতো আগতথা”তি পুচ্ছিত্রা “হিমবন্তৰাসিকা ময়ং, মহারাজ, হিমবন্ততো আগতা”তি ৰুত্তে পুন “কিংকারণা”তি পুচ্ছিত্রা “বস্সারত্তকালে, মহারাজ, নিবদ্ধৰাসো নাম লদ্ধুং ৰট্টী”তি ৰুত্তে “তেন হি, ভন্তে, রাজ্যুয়ানে ৰসথ, তুমেহ চ চতুহি পচ্চয়েহি ন কিলমিস্সথ, অহঞ্চ সল্লসংৰত্তনিকং পুঞ্জং পাপুণিস্সামী”তি পটিঞং গহেত্রা ভুত্তপাতরাসো বোধিসত্তেন সদ্ধিং উয়্যানং গল্পা পল্লসালং কাৰেত্রা চক্ষমং মাপেত্রা সেসানিপি ৰত্তিট্টানদিৰাট্টানাদীনি সম্পাদেত্রা পব্বজিতপৰিক্খারে পটিয়াদেত্রা “সুথেন ৰসথ, ভন্তে”তি উয়্যানপালং সম্পটিচ্ছাপেসি। বোধিসত্তো ততো পট্টায় দ্রাদস সংৰচ্ছরানি তথেৰ ৰসি।

অথেকদিৰসং রঞ্জে পচ্ছত্তো কুপিতো। সো তস্স ৰূপসমনথায় গন্তুকামো দেৰিং আমন্তেত্রা “ভদে, তয়া নগরে ওহীযিতুং ৰট্টী”তি আহ। “কিং নিস্সায় কথেথ, দেৰা”তি। “সীলবন্ত তাপসং, ভদে”তি। “দেৰ, নাহং তস্মিং পমজ্জিস্সামি, অশ্বহকং অয়্যস্স পটিজ্জল্লং মম ভারো, তুমেহ নিরাসক্কা গচ্ছথা”তি। রাজা নিক্খমিত্রা গতো, দেৰীপি বোধিসত্তং তথেৰ সচ্ছং উপট্টাতি। বোধিসত্তো পন রঞ্জে গতকালে নিবদ্ধৰেলায়ং আগল্পা অত্তনো ৰুচিতায় ৰেলায় রাজনিৰেসনং গল্পা ভত্তকিচ্ছং কৰোতি।

অথেকদিৰসং বোধিসত্তো অতিচিরাযন্তে দেৰী সৰ্বং খাদনীযভোজনীয়ং পটিয়াদেত্রা নহত্রা অলঙ্করিত্রা নীচমঞ্চকং পঞাপেত্রা বোধিসত্তস্স আগমনং ওলোকয়মানা মট্টসাটকং সিথিলং কত্রা নিৰাসেত্রা নিপজ্জি। বোধিসত্তোপি ৰেলং সল্লকেথত্রা ভিক্ষাভাজনং আদায় আকাসেনাগল্পা মহাৰাতপানদ্রাং পাপুণি। তস্স ৰক্কলসদং সুত্রা সহসা উট্টহমানায় দেৰিয়া সৰীরা মট্টসাটকো ভস্সিথ, বোধিসত্তো ৰিসভাগারম্মণং দিত্রা ইন্দ্ৰিয়ানি ভিন্দিত্রা সুত্তৰসেন ওলোকেসি। অথস্স ৰানবলেন সল্লিসিল্লোপি কিলেসো কৰণ্ণে পক্কিতআসীৰিসো ৰিয় ফণং কত্রা উট্টহি, থীরক্কথস্স ৰাসিয়া আকোটিতকালো ৰিয় অহোসি। কিলেসুল্লাদনেন সহেৰ ৰানঙ্গানি পরিহাযিঃসু, ইন্দ্ৰিয়ানি অপরিপুল্লানি অহেসুং, সয়ং পক্কচ্ছিন্নকাকো ৰিয় অহোসি। সো পুৰে ৰিয় নিসীদিত্রা ভত্তকিচ্ছং কাতুং নাসক্কি , নিসীদাপিয়মানোপি ন নিসীদি। অথস্স দেৰী সৰ্বং খাদনীযভোজনীয়ং ভিক্ষাভাজনেযেৰ পক্কিথপি। যথা চ পুৰে ভত্তকিচ্ছং কত্রা সীহপঞ্জরেন নিক্খমিত্রা আকাসেনেৰ গচ্ছতি, এৰং তং দিৰসং গন্তুং নাসক্কি। ভত্তং পন গহেত্রা মহানিস্সেনিয়া ওত্তরিত্রা উয়্যানং অগমাসি। দেৰীপি অস্স অত্তনি পটিবদ্ধচিত্তং অঞপাসি। সো উয়্যানং গল্পা ভত্তং অভুজ্জিত্রা হেট্টামঞ্চকে নিক্কিথিত্রা “দেৰিয়া এৰৰূপা হথসোভা পাদসোভা, এৰৰূপং কটিপরিযোসানং, এৰৰূপং উৰুলক্কথণ”ত্তিআদীনি ৰিপ্পলপত্তো সত্তাহং নিপজ্জি, ভত্তং পুত্তিকং অহোসি নীলমক্কিথকাপরিপুল্লং।

অথ রাজা পচ্ছত্তং ৰূপসমেত্রা পচ্চাগত্তো অলঙ্কতপটিয়ত্তং নগরং পদক্কিণং কত্রা রাজনিৰেসনং অগল্পাৰ “বোধিসত্তং পস্সিস্সামী”তি উয়্যানং গল্পা উক্কাপং অস্সমপদং দিত্রা “পক্কত্তো ভৰিস্সতী”তি পল্লসালায় দ্রাং ৰিৰিত্রা অত্তোপৰিট্টো তং নিপল্লকং দিত্রা “কেনচি অফাসুকেন

ভৰিতৰ”স্তি পুতিভণ্ডং ছদ্মাপেত্ৰা পল্লসালং পটিজগ্ৰাপেত্ৰা “ভল্লে, কিং তে অফাসুক”স্তি পুচ্ছি। “ৰিদ্ধোস্তি, মহাৰাজা”তি। ৰাজা “মম পদ্মামিতেহি মযি ওকাসং অলভল্লেহি ‘মমায়নট্ঠানমস্স দুব্বলং কৰিস্সামা’তি আগল্লা এস ৰিদ্ধো ভৰিস্সতি মঞেঞ”তি সৰীৰং পৰিৰত্তেত্ৰা ৰিদ্ধট্ঠানং ওলোকেত্তো ৰিদ্ধট্ঠানং অদিয়া “কথ ৰিদ্ধোসি, ভল্লে”তি পুচ্ছি। বোধিসত্তো “নাহং, মহাৰাজ, অঞেঞন ৰিদ্ধো, অহং পন অত্তনাৰ অত্তানং হদযে ৰিচ্ছি”স্তি ৰত্ৰা উট্ঠায় নিসীদিয়া ইমা গাথা অৰোচ –

১. “সঙ্কল্পৰাগধোতেন, ৰিতক্কনিসিতেন চ।
নালক্কতেন ভদ্ৰেন, উসুকাৰাকতেন চ॥
২. “ন কল্লায়তমুত্তেন, নাপি মোৰুপসেৰিনা।
তেনস্ছি হদযে ৰিদ্ধো, সৰ্ব্বঙ্গপৰিদাহিনা॥
৩. “আৰেধঞ্চ ন পস্সামি, যতো ৰুহিৰমস্সৰে।
যাৰ অযোনিসো চিত্তং, সযং মে দুক্কখমভত”স্তি॥

তথ **সঙ্কল্পৰাগধোতেনা**তি কামৰিতক্কসম্পযুত্তৰাগধোতেন। **ৰিতক্কনিসিতেন** চাতি তেনেৰ ৰাগোদকেন ৰিতক্কপাসাণে নিসিতেন। **নালক্কতেন ভদ্ৰেনা**তি নেৰ অলক্কতেন ভদ্ৰেন, অনলক্কতেন বীভচ্ছেনাতি অথো। **উসুকাৰাকতেন** চাতি উসুকাৰেহিপি অকতেন। **ন কল্লায়তমুত্তেনা**তি যাৰ দক্ষিণকল্লচুলকং আকড়িত্তা অমুত্তকেন। **নাপি মোৰুপসেৰিনা**তি মোৰপত্তগিচ্ছপত্তাদীহি অকতুপসেৰনেন। **তেনস্ছি হদযে ৰিদ্ধো**তি তেন কিলেসকণ্ডেনাহং হদযে ৰিদ্ধো অস্ছি। **সৰ্ব্বঙ্গপৰিদাহিনা**তি সৰ্ব্বানি অঙ্গানি পৰিদহনসমথেন। মহাৰাজ, তেন হি কিলেসকণ্ডেন হদযে ৰিদ্ধকালতো পট্ঠায় মম অগ্নি পদিত্তানিৰ সৰ্ব্বানি অঙ্গানি ডযহন্তীতি দস্সতি।

আৰেধঞ্চ ন পস্সামীতি ৰিদ্ধট্ঠানে ৰণঞ্চ ন পস্সামি। **যতো ৰুহিৰমস্সৰে**তি যতো মে আৰেধতো লোহিতং পংঘৰেয্য, তং ন পস্সামীতি অথো। **যাৰ অযোনিসো চিত্তন্তি** এথ **যাৰাতি** দল্হথে নিপাতো, অতিৰিয় দল্হং কত্ৰা অযোনিসো চিত্তং ৰড্ঢিত্তন্তি অথো। **সযং মে দুক্কখমভতন্তি** অত্তনাৰ মযা অত্তনো দুক্কখং আনীতন্তি।

এৰং বোধিসত্তো ইমাহি তীহি গাথাহি ৰঞ্জেঞা ধম্মং দেসেত্ৰা ৰাজানং পল্লসালতো বহি কত্ৰা কসিণপৰিকম্মং কত্ৰা নট্ঠং ৰানং উপ্পাদেত্ৰা পল্লসালায় নিক্কমিত্তা আকাসে নিসিন্ণো ৰাজানং ওৰদিয়া “মহাৰাজ, অহং হিমবন্তমেৰ গমিস্সামী”তি ৰত্ৰা “ন সঙ্কা, ভল্লে, গন্তু”স্তি ৰুচ্ছমানোপি “মহাৰাজ, মযা ইধ ৰসন্তেন এৰুপো ৰিপ্পক্যো পত্তো, ইদানি ন সঙ্কা ইধ ৰসিতু”স্তি ৰঞ্জেঞা যাচন্তস্সেৰ আকাসে উপ্পতিয়া হিমবন্তং গন্তা তথ যাৰতায়ুকং ঠত্ৰা ৰম্মলোকুপগো অহোসি।

সত্থা ইমং ধম্মদেসনং আহৰিত্ৰা সচ্চানি পকাসেত্ৰা জাতকং সমোধানেসি, সচ্চপৰিয়োসানে উক্কণ্ঠিত্তিক্কখু অৱহত্তে পতিট্ঠহি। কেচি সোতাপল্লা, কেচি সৰুদাগামিনো, কেচি অনাগামিনো, কেচি অৱহত্তো অহেসুং। “তদা ৰাজা আনন্দো অহোসি, তাপসো পন অহমেৰ অহোসি”স্তি।

সঙ্কল্পৰাগজাতকৰল্লনা পঠমা।

[২৫২] ২. তিলমুটিজাতকৰল্লনা

অজ্ঞাপি মে তং মনসীতি ইদং সখা জেতৰ্ভনে বিহরন্তো অঞতরং কোধনং ভিক্ষুং আৰবভ কথেসি। অঞতরো কির, ভিক্ষু, কোধনো অহোসি উপায়াসবহলো, অল্পম্পি বুতো সমানো কুপ্পি অভিসজ্জি, কোপঞ্চ দোসঞ্চ অল্পম্ভয়ঞ্চ পাত্ৰাকাসি। অথেকদিৰসং ভিক্ষু ধম্মসভাযং কথং সমুট্ঠাপেসুং – “আৰুসো, অসুকো নাম ভিক্ষু কোধনো উপায়াসবহলো উদ্ধনে পক্কিতলোণং ৰিয় তটতটায়ন্তো ৰিচরতি, এৰুপে নিক্কোধনে বুদ্ধসাসনে পব্বজিতো সমানো কোধমত্তম্পি নিগ্গহিতুং ন সঙ্কোতী”তি। সখা তেসং কথং সুত্ৰা একং ভিক্ষুং পেসেত্ৰা তং ভিক্ষুং পক্কোসাপেত্ৰা “সম্ভং কির ত্ৰং, ভিক্ষু, কোধনো”তি পুচ্ছিত্ৰা “সম্ভং, ভন্তে”তি বুত্তে “ন, ভিক্ষুৰে, ইদানেৰ, পুৰ্বেপি অযং কোধনো অহোসী”তি ৰত্ৰা অতীতং আহৰি।

অতীতে বারাণসিয়ং ব্ৰহ্মদত্তে রজ্জং কাৰেন্তে তস্স পুত্তো ব্ৰহ্মদত্তকুমারো নাম অহোসি। পোরাণকরাজানো চ অত্তনো পুত্তে “এৰং এতে নিহতমানদগ্ধা সীতুহঙ্কম্মা লোকচারিত্তং চ ভৰিস্সন্তী”তি অত্তনো নগরে দিসাপামোক্ষআচরিয়ে ৰিজ্জমানেপি সিগ্গল্লহণথায় দূৰে তিরোরট্ঠং পেসেত্তি, তস্মা সোপি রাজা সোলসৰস্সুদেসিকং পুত্তং পক্কোসাপেত্ৰা একপটলিকউপাহনা চ পল্লম্ভত্তঞ্চ কহাপণসহস্সঞ্চ দত্তা “তাত, তক্কসিলং গল্পা সিগ্গং উগ্গহা”তি পেসেসি। সো “সাধু”তি মাতাপিতরো ৰন্দিত্ৰা নিক্কমিত্ৰা অনুপুৰ্বেন তক্কসিলং পত্ৰা আচরিয়স্স গেহং পুচ্ছিত্ৰা আচরিয়ে মাণৰকানং সিগ্গং ৰাচেত্ৰা উট্ঠায় ঘরদ্বারে চক্কমন্তে গেহং গল্পা যস্মিং ঠানে ঠিত্তো আচরিয়ং অদস, তথেষ উপাহনা ওমুচ্ছিত্ৰা ছত্তঞ্চ অপনেত্ৰা আচরিয়ং ৰন্দিত্ৰা অট্ঠাসি। সো তস্স কিলন্তভাৰং ত্ৰত্ৰা আগন্তকসঙ্গং কাৰেসি। কুমারো ভুত্তভোজনো থোকং ৰিস্সমিত্ৰা আচরিয়ং উপসক্কমিত্ৰা ৰন্দিত্ৰা অট্ঠাসি, “কুতো আগতোসি, তাতা”তি চ বুত্তে “বाराणसितो”তি আহ। “কস্স পুত্তেসী”তি? “बाराणसिरञ्जेषा”তি। “केनत्थेनागतोसी”তি? “सिग्नं उग्नहत्थाया”তি। “किं ते आचरियभागो आभतो, उदाह धम्मल्लेवासिको होतुकामोसी”তি? সো “आचरियभागो मे आभतो”তি ৰত্ৰা আচরিয়স্স পাদমূলে সহস্সত্থৰিকং ঠপেত্ৰা ৰন্দি।

ধম্মল্লেবাসিকা দিৰা আচরিয়স্স কস্মং কত্ৰা রত্তিং সিগ্গং উগ্গহন্তি, আচরিয়ভাগদায়কা গেহে জেট্ঠপুত্তা ৰিয় ত্ৰত্ৰা সিগ্গমেৰ উগ্গহন্তি। তস্মা সোপি আচরিয়ো সল্লহকেন সুত্তনক্কত্তেন কুমারস্স সিগ্গং পট্ঠপেসি। কুমারোপি সিগ্গং উগ্গহন্তো একদিৰসং আচরিয়েন সদ্ধিং নহায়িতুং অগমাসি। অথেকা মহল্লিকা ইথী তিলানি সেতে কত্ৰা পথরিত্ৰা রক্কথমানা নিসীদি। কুমারো সেততিলে দিগ্গা খাদিতুকামো ত্ৰত্ৰা একং তিলমুট্ঠিৎ গহেত্ৰা খাদি, মহল্লিকা “তহালুকো এসো”তি কিঞ্চি অৰত্ৰা তুহী অহোসি। সো পুনদিৰসেপি তায় ৰেলায় তথেষ অকাসি, সাপি নং ন কিঞ্চি আহ। ইতরো ততিয়দিৰসেপি তথেষাকাসি, তদা মহল্লিকা “দিসাপামোক্ষেখা আচরিয়ো অত্তনো অল্লেবাসিকেহি মং ৰিলুম্পাপেতী”তি বাহা পল্লয়হ কন্দি। আচরিয়ো নিৰত্তিত্ৰা “কিং এতং , অম্মা”তি পুচ্ছি। “সামি, অল্লেবাসিকো তে ময়া কতানং সেততিলানং অজ্জেকং মুট্ঠিৎ খাদি, হিয়ো একং, পরে একং, ননু এৰং খাদন্তো মম সন্তকং সৰ্বং নাসেস্সতী”তি। “অম্ম, মা রোদি, মূলং তে দাপেস্সামী”তি। “ন মে, সামি, মূলেত্থো, যথা পনেস কুমারো পুন এৰং ন কৰোতি, তথা তং সিক্খাপেহী”তি। আচরিয়ো “তেন হি পস্স, অম্মা”তি দ্ৰীহি মাণৰেহি তং কুমারং দ্ৰীসু হত্থেসু গাহাপেত্ৰা ৰেলুপেসিকং গহেত্ৰা “পুন এৰুপং মা অকাসী”তি তিক্কত্তুং পিট্ঠিৎ পহরি। কুমারো আচরিয়স্স কুচ্ছিত্ৰা রত্তানি অক্কখীনি কত্ৰা পাদপিট্ঠিত্তো যাৰ কেসমত্থকা ওলোকেসি। সোপি স্স কুচ্ছিত্ৰা ওলোকিতভাৰং অঞত্ৰাসি। কুমারো সিগ্গং নিট্ঠাপেত্ৰা “অনুযোগং দত্তা মাৰাপেতৰ্ভো এস ময়া”তি তেন কতদোসং হদয়ে ঠপেত্ৰা গমনকালে আচরিয়ং ৰন্দিত্ৰা “যদাহং, আচরিয়, बाराणसिरञ्जं पत्रा

তুম্বাহকং সন্তিকং পেসেম্‌সামি, তদা তুম্‌হে আগচ্ছ্যেয়াথা”তি সসিনেহো ষিয পটিঞং গহেত্রা পঞ্চামি।

সো বারাগসিং পত্রা মাতাপিতরো বন্দিত্রা সিপ্পং দস্‌সসি। রাজা “জীৰমানেন মে পুত্রো দিটেঠা, জীৰমানোৰস্‌স রজ্‌সিরিং পস্‌সামী”তি পুত্ৰং রজ্‌জে পতিটেঠাপেসি। সো রজ্‌সিরিং অনুভবমানো আচরিয়েন কতদোসং সরিত্রা উপ্পল্লকোধো “মারাপেস্‌সামি ন”ন্তি পক্কোসনথায় আচরিয়স্‌স দূতং পাহেসি। আচরিয়ো “তরুণকালে নং সঞঞাপেতুং ন সন্ধিস্‌সামী”তি অগন্তা তস্‌স রঞঞা মজ্‌জিমবয়কালে “ইদানি নং সঞঞাপেতুং সন্ধিস্‌সামী”তি গন্তা রাজদ্বারে ঠত্রা “তক্কসিলাচরিয়ো আগতো”তি আরোচাপেসি। রাজা তুটেঠা ব্রাহ্মণং পক্কোসাপেত্রা তং অত্তনো সন্তিকং আগতং দিস্সাৰ কোধং উপ্পাদেত্রা রত্তানি অক্কখীনি কত্রা অমম্‌মে আমন্তেত্রা “ভো, অজ্‌জাপি মে আচরিয়েন পহটেঠানং রুজ্‌জতি, আচরিয়ো নলাটেন মচ্ছুং আদায় ‘মরিস্‌সামী’তি আগতো, অজ্‌জস্‌স জীৰিতং নথী”তি বত্রা পুরিমা দ্রে গাথা অৰোচ -

৪. “অজ্‌জাপি মে তং মনসি, যং মং ত্ৰং তিলমুটিঠয়া।
বাহায় মং গহেত্রান, লটিঠয়া অনুতালয়ি॥

৫. “ননু জীৰিতে ন রমসি, যেনাসি ব্রাহ্মণাগতো।
যং মং বাহা গহেত্রান, তিক্কথত্তুং অনুতালয়ী”তি॥

তথ **যং মং বাহায় মন্তি** দ্রীসু পদেসু উপযোগবচনং অনুতালনগহণাপেক্ষং। যং মং ত্ৰং তিলমুটিঠয়া কারণা অনুতালয়ি, অনুতালন্তো চ মং বাহায় গহেত্রা অনুতালয়ি, তং অনুতালনং অজ্‌জাপি মে মনসীতি অযঞেহথ অথো। **ননু জীৰিতে ন রমসীতি** মঞেঞ ত্ৰং অত্তনো জীৰিতস্মিহ নাভিরমসি। **যেনাসি ব্রাহ্মণাগতো**তি যস্মা ব্রাহ্মণ ইধ মম সন্তিকং আগতোসি। **যং মং বাহা গহেত্রানাতি** যং মম বাহা গহেত্রা, যং মং বাহায় গহেত্রাতিপি অথো। **তিক্কথত্তুং অনুতালয়ীতি** তযো ষারে ষেল্ললটিঠয়া তালেসি, অজ্‌জ দানি তস্‌স ফলং বিন্দাহীতি নং মরণেন সন্তুজ্‌জন্তো এষমাহ।

তং সুত্রা আচরিয়ো ততিযং গাথমাহ -

৬. “অরিয়ো অনরিয়ং কুব্বন্তুং, যো দণ্ডেন নিসেধতি।
সাসনং তং ন তং ষেরং, ইতি নং পণ্ডিতা ষিদু”তি॥

তথ **অরিয়ো**তি সুন্দরাধিবচনমেতং। সো পন অরিয়ো চতুৰ্ব্বিধো হোতি আচারঅরিয়ো দস্‌সনঅরিয়ো লিঙ্গঅরিয়ো পটিৰেধঅরিয়োতি। তথ মনুস্‌সা ষা হোতু তিরচ্ছানো ষা, অরিয়াচারে ঠিতো **আচারঅরিয়ো** নাম। বুত্তম্পি চেতং -

“অরিয়বত্তসি বক্কঙ্গ, যো পিণ্ডমপচায়তি।

চজামি তে তং ভত্তারং, গচ্ছথুভো যথাসুথ”ন্তি॥ (জা° ২.২১.১০৬)।

রূপেন পন ইরিয়াপথেন চ পাসাদিকেন দস্‌সনীয়েন সমল্লাগতো দস্‌সনঅরিয়ো নাম। বুত্তম্পি চেতং -

“অরিয়াবকাসোসি পসল্লনেত্তো, মঞেঞ ভবং পব্বজিতো কুলম্‌হা।

কথং নু চিত্তানি পহায ভোগে, পব্বজি নিক্কথম্ম ঘরা সপঞঞা”তি॥ (জা° ২.১৭.১৪৩)।

নিবাসনপারুপনলিঙ্গহণেন পন সমণসদিসো হত্রা বিচরন্তো দুস্সীলোপি লিঙ্গঅরিযো নাম। যং সন্ধায় বুত্তং -

“ছদনং কত্রান সুব্বতানং, পক্কথন্দী কুলদুসকো পগবেভা।
মাযাষী অসঞঞতো পলাপো, পতিরুপেন চরং স মগ্গদুসী”তি॥

বুদ্ধাদযো পন পটিৰেধঅরিযা নাম। তেন বুত্তং - “অরিযা বুচ্ছন্তি বুদ্ধা চ পচ্চেকবুদ্ধা চ বুদ্ধসাৰকা চা”তি। তেসু ইধ আচাৰঅরিযোৰ অধিপ্পেতো।

অনরিযন্তি দুস্সীলং পাপধম্মং। **কুব্বন্তি** পাণাতিপাতাদিকং পঞ্চবিধদুস্সীল্যকম্মং করোন্তং, একমেৰ বা এতং অথপদং, অনরিযং হীনং লামকং পঞ্চৰেৰভযকম্মং করোন্তং পুঞ্জলং। **যোতি** খতিযাদীসু যো কোচি। **দণ্ডোনাতি** যেন কেনচি পহরণকেন। **নিষেধতীতি** “মা পুন এৰরুপং করী”তি পহরন্তো নিবাবেতি। **সাসনং তং ন তং বেৰন্তি** তং, মহারাজ, অকত্তব্বং করোন্তে পুত্তধীতরো বা অন্তেৰাসিকে বা এৰং পহরিত্রা নিষেধনং নাম ইমস্মিং লোকে সাসনং অনুসিটিষ্ঠ ওবাদো, ন বেৰং। **ইতি নং পণ্ডিতা বিদুতি** এৰমেতং পণ্ডিতা জানন্তি। তস্মা, মহারাজ, তস্পি এৰং জান, ন এৰরুপে ঠানে বেৰং কাতুং অরহসি। সচে হি ত্রং, মহারাজ, মযা এৰং সিক্খাপিতো নাভবিস্স, অথ গচ্ছন্তে কালে পূৰসক্কথলিআদীনি চেৰ ফলাফলাদীনি চ হরন্তো চোরকম্মেসু পলুদ্ধো অনুপুৰ্বেন সন্ধিচ্ছেদনপন্থদূহনগামঘাতকাদীনি কত্রা “রাজাপরাধিকো চোরো”তি সহোডচং গহেত্রা রঞঞা দম্মিসতো “গচ্ছথম্মস দোমানুরুপং দণ্ডং উপনেথা”তি দণ্ডভযং পাপুণিস্স, কুতো তে এৰরুপা সম্পত্তি অভবিস্স, ননু মং নিস্সায় ইদং ইস্সরিযং তযা লদ্ধন্তি এৰং আচরিযো রাজানং সঞঞাপেসি। পরিবাবেত্রা ঠিতা অমচ্চাপিস্স কথং সুত্রা “সচ্চং, দেব, ইদং ইস্সরিযং তুম্মহাকং আচরিযস্সেব সন্তক”ন্তি আহংসু।

তস্মিং খণে রাজা আচরিযস্স গুণং সল্লক্খেত্রা “সব্বিস্সরিযং তে, আচরিয, দম্মি, রজ্জং পটিচ্ছা”তি আহ। আচরিযো “ন মে, মহারাজ, রজ্জেনথো”তি পটিক্খপি। রাজা তক্কসিলং পেসেত্রা আচরিযস্স পুত্তদারং আহরাপেত্রা মহন্তং ইস্সরিযং দত্রা তমেৰ পুরোহিতং কত্রা পিতুট্ঠানে ঠপেত্রা তস্সাৰাদে ঠিতো দানাদীনি পুঞঞানি কত্রা সগ্গপরাযণো অহোসি।

সথা ইমং ধম্মদেসনং আহরিত্রা সম্ভানি পকাসেত্রা জাতকং সমোধানেসি, সম্ভপরিযোসানে কোধনো ভিক্কু অনাগামিফলে পতিট্ঠহি, বহু জনা সোতাপন্নসকদাগামিঅনাগামিনো অহেসু। “তদা রাজা কোধনো ভিক্কু অহোসি, আচরিযো পন অহমেৰ অহোসি”ন্তি।

তিলমুটিষ্ঠজাতকৰণনা দুতিয়া।
[২৫৩] ৩. মণিকণ্ঠজাতকৰণনা

মমল্পপানন্তি ইদং সথা আলৰিং নিস্সায় অগ্গালৰে চেতিযে বিহরন্তো **কুটিকারসিক্খাপদং** (পারা° ৩৪২) আরব্ভ কথেসি। আলৰকা হি ভিক্কু সঞঞাটিকায কুটিযো কারযমানা যাচনবহলা বিঞঞতিবহলা বিহরিংসু “পুরিসং দেথ, পুরিসথকরং দেথা”তিআদীনি বদন্তা। মনুস্সা উপদুতা যাচনায় উপদুতা বিঞঞতিয়া ভিক্কু দিস্সা উব্বিজ্জিসুপি উত্তসিংসুপি পলাযিংসুপি।

অথায়স্মা মহাক্সসপো আলৰিং উপসঙ্কমিত্ৰা পিণ্ডায় পাৰিসি, মনুস্সা থেৰম্পি দিস্সা তথেষ
পটিপজ্জিংসু। সো পচ্ছাভত্তং পিণ্ডপাতপটিক্কন্তো ভিক্ষু আমন্তেত্রা “পুৰ্ব্বায়ং, আব্বুসো, আলৰী
সুলভপিণ্ডা, ইদানি কস্সা দুল্লভপিণ্ডা জাতা”তি পুচ্ছিত্ৰা তং কাৰণং সুত্রা ভগবতি আলৰিং আগন্তা
অগ্গালৰচেতিযে বিহরন্তে ভগবন্তং উপসঙ্কমিত্ৰা এতমথং আরোচেসি। সত্থা এতস্মিং কাৰণে
ভিক্ষুসঙ্ঘং সন্নিপাতাপেত্রা আলৰকে ভিক্ষু পটিপুচ্ছি – “সচ্চং কিৰ তুস্শেহ, ভিক্ষৰে,
সঞ্জাটিকায় কুটিয়ো কাৰেথা”তি। “সচ্চং, ভন্তে”তি ব্বুত্তে তে ভিক্ষু গৱহিত্ৰা “ভিক্ষৰে, যাচনা
নামেসা সত্তৱতনপৰিপুণ্ণে নাগভৰনে বসন্তানং নাগানম্পি অমনাপা, পগেষ মনুস্সানং, যেসং একং
কহাপণকং উপ্পাদেত্তানং পাসাণতো মংসং উপ্পাটনকালো বিয হোতী”তি বত্রা অতীতং আহৱি।

অতীতে বাৰাণসিয়ং ব্ৰহ্মদত্তে ৰজ্জং কাৰেন্তে বোধিসত্তো মহাবিভৰে ব্ৰাহ্মণকুলে নিব্বতি। তস্স
আধাৰিত্ৰা পৰিধাৰিত্ৰা বিচৰণকালে অঞেঞাপি পুঞ্জৰা সত্তো তস্স মাতু কুচ্ছিস্মিং নিব্বতি। তে
উভোপি ভাতৰো ৰযপ্পত্তা মাতাপিতুনং কালকিৰিয়ায সংৰিগ্গহদয়া ইসিপব্বজ্জং পব্বজিত্ৰা গঙ্গাতীৰে
পল্পসালং মাপেত্রা ৰসিংসু। তেসু জেট্ঠস্স উপৰিগঙ্গায় পল্পসালা অহোসি, কনিট্ঠস্স অধোগঙ্গায়।
অথেকদিৰসং মণিকৰ্ঠো নাম নাগৰাজা নাগভৰনা নিক্কমিত্ৰা গঙ্গাতীৰে মাণৰকৰেসেন বিচরন্তো
কনিট্ঠস্স অস্সমং গন্তা ৰন্দিত্রা একমন্তং নিসীদি, তে অঞ্জমঞ্জং সম্মোদনীযকথং কথেত্রা
ৰিস্সাসিকা অহেসুং, ৰিনা ৰত্তিতুং নাসক্কিংসু। মণিকৰ্ঠো অভিন্হং কনিট্ঠতাপসস্স সন্তিকং
আগন্তা কথাসল্লাপেন নিসীদিত্রা গমনকালে তাপসে সিনেহেন অত্তভাৰং ৰিজহিত্ৰা ভোগেহি তাপসং
পৰিক্কিপন্তো পৰিস্সজিত্ৰা উপৰিমুদ্ধানি মহন্তং ফণং ধাৱেত্রা থোকং ৰসিত্ৰা তং সিনেহং ৰিনোদেত্রা
সৱীৰং ৰিনিৰেঠেত্রা তাপসং ৰন্দিত্রা সৰকট্ঠানমেৰ গচ্ছতি। তাপসো তস্স ভযেন কিসো অহোসি
লুথো দুব্বল্লো উপ্পণ্ডুপ্পণ্ডুকজাতো ধমনিসন্ততগত্তো।

সো একদিৰসং ভাতু সন্তিকং অগমাসি। অথ নং সো পুচ্ছি – “কিস্স, ত্ৰং ভো, কিসো
লুথো দুব্বল্লো উপ্পণ্ডুপ্পণ্ডুকজাতো ধমনিসন্ততগত্তো”তি। সো তস্স তং পৰত্তিং আরোচেত্রা “কিং পন,
ত্ৰং ভো, তস্স নাগৰাজস্স আগমনং ইচ্ছসি, ন ইচ্ছসী”তি পুটেঠা “ন ইচ্ছামী”তি বত্রা “সো
পন নাগৰাজা তৰ সন্তিকং আগচ্ছন্তো কিং পিলন্ধনং পিলন্ধিত্ৰা আগচ্ছতী”তি ব্বুত্তে “মণিৱতন”ন্তি
আহ। তেন হি ত্ৰং তস্মিং নাগৰাজে তৰ সন্তিকং আগন্তা অনিসিন্লেযেৰ “মণিং মে দেহী”তি যাচ,
এৰং সো নাগো তং ভোগেহি অপৰিক্কিপিত্ৰাৰ গমিস্সতি। পুনদিৰসে অস্সমপদদ্বাৱে ঠত্ৰা
আগচ্ছন্তমেৰ নং যাচেয়্যাসি, ততিযদিৰসে গঙ্গাতীৰে ঠত্ৰা উদকা উম্মুজ্জন্তমেৰ নং যাচেয়্যাসি, এৰং
সো তৰ সন্তিকং পুন ন আগমিস্সতীতি।

তাপসো “সাধু”তি পটিস্সুণিত্ৰা অত্তনো পল্পসালং গন্তা পুনদিৰসে নাগৰাজানং আগন্তা
ঠিতমত্তমেৰ “এতং অত্তনো পিলন্ধনমণিং মে দেহী”তি যাচি, সো অনিসীদিত্রাৰ পলাযি। অথ নং
দুতিযদিৰসে অস্সমপদদ্বাৱে ঠত্ৰা আগচ্ছন্তমেৰ “হিয্যো মে মণিৱতনং নাদাসি, অজ্জ দানং লদ্ধুং
ৰট্টতী”তি আহ। নাগো অস্সমপদং অপৰিসিত্ৰাৰ পলাযি। ততিযদিৰসে উদকতো উম্মুজ্জন্তমেৰ নং
“অজ্জ মে ততিযো দিৰসো যাচন্তস্স, দেহি দানি মে এতং মণিৱতন”ন্তি আহ। নাগৰাজা উদকে
ঠত্ৰাৰ তাপসং পটিক্কিপন্তো ত্ৰে গাথা আহ –

৭. “মমল্পপানং ৰিপুলং উল্লাৱং, উপ্পজ্জতীমস্স মণিস্স হেতু।
তং তে ন দস্সং অতিযাচকোসি, ন চাপি তে অস্সমমাগমিস্সং॥

৮. “সুসু যথা সৰুথৱধোতপালী, তাসেসিমং সেলং যাচমানো।

তং তে ন দম্ভসং অতিযাচকোসি, ন চাপি তে অস্শমমাগমিস্স”ত্তি॥

তথ **মমল্পপানন্তি** মম যাণ্ডভত্তাদিদিব্বভোজনং অট্টপানকভেদঞ্চ দিব্বপানং। **বিপুলন্তি** বহু। **উল্লারন্তি** সেট্ঠং পনীতং। **তং তেতি** তং মণিং তুযহং। **অতিযাচকোসীতি** কালঞ্চ পমাণঞ্চ অতিক্কমিত্তা অচ্ছ তীণি দিব্বসানি মযহং পিয়ং মনাপং মণিরতনং যাচমানো অতিক্কম্ম যাচকোসি। **ন চাপি তেতি** ন কেবলং ন দম্ভসং, অস্শমম্পি তে নাগমিস্সং। **সুসু যথাতি** যথা নাম যুৰা তৰুণমনুস্সো। **সক্কথবধোতপাণীতি** সক্কথরায় ধোতপাণি, তেলেন পাসাণে ধোতঅসিহথো। **তাসেসিমং সেলং যাচমানোতি** ইমং মণিং যাচন্তো ত্রং কঞ্চনথৰুথল্লং অব্বাহিত্তা “সীসং তে ছিন্দামী”তি বদন্তো তৰুণপুৰিসো বিয মং তাসেসি।

এৰং বত্রা সো নাগরাজা উদকে নিমুজ্জিত্তা অত্তনো নাগভবনমেৰ গল্পা ন পচ্চাগচ্ছি। অথ সো তাপসো তস্স দম্ভসনীযস্স নাগরাজস্স অদম্ভসনেন ভিয়েসোমত্তায় কিসো অহোসি লুথো দুব্বল্লো উল্পুগ্গুজাতো ধমনিমন্ততগত্তো। অথ জেট্ঠতাপসো “কনিট্ঠস্স পৰত্তিং জানিস্সামী”তি তস্স সন্তিকং আগল্লা তং ভিয়েসোমত্তায় পণ্ডুরোগিনং দিম্বা “কিং নু থো, ভো, ত্রং ভিয়েসোমত্তায় পণ্ডুরোগী জাতো”তি বত্রা “তস্স দম্ভসনীযস্স নাগরাজস্স অদম্ভসনেনা”তি সুত্রা “অযং তাপসো নাগরাজানং বিনা বত্তিত্তং ন সঙ্কোতী”তি সল্লকেত্বা ততিযং গাথমাহ –

৯. “ন তং যাচে যস্স পিয়ং জিগীসে, দেস্সো হোতি অতিযাচনায।
নাগো মণিং যাচিতো ব্রাহ্মণেন, অদম্ভসনংযেৰ তদস্সাগমা”তি॥

তথ **ন তং যাচেতি** তং ভণ্ডং ন যাচেয্য। **যস্স পিয়ং জিগীসেতি** যং ভণ্ডং অস্স পুণ্ণলস্স পিয়ন্তি জানেয্য। **দেস্সো হোতীতি** অন্নিযো হোতি। **অতিযাচনাযাতি** পমাণং অতিক্কমিত্তা বরভণ্ডং যাচন্তো তায় অতিযাচনায। **অদম্ভসনংযেৰ তদস্সাগমাতি** ততো পট্ঠায় অদম্ভসনমেৰ গতৌতি।

এৰং পন তং বত্রা “ইতো দানি পট্ঠায় মা সোচী”তি সমস্সাসেত্রা জেট্ঠভাতা অত্তনো অস্সমমেৰ গতৌ। অথাপরভাগে তে ত্রেপি ভাতরো অভিঞা চ সমাপত্তিযো চ নিব্বত্তেত্রা ব্রহ্মলোকপরায়ণা অহেসুং।

সথা “এৰং, ভিক্কথৰে, সত্তরতনপরিপুণ্ণে নাগভবনে বসন্তানং নাগানম্পি যাচনা নাম অমনাপা, কিমস্সং পন মনুস্সান”ত্তি ইমং ধম্মদেসনং আহরিত্তা জাতকং সমোধানেসি – “তদা কনিটেঠা আনন্দো অহোসি, জেটেঠা পন অহমেৰ অহোসি”ত্তি।

- মণিকন্ঠজাতকবল্লনা ততিয়া।
[২৫৪] ৪. কুণ্ডককুচ্ছিসিন্ধবজাতকবল্লনা

ভুত্রা তিণপরিঘাসন্তি ইদং সথা জেতবনে বিহরন্তো সারিপুত্তথেরং আরবভ কথেসি। একস্মিঞিহ সময়ে সম্মাসম্বুদ্ধে সাৰথিয়ং বস্সং বসিত্তা চারিকং চরিত্তা পুন পচ্চাগতে মনুস্সা “আগন্তকসঙ্কারং করিস্সামা”তি বুদ্ধপ্পমুথস্স ভিক্কুসচ্ছস্স মহাদানং দদন্তি। বিহারে একং ধম্মঘোসকভিক্কুং ঠপেসুং, সো যে যে আগল্লা যত্তকে ভিক্কু ইচ্ছন্তি, তেসং তেসং ভিক্কু বিচারেত্রা দেতি।

অথেকা দুগ্গতমহল্লিকা ইথী একমেৰ পটিবীসং সজ্জেত্রা তেসং তেসং মনুস্সানং ভিক্কুসু বিচারেত্রা দিল্লেসু উস্সুরে ধম্মঘোসকস্স সন্তিকং আগল্লা “মযহং একং ভিক্কুং দেখা”তি আহ।

সো “ময়া সৰ্বে ভিক্ষু ৰিচাৰেত্ৰা দিল্লা, সাৰিপুত্থেৰো পন ৰিহাৰেযেৰ, ত্ৰং তস্স ভিক্ষং দেহী”তি আহ। সা “সাধু”তি তুট্ঠচিত্তা জেতৰনদ্রাকোট্ঠকে ঠত্ৰা থেৰস্স আগতকালে ৰন্দিত্ৰা হত্থতো পত্তং গহেত্ৰা ঘৰং নেত্ৰা নিসীদাপেসি। “একায় কিৰ মহল্লিকায় ধম্মসেনাপতি অত্তনো ঘৰে নিসীদাপিতো”তি বহুনি সদ্ধানি কুলানি অস্সেসাং। তেসু ৰাজা পস্সেনদী কোসলো তং পৰত্তিং সুত্ৰা তস্সা সাটকেন চেৰ সহস্সত্থৰিকায় চ সদ্ধিং ভত্তভাজনানি পহিণি “মযহং অযং পৰিৰিসমানা ইমং সাটকং নিৰাসেত্ৰা ইমে কহাপণে ৰল্লজেত্ৰা থেৰং পৰিৰিসত্তু”তি। যথা চ ৰাজা, এৰং অনাত্থপিণ্ডিকো চুলানাত্থপিণ্ডিকো ৰিসাত্থা চ মহাউপাসিকা পহিণি। অঞঞানিপি পন কুলানি একসত্ত্ৰিসত্ত্ৰাদিৰসেন অত্তনো অত্তনো বলানুৰূপেন কহাপণে পহিণিংসু। এৰং একাহেনেৰ সা মহল্লিকা সত্তসহস্সমত্তং লভি। থেৰো পন তায় দিল্লয়াত্তমেৰ পিৰিত্ৰা তায় কত্তথজ্জকমেৰ পক্কভত্তমেৰ চ পৰিভুজিত্ৰা অনুমোদনং কত্ৰা তং মহল্লিকং সোতাপত্তিফলে পত্তিট্ঠাপেত্ৰা ৰিহাৰমেৰ অগমাসি।

ধম্মসভাযং ভিক্ষু থেৰস্স গুণকথং সমুট্ঠাপেসুং – “আৰুসো, ধম্মসেনাপতি মহল্লিকগহপতানিং দুগ্গত্তভাৰত্তো মোচেসি, পত্তিট্ঠা অহোসি। তায় দিল্লমাহাৰং অজিগুচ্ছত্তো পৰিভুজী”তি। সত্থা আগন্ত্ৰা “কায় নুত্থ, ভিক্ষবে, এতৰহি কথায় সল্লিসিল্লা”তি পুচ্ছিত্ৰা “ইমায় নামা”তি ৰুত্তে “ন, ভিক্ষবে, সাৰিপুত্তো ইদানেৰ এতিস্সা মহল্লিকায় অৰস্সময়ো জাতো, ন চ ইদানেৰ তায় দিল্লং আহাৰং অজিগুচ্ছত্তো পৰিভুজতি, পুৰ্বেপি পৰিভুজিয়েৰা”তি ৰত্ৰা অত্তীতং আহৰি।

অত্তীতে বারাণসিয়ং ব্রহ্মদত্তে ৰজ্জং কাৰেত্তে বোধিসত্তো উত্তৰাপথে অস্সৰাণিজকুলে নিব্বত্তি। উত্তৰাপত্থজনপদত্তো পঞ্চসত্তা অস্সৰাণিজা অস্সে বারাণসিং আনেত্ৰা ৰিক্কিণত্তি। অঞঞতৰোপি অস্সৰাণিজো পঞ্চঅস্সসত্তানি আদায় বারাণসিমল্লং পট্টিপজ্জি। অন্তৰামল্লো চ বারাণসিত্তো অৰিদ্দুৰে একো নিগমগামো অত্থি, তত্থ পুৰ্বে মহাৰিভৰো সেট্টি অহোসি। তস্স মহত্তং নিৰেসনং, তং পন কুলং অনুক্কমেন পৰিক্কথয়ং গতং, একাৰ মহল্লিকা অৰসিট্ঠা, সা তস্মিং নিৰেসনে ৰসত্তি। অত্থ সো অস্সৰাণিজো তং নিগমগামং পত্ৰা “ৰেত্তনং দস্সামী”তি তস্সা নিৰেসনে নিৰাসং গন্তিত্ৰা অস্সে একমত্তে ঠপেসি। তংদিৰসমেৰস্স একিস্সা আজানীয়াৰল্লৰায় গবত্তৰুট্ঠানং অহোসি। সো ত্ৰে তয়ো দিৰসে ৰসিত্ৰা অস্সে বলং গাহাপেত্ৰা “ৰাজানং পস্সিস্সামী”তি অস্সে আদায় পায়াসি। অত্থ নং মহল্লিকা “গেহৰেত্তনং দেহী”তি ৰত্ৰা “সাধু, অম্ম, দেমী”তি ৰুত্তে “তাত, ৰেত্তনং মে দদমানো ইমস্পি অস্সপোতকং ৰেত্তনত্তো ত্ৰেত্ত্ৰা দেহী”তি আহ। ৰাণিজো তথা কত্ৰা পক্কামি। সা তস্মিং অস্সপোতকে পুত্তসিনেহং পচ্ছুপট্ঠপেত্ৰা অৰস্সাৰনঝামকত্তত্তৰিঘাসত্তিগানি দত্ৰা তং পট্টিজল্লি।

অত্থাপৰভাগে বোধিসত্তো পঞ্চ অস্সসত্তানি আদায় আগচ্ছত্তো তস্মিং গেহে নিৰাসং গন্তি। কুণ্ডকথাদকস্স সিন্ধৰপোতকস্স ঠিত্ঠট্ঠানত্তো গন্ধং ঘায়িত্ৰা একঅস্সোপি গেহং পৰিসিত্তুং নাসক্কি। বোধিসত্তো মহল্লিকং পুচ্ছি – “অম্ম, কচ্ছি ইমস্মিং গেহে অস্সো অত্থী”তি। “তাত, অঞঞা অস্সো নাম নত্থি, অহং পন পুত্তং কত্ৰা একং অস্সপোতকং পট্টিজল্লামি, সো এত্থ অত্থী”তি। “কহং সো, অম্মা”তি? “চৰিত্তুং গতো, তাতা”তি। “কায় ৰেলায় আগমিস্সত্তি, অম্মা”তি? “সায়নেহ, তাতা”তি। বোধিসত্তো তস্স আগমনং পট্টিমানেত্তো অস্সে বহি ঠপেত্ৰাৰ নিসীদি। সিন্ধৰপোতকোপি ৰিচৰিত্ৰা কালেযেৰ আগমি। বোধিসত্তো কুণ্ডককুচ্ছিসিন্ধৰপোতকং দিস্সা লক্কণানি সমানেত্ৰা “অযং সিন্ধৰো অনেঘো, মহল্লিকায় মূলং দত্ৰা গহেত্তুং ৰট্ঠী”তি চিল্লেসি। সিন্ধৰপোতকোপি গেহং পৰিসিত্তা অত্তনো ৰসনট্ঠানেযেৰ ঠিত্তো। তস্মিং ত্ৰেত্তে অস্সা গেহং পৰিসিত্তুং সক্কিংসু।

বোধিসত্তো দ্ৰীহতীহং বসিত্বা অস্মৈ সন্তপ্তেত্রা গচ্ছন্তো “অস্ম, ইমং অস্মপোতকং মূলং গহেত্রা মযহং দেহী”তি আহ। “কিং বদেসি, তাত, পুত্ৰং বিক্ৰিণন্তা নাম অখী”তি। “অস্ম, ত্ৰং এতং কিং খাদাপেত্রা পটিজল্লসী”তি? “ওদনকজিকঞ্চ কামকভত্তঞ্চ বিঘাসতিগঞ্চ খাদাপেত্রা কুণ্ডকযাণ্ডঞ্চ পামেত্রা পটিজল্লামি, তাতা”তি। “অস্ম, অহং এতং লভিত্বা পিণ্ডুরসভোজনং ভোজেস্সামি, ঠিতট্ঠানে চেলবিতানং পসারেত্রা অথরণপিটেঠ ঠপেস্সামী”তি। “তাত, এৰং সন্তে মম পুত্ৰো চ সুখং অনুভবতু, তং গহেত্রা গচ্ছা”তি। অথ বোধিসত্তো তস্স চতুল্লং পাদানং নঙ্গুট্ঠস্স মুখস্স চ মূলং একেকং কত্রা ছ সহস্সসথৰিকামো ঠপেত্রা মহল্লিকং নৰৰথং নিৰাসাপেত্রা সিন্ধৰপোতকস্স পুরতো ঠপেসি। সো অকখীনি উম্মীলেত্রা মাতরং ওলোকেত্রা অস্সুনি পৰতেসি। সাপি তস্স পিটিঠং পৰিমজ্জিত্বা আহ – “মযা পুত্ৰপোসাৰনিকং লদ্ধং, ত্ৰং, তাত, গচ্ছাহী”তি, তদা সো অগমাসি।

বোধিসত্তো পুনদিবসে অস্মপোতকস্স পিণ্ডুরসভোজনং সজ্জেত্রা “বীমংসিস্সামি তাৰ নং, জানাতি নু খো অত্তনো বলং, উদাহ ন জানাতী”তি দোণিয়ং কুণ্ডকযাণ্ডং আকিরাপেত্রা দাপেসি। সো “নাহং ইমং ভোজনং ভুজিস্সামী”তি তং যাণ্ডং পামিতুং ন ইচ্ছি। বোধিসত্তো তস্স বীমংসনৰসেন পঠমং গাথমাহ –

১০. “ভুত্রা তিগপরিঘাসং, ভুত্রা আচামকুণ্ডকং।

এতং তে ভোজনং আসি, কস্মা দানি ন ভুজসী”তি॥

তথ **ভুত্রা তিগপরিঘাসন্তি** ত্ৰং পুৰ্বে মহল্লিকায় দিন্নং তেসং তেসং খাদিতাৰসেসং বিঘাসতিগসত্ৰাতং পরিঘাসং ভুজিত্বা বডিচতো। **ভুত্রা আচামকুণ্ডকন্তি** এথ আচামো বুদ্ধতি ওদনাৰসেসং। **কুণ্ডকন্তি** কুণ্ডকমেৰ। এতঞ্চ ভুজিত্বা বডিচতোসীতি দীপেতি। **এতং তেতি** এতং তৰ পুৰ্বে ভোজনং আসি। **কস্মা দানি ন ভুজসী**তি মযাপি তে তমেৰ দিন্নং, ত্ৰং তং কস্মা ইদানি ন ভুজসীতি।

তং সুত্রা সিন্ধৰপোতকো ইতরা দ্রে গাথা অৰোচ –

১১. “যথ পোসং ন জানন্তি, জাতিয়া বিনয়েন বা।

বহু তথ মহারক্কে, অপি আচামকুণ্ডকং॥

১২. “ত্ৰঞ্চ থোমং পজানাসি, যাদিসাযং হযুত্তমো।

জানন্তো জানমাগস্ম, ন তে ভক্সামি কুণ্ডক”ন্তি॥

তথ **যথ্যতি** যস্মিং ঠানে। **পোসন্তি** সত্তং। **জাতিয়া বিনয়েন** বাতি “জাতিসম্পল্লো বা এসো, ন বা, আচারযুত্তো বা, ন বা”তি এৰং ন জানন্তি। **মহারক্কে**তি গরুকালপনেন আলপল্লো আহ। **যাদিসাযন্তি** যাদিসো অযং, অত্তানং সন্ধায় বদতি। **জানন্তো জানমাগস্মাতি** অহং অত্তনো বলং জানন্তো জানন্তমেৰ তং আগস্ম পটিচ্ছ তৰ সন্তিকে কুণ্ডকং কিং ভুজিস্সামি। ন হি ত্ৰং কুণ্ডকং ভোজাপেতুকামতায় ছ সহস্সানি দত্রা মং গহীতি।

তং সুত্রা বোধিসত্তো “তং বীমংসনথায় তং মযা কতং, মা কুস্মী”তি তং সমস্সাসেত্রা সুভোজনং ভোজেত্রা আদায় রাজঙ্গং গন্ত্বা একস্মিং পস্সে পঞ্চ অস্সসতানি ঠপেত্রা একস্মিং পস্সে বিচিত্তসানিং পৰিক্খিপিত্বা হেট্ঠা অথরং পথরিত্বা উপরি চেলবিতানং বন্ধিত্বা সিন্ধৰপোতকং ঠপেসি।

ৰাজা আগন্তা অস্মে ওলোকেন্তো “অযং অস্মে কস্মা ৰিসুং ঠপিতো”তি পুচ্ছিত্ৰা “মহাৰাজ , অযং সিন্ধৰো ইমে অস্মে ৰিসুং অকতো মোচেস্সতী”তি সূত্ৰা “সোভনো, ভো, সিন্ধৰো”তি পুচ্ছি। বোধিসত্তো “আম, মহাৰাজা”তি বত্ৰা “তেন হিঙ্গ জৰং পস্মিস্সামী”তি ৰুত্তে তং অস্মং কপ্পেত্ৰা অভিরুহিত্ৰা “পস্ম, মহাৰাজা”তি মনুস্সে উস্সাৰেত্ৰা ৰাজঙ্গণে অস্মং পাহেসি। সৰ্বং ৰাজঙ্গণং নিৰন্তরং অস্মপত্তীহি পৰিক্খিত্তমিৰাহোসি। পুন বোধিসত্তো “পস্ম, মহাৰাজ, সিন্ধৰপোতকস্স ৰেগ”ত্তি ৰিঙ্গস্জেসি, একপুৰিসোপি নং ন অদস। পুন ৰত্থপটং উদরে পৰিক্খিপিত্ৰা ৰিঙ্গস্জেসি, ৰত্থপটমেৰ পস্মিংসু। অথ নং অন্তোনগৰে একিস্সা উয্যানপোকথৰণিয়া উদকপিটেঠ ৰিঙ্গস্জেসি, তথস্স উদকপিটেঠ ধাৰতো খুৰুগ্গানিপি ন তেমিংসু। পুনৰাৰং পদুমিনিপত্তাং উপৰি ধাৰন্তো একপল্লম্পি ন উদকে ওসীদাপেসি। এৰমস্স জৰসম্পল্লং দস্সেত্ৰা ওৰুযহ পাণিং পহৰিত্ৰা হত্থতলং উপনামেসি, অস্মে উপগন্তা চত্তাৰো পাদে একতো কত্ৰা হত্থতলে অট্ঠাসি। অথ মহাসত্তো ৰাজানং আহ – “মহাৰাজ, ইমস্স অস্মপোতকস্স সৰ্ব্বাকারেণ ৰেগে দস্মিয়মানে সমুদপৰিয়ন্তো নপ্পহোতী”তি। ৰাজা তুস্সিত্ৰা মহাসত্তস্স উপভট্টৰজ্জং অদাসি। সিন্ধৰপোতকম্পি অভিসিঞ্চিত্ৰা মঙ্গলঅস্মং অকাসি।

সো ৰঞ্জেত্ৰা পিয়ো অহোসি মনাপো, সৰ্কারোপিস্স মহা অহোসি। তস্স হি ৰসনট্ঠানং ৰঞ্জেত্ৰা অলঙ্কতপটিয়ত্তো ৰাসঘৰগৰেভা ৰিয় অহোসি, চতুজাতিগন্ধেহি ভূমিলেপনং অকংসু, গন্ধদামমালাদামানি ওসারয়িংসু, উপৰি সুৰুগ্গতাকথচিতং চেলৰিতানং অহোসি, সমন্ততো চিত্ৰসানি পৰিক্খিত্তা অহোসি, নিচ্চং গন্ধতেলপদীপা ৰায়িংসু, উচ্চাৰপস্সাৰট্ঠানেপিস্স সুৰুগ্গকটাহং ঠপয়িংসু, নিচ্চং ৰাজাৰহভোজনমেৰ ভুজ্জি। তস্স পন আগতকালতো পট্ঠায় ৰঞ্জেত্ৰা সকলজম্মুদীপে ৰজ্জং হত্থগতমেৰ অহোসি। ৰাজা বোধিসত্তস্স ওৰাদে ঠত্ৰা দানাদীনি পুঞ্জানি কত্ৰা সল্লপৰায়ণো অহোসি।

সত্থা ইমং ধম্মদেসনং আহৰিত্ৰা সচ্চানি পকাসেত্ৰা জাতকং সমোধানেসি, সচ্চপৰিয়োসানে বহু সোতাপল্লা সকদাগামিনো অনাগামিনো অৱহন্তো চ অহেসুং। “তদা মহল্লিকা অযমেৰ মহল্লিকা অহোসি, সিন্ধৰো সারিপুত্তো, ৰাজা আনন্দো, অস্সৰাণিজ্জো পন অহমেৰ অহোসি”ত্তি।

কুণ্ডককুচ্ছিসিন্ধৰজাতকৰল্লনা চতুত্থা।

[২৫৫] ৫. সুকজাতকৰল্লনা

যাৰ সো মত্তমঞাসীতি ইদং সত্থা জেতৰনে ৰিহৱন্তো একং অতিবহং ভুজ্জিত্ৰা অজীৱণেন কালকতং ভিক্ষুং আৱৰভ কথেসি। তস্মিং কিৱ এৰং কালকতে ধম্মসভাযং ভিক্ষু তস্স অণুগকথং সমুট্ঠাপেসুং – “আৰুসো, অসুকো নাম ভিক্ষু অত্তনো কুচ্ছিপ্পমাণং অজানিত্ৰা অতিবহং ভুজ্জিত্ৰা জীৱাপেতুং অসক্কোন্তো কালকতো”তি। সত্থা আগন্তা “কায় নুত্থ, ভিক্ষৰে, এতৱহি কথায় সল্লিসিল্লা”তি পুচ্ছিত্ৰা “ইমায় নামা”তি ৰুত্তে “ন, ভিক্ষৰে, ইদানেৰ, পুৰ্বেপেস অতিভোজনপচ্চয়েনেৰ মতো”তি বত্ৰা অতীতং আহৰি।

অতীতে বাৰাণসিয়ং ব্ৰহ্মদত্তে ৰজ্জং কাৱেন্তে বোধিসত্তো হিমৰন্তপদেসে সুকযোনিয়ং নিব্বত্তিত্ৰা অনেকানং সুকসহস্সানং সমুদানুগতে হিমৰন্তপদেসে ৰসন্তানং ৰাজা অহোসি। তস্সেকো পুত্তো অহোসি, তস্মিং বলপ্পত্তে বোধিসত্তো দুব্বলচক্কুকো অহোসি। সুকানং কিৱ সীঘো ৰেগো হোতি, তেন তেসং মহল্লককালে পঠমং চক্কুমেৰ দুব্বলং হোতি। বোধিসত্তস্স পুত্তো মাতাপিতৰো কুলাৰকে ঠপেত্ৰা গোচৰং আহৰিত্ৰা পোসেসি। সো একদিৰসং গোচৰভূমিং গন্তা পৰ্বতমত্থকে ঠিত্তো সমুদং

ওলোকেলো একং দীপকং পশ্চি। তস্মিং পন সুৰ্গৰ্গং মধুৰফলং অম্বৰনং অথি। সো পুনৰিৰসে গোচৰৰেলায় উপ্তিত্ৰা তস্মিং অম্বৰনে ওতৰিত্ৰা অম্বৰসং পিৰিত্ৰা অম্বৰপকং আদায় আগন্তা মাতাপিতুনং অদাসি। বোধিসত্তো তং খাদন্তো রসং সজ্ঞানিত্ৰা “তাত, ননু ইমং অসুকদীপকে অম্বৰপক”ন্তি ব্ৰতা “আম, তাতা”তি বুত্তে “তাত, এতং দীপকং গচ্ছন্তা নাম সুকা দীঘমাযুং পালেন্তা নাম নথি, মা খো ত্ৰং পুন তং দীপকং অগমাসী”তি আহ। সো তস্স বচনং অগ্গহেত্ৰা অগমাসিয়েৰ।

অথেকদিৰসং বহং অম্বৰসং পিৰিত্ৰা মাতাপিতুনং অথায় অম্বৰপকং আদায় সমুদমথকেনাগচ্ছন্তো অতিধাততায় কিলন্তকাযো নিদায়াভিভূতো, সো নিদায়ান্তোপি আগচ্ছতেৰ, তুণেন পনস্স গহিতং অম্বৰপকং পতি। সো অনুক্ৰমেন আগমনৰীথিং জহিত্ৰা ওসীদন্তো উদকপিটেঠনেৰ আগচ্ছন্তো উদকে পতি। অথ নং একো মচ্ছো গহেত্ৰা খাদি। বোধিসত্তো তস্মিং আগমনৰেলায় অনাগচ্ছন্তেষেৰ “সমুদে পতিত্ৰা মতো ভৰিস্সতী”তি অঞাশি। অথস্স মাতাপিতরোপি আহাৰং অলভমানা সুপ্পিসত্ৰা মরিংসু।

সথা ইমং অতীতং আহরিত্ৰা অভিসম্বুদ্ধো হ্ৰত্ৰা ইমা গাথা অৰোচ -

১৩. “যাৰ সো মত্তমঞাশি, ভোজনস্মিং বিহঙ্গমো।

তাৰ অন্ধানমাপাদি, মাতরঞ্চ অপোসযি॥

১৪. “যতো চ খো বহতরং, ভোজনং অস্বাৰহরি।

ততো তথেষ সংসীদি, অমত্তঞু হি সো অহ॥

১৫. “তস্মা মত্তঞুতা সাধু, ভোজনস্মিং অগিদ্ধতা।

অমত্তঞু হি সীদন্তি, মত্তঞু চ ন সীদরে”তি॥

তথ **যাৰ সোতি** যাৰ সো বিহঙ্গমো ভোজনে মত্তমঞাশি। **তাৰ অন্ধানমাপাদীতি** তথকং কালং জীৰিতঅন্ধানং আপাদি, আযুং বিন্দি। **মাতরঞ্চাতি** দেসনাসীসমেতং, মাতাপিতরো চ অপোসযীতি অথো। **যতো চ খোতি** যস্মিঞ্চ খো কালে। **ভোজনং অস্বাৰহরীতি** অম্বৰসং অস্বোহরি। **ততোতি** তস্মিং কালে। **তথেষ সংসীদীতি** তস্মিং সমুদেষেৰ ওসীদি নিমুজ্জি, মচ্ছভোজনতং আপজ্জি।

তস্মা মত্তঞুতা সাধুতি যস্মা ভোজনে অমত্তঞু সুকো সমুদে ওসীদিত্ৰা মতো, তস্মা ভোজনস্মিং অগিদ্ধিতাসচ্ছাতো মত্তঞুভাৰো সাধু, পমাণজাননং সুন্দরন্তি অথো। অথ ষা “পটিসচ্ছা যোনিসো আহাৰং আহারেতি, নেৰ দৰায় ন মদায়...পেং... ফাসুৰিহাৰো চা”তি।

“অল্লং সুকথঞ্চ ভুজন্তো, ন বালহং সুহিতো সিয়া।

উনুদরো মিতাহারো, সতো ভিক্ষু পরিব্বজে॥

“চত্তারো পঞ্চ আলোপে, অভুত্ৰা উদকং পিৰে।

অলং ফাসুৰিহাৰায়, পহিতত্তস্স ভিক্ষুনো॥ (থেরগা° ১৮২-১৮৩)।

“মনুজস্স সদা সতীমতো, মত্তং জানতো লদ্ধভোজনে।

তনু তস্স ভৰন্তি বেদনা, সণিকং জীৱতি আযুং পালয়”ন্তি॥ (সং° নি° ১.১২৪) -

এৰং ৰগ্নিতা মত্তপ্ৰভুতাপি সাধু।

“কন্তাৰে পুত্ৰমংসংৰ, অকথস্ৰবভঞ্জনং যথা।

এৰং আহৰি আহৰং, যাপনত্মমমুচ্ছিতো”তি॥ (বিসুদ্ধিঃ ১.১৯) –

এৰং ৰগ্নিতা অগিদ্ধিতাপি সাধু। পালিযং পন “অগিদ্ধিমা”তি লিখিতং, ততো অযং
অট্টকথাপাঠোৰ সুন্দরতরো। **অমত্তপ্ৰভু হি সীদন্তী**তি ভোজনে পমাণং অজানন্তা হি রসতহাৰসেন
পাপকন্মং কত্রা চতুসু অপায়েসু সীদন্তি। **মত্তপ্ৰভু চ ন সীদবেতি** যে পন ভোজনে পমাণং জানন্তি,
তে দিট্টধম্মেপি সম্পরাযেপি ন সীদন্তীতি।

সথা ইমং ধম্মদেসনং আহৰিত্রা সচ্চানি পকাসেত্রা জাতকং সমোধানেসি, সচ্চপরিযোসানে বহু
সোতাপল্লাপি সকদাগামিনোপি অনাগামিনোপি অরহন্তোপি অহেসুং। “তদা সুকরাজপুত্রো ভোজনে
অমত্তপ্ৰভু ভিক্ষু অহোসি, সুকরাজা পন অহমেৰ অহোসি”ন্তি।

সুকজাতকৰগ্ননা পঞ্চমা।
[২৫৬] ৬. জরুদপানজাতকৰগ্ননা

জরুদপানং খণমানাতি ইদং সথা জেতৰনে বিহরন্তো সাৰথিৰাসিনো ৰাণিজো আৰবভ
কথেসি। তে কির সাৰথিযং ভণ্ডং গহেত্রা সকটানি পূরেত্রা ৰোহাৰথায় গমনকালে তথাগতং
নিমন্তেত্রা সরণানি গহেত্রা সীলেসু পতিট্টায় সথারং ৰন্দিত্রা “মযং, ভন্তে, ৰোহাৰথায় দীঘমগ্নং
গমিস্সাম, ভণ্ডং বিস্সজ্জেত্রা সিদ্ধিপ্পত্তা সোথিনা পচ্চাগন্না পন তুমেহ ৰন্দিস্সামা”তি ৰত্রা মগ্নং
পটিপজ্জিংসু। তে কন্তারমগ্নে পুরাণউদপানং দিম্মা “ইমস্মিং উদপানে পানীয়ং নথি, মযঞ্চ
পিপাসিতা, খণিস্সাম ন”ন্তি খণন্তা পটিপাটিয়া বহুং অযং...পেং... ৰেলুরিযং লভিংসু। তে তেনেৰ
সন্তুট্টা হত্রা তেসং রতনানং সকটানি পূরেত্রা সোথিনা সাৰথিং পচ্চাগমিংসু। তে আভতং ধনং
পটিসামেত্রা মযং “সিদ্ধিপ্পত্তা ভণ্ডং দস্সামা”তি তথাগতং নিমন্তেত্রা দানং দত্রা ৰন্দিত্রা একমন্তং
নিসিন্না অত্তনো ধনস্স লদ্ধাকারং সথু আরোচেসুং। সথা “তুমেহ থো উপাসকা তেন ধনেৰ
সন্তুট্টা হত্রা পমাণপ্ৰভুতায় ধনঞ্চ জীৰিতঞ্চ অলভিত্ত্ব, পোরাণকা পন অসন্তুট্টা অমত্তপ্ৰভুনো
পণ্ডিতানং ৰচনং অকত্রা জীৰিকথযং পত্তা”তি ৰত্রা তেহি যাচিতো অতীতং আহৰি।

অতীতে বারাণসিযং ব্রহ্মদত্তে রজ্জং কাৰেন্তে বোধিসত্তো বারাণসিযং ৰাণিজকুলে নিব্বত্তিত্রা
ৰযপ্পত্তো সথৰাহজেট্টকো অহোসি। সো বারাণসিযং ভণ্ডং গহেত্রা সকটানি পূরেত্রা বহু ৰাণিজো
আদায় তমেৰ কন্তারং পটিপল্লো তমেৰ উদপানং অদস। তথ তে ৰাণিজা “পানীয়ং
পিৰিস্সামা”তি তং উদপানং খণন্তা পটিপাটিয়া বহুনি অযাদীনি লভিংসু। তে বহুস্পি রতনং
লভিত্রা তেন অসন্তুট্টা “অপ্পপ্পি এথ ইতো সুন্দরতরং ভৰিস্সত্তী”তি ভিয্যোসোমত্তায় তং
খণিংসুযেৰ। অথ বোধিসত্তো তে আহ – “ভো ৰাণিজা, লোভো নামেস ৰিনাসমূলং, অমেহহি বহু
ধনং লদ্ধং, এত্তকেনেৰ সন্তুট্টা হোথ, মা অতিখণথা”তি। তে তেন নিৰাৰিয়মানাপি খণিংসুযেৰ।
সো চ উদপানো নাগপরিগ্ৰহিতো, অথস্স হেট্টা ৰসনকনাগরাজা অত্তনো ৰিমাণে ভিচ্ছন্তে লেড্ডুসু
চ পংসুসু চ পতমানেসু কুদ্ধো ঠপেত্রা বোধিসত্তং অৰসেসে সৰ্কেপি নাসিকৰাতেন পহরিত্রা
জীৰিতকথযং পাপেত্রা নাগভৰনা নিকথস্স সকটানি যোজেত্রা সৰ্কেৰতনানং পূরেত্রা বোধিসত্তং
সুখযানকে নিসীদাপেত্রা নাগমাণৰকেহি সদ্ধিং সকটানি যোজাপেত্তো বোধিসত্তং বারাণসিং নেত্রা ঘৰং
পৰেসেত্রা তং পটিসামেত্রা অত্তনো নাগভৰনমেৰ গতো। বোধিসত্তো তং ধনং বিস্সজ্জেত্রা

সকলজম্বুদীপং উল্লঙ্গলং কত্রা দানং দত্রা সীলং সমাদিত্রা উপোসথকস্মং কত্রা জীৰিতপৰিযোসানে
সগ্নপূৰং পূৰেসি।

সথা ইমং ধম্মদেসনং আহৰিত্রা অভিসম্বুদ্ধো হত্রা ইমা গাথা অৰোচ -

১৬. “জরুদপানং খণমানা, ঝাণিজা উদকথিকা।
অস্বাগমুং অযসং লোহং, তিপুসীসঞ্চ ঝাণিজা।
রজতং জাতরুপঞ্চ, মুত্তা বেল্লুরিয়া বহু॥

১৭. “তে চ তেন অসন্তুট্টা, ভিয়ো ভিয়ো অথাগিসুং।
তে তথাসীৰিসো ঘোরো, তেজসসী তেজসা হনি॥

১৮. “তস্মা খণে নাতিখণে, অতিখাতগ্রিহ পাপকং।
খাতেন চ ধনং লদ্ধং, অতিখাতেন নাসিত”ন্তি॥

তথ অযসন্তি কাললোহং। লোহন্তি তস্বলোহং। মুত্তাতি মুত্তাযো। তে চ তেন অসন্তুট্টাতি তে
চ ঝাণিজা তেন ধনেন অসন্তুট্টা। তে তথ্যতি তে ঝাণিজা তস্মিং উদপানে। তেজসসীতি
ৰিসতেজেন সমল্লাগতো। তেজসা হনীতি ৰিসতেজেন ঘাতেসি। অতিখাতেন নাসিতন্তি অতিখণেন
তঞ্চ ধনং জীৰিতঞ্চ নাসিতং।

সথা ইমং ধম্মদেসনং আহৰিত্রা জাতকং সমোধানেসি - “তদা নাগরাজা সারিপুত্তো অহোসি,
সথৰাহজেট্টকো পন অহমেৰ অহোসি”ন্তি।

জরুদপানজাতকৰল্লনা ছট্টা।

[২৫৭] ৭. গামণিচন্দজাতকৰল্লনা

নাযং ঘরানং কুসলোতি ইদং সথা জেতবনে ৰিহরন্তো পঞঞাপসংসনং আরবভ কথেসি।
ধম্মসভাযগ্রিহ ভিক্কু দসবলস্স পঞঞং পসংসন্তা নিসীদিংসু - “আৰুসো, তথাগতো মহাপঞঞা
পুথুপঞঞা হাসপঞঞা জৰনপঞঞা তিক্কথপঞঞা নিবেধিকপঞঞা সদেরকং লোকং পঞঞায
অতিক্কমতী”তি। সথা আগল্লা “কায় নুথ, ভিক্কথৰে, এতরহি কথায় সল্লিসিল্লা”তি পুচ্ছিত্রা “ইমায়
নামা”তি বুত্তে “ন, ভিক্কথৰে, ইদানেৰ, পুৰ্বেপি তথাগতো পঞঞাৰাযেৰা”তি বত্রা অতীতং
আহরি।

অতীতে বারাণসিয়ং জনসক্কো নাম রাজা রজ্জং কারেসি। বোধিসত্তো তস্স অল্লমহেসিয়া
কুচ্ছিম্হি নিক্কতি। তস্স মুখং সুপরিমজ্জিতকঞ্চনাদাসতলং ৰিয় পরিসুদ্ধং অহোসি অতিসোভল্লপ্পত্তং,
তেনস্স নামল্লহণদিৰসে “আদাসমুখমারো”তি নামং অকংসু। তং সত্তবস্সসবত্তত্তরেযেৰ পন পিতা
তযো বেদে চ সত্তবঞ্চ লোকে কত্তব্বাকত্তব্বং সিক্কথাপেত্রা তস্স সত্তবস্সিককালে কালমকাসি।
অমচ্চা মহত্তেন সচ্চারেন রঞঞা সরীরকিচ্চং কত্রা মতকদানং দত্রা সত্তমে দিৰসে রাজস্সণে
সল্লিপতিত্রা “কুমারো অতিদহরো, ন সচ্চা রজ্জে অভিসিঞ্চিতুং, ৰীমংসিত্রা নং অভিসিঞ্চিস্সামা”তি
একদিৰসং নগরং অলঙ্কারাপেত্রা ৰিনিচ্ছয়ট্টানং সজ্জিত্রা পল্লঙ্কং পঞঞপেত্রা কুমারস্স সল্লিকং গল্লা
“ৰিনিচ্ছয়ট্টানং, দেৰ, গল্লং বট্টতী”তি আহংসু। কুমারো “সাধু”তি মহত্তেন পরিবারেন গল্লা
পল্লঙ্কে নিসীদি।

তস্ম নিসিন্ধকালে অমম্ভা একং দ্ৰীহি পাদেহি বিচরণমক্ৰটং বখুৰিজ্জাচরিয়ৰেসং গাহাপেত্রা
বিনিচ্ছয়ট্ঠানং নেত্রা “দেব, অযং পুরিসো পিতু মহারাজস্স কালে বখুৰিজ্জাচরিয়ো পণ্ডণৰিজ্জো
অল্লোভুমিয়ং সত্তরতনট্ঠানে গুণদোসং পস্সতি, এতেনেব গহিতং রাজকুলানং গেহট্ঠানং হোতি,
ইমং দেবো সঙ্গহিত্রা ঠানন্তরে ঠপেতু”তি আহংসু। কুমারো তং হেট্ঠা চ উপরিচ ওলোকেত্রা
“নায়ং মনুস্সো, মক্ৰটো এসো”তি ঞ্জত্রা “মক্ৰটো নাম কতং কতং বিদ্ধংসেতুং জানন্তি, অকতং
পন কাতুং বা বিচারেতুং বা ন জানন্তী”তি চিন্তেত্রা অমম্ভানং পঠমং গাথমাহ –

১৯. “নায়ং ঘরানং কুসলো, লোলো অযং বলীমুখো।
কতং কতং থো দুসেয্য, এবং ধম্মমিদং কুল”ন্তি॥

তথ **নায়ং ঘরানং কুসলো**তি অযং সত্তো ন ঘরানং কুসলো, ঘরানি বিচারেতুং বা কাতুং
বা ছেকো ন হোতি। **লোলো**তি লোলজাতিকো। **বলীমুখো**তি বলিয়ো মুখে অস্সসতি বলীমুখো।
এবং ধম্মমিদং কুলন্তি ইদং মক্ৰটকুলং নাম কতং কতং দুসেতব্বং বিনাসেতব্বন্তি এবং সভাবন্তি।

অথামম্ভা “এবং ভবিস্সতি, দেবা”তি তং অপনেত্রা একাহদ্রীহম্ভয়েন পুন তমেব অলঙ্করিত্রা
বিনিচ্ছয়ট্ঠানং আনেত্রা “অযং, দেব, পিতু মহারাজস্স কালে বিনিচ্ছয়ামম্ভো, বিনিচ্ছয়সুত্তমস্স
সুপবত্তিতং, ইমং সঙ্গহিত্রা বিনিচ্ছয়কম্মং কারেতুং বট্টতী”তি আহংসু। কুমারো তং ওলোকেত্রা
“চিত্তবতো মনুস্সস্স লোমং নাম এবরুপং ন হোতি, অযং নিচিত্তকো বানরো বিনিচ্ছয়কম্মং
কাতুং ন সন্ধিস্সতী”তি ঞ্জত্রা দুতিয়ং গাথমাহ –

২০. “নযিদং চিত্তবতো লোমং, নায়ং অস্সাসিকো মিগো।
সিট্ঠং মে জনসন্ধেন, নায়ং কিঞ্চি বিজানতী”তি॥

তথ **নযিদং চিত্তবতো লোমন্তি** যং ইদং এতস্স সরীরে ফরুসলোমং, ইদং বিচারণপঞঞায়
সম্পযুত্তচিত্তবতো ন হোতি। পাকতিকচিত্তেন পন অচিত্তকো নাম তিরচ্ছানগতো নথি। **নায়ং**
অস্সাসিকোতি অযং অবস্সযো বা হত্রা অনুসাসনিং বা দত্রা অঞঞং অস্সাসেতুং অসমথতায়
ন অস্সাসিকো। **মিগো**তি মক্ৰটং আহ। **সিট্ঠং মে জনসন্ধেনা**তি মযহং পিতরা জনসন্ধেন এতং
সিট্ঠং কথিতং, “মক্ৰটো নাম কারণাকারণং ন জানাতী”তি এবং অনুসাসনী দিন্নাতি দীপেতি।
নায়ং কিঞ্চি বিজানতীতি তস্মা অযং বানরো ন কিঞ্চি জানাতীতি নিট্ঠমেথ গন্তব্বং। পালিয়ং
পন “নায়ং কিঞ্চি ন দুসয়ে”তি লিখিতং, তং অট্ঠকথায়ং নথি।

অমম্ভা ইমম্পি গাথং সুত্রা “এবং ভবিস্সতি, দেবা”তি তং অপনেত্রা পুনপি একদিবসং
তমেব অলঙ্করিত্রা বিনিচ্ছয়ট্ঠানং আনেত্রা “অযং, দেব, পুরিসো পিতু মহারাজস্স কালে
মাতাপিতুউপট্ঠানকারকো, কুলেজেট্ঠাপচায়িককম্মকারকো, ইমং সঙ্গহিতুং বট্টতী”তি আহংসু।
কুমারো তং ওলোকেত্রা “মক্ৰটো নাম চলচিত্তা, এবরুপং কম্মং কাতুং ন সমথা”তি চিন্তেত্রা ততিয়ং
গাথমাহ –

২১. “ন মাতরং পিতরং বা, ভাতরং ভগিনিং সকং।
ভরেয্য তাদিসো পোসো, সিট্ঠং দসরথেন মে”তি॥

তথ **ভাতরং ভগিনিং সকন্তি** অত্তনো ভাতরং বা ভগিনিং বা। পালিয়ং পন “সথ”ন্তি
লিখিতং, তং পন অট্ঠকথায়ং “সকন্তি বুত্তে সকভাতিকভগিনিয়ো লবভন্তি, সথন্তি বুত্তে সহায়কো

লবভতী”তি বিচাৰিতমেৰ। **ভৱেয্যাতি** পোসেয্য। **তাদিসো পোসোতি** যাদিসো এস দিস্সতি,
তাদিসো মৰ্চ্চটজাতিকো সত্তো ন ভৱেয্য। **সিট্ঠং দসৱথেন মেতি** এৰং মে পিতৱা অনুসিট্ঠং।
পিতা হিঙ্গস জনং চতুহি সঙ্গহৰথুহি সন্দহনতো “জনসঙ্কো”তি ৰুচ্চতি, দসহি ৰথেহি
কওৰ্বাকওৰ্বং অত্তনো একেনেৰ ৰথেন কৰণতো “দসৱথো”তি। তস্স সন্তিকা এৰৰুপস্স ওৰাদস্স
সুত্ততা এৰমাহ।

অমম্মা “এৰং ভৰিস্সতি, দেৰা”তি মৰ্চ্চটং অপনেত্রা “পণ্ডিতো কুমারো, সঙ্কিস্সতি ৰজ্জং
কাৱেতু”ন্তি বোধিসত্তং ৰজ্জং অভিসিঙ্কিত্তা “আদাসমুখৱণ্ণেঞা আণা”তি নগৰে ভেৰিং চৱাপেসুং।
ততো পট্ঠায বোধিসত্তো ধম্মেন ৰজ্জং কাৱেসি, পণ্ডিতভাৰোপিস্স সকলজম্মুদীপং পথৱিত্তা গতো।

পণ্ডিতভাৰদীপনথং পনস্স ইমানি চুদস ৰথুনি আভতানি –

“গোণো পুত্তো হযো চেৰ, নল্লেখাকো গামভোজকো।
গণিকা তৰুণী সপ্পো, মিগো তিত্তিৱদেৰতা।
নাগো তপস্সিনো চেৰ, অথো ৰাক্ষসমাণৰো”তি॥

তত্ৰাযং অনুপুৰ্বীকথা – বোধিসত্তস্মিণ্ণিহ ৰজ্জং অভিসিঙ্কিতে একো জনসঙ্কৱণ্ণেঞা পাদমূলিকো
নামেন গামণিচন্দো নাম এৰং চিত্তেসি – “ইদং ৰজ্জং নাম সমানৰথেহি সঙ্কিং সোভতি, অহঙ্ক
মহল্লকো, দহৱং কুমাৱং উপট্ঠাতুং ন সঙ্কিস্সামি, জনপদে কসিকম্মং কত্রা জীৰিস্সামী”তি, সো
নগৰতো তিযোজনমত্তং গন্তা একস্মিং গামকে ৰাসং কপ্পেসি। কসিকম্মথায় পনস্স গোণাপি নথি,
সো দেৰে ৰুট্ঠ একং সহায়কং ত্ৰে গোণে যাচিত্তা সৰ্বদিৰসং কসিত্তা তিণং খাদাপেত্রা গোণে
সামিকস্স নিয্যাৱেতুং গেহং অগমাসি। সো তস্মিং থণে ভৱিয়ায সঙ্কিং গেহমস্সে নিসীদিত্রা ভত্তং
ভুজ্জতি। গোণাপি পৱিচযেন গেহং পৰিসিংসু, তেসু পৰিসত্তেসু সামিকো থালকং উক্কিথপি, ভৱিয়া
থালকং অপনেসি। গামণিচন্দো “ভত্তেন মং নিমত্তেযু”ন্তি ওলোকেত্তো গোণে অনিয্যাৱেত্রাৰ গতো।
চোৱা ৱত্তিং ৰজ্জং ভিন্দিত্রা তেযেৰ গোণে হৱিংসু। গোণসামিকো পাতোৰ ৰজ্জং পৰিট্ঠেতা তে গোণে
অদিম্মা চোৱেহি হট্ঠাৰং জানত্তোপি “গামণিচন্দস্স গীৰং কৱিস্সামী”তি তং উপসঙ্কমিত্তা “ভো
গোণে, মে দেহী”তি আহ। “ননু গোণা গেহং পৰিট্ঠা”তি। “কিং পন তে মযহং
নিয্যাৱিত্তা”তি? “ন নিয্যাৱিত্তা”তি। “তেন হি অযং তে ৱাজদুতো, এহী”তি আহ। তেসু হি
জনপদেসু যংকিঙ্কি সঙ্কথৱং ৰা কপালথণ্ডং ৰা উক্কিথপিত্তা “অযং তে ৱাজদুতো, এহী”তি ৰুত্তে
যো ন গচ্ছতি, তস্স ৱাজাণং কৱোতি, তস্মা সো “ৱাজদুতো”তি সুত্ৰাৰ নিক্কথমি।

সো তেন সঙ্কিং ৱাজকুলং গচ্ছত্তো একং সহায়কস্স ৰসনগামং পত্রা “ভো, অতিচ্ছাতোম্মিহ,
যাৰ গামং পৰিসিত্তা আহাৱকিচ্ছং কত্রা আগচ্ছামি, তাৰ ইধেৰ হোহী”তি ৰত্রা সহায়গেহং পাৰিসি।
সহায়ো পনস্স গেহে নথি, সহায়িকা দিম্মা “সামি, পক্কাহাৱো নথি, মুহত্তং অধিৰাসেহি, ইদানেৰ
পচিত্তা দস্সামী”তি নিস্সেণিয়া ৰেগেন তণ্ডুলকোট্ঠকং অভিৰুহন্তী ভূমিয়ং পতি, তঙ্কণ্ণেঞৰ
তস্সা সত্তমাসিকো গৰেভা পতিতো। তস্মিং থণে তস্সা সামিকো আগন্তা তং দিম্মা “ত্ৰং মে
ভৱিয়ং পহৱিত্তা গৰভং পাতেসি, অযং তে ৱাজদুতো, এহী”তি তং গহেত্রা নিক্কথমি। ততো
পট্ঠায ত্ৰে জনা গামণিং মস্সে কত্রা গচ্ছন্তি।

অথেকস্মিং গামদ্ৱাৱে একো অস্সগোপকো অস্সং নিৰত্তেতুং ন সঙ্কোতি, অস্সোপি তেসং
সন্তিকেন গচ্ছতি। অস্সগোপকো গামণিচন্দং দিম্মা “মাতুল গামণিচন্দ, এত্তং তাৰ অস্সং

কেনচিদেৰ পহৰিত্ৰা নিৰঙেহী”তি আহ। সো একং পাসাং গহেত্ৰা থিপি, পাসাণো অস্মস্মস পাদে পহৰিত্ৰা এৰণ্ডগুংকং ৰিয় ভিন্দি। অথ নং অস্মসগোপকো “তয়া মে অস্মস্মস পাদো ভিন্ণো, অয়ং তে ৰাজদূতো”তি ৰত্ৰা গন্হি।

সো তীহি জনেহি নীযমানো চিন্তেসি – “ইমে মং ৰঞ্চেত্ৰা দস্মস্মসন্তি, অহং গোণমূলম্পি দাতুং ন সঙ্কোমি, পগেৰ গবভপাতনদণ্ডং, অস্মসমূলং পন কুতো লভিস্সামি, মতং মে সেয্যো”তি। সো গচ্ছন্তো অন্তৰামণ্ণে অটৰিয়ং মগ্গসমীপেযেৰ একং একতো পপাতং পব্বতং অদস, তস্ম ছাযায দে পিতাপুত্তা নলকাৰা একতো কিলঞ্জং চিনন্তি। গামণিচন্দো “ভো, সৰীৰকিম্ভং কাতুকামোম্হি, থোকং ইধেৰ হোথ, যাৰ আগচ্ছামী”তি ৰত্ৰা পব্বতং অভিরুহিত্ৰা পপাতপস্মে পতমানো পিতুনলকাৰস্ম পিট্ঠিয়ং পতি, নলকাৰো একপ্লহাৰেনেৰ জীৰিতক্খয়ং পাপুণি। গামণি উট্ঠায় অট্ঠাসি। নলকাৰপুত্তো “ত্ৰং মে পিতুঘাতকচোরো, অয়ং তে ৰাজদূতো”তি ৰত্ৰা তং হথে গহেত্ৰা গুস্বতো নিক্খমি, “কিং এত”ন্তি চ ৰুত্তে “পিতুঘাতকচোরো মে”তি আহ। ততো পট্ঠায় গামণিং মস্মে কত্ৰা চত্ৰো জনা পৰিৰাৰেত্ৰা নযিংসু।

অথাপৰস্মিং গামদ্ৰাৰে একো গামভোজকো গামণিচন্দং দিস্সা “মাতুল গামণিচন্দ, কহং গচ্ছসী”তি ৰত্ৰা “ৰাজানং পস্মিতু”ন্তি ৰুত্তে “অদ্ধা ত্ৰং ৰাজানং পস্মিস্সসি, অহং ৰঞ্চেত্ৰা সাসনং দাতুকামো, হৰিস্সসী”তি আহ। “আম, হৰিস্সামী”তি। “অহং পকতিয়া অভিরূপো ধনৰা যসসম্পন্নো অরোগো, ইদানি পনম্হি দুগ্গতো চেৰ পণ্ডুরোগী চ, তথ কিং কাৰণন্তি ৰাজানং পুচ্ছ, ৰাজা কিৰ পণ্ডিতো, সো তে কথেস্সতি, তস্ম সাসনং পুন মযহং কথেষ্সাসী”তি। সো “সাধু”তি সম্পটিচ্ছি।

অথ নং পুৰতো অঞত্তৰস্মিং গামদ্ৰাৰে একা গণিকা দিস্সা “মাতুল গামণিচন্দ, কহং গচ্ছসী”তি ৰত্ৰা “ৰাজানং পস্মিতু”ন্তি ৰুত্তে “ৰাজা কিৰ পণ্ডিতো, মম সাসনং হৰা”তি ৰত্ৰা এৰমাহ – “পুৰে অহং বহং ভতিং লভামি, ইদানি পন তম্বুলমত্তম্পি ন লভামি, কোচি মে সন্তিকং আগতো নাম নথি, তথ কিং কাৰণন্তি ৰাজানং পুচ্ছিত্ৰা পচ্চাগল্পা মযহং কথেষ্সাসী”তি।

অথ নং পুৰতো অঞত্তৰস্মিং গামদ্ৰাৰে একা তৰুণিত্থী দিস্সা তথেৰ পুচ্ছিত্ৰা “অহং নেৰ সামিকস্ম গেহে ৰসিতুং সঙ্কোমি, ন কুলগেহে, তথ কিং কাৰণন্তি ৰাজানং পুচ্ছিত্ৰা পচ্চাগল্পা মযহং কথেষ্সাসী”তি আহ।

অথ নং ততো পৰভাগে মহামগ্গসমীপে একস্মিং ৰস্মিকে ৰসন্তো সপ্পো দিস্সা “গামণিচন্দ, কহং যাসী”তি পুচ্ছিত্ৰা “ৰাজানং পস্মিতু”ন্তি ৰুত্তে “ৰাজা কিৰ পণ্ডিতো, সাসনং মে হৰা”তি ৰত্ৰা “অহং গোচৰথায় গমনকালে ছাতস্মন্তো মিলাতসৰীৰো ৰস্মিকতো নিক্খমন্তো সৰীৰেন বিলং পুৰেত্ৰা সৰীৰং কডেতন্তো কিচ্ছেন নিক্খমামি, গোচরং চৰিত্ৰা আগতো পন সুহিতো থুলসৰীৰো হত্ৰা পৰিসন্তো বিলপস্সানি অফুসন্তো সহসাৰ পৰিসামি, তথ কিং কাৰণন্তি ৰাজানং পুচ্ছিত্ৰা মযহং কথেষ্সাসী”তি আহ।

অথ নং পুৰতো একো মগো দিস্সা তথেৰ পুচ্ছিত্ৰা “অহং অঞত্ত থিণং থাদিতুং ন সঙ্কোমি, একস্মিংযেৰ ৰুক্খমূলে সঙ্কোমি, তথ কিং কাৰণন্তি ৰাজানং পুচ্ছেষ্সাসী”তি আহ।

অথ নং ততো পৰভাগে একো তিত্তিৰো দিস্সা তথেৰ পুচ্ছিত্ৰা “অহং একস্মিংযেৰ ৰস্মিকপাদে নিসীদিত্ৰা ৰস্সন্তো মনাপং কৰিত্ৰা ৰস্মিতুং সঙ্কোমি, সেসট্ঠানেসু নিসিন্ণো ন সঙ্কোমি, তথ কিং

কাৰণন্তি ৰাজানং পুচ্ছেয়্যাসী”তি আহ।

অথ নং পুৰতো একা ৰুচ্ছদেবতা দিয়া “চন্দ, কহং যাসী”তি পুচ্ছিত্ৰা “ৰঞ্ঞা সন্তিক”ন্তি ৰুতে “ৰাজা কিৰ পণ্ডিতো, অহং পুৰে সন্ধাৰপ্ততো অহোসিং, ইদানি পন পল্লৰমুট্ঠমত্তম্পি ন লভামি, তথ কিং কাৰণন্তি ৰাজানং পুচ্ছেয়্যাসী”তি আহ।

ততো অপৰভাগে একো নাগৰাজা তং দিয়া তথৈৰ পুচ্ছিত্ৰা “ৰাজা কিৰ পণ্ডিতো, পুৰে ইমস্মিং সৰে উদকং পসন্নং মণিৰপ্পং, ইদানি আৰিলং পল্লকসেৰালপৰিয়োনদ্ধং, তথ কিং কাৰণন্তি ৰাজানং পুচ্ছেয়্যাসী”তি আহ।

অথ নং পুৰতো নগৰস্স আসন্নট্ঠানে একস্মিং আৰামে ৰসন্তা তাপসা দিয়া তথৈৰ পুচ্ছিত্ৰা “ৰাজা কিৰ পণ্ডিতো, পুৰে ইমস্মিং আৰামে ফলাফলানি মধুরানি অহেসুং, ইদানি নিৰোজানি কসটানি জাতানি, তথ কিং কাৰণন্তি ৰাজানং পুচ্ছেয়্যাসী”তি আহংসু।

ততো নং পুৰতো গল্পা নগৰদ্বাৰসমীপে একিস্সং সালায়ং ব্ৰাহ্মণমাণৰকা দিয়া “কহং, ভো চন্দ, গচ্ছসী”তি ৰত্ৰা “ৰঞ্ঞা সন্তিক”ন্তি ৰুতে “তেন হি নো সাসনং গহেত্ৰা গচ্ছ, অম্মহাকপ্পিহ পুৰে গহিতগহিতট্ঠানং পাকটং অহোসি, ইদানি পন ছিদ্দঘটে উদকং ৰিয় ন সন্তাতি ন পঞ্ঞায়তি, অন্ধকাৰো ৰিয় হোতি, তথ কিং কাৰণন্তি ৰাজানং পুচ্ছেয়্যাসী”তি আহংসু।

গামণিচন্দো ইমানি দস সাসনানি গহেত্ৰা ৰঞ্ঞা সন্তিকং অগমাসি। ৰাজা ৰিনিচ্ছয়ট্ঠানে নিসিল্লো অহোসি। গোণসামিকো গামণিচন্দং গহেত্ৰা ৰাজানং উপসঙ্কমি। ৰাজা গামণিচন্দং দিয়া সজ্ঞানিত্ৰা “অয়ং অম্মহাকং পিতু উপট্ঠাকো, অম্মেহ উক্কিখপিত্ৰা পৰিহরি, কহং নু খো এতকং কালং ৰসী”তি চিল্লেত্ৰা “অম্মো গামণিচন্দ, কহং এতকং কালং ৰসসি, চিৰকালতো পট্ঠায় ন পঞ্ঞায়সি, কেনথেন আগতোসী”তি আহ। “আম, দেৰ, অম্মহাকং দেৰস্স সল্লগতকালতো পট্ঠায় জনপদং গল্পা কসিকম্মং কত্ৰা জীৰামি, ততো মং অয়ং পুরিসো গোণঅদ্ভুতকাৰণা ৰাজদূতং দম্মেসত্ৰা তুস্হাকং সন্তিকং আকড্ঠী”তি। “অনাকড্ঠিত্যমানো নাগচ্ছয়্যাসি”, “আকড্ঠিতভাৰোষেৰ সোভনো, ইদানি তং দট্ঠুং লভামি, কহং সো পুরিসো”তি? “অয়ং, দেৰা”তি। “সম্মং কিৰ, ভো, অম্মহাকং চন্দস্স দূতং দম্মেসসী”তি? “সম্মং, দেৰা”তি। “কিং কাৰণা”তি? “অয়ং মে দেৰ দ্বে গোণে ন দেতী”তি। “সম্মং কিৰ, চন্দা”তি। “তেন হি, দেৰ, ময়হম্পি ৰচনং সুগাথা”তি সৰ্ব্বং পৰতিং কথেসি। তং সুত্ৰা ৰাজা গোণসামিকং পুচ্ছি – “কিং, ভো, তৰ গেহং পৰিসন্তে গোণে অদ্দসা”তি। “নাদ্দসং, দেৰা”তি। “কিং, ভো, মং ‘আদাসমুখৰাজা নামা’তি কথেন্তানং ন সুতপুৰং তয়া, ৰিস্সথো কথেহী”তি? “অদ্দসং, দেৰা”তি। “ভো চন্দ, গোণানং অনিয়াদিতত্তা গোণা তৰ গীৰা, অয়ং পন পুরিসো দিয়াৰ ‘ন পস্সামী’তি সম্পজানমুসাৰাদং ভণি, তস্মা ত্ৰঞ্ঞেৰ কম্মিকো হত্ৰা ইমস্স চ পুরিসস্স পজাপতিয়ায় চস্স অক্কখীনি উপ্পাটেত্ৰা সয়ং গোণমূলং চতুৰীসতি কহাপণে দেহী”তি। এৰং ৰুতে গোণসামিকং বহি কৰিংসু। সো “অক্কখীসু উপ্পাটিতেসু চতুৰীসতিকহাপণেহি কিং কৰিস্সামী”তি গামণিচন্দস্স পাদেসু পতিত্ৰা “সামি চন্দ, গোণমূলকহাপণা তুয়েহৰ হোল্ল, ইমে চ গম্মহী”তি অঞ্ঞেপি কহাপণে দত্ৰা পলায়ি।

ততো দূতিযো আহ – “অয়ং, দেৰ, মম পজাপতিং পহৰিত্ৰা গৰভং পাতেসী”তি। “সম্মং চন্দা”তি? “সুণোহি মহাৰাজা”তি চন্দো সৰ্ব্বং ৰিখাৰেত্ৰা কথেসি। অথ নং ৰাজা “কিং পন ত্ৰং এতস্স পজাপতিং পহৰিত্ৰা গৰভং পাতেসী”তি পুচ্ছি। “ন পাতেমি, দেৰা”তি। “অম্মো

সন্ধিস্থসি ত্ৰং ইমিনা গবভস্স পাতিতভাৰং সাধেতু”ন্তি? “ন সন্ধোমি, দেৰা”তি। “ইদানি কিং কৰোসী”তি? “দেৰ, পুত্ৰং মে লদ্ধুং বউতী”তি। “তেন হি, অশ্বে চন্দ, ত্ৰং এতস্স পজাপতিং তৰ গেহে কৰিত্ৰা যদা পুত্ৰবিজাতা হোতি, তদা নং নেত্ৰা এতস্সেৰ দেহী”তি। সোপি গামণিচন্দস্স পাদেসু পতিত্ৰা “মা মে, সামি, গেহং, ভিন্দী”তি কহাপণে দত্ৰা পলায়ি।

অথ ততিযো আগন্ত্ৰা “ইমিনা মে, দেৰ, পহৰিত্ৰা অস্সস্স পাদো ভিন্নো”তি আহ। “সম্ভং চন্দা”তি। “সুণোহি, মহাৰাজা”তি চন্দো তং পৰতিং বিখাৰেন কথেসি। তং সুত্ৰা ৰাজা অস্সগোপকং আহ – “সম্ভং কিৰ ত্ৰং ‘অস্সং পহৰিত্ৰা নিৰত্তেহী’তি কথেসী”তি। “ন কথেমি, দেৰা”তি। সো পুনৰাৰে পুচ্ছিতো “আম, কথেমী”তি আহ। ৰাজা চন্দং আমন্তেত্ৰা “অশ্বে চন্দ, অযং কথেত্ৰাৰ ‘ন কথেমী’তি মুসাৰাদং বদতি, ত্ৰং এতস্স জিহং ছিন্দিত্ৰা অস্সমূলং অস্সহাকং সন্তিকা গহেত্ৰা সহস্সং দেহী”তি আহ। অস্সগোপকো অপৰেপি কহাপণে দত্ৰা পলায়ি।

ততো নল্কারপুত্তো “অযং মে, দেৰ, পিতুঘাতকচোৰো”তি আহ। “সম্ভং কিৰ, চন্দা”তি। “সুণোহি, দেৰা”তি চন্দো তস্মি কাৰণং বিখাৰেত্ৰা কথেসি। অথ ৰাজা নল্কারং আমন্তেত্ৰা “ইদানি কিং কৰোসী”তি পুচ্ছি। “দেৰ মে পিতৰং লদ্ধুং বউতী”তি। “অশ্বে চন্দ, ইমস্স কিৰ পিতৰং লদ্ধুং বউতি, মতকং পন ন সন্ধা পুন আনেতুং, ত্ৰং ইমস্স মাতৰং আনেত্ৰা তৰ গেহে কত্ৰা এতস্স পিতা হোহী”তি। নল্কারপুত্তো “মা মে, সামি, মতস্স পিতু গেহং ভিন্দী”তি গামণিচন্দস্স কহাপণে দত্ৰা পলায়ি।

গামণিচন্দো অদ্ভে জযং পত্ৰা তুট্ঠচিত্তো ৰাজানং আহ – “অথি, দেৰ, তুস্সহাকং কেহিচি সাসনং পহিতং, তং ৰো কথেমী”তি। “কথেমি, চন্দা”তি। চন্দো ব্ৰাহ্মণমাণৰকানং সাসনং আদিং কত্ৰা পটিলোমক্কমেন একেকং কথং কথেসি। ৰাজা পটিপাটিয়া বিস্সজ্জেসি।

কথং? পৰ্থমং তাৰ সাসনং সুত্ৰা “পুৰে তেসং বসনট্ঠানে ৰেলং জানিত্ৰা বস্সনকুক্কুটো অহোসি, তেসং তেন সদ্দেন উট্ঠায় মন্তে গহেত্ৰা সস্সায়ং কৰোন্তানপ্পেত্ৰা অৰুণো উল্লম্বতি, তেন তেসং গহিতগহিতং ন নস্সতি। ইদানি পন নেসং বসনট্ঠানে অৰেলায় বস্সনকুক্কুটো অথি, সো অতিৰত্তিং ৰা বস্সতি অতিপভাতে ৰা, অতিৰত্তিং বস্সন্তস্স তস্স সদ্দেন উট্ঠায় মন্তে গহেত্ৰা নিদাভিভূতা সস্সায়ং অকত্ৰাৰ পুন সযন্তি, অতিপভাতে বস্সন্তস্স সদ্দেন উট্ঠায় সস্সায়িতুং ন লভন্তি, তেন তেসং গহিতগহিতং ন পপ্পায়তী”তি আহ।

দুতিয়ং সুত্ৰা “তে পুৰে সমগধম্মং কৰোন্তা কসিণপৰিকম্মে যুত্পযুত্ৰা অহেসুং। ইদানি পন সমগধম্মং বিস্সজ্জেত্ৰা অকত্তৰেসু যুত্পযুত্ৰা আৰামে উল্লম্বানি ফলাফলানি উপট্ঠাকানং দত্ৰা পিণ্ডপটিপিণ্ডকেন মিচ্ছাজীৰেন জীৰিকং কপ্পন্তি, তেন নেসং ফলাফলানি ন মধুরানি জাতানি। সচে পন তে পুৰে ৰিয় পুন সমগধম্মে যুত্পযুত্ৰা ভৰিস্সন্তি, পুন তেসং ফলাফলানি মধুরানি ভৰিস্সন্তি। তে তাপসা ৰাজকুলানং পণ্ডিতভাৰং ন জানন্তি, সমগধম্মং তেসং কাতুং বদেহী”তি আহ।

ততিয়ং সুত্ৰা “তে নাগৰাজানো অপ্পমপ্পং কলহং কৰোন্তি, তেন তং উদকং আৰিলং জাতং। সচে তে পুৰে ৰিয় সমগ্গা ভৰিস্সন্তি, পুন পসন্নং ভৰিস্সতী”তি আহ।

চতুৰ্থং সুত্ৰা “সা ৰুচ্ছদেৰতা পুৰে অটৰিয়ং পটিপল্লো মনুস্সে ৰুচ্ছতি, তস্মা নানপ্পকাৰং বলিকম্মং লভতি। ইদানি পন আৰুচ্ছং ন কৰোতি, তস্মা বলিকম্মং ন লভতি। সচে পুৰে ৰিয়

আৰুৰুখং কৰিস্সতি, পুন লাভগ্ৰন্থতা ভৰিস্সতি। সা রাজুনং অথিভাৰং ন জানাতি, তস্মা অটৰিআৰুৰুহমনুসমানং আৰুৰুখং কাতুং বদেহী”তি আহ।

পঞ্চমং সূত্ৰা “যস্মিং বস্মিকপাদে নিসীদিয়া সো তিতিৰো মনাপং বস্সতি, তস্স হেট্ঠা মহন্তী নিধিকুন্তি অথি, তং উদ্ধরিয়া ত্ৰং গন্হাহী”তি আহ।

ছট্ঠং সূত্ৰা “যস্স ৰুৰুখস্স মূলে সো মিগো তিণানি খাদিতুং সঙ্কোতি, তস্স ৰুৰুখস্স উপরি মহন্তং ভমরমধু অথি, সো মধুমক্ষিতেসু তিণেসু পলুদ্ধো অঞঞানি খাদিতুং ন সঙ্কোতি, ত্ৰং তং মধুপটলং হরিয়া অগ্গমধুং অস্সহাকং পহিণ, সেসং অত্তনা পরিভুজ্জা”তি আহ।

সত্তমং সূত্ৰা “যস্মিং বস্মিকে সো সপ্পো বসতি, তস্স হেট্ঠা মহন্তী নিধিকুন্তি অথি, সো তং ৰুৰুখমানো বসন্তো নিৰুখমনকালে ধনলোভেন সরীৰং সিখিলং কত্রা লগ্গন্তো নিৰুখমতি, গোচরং গহেত্রা ধনসিনেহেন অলগ্গন্তো বেগেন সহসা পৰিসতি। তং নিধিকুন্তি উদ্ধরিয়া ত্ৰং গন্হাহী”তি আহ।

অট্ঠমং সূত্ৰা “তস্সা তৰুণিখিয়া সামিকস্স চ মাতাপিতুনঞ্চ বসনগামানং অন্তরে একস্মিং গামকে জাৰো অথি। সা তং সরিয়া তস্মিং সিনেহেন সামিকস্স গেহে বসিতুং অসঙ্কোন্তী ‘মাতাপিতরো পস্সিস্সামী’তি জাৰস্স গেহে কতিপাহং বসিিয়া মাতাপিতুনং গেহং গচ্ছতি, তথ কতিপাহং বসিিয়া পুন জাৰং সরিয়া ‘সামিকস্স গেহং গমিস্সামী’তি পুন জাৰস্সেৰ গেহং গচ্ছতি। তস্সা ইখিয়া রাজুনং অথিভাৰং আচিক্খিয়া ‘সামিকস্সেৰ কির গেহে বসতু। সচে তং রাজা গন্হাপেতি, জীৰিতং তে নথি, অগ্গমাদং কাতুং বট্ঠী’তি তস্সা কথেহী”তি আহ।

নবমং সূত্ৰা “সা গণিকা পুৰে একস্স হথতো ভতিং গহেত্রা তং অজীৰাপেত্রা অঞঞস্স হথতো ন গন্হাতি, তেনস্সা পুৰে বহং উগ্গজ্জি। ইদানি পন অত্তনো ধম্মতং বস্সজ্জেত্রা একস্স হথতো গহিতং অজীৰাপেত্রাৰ অঞঞস্স হথতো গন্হাতি, পুরিমস্স ওকাসং অকত্রা পচ্ছিমস্স কৰোতি, তেনস্সা ভতি ন উগ্গজ্জতি, ন কেচি নং উপসঙ্কমন্তি। সচে অত্তনো ধম্মে ঠস্সতি, পুৰসদিয়াৰ ভৰিস্সতি। অত্তনো ধম্মে ঠাতুমস্সা কথেহী”তি আহ।

দসমং সূত্ৰা “সো গামভোজকো পুৰে ধম্মেন সমেন অদ্ভং বিনিচ্ছিনি, তেন মনুসমানং পিয়ো অহোসি মনাপো, সস্পিয়াযমানা চস্স মনুসসা বহুপল্লাকারং আহরিংসু, তেন অভিরূপো ধনৰা যসসস্পল্লো অহোসি। ইদানি পন লজ্জৰিতকো হত্রা অধম্মেন অদ্ভং বিনিচ্ছিনতি, তেন দুগ্গতো কপণো হত্রা পগুরোগেন অভিভূতো। সচে পুৰে ৰিয় ধম্মেন অদ্ভং বিনিচ্ছিনিস্সতি, পুন পুৰসদিসো ভৰিস্সতি। সো ৰঞেঞা অথিভাৰং ন জানাতি, ধম্মেন অদ্ভং বিনিচ্ছিনিতুমস্স কথেহী”তি আহ।

ইতি সো গামণিচন্দো ইমানি এত্তকানি সাসনানি ৰঞেঞা আরোচেসি, রাজা অত্তনো পঞঞায় সৰ্ব্বানিপি তানি সৰ্ব্বঞঞুবুদ্ধো ৰিয় ব্যাকরিয়া গামণিচন্দস্স বহং ধনং দত্রা তস্স বসনগামং ব্রহ্মদেয়ং কত্রা তস্সেৰ দত্রা উয্যোজেসি। সো নগরা নিৰুখমিত্ৰা বোধিসত্তেন দিন্সাসনং ব্রাহ্মণমাণৰকানঞ্চ তাপসানঞ্চ নাগরাজস্স চ ৰুৰুখদেবতায় চ আরোচেত্রা তিতিৰস্স বসনট্ঠানতো নিধিং গহেত্রা মিগস্স তিণখাদনট্ঠানে ৰুৰুখতো ভমরমধুং গহেত্রা ৰঞেঞা মধুং পেসেত্রা সপ্পস্স বসনট্ঠানে বস্মিকং খণিিয়া নিধিং গহেত্রা তৰুণিখিয়া চ গণিকায় চ গামভোজকস্স চ ৰঞেঞা কথিতনিয়ামেনেৰ সাসনং আরোচেত্রা মহন্তেন যসেন অত্তনো গামকং গন্তা যাৰতায়ুকং ঠত্রা

যথাক্ষম্ণং গতো। আদাসমুখরাজাপি দানাदीनि पूञ्जानि कत्रा जीर्णितपरियोसाने सग्नपूरुं पूरेण्णो गतो।

সখা “ন, ভিক্ষুৰে, তথাগতো ইদানেৰ মহাপঞেঞা, পুৰ্বেপি মহাপঞেঞায়েৰা”তি বত্রা ইমং ধম্মদেসনং আহৰিত্ৰা সচ্চানি পকাসেত্রা জাতকং সমোধানেসি, সচ্চপৰিয়োসানে বহু সোতাপল্লসকদাগামিঅনাগামিঅৱহণ্ণো অহেসুং। “তদা গামণিচন্দো আনন্দো অহোসি, আদাসমুখরাজা পন অহমেৰ অহোসি”ত্তি।

গামণিচন্দজাতকৰল্লনা সত্তমা।

[২৫৮] ৮. মক্কাতুজাতকৰল্লনা

যাৰতা চন্দিমসূৰিয়াতি ইদং সখা জেতৰনে ৰিহৱণ্ণো একং উক্কৰ্ণিতভিক্ষুং আৱৰ্ণভ কথেসি। সো কিৱ সাৰথিং পিণ্ডায় চৱমানো একং অলঙ্কতপটিয়ত্তং ইথিং দিম্মা উক্কৰ্ণিত। অথ নং ভিক্ষু ধম্মসভং আনেত্রা “অযং, ভণ্ণে, ভিক্ষু উক্কৰ্ণিতো”তি সথু দস্বেসসুং। সখা “সচ্চং কিৱ ত্ৰং, ভিক্ষু, উক্কৰ্ণিতো”তি পুচ্ছিত্ৰা “সচ্চং, ভণ্ণে”তি ৰুত্তে “কদা ত্ৰং, ভিক্ষু, অগাৱং অজ্জাৰসমানো তহং পুৱেত্তুং সঙ্কিৎসসসি, কামতহা হি নামেসা সমুদো ৰিয় দুপ্পূৱা, পোৱাণকরাজানো ত্ৰিসহস্সপৰিত্তদীপপৰিৰাৱেসু চতুসু মহাদীপেসু চক্কৰত্তিৱজ্জং কাৱেত্রা মনুস্সপৰিহাৱেনেৰ চাতুমহাৱাজিকদেৰলোকে ৱজ্জং কাৱেত্রা তাৰতিংসদেৰলোকে ছত্তিংসায় সঙ্কানথ ৰসনট্টঠানে দেৰৱজ্জং কাৱেত্রাপি অত্তনো কামতহং পুৱেত্তুং অসক্কোত্তাৰ কালমকংসু, ত্ৰং পনেতং তহং কদা পুৱেত্তুং সঙ্কিৎসসসী”তি বত্রা অতীতং আহৰি।

অতীতে পৰ্ঠমকল্পিকেসু মহাসম্মতো নাম ৱাজা অহোসি। তস্স পুত্তো ৱোজো নাম, তস্স পুত্তো ৰৱৱোজো নাম, তস্স পুত্তো কল্যাণো নাম, তস্স পুত্তো ৰৱকল্যাণো নাম, তস্স পুত্তো উপোসথো নাম, তস্স পুত্তো মক্কাতু নাম অহোসি। সো সত্তহি ৱতনেহি চতুহি চ ইক্কীহি সমল্লাগতো চক্কৰত্তিৱজ্জং কাৱেসি। তস্স ৰামহৎথং সমজ্জিত্ৰা দক্কিৎথহৎথেন অপ্পেচাটিতকালে আকাসা দিব্বমেঘো ৰিয় জাণুপ্পমাণং সত্তৱতনৰস্সং ৰস্সতি, এৰৰূপো অচ্ছৱিয়মনুস্সো অহোসি। সো চতুৱাসীতি ৰস্সসহস্সানি কুমাৱকীলং কীলি। চতুৱাসীতি ৰস্সসহস্সানি ওপৱজ্জং কাৱেসি, চতুৱাসীতি ৰস্সসহস্সানি চক্কৰত্তিৱজ্জং কাৱেসি, আয়ুপ্পমাণং অসচ্ছ্যেয্যং অহোসি।

সো একদিৰসং কামতহং পুৱেত্তুং অসক্কোত্তো উক্কৰ্ণিতাকারং দস্বেসসি। অথামচ্চা “কিং নু থো, দেৰ, উক্কৰ্ণিতোসী”তি পুচ্ছিংসু। “মযহং পুঞপ্ণৱলে ওলোকিয়মানে ইদং ৱজ্জং কিং কৱিস্সতি, কতৱং নু থো ঠানং ৱমণীয”ত্তি? “দেৰলোকো, মহাৱাজা”তি। সো চক্কৱতনং অবভুচ্ছিৱিত্ৰা সদ্ধিং পৱিসায় চাতুমহাৱাজিকদেৰলোকং অগমাসি। অথস্স চত্তাৱো মহাৱাজানো দিব্বমালাগন্ধহৎথা দেৰগণপৰিৰুত্তো পচ্ছুগ্গমনং কত্রা তং আদায় চাতুমহাৱাজিকদেৰলোকং গল্লা দেৰৱজ্জং অদংসু। তস্স সৰুপৱিসায় পৰিৰাৱিতস্সেৰ তস্মিং ৱজ্জং কাৱেত্তস্স দীঘো অদ্ধা ৰীতিৰত্তো।

সো তথ্যাপি তহং পুৱেত্তুং অসক্কোত্তো উক্কৰ্ণিতাকারং দস্বেসসি, চত্তাৱো মহাৱাজানো “কিং নু থো, দেৰ, উক্কৰ্ণিতোসী”তি পুচ্ছিংসু। “ইমহা দেৰলোকা কতৱং ঠানং ৱমণীয”ত্তি। “মযং, দেৰ, পৱেসং উপট্টাকপৱিসা, তাৰতিংসদেৰলোকো ৱমণীযো”তি। মক্কাতা চক্কৱতনং অবভুচ্ছিৱিত্ৰা অত্তনো পৱিসায় পৰিৰুত্তো তাৰতিংসাভিমুথো পায়াসি। অথস্স সক্কো দেৰৱাজা দিব্বমালাগন্ধহৎথো দেৰগণপৰিৰুত্তো পচ্ছুগ্গমনং কত্রা তং হৎথে গহেত্রা “ইতো এহি, মহাৱাজা”তি আহ। ৱঞেঞা

দেৰগণপৰিৰুত্ৰস্ গমনকালে পৰিণায়কৰতনং চক্ৰৰতনং আদায় সন্ধিং পৰিসায় মনুস্‌সপথং ওতৰিত্ৰা অতনো নগৰমেৰ পাৰিসি। সন্ধো মন্ধাতুং তাৰতিংসভৰনং নেত্ৰা দেৰতা দ্ৰে কোট্টাসে কত্ৰা অতনো দেৰৰজ্জং মন্ধে ভিন্দিত্ৰা অদাসি। ততো পট্টায দ্ৰে রাজানো রজ্জং কাৰেসুং। এৰং কালে গচ্ছন্তে সন্ধো সট্ঠি চ বস্‌সসতসহস্‌সানি তিস্‌সো চ বস্‌সকোটিযো আযুং থেপেত্ৰা চৰি, অঞেঞা সন্ধো নিব্বতি। সোপি দেৰৰজ্জং কাৰেত্ৰা আযুচ্‌খযেন চৰি। এতেনূপাযেন ছতিংস সন্ধা চৰিংসু, মন্ধাতা পন মনুস্‌সপৰিহাৰেন দেৰৰজ্জং কাৰেসিযেৰ।

তস্‌স এৰং কালে গচ্ছন্তে ভিয্যোসোমতায় কামতন্‌হা উপ্‌পজ্জি, সো “কিং মে উপপ্‌টৰজ্জেন, সন্ধং মাৰেত্ৰা একৰজ্জমেৰ কৰিস্‌সামী”তি চিন্তেসি। সন্ধং মাৰেতুং নাম ন সন্ধা, তন্‌হা নামেসা ৰিপতিমূলা, তেনস্‌স আযুসঙ্‌খ্যারো পৰিহাযি, জৰা সৰীৰং পহৰি। মনুস্‌সসৰীৰঙ্‌খ নাম দেৰলোকে ন ভিজ্জতি, অথ সো দেৰলোকা ভস্‌সিত্ৰা উয্যানে ওতৰি। উয্যানপালো তস্‌স আগতভাৰং রাজকূলে নিৰেদেসি। রাজকূলং আগন্ত্ৰা উয্যানেযেৰ সযনং পঞঞপেসি। রাজা অনুট্টানসেয্যায় নিপজ্জি। অমচ্‌চা “দেৰ, তুস্‌হাকং পৰতো কিল্‌তি কথেমা”তি পুচ্ছিংসু। “মম পৰতো তুস্‌হে ইমং সাসনং মহাজনস্‌স কথেয্যথ – ‘মন্ধাতুমহাৰাজা দ্ৰিসহস্‌সপৰিওদীপপৰিৰাৰেসু চতুসু মহাদীপেসু চক্ৰৰতিৰজ্জং কাৰেত্ৰা দীঘৰতং চাতুমহাৰাজিকেসু রজ্জং কাৰেত্ৰা ছতিংসায় সন্ধানং আযুপ্পমাণেন দেৰলোকে রজ্জং কাৰেত্ৰা তন্‌হং অপূৰেত্ৰা কালমকাসী’”তি। সো এৰং বত্ৰা কালং কত্ৰা যথাকস্মং গতো।

সত্থা ইমং অতীতং আহৰিত্ৰা অভিসম্বুদ্ধো হত্ৰা ইমা গাথা অৰোচ –

২২. “যাৰতা চন্দিমসূৰিয়া, পৰিহৰন্তি দিসা ভন্তি ৰিৰোচনা।
সৰ্বেৰ দাসা মন্ধাতু, যে পাণা পথৰিস্‌সিতা॥
২৩. “ন কহাপণৰস্‌সেন, তিতি কামেসু ৰিজ্জতি।
অপ্পসাদা দুখা কামা, ইতি ৰিঞঞায় পণ্ডিতো॥
২৪. “অপি দিৰ্বেসু কামেসু, রতিং সো নাধিগচ্ছতি।
তন্‌হক্‌খযরতো হোতি, সম্মাসম্বুদ্ধসাৰকো”তি॥

তথ যাৰতাতি পৰিচ্ছেদৰচনং। পৰিহৰন্তীতি যত্‌কেন পৰিচ্ছেদেন সিনেৰুং পৰিহৰন্তি। দিসা ভন্তীতি দসসু দিসাসু ভাসন্তি পভাসন্তি। ৰিৰোচনাতি আলোককৰণতায় ৰিৰোচনসভাৰা। সৰ্বেৰ দাসা মন্ধাতু, যে পাণা পথৰিস্‌সিতাতি এত্‌কে পদেসে যে পথৰিনিৰ্‌সিতা পাণা জনপদৰাসিনো মনুস্‌সা, সৰ্বেৰ তে “দাসা মযং রঞেঞা মন্ধাতুস্‌স, অয্যকো নো রাজা মন্ধাতা”তি এৰং উপগততা ভুজিস্‌সাপি সমানা দাসাযেৰ।

ন কহাপণৰস্‌সেনাতি তেসং দাসভূতানং মনুস্‌সানং অনুপ্‌পহায় যং মন্ধাতা অপ্‌ফোটেত্ৰা সত্তৰতনৰস্‌সং বস্‌সাপেতি, তং ইধ “কহাপণৰস্‌স”ন্তি বুত্তং। তিতি কামেসুতি তেনাপি কহাপণৰস্‌সেন বখুকামকিলেসকামেসু তিতি নাম নথি, এৰং দুপ্পূৰা এসা তন্‌হা। অপ্পসাদা দুখা কামাতি সুপিনকূপমতা কামা নাম অপ্পসাদা পৰিতুসুখা, দুক্‌খমেৰ পনেথ বহতৰং। তং দুক্‌খক্‌খসুত্তপৰিয়াযেন দীপেতব্বং। ইতি ৰিঞঞায়াতি এৰং জানিত্ৰা।

দিৰ্বেসুতি দেৰতানং পৰিভোগেসু রূপাদীসু। রতিং সোতি সো ৰিপস্‌সকো ভিক্‌খু দিৰ্বেহি কামেহি নিমত্তিযমানোপি তেসু রতিং নাধিগচ্ছতি আযস্মা সমিদ্ধি ৰিয। তন্‌হক্‌খযরতোতি

নিব্বানরতো। নিব্বানগ্রহ আগম্ম তন্হা খীযতি, তস্মা তং “তহক্কখযো”তি বুদ্ধতি। তথ রতো হোতি অভিরতো। **সম্মাসম্মুদ্বসাবকো**তি বুদ্ধস্স সৰনন্তে জাতো বহস্সুতো যোগাৰচৰপুঞ্জলো।

এৰং সথা ইমং ধম্মদেসনং আহৰিত্তা সম্মানি পকাসেত্তা জাতকং সমোধানেসি, সম্ভৱিয়োসানে উক্কৰ্ণিতভিক্ষু সোতাপত্তিফলে পতিট্ঠহি, অঞেঞ পন বহু সোতাপত্তিফলাদীনি পাপুণিংসু। “তদা মক্খাতুরাজা অহমেৰ অহোসি”ত্তি।

মক্খাতুজাতকৰণনা অট্ঠমা।

[২৫৯] ৯. তিৰীটৰচ্ছজাতকৰণনা

নয়িমস্স বিজ্জাতি ইদং সথা জেতৰনে বিহরন্তো আয়স্মতো আনন্দস্স কোসলরঞেঞা মাতুগামানং হথতো পঞ্চসতানি, রঞেঞা হথতো পঞ্চসতানীতি দুস্সসহস্সপটিলাভৰথুং আৰবভ কথেসি। ৰথু হেট্ঠা দুকনিপাতে **গুণজাতকে** (জা° অট্ঠ° ২.২.গুণজাতকৰণনা) ৰিথারিতমেৰ।

অতীতে বারাণসিয়ং ব্রহ্মদত্তে ৰজ্জং কাৰেন্তে বোধিসত্তো কাসিরটেৰ ব্রাহ্মণকুলে নিব্বত্তিত্তা নামগ্গহণদিৰসে **তিৰীটৰচ্ছকুমারো**তি কতনামো অনুপুৰ্বেন ৰযপ্পত্তো তক্কসিলায়ং সৰ্ব্বসিপ্পানি উগ্গহিত্তা অগারং অজ্জাৰসন্তো মাতাপিতুনং কালকিরিয়ায় সংৰিগ্গহদযো হত্তা নিক্কখমিত্তা ইসিপব্বজ্জং পব্বজিত্তা অরঞায়াতনে ৰনমূলফলাহারো হত্তা ৰাসং কপ্পেসি। তস্মিং তথ ৰসন্তে বারাণসিরঞেঞা পচ্ছত্তো কুপি, সো তথ গন্তা যুদ্ধে পৰাজিত্তো মৰণভযভীত্তো হথিক্কখক্কগত্তো একেন পস্সেন পলায়িত্তা অরঞেঞ ৰিচরন্তো পুৰব্বহসমযে তিৰীটৰচ্ছস্স ফলাফলথায় গতকালে তস্স অস্সমপদং পাৰিসি। সো “তাপসানং ৰসনট্ঠান”ত্তি হথিত্তো ওতরিত্তা ৰাতাতপেন কিলন্তো পিপাসিত্তো পানীযঘটং ওলোকেন্তো কথচি অদিস্সা চক্কমনকোটিয়ং উদপানং অদদস। উদকউস্সিসঞ্চনথায় পন ৰজ্জঘটং অদিস্সা পিপাসং সন্ধারেত্তুং অসক্কোন্তো হথিস্স কুচ্ছিয়ং বদ্ধযোত্তং গহেত্তা হথিং উদপানতটে ঠপেত্তা তস্স পাদে যোত্তং বন্ধিত্তা যোত্তেন উদপানং ওতরিত্তা যোত্তে অপাপুণন্তে উত্তরিত্তা উত্তরসাটকং যোত্তকোটিয়া সম্মাটেত্তা পুন ওতরি, তথাপি নপ্পহোসিয়েৰ। সো অগ্গপাদেহি উদকং ফুসিত্তা অতিপিপাসিত্তো “পিপাসং ৰিনোদেত্তা মৰণম্পি সুমৰণ”ত্তি চিত্তেত্তা উদপানে পতিত্তা যাৰদথং পিৰিত্তা পচ্ছুত্তরিত্তুং অসক্কোন্তো তথৈৰ অট্ঠাসি। হথীপি সুসিক্কিতত্তা অঞেঞথ অগন্তা ৰাজানং ওলোকেন্তো তথৈৰ অট্ঠাসি। বোধিসত্তো সাযনহসমযে ফলাফলং আহৰিত্তা হথিং দিস্সা “ৰাজা আগত্তো ভৰিস্সতি, ৰস্মিত্তহথীয়েৰ পন পঞায়াতি, কিং নু থো কাৰণ”ত্তি সো হথিসমীপং উপসক্কমি। হথীপি তস্স উপসক্কমনভাৰং এত্তা একমন্তুং অট্ঠাসি। বোধিসত্তো উদপানতটং গন্তা ৰাজানং দিস্সা “মা ভাযি, মহাৰাজা”তি সমস্সাসেত্তা নিস্সেণিং বন্ধিত্তা ৰাজানং উত্তারেত্তা কায়মস্স সম্মাহিত্তা তেলেন মক্কথত্তা নহাপেত্তা ফলাফলানি থাদাপেত্তা হথিস্স সল্লাহং মোচেসি। ৰাজা দ্ৰীহতীহং ৰিস্সমিত্তা বোধিসত্তস্স অত্তনো সন্তিকং আগমনথায় পটিঞেঞং গহেত্তা পক্কামি। ৰাজবলকাযো নগরস্স অৰিদূৰে থক্কাৰাৰং বন্ধিত্তা ঠিত্তো। ৰাজানং আগচ্ছন্তুং দিস্সা পৰিৰাৰেসি, ৰাজা নগরং পাৰিসি।

বোধিসত্তোপি অচ্চতমাসচ্চয়েন বারাণসিং পত্তা উয্যানে ৰসিত্তা পুনদিৰসে ভিক্ষং চৰমানো ৰাজদ্বারং গত্তো। ৰাজা মহাৰাতপানং উগ্ঘাটেত্তা ৰাজগ্গং ওলোকয়মানো বোধিসত্তং দিস্সা সজ্ঞানিত্তা পাসাদা ওৰুযহ ৰন্দিত্তা মহাতলং আরোপেত্তা সমুস্সিত্তসেতচ্ছত্তে ৰাজপল্লঙ্কে নিসীদাপেত্তা অত্তনো পটিয়াদিতং আহাৰং ভোজেত্তা সমম্পি ভুজিত্তা উয্যানং নেত্তা তথস্স চক্কমনাদিপৰিৰাৰং

ৰসনটোঁঠাং কাৱেত্ৰা সৰ্বে পৰ্বজিতপৰিক্কাৰে দত্ৰা উয্যানপালং পটিচ্ছাপেত্ৰা ৰন্দিত্ৰা পৰ্কাষি। ততো পট্টায বোধিসত্তো ৰাজনিৰেসনেযেৰ পৰিভুক্তি, মহাসঙ্কাৰসম্মানো অহোষি।

তং অসহমানা অমচ্চা “এৰুপং সঙ্কাৰং একোপি যোধো লভমানো কিং নাম ন কৰেয়্যা”তি ৰত্ৰা উপৰাজানং উপগল্লা “দেৰ, অম্হাকং ৰাজা একং তাপসং অতিৰিয মমায়তি, কিং নাম তেন তস্মিং দিট্ঠং, তুমেহপি তাৰ ৰঞঞা সন্ধিং মল্লেখা”তি আহংসু। সো “সাধু”তি সম্পটিচ্ছিত্ৰা অমচ্চেহি সন্ধিং ৰাজানং উপসঙ্কমিত্ৰা পঠমং গাথমাহ –

২৫. “নযিমস্স ৰিচ্ছামযমথি কিঞ্চি, ন বন্ধৰো নো পন তে সহায়ো।
অথ কেন ৰল্লেন তিৰীটৰচ্ছো, তেদণ্ডিকো ভুঞ্জতি অগ্গপিণ্ড”ন্তি॥

তথ **নযিমস্স ৰিচ্ছামযমথি কিঞ্চি**তি ইমস্স তাপসস্স ৰিচ্ছামযং কিঞ্চি কস্মং নথি। **ন বন্ধৰো** তিপুত্তবন্ধৰসিগ্গবন্ধৰগোত্তবন্ধৰঞাতিবন্ধৰেসু অঞঞতৰোপি ন হোতি । **নো পন তে সহায়ো**তি সহপংসুকীলিকো সহায়কোপি তে ন হোতি। **কেন ৰল্লেনা**তি কেন কাৰণেন। **তিৰীটৰচ্ছো**তি তস্স নামং। **তেদণ্ডিকো**তি কুণ্ডিকঠপনথায় তিদণ্ডকং গহেত্ৰা চৰন্তো। **অগ্গপিণ্ডন্তি** ৰসসম্পল্লং ৰাজাৰহং অগ্গভোজনং।

তং সুত্ৰা ৰাজা পুত্তং আমন্তেত্ৰা “তাত, মম পম্ভন্তং গল্লা যুদ্ধপৰাজিতস্স দ্ৰীহতীহং অনাগতভাৰং সৱসী”তি ৰত্ৰা “সৱামী”তি ৰুত্তে “তদা ময়া ইমং নিস্সায় জীৰিতং লদ্ধ”ন্তি সৰ্ব্বং তং পৰতিং আচিক্খিত্ৰা “তাত , মযহং জীৰিতদায়কে মম সন্তিকং আগতে ৰজ্জং দদন্তোপি অহং নেৰ এতেন কতণ্ডানুৰূপং কাতুং সঙ্কোমী”তি ৰত্ৰা ইতৰা দ্ৰে গাথা অৰোচ –

২৬. “আপাসু মে যুদ্ধপৰাজিতস্স, একস্স কত্ৰা ৰিৰনস্মি ঘোৱে।
পসাৱযী কিচ্ছগতস্স পাণিং, তেনুদতাৰিং দুখসম্পৰেতো॥

২৭. “এতস্স কিচ্চেন ইধানুপত্তো, ৰেসামিনো ৰিসযা জীৰলোকে।
লাভাৱহো তাত তিৰীটৰচ্ছো, দেথস্স ভোগং যজথঞ্চ যঞঞ”ন্তি॥

তথ **আপাসু**তি আপদাসু। **একস্সা**তি অদুতিযস্স। **কত্ৰা**তি অনুকম্পং কৱিত্ৰা পেমং উপ্পাদেত্ৰা। **ৰিৰনস্মি**ন্তি পানীযৱহিতে অৱঞঞ। **ঘোৱে**তি দাৰুণে। **পসাৱযী কিচ্ছগতস্স পাণি**ন্তি নিস্সেণিং বন্ধিত্ৰা কূপং ওতাৱেত্ৰা দুখগতস্স মযহং উত্তাৱণথায় ৰীৱিয়পটিংযুত্তং হথং পসাৱেসি। **তেনুদতাৰিং দুখসম্পৰেতো**তি তেন কাৰণেনস্মিহ দুখপৰিৱাৰিতোপি তম্হা কূপা উত্তিল্লো।

এতস্স কিচ্চেন ইধানুপত্তোতি অহং এতস্স তাপসস্স কিচ্চেন, এতেন কতস্স কিচ্চস্সানুভাৰেন ইধানুপত্তো । **ৰেসামিনো ৰিসযা**তি ৰেসায়ী ৰুচ্চতি যমো, তস্স ৰিসযা। **জীৰলোকে**তি মনুস্সলোকে। অহঞিহ ইমস্মিং জীৰলোকে ঠিতো যমৰিসযং মচ্চুৰিসযং পৱলোকং গতো নাম অহোষিং, সোম্হি এতস্স কাৰণা ততো পুন ইধাগতোতি ৰুত্তং হোতি। **লাভাৱহো**তি লাভং অৱহো চতুপম্ভযলাভস্স অনুচ্ছৰিকো। **দেথস্স ভোগন্তি** এতেন পৰিভুক্তিবং চতুপম্ভযসমণপৰিক্কাৰসম্ভাতং ভোগং এতস্স দেথ। **যজথঞ্চ যঞঞ**ন্তি ত্ৰঞ্চ অমচ্চা চ নাগৱা চাতি সৰ্বেপি তুমেহ এতস্স ভোগঞ্চ দেথ, যঞঞঞ্চ যজথ। তস্স হি দীযমানো দেয্যধম্মো তেন

ভুক্তিবৃত্তা ভোগো হোতি, ইতরেসং দানযঞত্তা যঞেঞা। তেনাহ “দেথস্স ভোগং যজথঞ্চ যঞেঞ”ত্তি।

এৰং রঞেঞা গগনতলে পুণ্ণচন্দং উট্টাপেত্তেন ষিয় বোধিসত্তস্স গুণে পকাসিতে তস্স গুণো সৰ্ব্বথমেৰ পাকটো জাতো, অতিৰেকতরো তস্স লাভসঙ্কাৰো উদপাদি। ততো পট্টঠায় উপরাজা বা অমচ্চা বা অঞেঞা বা কোচি কিঞ্চি রাজানং বত্তুং ন ষিসহি। রাজা বোধিসত্তস্স ওবাদে ঠত্রা দানাধীনি পুঞেঞানি কত্রা সল্পপুৰং পূৰেসি। বোধিসত্তোপি অভিঞেঞা চ সমাপত্তিযো চ উপ্পাদেত্রা ব্রহ্মলোকপরাযণো অহোসি।

সথ্যা “পোরাণকপণ্ডিতাপি উপকারবসেন করিংসু”তি ইমং ধম্মদেশনং আহরিত্রা জাতকং সমোধানেসি – “তদা রাজা আনন্দো অহোসি, তাপসো পন অহমেৰ অহোসি”ত্তি।

তিরীটবচ্ছজাতকবল্লনা নৰমা।

[২৬০] ১০. দূতজাতকবল্লনা

যস্সথা দূরমায়ত্তীতি ইদং সথ্যা জেতবনে বিহরন্তো একং লোলভিক্ষুং আরব্ভ কথেসি। বথু নৰকনিপাতে **চক্খবাকজাতকে** (জা° ১.৯.৬৯ আদযো) আৰিভৰিস্সতি। সথ্যা পন তং ভিক্ষুং আমন্তেত্রা “ন থো, ভিক্ষু, ইদানেৰ, পুৰেষপি ত্রং লোলো, লোল্যকাৰণেনেৰ পন অসিনা সীসচ্ছেদনং লভী”তি বত্রা অতীতং আহরি।

অতীতে বারাণসিয়ং ব্রহ্মদত্তে রজ্জং কাৰেত্তে বোধিসত্তো তস্স পুত্তো হত্রা বযপ্পত্তো তক্কসিলায়ং সৰ্ব্বসিপ্পানি উগ্গহিত্রা পিতু অচ্চযেন রজ্জে পতিট্টায় ভোজনসুদ্ধিকো অহোসি, তেনস্স **ভোজনসুদ্ধিকরাজা**ত্রেৰ নামং জাতং। সো কির তথারুপেন বিধানেন ভত্তং ভুজ্জতি, যথাস্স একিস্সা ভত্তপাতিয়া সতসহস্সং বযং গচ্ছতি। ভুজ্জন্তো পন অন্তোগেহে ন ভুজ্জতি, অত্তনো ভোজনবিধানং ওলোকেত্তং মহাজনং পুঞেঞং কাৰেতুকামতায় রাজদ্রারে রতনমণ্ডপং কাৰেত্রা ভোজনৰেলায় তং অলঙ্করাপেত্রা কঞ্চনমযে সমুস্সিতসেতচ্ছত্তে রাজপল্লঙ্কে নিসীদিত্রা খত্তিয়কঞেঞাহি পরিবুত্তো সতসহস্সংঘনিকায় সুবল্লপাতিয়া সৰ্ব্বরসভোজনং ভুজ্জতি। অথেকো লোলপুৰিসো তস্স ভোজনবিধানং ওলোকেত্রা তং ভোজনং ভুজ্জিতুকামো হত্রা পিপাসং সঙ্কাৰেত্তুং অসক্কোত্তো “অথেকো উপায়ো”তি গাল্লং নিৰাসেত্রা হথে উক্কিখপিত্রা “ভো, অহং দূতো, দূতো”তি উচ্চাসদং কৰোন্তো রাজানং উপসঙ্কমি। তেন চ সময়েন তস্মিং জনপদে “দূতোস্সহী”তি বদন্তং ন বাৰেত্তি, তস্মা মহাজনো দ্বিধা ভিজ্জিত্রা ওকাসং অদাসি। সো বেগেন গল্লা রঞেঞা পাতিয়া একং ভত্তপিণ্ডং গহেত্রা মুখে পক্কিখপি, অথস্স “সীসং ছিন্দিস্সামী”তি অসিগাহো অসিং অব্বাহেসি, রাজা “মা পহরী”তি নিৰাৰেসি, “মা ভাযি, ভুজ্জস্সু”তি হথং ধোৰিত্রা নিসীদি। ভোজনপরিযোসানে চস্স অত্তনো পিৰনপানীযঞ্জেৰ তস্সুলঞ্চ দাপেত্রা “ভো পুরিস, ত্রং ‘দূতোস্সহী’তি বদসি, কস্স দূতোসী”তি পুচ্ছি। “মহারাজ অহং তহাদূতো, উদরদূতো, তহা মং আণাপেত্রা ‘ত্রং গচ্ছাহী’তি দূতং কত্রা পেসেসী”তি বত্রা পুরিমা দ্রে গাথা অৰোচ –

১৮. “যস্সথা দূরমায়ত্তি, অমিত্তমপি যাচিতুং।

তস্সদরস্সহং দূতো, মা মে কুস্সা রথেসত্তা॥

১৯. “যস্স দিৰা চ রত্তো চ, বসমায়ত্তি মাণৰা।

তস্সদরস্সহং দূতো, মা মে কুস্সা রথেসত্তা”তি॥

তথ্য **যস্যস্বা দুৰ্ভাষা**তি যস্য অথায় ইমে সত্তা ত্ৰাহাৰসিকা হুৱা দুৰ্ভাষা গচ্ছন্তি।
ৰথেষভাতি ৰথযোজ্যেটক।

ৰাজা তস্য ৰচনং সুত্ৰা “সম্মেতং, ইমে সত্তা উদৰদূতা ত্ৰাহাৰসেন ৰিচৰন্তি, ত্ৰাহাৰ ইমে
সত্তে ৰিচাৰেতি, যাৰ মনাপং ৰত ইমিনা কথিত”ন্তি তস্য পুৰিসস্য তুসিত্ৰা ততিয়ং গাথমাহ –

৩০. “দদামি তে ব্ৰাহ্মণ ৰোহিণীনং, গৰং সহস্যং সহ পুঙ্গৱেন।
দূতো হি দূতস্য কথং ন দজ্জং, মযম্পি তস্যেৰ ভৰাম দূতা”তি॥

তথ্য **ব্ৰাহ্মণাতি** আলপনমত্তমেতং। **ৰোহিণীনন্তি** ৰতৰগ্নানং। **সহ পুঙ্গৱেনাতি** যুথপৰিণায়কেন
উপদৰৰকথকেন উসভেন সন্ধিং। **মযম্পীতি** অহং অৰসেসা চ সৰে সত্তা তস্যেৰ উদৰস্য দূতা
ভৰাম, তস্মা অহং উদৰদূতো সমানো উদৰদূতস্য তুযং কস্মা ন দজ্জন্তি। এৰং পন ৰত্ৰা
“ইমিনা ৰত পুৰিসেন অস্মুতপুৰং কাৰণং কথিত”ন্তি তুট্ঠচিত্তো তস্য মহন্তং যসং অদাসি।

স্বা ইমং ধম্মদেসনং আহৰিত্ৰা সম্মানি পকাসেত্ৰা জাতকং সমোধানেসি, সম্মপৰিযোসানে সো
লোলভিক্ষু সকদাগামিফলে পতিট্ঠহি, অঞেঞপি বহু সোতাপন্নাদযো অহেসুং। “তদা লোলপুৰিসো
এতৰহি লোলভিক্ষু অহোসি, ভোজনসুদ্ধিকৰাজা পন অহমেৰ অহোসি”ন্তি।

দূতজাতকৰগ্ননা দসমা।

সঙ্কল্পৰগ্নো পঠমো।

তস্যসুদানং –

সঙ্কল্প তিলমুটি চ, মণি চ সিন্ধবাসুকং।
জৰুদপানং গামণি, মন্কাতা তিৰীটদূতন্তি॥

২. পদুমৰগ্নো

[২৬১] ১. পদুমজাতকৰগ্ননা

যথা **কেসা চ মস্য চাতি** ইদং স্বা জেতৰনে ৰিহৰন্তো আনন্দবোধিস্থি মালাপূজকাৰকে
ভিক্ষু আৰবভ কথেসি। ৰথু **কালিঙ্গবোধিজাতকে** আৰিভৰিস্যতি। সো পন আনন্দথেরেন
ৰোপিতত্তা “আনন্দবোধী”তি জাতো। থেরেন হি জেতৰনদ্বাৰকোট্ঠকে বোধিস্থি ৰোপিতভাৰো
সকলজম্মদীপে পথরি। অথেক্ষে জনপদৰাসিনো ভিক্ষু “আনন্দবোধিস্থি মালাপূজং কৰিস্যামা”তি
জেতৰনং আগন্তা সখাৰং ৰন্দিত্ৰা পুনদিৰসে সাৰথিং পৰিসিত্ৰা উল্ললৰীথিং গন্তা মালাং অলভিত্ৰা
আগন্তা আনন্দথেরস্য আরোচেসুং – “আৰুসো, ময়ং ‘বোধিস্থি মালাপূজং কৰিস্যামা’তি
উল্ললৰীথিং গন্তা একমালম্পি ন লভিস্য”তি। থেরো “অহং ৰো, আৰুসো, আহৰিস্যামী”তি
উল্ললৰীথিং গন্তা বহু নীলুল্ললকলাপে উল্ললপাপেত্ৰা আগম্ম তেসং দাপেসি, তে তানি গহেত্ৰা
বোধিস্থি পূজং কৰিসু। তং পৰতিং সুত্ৰা ধম্মসভায়ং ভিক্ষু থেরস্য গুণকথং সমুট্ঠাপেসুং –
“আৰুসো, জানপদা ভিক্ষু অল্পপুঞা উল্ললৰীথিং গন্তা মালাং ন লভিসু, থেরো পন গন্তাৰ
আহৰাপেসী”তি। স্বা আগন্তা “কাম নুথ, ভিক্ষৱে, এতৰহি কথায় সন্নিহিত্তা”তি পুচ্ছিত্ৰা “ইমায়
নামা”তি ৰুত্তে “ন, ভিক্ষৱে, ইদানেৰ ৰতুহেকা কথাকুসলা মালাং লভন্তি, পুৰোপি লভিসুযেৰা”তি
ৰত্ৰা অতীতং আহৰি।

অতীতে বারাণসিয়ং ব্রহ্মদত্তে রজ্জং কাৰেত্তে বোধিসত্তো সেট্ঠিপুত্তো অহোসি। অন্তোনগৰে চ একস্মিং সৰে পদুমানি পুষ্পন্তি। একো ছিন্ননাসো পুরিসো তং সৰং রক্ষতি। অথেকদিৰসং বারাণসিয়ং উস্সৰে ঘুটেঠ মালং পিল্লিকিত্তা উস্সৰং কীলিতুকামা তযো সেট্ঠিপুত্তা “নাসচ্ছিন্নস্স অভুতেন বণ্ণং বত্ৰা মালং যাচিস্সামা”তি তস্স পদুমানি ভঞ্জনকালে সৰস্স সন্তিকং গত্ত্বা একমন্তং অট্ঠংসু।

তেসু একো তং আমন্তেত্ৰা পঠমং গাথমাহ –

৩১. “যথা কেসা চ মস্সু চ, ছিন্নং ছিন্নং বিৰুহতি।
এৰং রুহতু তে নাসা, পদুমং দেহি যাচিতো”তি॥

সো তস্স কুস্সিত্তা পদুমং ন অদাসি।

অথস্স দুতিযো দুতিয়ং গাথমাহ –

৩২. “যথা সারদিকং বীজং, খেতে বুত্তং বিৰুহতি।
এৰং রুহতু তে নাসা, পদুমং দেহি যাচিতো”তি॥

তথ সারদিকন্তি সৰদসমযে গহেত্ৰা নিক্কিত্তং সারসম্পন্নং বীজং। সো তস্সপি কুস্সিত্তা পদুমং ন অদাসি।

অথস্স ততিযো ততিয়ং গাথমাহ –

৩৩. “উভোপি পলপন্তেতে, অপি পদুমানি দস্সতি।
ৰজ্জুং বা তে ন বা ৰজ্জুং, নথি নাসায় রুহনা।
দেহি সস্স পদুমানি, অহং যাচামি যাচিতো”তি॥

তথ উভোপি পলপন্তেতেতি এতে দ্ৰেপি মুসা ৰদন্তি। অপি পদুমানীতি “অপি নাম নো পদুমানি দস্সতী”তি চিন্তেত্ৰা এৰং ৰদন্তি। ৰজ্জুং বা তে ন বা ৰজ্জুন্তি “তৰ নাসা রুহতু”তি এৰং ৰদেয়ুং বা ন বা ৰদেয়ুং, এতেসং ৰচনং অল্পমাণং, সৰ্ব্বথাপি নথি নাসায় রুহনা, অহং পন তে নাসং পট্টিম্ ন কিঞ্চি ৰদামি, কেৰলং যাচামি, তস্স মে দেহি, সস্স, পদুমানি যাচিতোতি।

তং সুত্ৰা পদুমসৰগোপকো “ইমেহি দ্ৰীহি মুসাৰাদো কথিতো, তুস্হেহি সভাৰো কথিতো, তুস্হাকং অনুস্হৰিকানি পদুমানী”তি মহন্তং পদুমকলাপং আদায় তস্স দত্ৰা অত্তনো পদুমসৰমেৰ গতৌ।

সথা ইমং ধম্মদেসনং আহৰিত্ৰা জাতকং সমোধানেসি – “তদা পদুমলাভী সেট্ঠিপুত্তো অহমেৰ অহোসি”ন্তি।

[২৬২] ২. মুদুপাণিজাতকৰণনা পঠমা।
পদুমজাতকৰণনা পঠমা।

পাণি চে মুদুকো চস্সাতি ইদং সথা জেতৰনে বিহরন্তো একং উক্কণ্ঠিতভিক্ষুং আৰব্ভ কথেসি। তত্রিহ সথা ধম্মসভং আনীতং “সচ্চং কির ত্ৰং, ভিক্ষু, উক্কণ্ঠিতোসী”তি পুচ্ছিত্ৰা

“সম্ভং, ভল্লে”তি বুতে “ভিক্খু, ইথিযো নামেতা কিলেসৰসেন গমনতো অৰক্ষিযা, পোৱাণকপণ্ডিতাপি অত্তনো ধীতৰং ৰক্ষিতুং নাসক্ষিৎসু, পিতৱা হথে গহেত্রা ঠিতাৰ পিতৰং অজানাপেত্রা কিলেসৰসেন পুৱিসেন সন্ধিং পলায়ী”তি বত্রা অতীতং আহৰি।

অতীতে বাৱাণসিযং ব্ৰহ্মদত্তে ৰজ্জং কাৱেল্লে বোধিসত্তো তস্স অগ্গমহেসিয়া কুচ্ছিন্দিহ নিব্বত্তিত্ৰা ৰযপ্পত্তো তক্কসিলাযং সৰ্বসিপ্পানি উগ্গহিত্ৰা পিতু অচ্চযেন ৰজ্জে পতিট্ঠায ধম্মেন ৰজ্জং কাৱেসি। সো ধীতৰং ভাগিনেয্যং দ্ৰেপি অন্তোনিৰেসনে পোসেল্লো একদিৰসং অমচ্চেহি সন্ধিং নিসিল্লো “মমচ্চযেন মযহং ভাগিনেয্যো ৰাজা ভৰিস্সতি, ধীতাপি মে তস্স অগ্গমহেসী ভৰিস্সতী”তি বত্রা অপৰভাগে ভাগিনেয্যস্স ৰযপ্পত্তকালে পুন অমচ্চেহি সন্ধিং নিসিল্লো “মযহং ভাগিনেয্যস্স অঞস্স ৰঞেঞা ধীতৰং আনেষ্সাম, মযহং ধীতৰম্পি অঞস্সি ৰাজকুলে দস্সাম, এৰং নো ঞ্চাতকা বহত্তৱা ভৰিস্সতী”তি আহ। অমচ্চা সম্পটিচ্ছিংসু।

অথ ৰাজা ভাগিনেয্যস্স বহিগেহং দাপেসি, অন্তো পৰেসনং নিৰাৱেসি। তে পন অঞস্সমঞস্স পটিবদ্ধচিত্তা অহেসুং। কুমাৱো “কেন নু থো উপাযেন ৰাজধীতৰং বহি নীহৱাপেয্য”ত্তি চিল্লেত্তো “অথি উপাযো”তি ধাতিয়া লজ্জং দত্রা “কিং, অয্যপুত্ত, কিচ্ছ”ত্তি বুতে “অম্ম, কথং নু থো ৰাজধীতৰং বহি কাতুং ওকাসং লভেয্যমা”তি আহ। “ৰাজধীতায় সন্ধিং কথেত্রা জানিস্সামী”তি। “সাধু, অম্মা”তি। সা গল্পা “এহি, অম্ম, সীসে তে উকা গহিস্সামী”তি তং নীচপীঠকে নিসীদাপেত্রা সযং উচ্চে নিসীদিত্রা তস্সা সীসং অত্তনো উৱসু ঠপেত্রা উকা গহযমানা ৰাজধীতায় সীসং নথেহি ৰিচ্ছি। ৰাজধীতা “নাযং অত্তনো নথেহি ৰিচ্ছতি, পিতুচ্ছাপুত্তস্স মে কুমাৱস্স নথেহি ৰিচ্ছতী”তি ঞ্চত্রা “অম্ম, ত্ৰং কুমাৱস্স সন্তিকং অগমাসী”তি পুচ্ছি। “আম, অম্মা”তি। “কিং তেন সাসনং কথিত”ত্তি? “তৰ বহিকৰণুপাযং পুচ্ছতি, অম্মা”তি। ৰাজধীতা “পণ্ডিতো হোল্লো জানিস্সতী”তি পঠমং গাথং বন্ধিত্ৰা “অম্ম, ইমং উগ্গহেত্রা কুমাৱস্স কথেহী”তি আহ।

৩৪. “পাণি চে মুদুকো চস্স, নাগো চস্স সুকাৱিতো।
অন্ধকাৱো চ ৰস্শেসয্য, অথ নুন তদা সিয়া”তি॥

সা তং উগ্গহিত্ৰা কুমাৱস্স সন্তিকং গল্পা “অম্ম, ৰাজধীতা কিমাহা”তি বুতে “অয্যপুত্ত, অঞস্স কিচ্ছি অৰত্রা ইমং গাথং পহিনী”তি তং গাথং উদাহাসি। কুমাৱো চ তস্সথং ঞ্চত্রা “গচ্ছ, অম্মা”তি তং উয্যোজেসি।

গাথায়থো – সচে তে একিস্সা চুল্পট্ঠাকায মম হথো ৰিয হথো মুদু অস্স, যদি চ তে আনেক্কাৱণং সুকাৱিতো একো হথী অস্স, যদি চ তং দিৰসং চতুৱঙ্গসমল্লাগতো অতিৰিয বহলো অন্ধকাৱো অস্স, দেৰো চ ৰস্শেসয্য। অথ নুন তদা সিয়াতি তাদিসে কালে ইমে চত্তাৱো পম্ভযে আগম্ম একংসেন তে মনোৱথস্স মথকগমনং সিয়াতি।

কুমাৱো এতমথং তথতো ঞ্চত্রা একং অভিৱপং মুদুহথং চুল্পট্ঠাকং সজ্জং কত্রা মঙ্গলহথিগোপকস্স লজ্জং দত্রা হথিং আনেক্কাৱণং কাৱেত্রা কালং আগমেল্লো অচ্ছি।

অথেকস্মিং কাল্পকখুপোসথদিৰসে মজ্জিমযামসমনন্তৱে ঘনকালমেঘো ৰস্সি। সো “অযং দানি ৰাজধীতায় ৰুত্তদিৰসো”তি ৰাৱণং অভিৱহিত্ৰা মুদুহথকং চুল্পট্ঠাকং হথিপিটেঠ নিসীদাপেত্রা গল্পা ৰাজনিৰেসনস্স আকাসঙ্গণাভিমুথে ঠানে হথিং মহাভিত্তিযং অল্লীযাপেত্রা ৰাতপানসমীপে তেমেত্তো অট্ঠাসি। ৰাজাপি ধীতৰং ৰক্ষন্তো অঞস্সথ সমিতুং ন দেতি, অত্তনো সন্তিকে চুল্লসযনে

সমাপেতি। সাপি “অজ্জ কুমারো আগমিস্সতী”তি ঐত্রা নিদং অনোক্কমিত্তাৰ নিপল্লা “তাত নহায়িতুকামাশী”তি আহ। রাজা “এহি, অম্মা”তি তং হথে গহেত্রা ৰাতপানসমীপং নেত্রা “নহায়াহি, অম্মা”তি উক্কিখপিত্রা ৰাতপানস্স বহিপস্সে পমুথে ঠপেত্রা একস্মিং হথে গহেত্রা অট্ঠাসি। সা নহায়মানাৰ কুমারস্স হথং পসারেসি, সো তস্সা হথতো আভরণানি ওমুঞ্চিত্তা উপট্ঠাকায হথে পিল্লক্কিত্তা তং উক্কিখপিত্রা রাজধীতরং নিস্সায পমুথে ঠপেসি। সা তস্সা হথং গহেত্রা পিতু হথে ঠপেসি, সো তস্সা হথং গহেত্রা ধীতু হথং মুঞ্চি, সা ইতরস্সাপি হথা আভরণানি ওমুঞ্চিত্তা তস্সা দুতিযহথে পিল্লক্কিত্তা পিতু হথে ঠপেত্রা কুমারেণ সদ্ধিং অগমাসি। রাজা “ধীতায়েৰ মে”তি সঞঞায় তং দাৰিকং নহানপৰিয়োসানে সিরিগৰেভে সমাপেত্রা দ্ধারং পিধায় লঞ্জেত্রা আৰক্কং দত্রা অত্তনো সযনং গল্লা নিপজ্জি।

সো পভাতায় ৰতিয়া দ্ধারং ৰিৰিত্তা তং দাৰিকং দিমা “কিমেত”ন্তি পুচ্ছি। সা তস্সা কুমারেণ সদ্ধিং গতভাৰং কথেসি। রাজা ৰিপ্পটিসারী হত্রা “হথে গহেত্রা চরন্তেনপি মাতুগামং ৰক্কিত্তুং ন সক্কা, এৰং অৰক্কিত্তা নামিত্থিযো”তি চিন্তেত্রা ইতরা দ্ধে গাথা অৰোচ -

৩৫. “অনলা মুদুসম্মাসা, দুধুরা তা নদীসমা।
সীদন্তি নং ৰিদিত্রাণ, আৰকা পৰিৰজ্জযে॥

৩৬. “যং এতা উপসেৰন্তি, ছন্দসা ৰা ধনেণ ৰা।
জাতৰেদোৰ সং ঠানং, থিপ্পং অনুদহন্তি ন”ন্তি॥

তথ **অনলা মুদুসম্মাসা**তি মুদুৰচনেণপি অসক্কুণেয্যা, নেৰ সক্কা সন্হৰাচায় সঙ্গহিতুন্তি অথো। পুরিসেহি ৰা এতাসং ন অলন্তি অনলা। **মুদুসম্মাসা**তি হদয়ে থক্কেপি সম্মাসাৰ মুদু এতাসন্তি মুদুসম্মাসা। **দুধুরা তা নদীসমা**তি যথা নদী আগতাগতস্স উদকস্স সন্দনতো উদকেন দুধুরা, এৰং অনুভূতানুভূতেহি মেথুনাদীহি অপৰিতুস্সনতো দুধুরা। তেন ৰুত্তং -

“তিল্পং, ভিক্কথৰে, ধম্মানং অতিত্তো অল্পটিৰানো মাতুগামো কালং কৰোতি। কতমেসং তিল্পং? মেথুনসমাপতিয়া চ ৰিজায়নস্স চ অলঙ্কারস্স চ। ইমেসং থো, ভিক্কথৰে, তিল্পং ধম্মানং অতিত্তো অল্পটিৰানো মাতুগামো কালং কৰোতী”তি।

সীদন্তীতি অট্ঠসু মহানিরয়েসু সোলসসু উস্সদনিরয়েসু নিমুজ্জন্তি। নন্তি নিপাতমত্তং। **ৰিদিত্রা**নাতি এৰং জানিত্তা। **আৰকা পৰিৰজ্জযে**তি “এতা ইথিযো নাম মেথুনধম্মাদীহি অতিত্তা কালং কত্রা এতেসু নিরয়েসু সীদন্তি, এতা এৰং অত্তনা সীদমানা কস্সঞঞস্স সুখায় ভৰিস্সন্তী”তি এৰং ঐত্রা পণ্ডিতো পুরিসো দূরতোৰ তা পৰিৰজ্জযেতি দীপেতি। **ছন্দসা ৰা ধনেণ ৰা**তি অত্তনো ৰা ছন্দেণ ৰুচিয়া পেমেন, ভতিৰসেন লদ্ধধনেণ ৰা যং পুরিসং এতা ইথিযো উপসেৰন্তি ভজন্তি। **জাতৰেদো**তি অগ্গি। সো হি জাতমত্তোৰ ৰেদিযতি, ৰিদিত্তো পাকটো হোতীতি জাতৰেদো। সো যথা অত্তনো ঠানং কাৰণং ওকাসং অনুদহতি, এৰমেতাপি যং উপসেৰন্তি, তং পুরিসং ধনযসসীলপঞঞাসমল্লাগতম্পি তেসং সৰ্বেসং ধনাদীণং ৰিনাসনতো পুন তায় সম্পত্তিয়া অভক্কুপ্পত্তিকং কুরুমানা থিপ্পং অনুদহন্তি ঝাপেত্তি। ৰুত্তম্পি চেত্তং -

“বলৰন্তো দুব্বলা হোন্তি, থামৰন্তোপি হায়রে।
চক্কুমা অক্ককা হোন্তি, মাতুগামৰসং গতাম্॥

“গুণৰন্তো নিগুণা হোন্তি, পঞ্ৰৰন্তোপি হাযৰে।
পমত্তা বন্ধনে সেন্তি, মাতুগামৰসং গতাম্॥

“অজ্ঞানঞ্চ তপং সীলং, সম্ভং চাগং সতিং মতিং।
অচ্ছিন্দন্তি পমত্তস্, পন্থদুৰ্ভীৰ তৰুণা॥

“যসং কিত্তিং ধিত্তিং সূরং, বাহুসম্ভং পজাননং।
থেপযন্তি পমত্তস্, কট্টপুঞ্জংৰ পাৰকো”তি॥

এৰং বত্ৰা মহাসত্তো “ভাগিনেযোপি মযাৰ পোসেতকো”তি মহন্তেন সৰ্কাৰেন ধীতরং তস্শেসৰ
দত্তা তং ওপরজ্জে পতিট্টপেসি। সোপি মাতুলস্ অম্ভয়েন রজ্জে পতিট্টহি।

সত্থা ইমং ধম্মদেসেনং আহৰিত্তা সম্ভানি পকাসেত্তা জাতকং সমোধানেসি, সম্ভপৰিযোসানে
উক্কণ্ঠিত্তিক্কখু সোতাপত্তিফলে পতিট্টহি। “তদা রাজা অহমেৰ অহোসি”ত্তি।

মুদুপাণিজাতকৰণনা দুতিয়া।
[২৬৩] ৩. চুলপলোভনজাতকৰণনা

অভিজ্ঞমানে ৰাৱিস্মিত্তি ইদং সত্থা জেতৰনে ৰিহরন্তো একং উক্কণ্ঠিত্তিক্কখুম্ভেৰ আৱৰত্ত
কথেসি। তঞিহ সত্থা ধম্মসভং আনীতং “সম্ভং কির, ত্ৰং ভিক্কখু, উক্কণ্ঠিত্তোসী”তি পুচ্ছিত্তা
“সম্ভং, ভন্তে”তি ৰুত্তে “ভিক্কখু, ইথিযো নামেত্তা পোৱাণকে সুদ্ধসত্তেপি সংকিলেসেসু”ত্তি বত্ৰা
অতীতং আহৰি।

অতীতে বাৱাণসিযং ব্ৰহ্মদত্তো রাজা অপুত্তকো হত্ৰা অত্তনো ইথিযো “পুত্তপথনং কৰোত্থা”তি
আহ। তা পুত্তে পথেন্তি। এৰং অদ্ধানে গতে বোধিসত্তো ব্ৰহ্মলোকা চৰিত্তা অগ্গমহেসিয়া কুচ্ছিস্মিৎ
নিব্বত্তি। তং জাতমত্তং নহাপেত্তা থঞপায়নত্থায ধাতিয়া অদংসু। সো পায়মানো ৰোদতি, অথ
নং অঞিঞস্সা অদংসু। মাতুগামহত্থগত্তো নেৰ তুহী হোতি। অথ নং একস্স পাদমূলিকস্স
অদংসু, তেন গহিতমত্তোযেৰ তুহী অহোসি। তত্তো পট্টায পুৱিসাৰ তং গহেত্তা চৱন্তি। থঞঞং
পায়েত্তা দুহিত্তা ৰা পায়েন্তি, সাণিঅন্তৱেন ৰা থনং মুথে ঠপেন্তি। তেনস্স **অনিথিগন্ধকুমারো**তি
নামং কৱিংসু। তস্স অপৱাপৱং ৰদ্ধমানস্সপি মাতুগামং নাম দস্সেত্তুং ন সৰ্কা। তেনস্স রাজা
ৰিসুংযেৰ নিসজ্জাদিট্টানানি ঝানাগাৱঞ্চ কাৱেসি।

সো তস্স সোলসৰস্সিককালে চিত্তেসি – “মযহং অঞেঞা পুত্তো নথি, অযং পন কুমারো
কামে ন পৱিভুজ্জতি, ৱজ্জম্পি ন ইচ্ছিস্সতি, দুল্লদ্ধো ৰত মে পুত্তো”তি। অথ নং একা
নম্ভগীতৰাদিতকুসলা পুৱিসে পৱিচৱিত্তা অত্তনো ৰসে কাতুং পট্টিবলা তৰুণনাটকিত্থী উপসক্কমিত্তা
“দেৰ, কিং নু চিত্তেসী”তি আহ, রাজা তং কাৱণং আচিক্কি। “হোতু, দেৰ, অহং তং
পলোভেত্তা কামৱসং জানাপেস্সামী”তি। “সচে মে পুত্তং অনিথিগন্ধকুমারং পলোভেত্তুং সক্কিস্সসি,
সো রাজা ভৱিস্সতি, ত্ৰং অগ্গমহেসী”তি। সা “মমেসো ভাৱো, তুহেহ মা চিত্তযিত্থা”তি বত্ৰা
আৱকথমনুস্সে উপসক্কমিত্তা আহ – “অহং পম্ভুসসমযে আগন্তা অয্যপুত্তস্স সযনট্টানে
বহিঝানাগাৱে ঠত্ৰা গায়িস্সামি। সচে সো কুস্সত্তি, মযহং কথেয্যাত্থ, অহং অপগচ্ছিস্সামি। সচে
সুগাতি, ৰণ্ণং মে কথেয্যাত্থা”তি। তে “সাধু”তি সম্পটিচ্ছিংসু।

সাপি পক্ষুসকালে তস্মিং পদেসে ঠত্রা তন্ত্ৰিস্সরেন গীতস্সরং, গীতস্সরেন তন্ত্ৰিস্সরং
অনতিক্ৰমিত্ৰা মধুরেন সদ্দেন গায়ি, কুমারো সুগন্তোৰ নিপজ্জি, পুনদিবসে চ আসন্নট্ঠানে ঠত্রা
গায়িতুং আণাপেসি, পুনদিবসে ঝানাগারে ঠত্রা গায়িতুং আণাপেসি, পুনদিবসে অতনো সমীপে
ঠত্রাতি এবং অনুক্ৰমেনেৰ তন্হং উপ্পাদেত্রা লোকধম্মং সেবিত্ৰা কামরসং ঞত্রা “মাতুগামং নাম
অঞেঞসং ন দম্সামী”তি অসিং গহেত্রা অন্তরৰীথিং ওতরিত্রা পুরিসে অনুবন্ধন্তো বিচরি। অথ নং
রাজা গাহাপেত্রা তায় কুমারিকায় সন্ধিং নগরা নীহরাপেসি। উভোপি অরঞঞং পৰিসিত্ৰা অধোগঙ্গং
গন্ত্ৰা একস্মিং পম্বেস গঙ্গং, একস্মিং সমুদং কত্রা উত্তিন্নমন্তরে অস্সমপদং মাপেত্রা বাসং কল্পমিংসু।
কুমারিকা পল্পসালায়ং নিসীদিত্রা কন্দমূলাদীনি পচতি, বোধিসত্তো অরঞঞত্তো ফলাফলং আহরতি।

অথেকদিবসং তস্মিং ফলাফলথায় গতে সমুদদীপকা একো তাপসো ভিক্ষাচারথায় আকাসেন
গচ্ছন্তো ধুমং দিম্মা অস্সমপদে ওতরি। অথ নং সা “নিসীদ, যাৰ পচ্ছতী”তি নিসীদাপেত্রা
ইথিকুত্তেন পলোভেত্রা ঝানা চাৰেত্রা ব্রহ্মচরিয়মস্স অন্তরধাপেসি। সো পকথচ্ছিন্নকাকো বিয় হত্রা
তং জহিতুং অসক্কোন্তো সৰ্বদিবসং তথেৰ ঠত্রা বোধিসত্তং আগচ্ছন্তং দিম্মা বেগেন সমুদাভিমুখো
পলায়ি। অথ নং সো “পচ্ছামিত্তো মে অয়ং ভৰিস্সতী”তি অসিং গহেত্রা অনুবন্ধি। তাপসো
আকাসে উপ্পতনাকারং দম্বেসত্রা সমুদে পতি। বোধিসত্তো “এস তাপসো আকাসেনাগতো ভৰিস্সতি,
ঝানস্স পরিহীনত্তা সমুদে পতিত্তো, ময়া দানিস্স অৰস্সয়েন ভৰিতুং বট্টতী”তি চিত্তেত্রা বেলন্তে
ঠত্রা ইমা গাথা অৰোচ -

৩৭. “অভিজ্জমানে বারিস্মিং, সয়ং আগম্ম ইন্ধিয়া।

মিস্সীভাৰিথিয়া গন্ত্ৰা, সংসীদসি মহগ্গৰে॥

৩৮. “আৰট্টনী মহামায়া, ব্রহ্মচরিয়বিকোপনা।

সীদন্তি নং বিদিত্তান, আরকা পরিবজ্জয়ে॥

৩৯. “যং এতা উপসেবন্তি, ছন্দসা বা ধনেন বা।

জাতবেদোৰ সং ঠানং, থিঙ্গং অনুদহন্তি ন”ন্তি॥

তথ **অভিজ্জমানে বারিস্মি**ন্তি ইমস্মিং উদকে অচলমানে অকম্পমানে উদকং অনামসিত্ৰা সয়ং
আকাসেনেৰ ইন্ধিয়া আগন্ত্ৰা। **মিস্সীভাৰিথিয়া**তি লোকধম্মৰসেন ইথিয়া সন্ধিং মিস্সীভাৰং।
আৰট্টনী মহামায়াতি ইথিয়ো নামেতা কামাৰট্টেন আৰট্টনতো আৰট্টনী, অনন্তাহি ইথিমায়াহি
সমল্লাগতত্তা মহামায়া নাম। বুত্তেহতং -

“মায়া চেতা মরীচী চ, সোকো রোগো চুপদ্বৰো।

থরা চ বন্ধনা চেতা, মচ্ছুপাসো গুহাসযো।

তাসু যো বিস্সসে পোসো, সো নরেসু নরাধমো”তি॥ (জা° ২.২১.১১৮)।

ব্রহ্মচরিয়বিকোপনাতি সেট্ঠচরিয়স্স মেথুনবিরতিব্রহ্মচরিয়স্স বিকোপনা। **সীদন্তী**তি
ইথিয়ো নামেতা ইসীনং ব্রহ্মচরিয়বিকোপনেন অপায়েসু সীদন্তি। সেসং পুরিমনয়েনেৰ যোজেতব্বং।

এতং পন বোধিসত্তস্স বচনং সুত্রা তাপসো সমুদমস্সে ঠিত্তোযেৰ নট্ঠজ্জানং পুন উপ্পাদেত্রা
আকাসেন অতনো বসনট্ঠানমেৰ গতো। বোধিসত্তো চিত্তেসি - “অয়ং তাপসো এবং ভারিকো
সমানো সিম্বলিতুলং বিয় আকাসেন গতো, ময়াপি ইমিনা বিয় ঝানং উপ্পাদেত্রা আকাসেন চরিতুং

ৰঙীতি। সো অসমং গল্পা তং ইথিং মনুসপথং নেত্রা “গচ্ছ, ত্র”ন্তি উয্যোজেত্রা অরঞং পৰিসিত্রা মনুঞে ভূমিভাগে অসমং মাপেত্রা ইসিপবজ্জং পবজিত্রা কসিণপৰিকম্মং কত্রা অভিঞা চ সমাপত্তিযো চ নিব্বত্তেত্রা ব্ৰহ্মলোকপরাযণো অহোসি।

সথ্য ইমং ধম্মদেসনং আহৰিত্রা সম্ভানি পকাসেত্রা জাতকং সমোধানেসি, সম্ভপৰিযোসানে উক্কণ্ঠিতভিক্ষু সোতাপত্তিফলে পতিট্ঠহি। “তদা অনিথিগন্ধকুমারো অহমেৰ অহোসি”ন্তি।

চুলপলোভনজাতকৰগ্ণনা ততিয়া।
[২৬৪] ৪. মহাপনাদজাতকৰগ্ণনা

পনাদো নাম সো রাজাতি ইদং সথ্য গঙ্গাতীৰে নিসিন্ধো ভদজিথেৰস্সানুভাৰং আৰম্ভ কথেসি। একস্মিঞিহ সময়ে সথ্য সাৰথিয়ং বস্সং বসিত্রা “ভদজিকুমারস্স সঙ্গং কৰিস্সামী”তি ভিক্ষুসস্সপৰিষুতো চাৰিকং চৰমানো ভদ্বিনগরং পত্রা জাতিযাৰনে তযো মাসে বসি কুমারস্স ঞ্ণপৰিপাকং আগমযমানো। ভদজিকুমারো মহাযসো অসীতিকোটিৰিভবস্স ভদ্বিসেটিঠনো একপুত্তকো। তস্স তিগ্গং উতুনং অনুচ্ছৰিকা তযো পাসাদা অহেসুং। একেকস্মিং চত্বারো চত্বারো মাসে বসতি। একস্মিং বসিত্রা নাটকপৰিষুতো মহন্তেন যসেন অঞং পাসাদং গচ্ছতি। তস্মিং থণে “কুমারস্স যসং পস্সিস্সামা”তি সকলনগরং সঙ্খুভি, পাসাদন্তরে চক্কাতিচক্কানি মঞ্চাতিমঞ্চানি বন্ধন্তি।

সথ্য তযো মাসে বসিত্রা “মযং গচ্ছামা”তি নগরবাসীনং আরোচেসি। নাগরা “ভন্তে, স্বে গমিস্সথা”তি সথ্যারং নিমন্তেত্রা দুতিযদিবসে বুদ্ধপ্পমুথস্স ভিক্ষুসস্স মহাদানং সজ্জেত্রা নগরমন্ত্বে মণ্ডপং কত্রা অলঙ্কৰিত্রা আসনানি পঞপেত্রা কালং আরোচেসুং। সথ্য ভিক্ষুসস্সপৰিষুতো তথ গল্পা নিসীদি, মনুস্সা মহাদানং অদংসু। সথ্য নিট্ঠিতভত্তকিচ্ছা মধুরস্সরেন অনুমোদনং আরভি। তস্মিং থণে ভদজিকুমারোপি পাসাদতো পাসাদং গচ্ছতি, তস্স সম্পত্তিদস্সনথায় তং দিবসং ন কোচি অগমাসি, অত্তনো মনুস্সাৰ পৰিবারেসুং। সো মনুস্সে পুচ্ছি – “অঞস্মিং কালে মযি পাসাদতো পাসাদং গচ্ছন্তে সকলনগরং সঙ্খুভতি, চক্কাতিচক্কানি মঞ্চাতিমঞ্চানি বন্ধন্তি, অজ্জ পন ঠপেত্রা মযং মনুস্সে অঞেত্রা কোচি নথি, কিং নু থো কারণ”ন্তি। “সামি, সস্সাসস্সুদ্ধো ইমং ভদ্বিনগরং উপনিস্সায় তযো মাসে বসিত্রা অজ্জেৰ গমিস্সতি, সো ভত্তকিচ্ছং নিট্ঠাপেত্রা মহাজনস্স ধম্মং দেসেতি, সকলনগরবাসিনোপি তস্স ধম্মকথং সুণন্তী”তি। সো “তেন হি এথ, মযস্পি সুণিস্সামা”তি সৰ্বাভরণপটিমণ্ডিতোৰ মহন্তেন পৰিবারেন উপসঙ্কমিত্রা পৰিসপৰিয়ন্তে ঠিতো ধম্মং সুণন্তো ঠিতোৰ সৰ্বকিলেসে থেপেত্রা অগ্গফলং অরহত্তং পাপুণি।

সথ্য ভদ্বিসেটিঠং আমন্তেত্রা “মহাসেটিঠ, পুত্তো তে অলঙ্কতপটিযত্তোৰ ধম্মকথং সুণন্তো অরহত্তে পতিট্ঠিতো, তেনস্স অজ্জেৰ পবজিতুং বা বট্ঠতি পৰিনিব্বায়িতুং বা”তি আহ। “ভন্তে, মযং পুত্তস্স পৰিনিব্বানেন কিচ্ছং নথি, পব্বাজেথ নং, পব্বাজেত্রা চ পন নং গহেত্রা স্বে অস্সহকং গেহং উপসঙ্কমথা”তি। ভগবা নিমন্তনং অধিৰাসেত্রা কুলপুত্তং আদায় বিহারং গল্পা পব্বাজেত্রা উপসম্পদং দাপেসি। তস্স মাতাপিতরো সত্তাহং মহাসঙ্কারং কৰিংসু। সথ্য সত্তাহং বসিত্রা কুলপুত্তমাদায় চাৰিকং চরন্তো কোটিগমং পাপুণি। কোটিগমবাসিনো মনুস্সা বুদ্ধপ্পমুথস্স ভিক্ষুসস্স মহাদানং অদংসু। সথ্য ভত্তকিচ্ছাৰসানে অনুমোদনং আরভি। কুলপুত্তো অনুমোদনকৰণকালে বহিগমং গল্পা “সথু আগতকালেযেৰ উট্ঠহিস্সামী”তি গঙ্গাতিথসমীপে একস্মিং ব্ৰহ্মকম্মে বানং সমাপজিত্রা নিসীদি। মহল্লকথেৰেসু আগচ্ছন্তেসুপি অনুট্ঠহিত্রা সথু

আগতকালেযেৰ উটঠহি। পুথুজনা ভিক্থু “অয়ং পুৰে ৰিয় পব্বজিত্ৰা মহাথেৰে আগচ্ছত্তেপি দিস্সা ন উটঠহতী”তি কুস্মিংসু।

কোটিগামৰাসিনো মনুস্সা নাৰাসজ্জ্বাতে বন্ধিংসু। সত্থা নাৰাসজ্জ্বাতে ঠত্ৰা “কহং , ভদ্বজী”তি পুচ্ছি। “এস, ভত্তে, ইধেৰা”তি। “এহি, ভদ্বজি, অস্মেহহি সদ্ধিং একনাৰং অভিরুহা”তি। থেৰোপি উপ্পতিত্ৰা একনাৰায় অট্টাসি। অথ নং গঙ্গায় মজ্জং গতকালে সত্থা আহ – “ভদ্বজি, তয়া মহাপনাদৰাজকালে অজ্জাৰুথপাসাদো কহ”ত্তি। ইমস্মিং ঠানে নিমুগ্গো, ভত্তেতি। পুথুজনা ভিক্থু “ভদ্বজিথেৰো অঞং ব্যাকরোতী”তি আহংসু। সত্থা “তেন হি, ভদ্বজি, সৰব্বচ্চাৰীনং কচ্ছং ছিন্দা”তি আহ। তস্মিং থণে থেৰো সত্থাৰং বন্দিত্ৰা ইদ্ধিবলেন গল্পা পাসাদথুপিকং পাদঙ্গুলিয়া গহেত্ৰা পঞ্চবীসতিযোজনং পাসাদং গহেত্ৰা আকাসে উপ্পতি। উপ্পতিতো চ পন হেট্টাপাসাদে ঠিতানং পাসাদং ভিন্দিত্ৰা পঞঞায়ি। সো একযোজনং দ্বিযোজনং তিযোজনত্তি যাৰ বীসতিযোজনা উদকতো পাসাদং উক্কিখপি। অথস্স পুৰিমভৰে ঞ্চাতকা পাসাদলোভেন মচ্ছকচ্ছপনাগমগুকা হত্ৰা তস্মিংযেৰ পাসাদে নিব্বত্তা পাসাদে উটঠহত্তে পরিবত্তিত্ৰা পরিবত্তিত্ৰা উদকেযেৰ পতিংসু। সত্থা তে পতত্তে দিস্সা “ঞাতকা তে, ভদ্বজি, কিলমত্তী”তি আহ। থেৰো সত্থু ৰচনং সুত্ৰা পাসাদং ৰিস্সজ্জেসি, পাসাদো যথাত্থানেযেৰ পতিটঠহি, সত্থা পাৰগঙ্গং গতো। অথস্স গঙ্গাতীৰেযেৰ আসনং পঞঞাপয়িংসু, সো পঞঞতে ৰব্ববুদ্ধাসনে তৰুণসূৰিয়ো ৰিয় ৰস্মিয়ো মুঞ্চত্তো নিসীদি। অথ নং ভিক্থু “কস্মিং কালে, ভত্তে, অয়ং পাসাদো ভদ্বজিথেৰেন অজ্জাৰুথো”তি পুচ্ছিংসু। সত্থা “মহাপনাদৰাজকালে”তি ৰত্ৰা অতীতং আহরি।

অতীতে ৰিদেহৰটেঠ মিথিলায়ং সূৰুচি নাম রাজা অহোসি, পুত্তোপি তস্স সূৰুচিয়েৰ, তস্স পন পুত্তো মহাপনাদো নাম অহোসি, তে ইমং পাসাদং পটিলভিংসু। পটিলাভত্থায় পনস্স ইদং পুৰ্ব্বকস্মং – দে পিতাপুত্তা নলেহি চ উদুস্বৰদাৰুহি চ পচ্চেবুদ্ধস্স ৰসনপল্পসালং কৰিংসু। ইমস্মিং জাতকে সৰ্বং অতীতৰত্থু পকিল্লকনিপাতে **সূৰুচিজাতকে** (জা° ১.১৪.১০২ আদযো) আৰিভৰিস্সতি।

সত্থা ইমং অতীতং আহরিত্ৰা সম্মাসম্বুদ্ধো হত্ৰা ইমা গাথা অৰোচ –

৪০. “পনাদো নাম সো রাজা, যস্স যুপো সুৰল্লযো।

তিরিয়ং সোলসুৰেধো, উদ্ধমাহ সহস্সধা॥

৪১. “সহস্সকণ্ডো সতগেণ্ডু, ধজালু হরিতামযো।

অনচ্ছুং তথ গঙ্কৰা, ছ সহস্সানি সত্তধা॥

৪২. “এৰমেতং তদা আসি, যথা ভাসসি ভদ্বজি।

সক্কো অহং তদা আসিং, ৰেয্যৰচ্চকরো তৰা”তি॥

তথ যুপোতি পাসাদো। **তিরিয়ং সোলসুৰেধো**তি ৰিথারতো সোলসকণ্ডপাতৰিথারো অহোসি। **উদ্ধমাহ সহস্সধা**তি উৰেধেন সহস্সকণ্ডগমনমত্তং উচ্চো অহ, সহস্সকণ্ডগমনগণনায় পঞ্চবীসতিযোজনপ্পমাণং হোতি। ৰিথারো পনস্স অট্টযোজনমত্তো।

সহস্সকণ্ডো সতগেণ্ডুতি সো পনেস সহস্সকণ্ডুৰেধো পাসাদো সতভূমিকো অহোসি। **ধজালু**তি ধজসম্পল্লো। **হরিতামযো**তি হরিতমণিপৰিক্কিত্তো। অট্টকথাযং পন

“সমালুহৰিতামযো”তি পাঠ্যো, হৰিতমণিমযেহি দ্ৱাৰকৰাটৰাতপানেহি সমল্লাগতোতি অথো। **সমানু**তি ক্ৰিৱ দ্ৱাৰকৰাটৰাতপানানং নামং। **গন্ধৰ্বা**তি নটা, **ছ সহস্ৰসানি সতুধা**তি ছ গন্ধৰ্বসহস্ৰসানি সতুধা হুৱা তস্ম পাসাদস্ম সতসু ঠানেসু ৰশ্ৰেণা ৰতিজননথায় নষ্টিংসুতি অথো। তে এৰং নচ্চন্তাপি ৰাজানং হাসেতুং নাসক্খিংসু, অথ সঙ্কো দেৱৰাজা দেৱনটং পেসেত্ৰা সমজ্জং কাৱেসি, তদা মহাপনাদো হসি।

যথা ভাসসি, ভদজীতি ভদজিথেৱেন হি “ভদজি, তযা মহাপনাদৰাজকালে অস্খাৰুথপাসাদো কহ”ন্তি ৰুতে “ইমস্মিং ঠানে নিমুগ্গো, ভন্তে”তি ৰদন্তেন তস্মিং কালে অতনো অথায় তস্ম পাসাদস্ম নিব্বত্তভাৰো চ মহাপনাদৰাজভাৰো চ ভাসিতো হোতি। তং গহেত্ৰা সথা “যথা ত্ৰং, ভদজি, ভাসসি, তদা এতং তথেৰ অহোসি, অহং তদা তৰ কায়ৰেয্যাৰচ্চকৰো সঙ্কো দেৱানমিন্দো অহোসি”ন্তি আহ। তস্মিং থণে পুথুজ্জনভিক্খু নিব্বজ্জা অহেসুং।

সথা ইমং ধম্মদেসনং আহৰিত্ৰা জাতকং সমোধানেসি – “তদা মহাপনাদো ৰাজা ভদজি অহোসি, সঙ্কো পন অহমেৰ অহোসি”ন্তি।

মহাপনাদজাতকৰল্লনা চতুথা।
[২৬৫] ৫. খুৱপ্পজাতকৰল্লনা

দিস্সা খুৱপ্পেতি ইদং সথা জেতৰনে ৰিহৱন্তো একং ওস্সট্ঠৰীৱিয়ং ভিক্খুং আৱৰভ কথেসি। তঞিহ সথা “সচ্চং ক্ৰিৱ ত্ৰং, ভিক্খু, ওস্সট্ঠৰীৱিয়ো”তি পুচ্ছিত্ৰা “সচ্চং, ভন্তে”তি ৰুতে “ভিক্খু, কস্মা এৰং ত্ৰং নিয়্যানিকসাসনে পব্বজিত্ৰা ৰীৱিয়ং ওস্সজি, পোৱাণকপণ্ডিতা অনিয়্যানিকট্ঠানেপি ৰীৱিয়ং কৰিংসু”তি ৰত্ৰা অতীতং আহৰি।

অতীতে বাৱাণসিয়ং ব্ৰহ্মদত্তে ৰজ্জং কাৱেন্তে বোধিসত্তো একস্মিং অটৰিআৱক্খককুলে নিব্বত্তিত্ৰা ৰয়প্পত্তো পঞ্চপুৰিসসতপৰিৱাৰো অটৰিআৱক্খকেসু সৰ্বজেট্ঠকো হুৱা অটৰিমুথে একস্মিং গামে ৰাসং কপ্পেসি। সো ভতিং গহেত্ৰা মনুস্সে অটৰিং অতিক্ৰামেতি। অথেকস্মিং দিৰসে বাৱাণসেয্যকো সথৰাহপুত্তো পঞ্চহি সৰ্বটসতেহি তং গামং পত্ৰা তং পক্কোসাপেত্ৰা “সম্ম, সহস্সং গহেত্ৰা মং অটৰিং অতিক্ৰামেহী”তি আহ। সো “সাধু”তি তস্ম হথতো সহস্সং গচ্ছি, ভতিং গচ্ছন্তোযেৰ তস্ম জীৰিতং পৰিচ্ছজি। সো তং আদায় অটৰিং পাৰিসি, অটৰিমস্সে পঞ্চসতা চোৱা উট্ঠহিংসু, চোৱে দিস্সাৰ সেসপুৰিসা উৱেন নিপজ্জিংসু, আৱক্খকজেট্ঠকো একোৰ নদন্তো ৰল্লন্তো পহৰিত্ৰা পঞ্চসতেপি চোৱে পলাপেত্ৰা সথৰাহপুত্তং সোথিনা কন্তাৱং তাৱেসি।

সথৰাহপুত্তো পৰকন্তাৱে সথং নিৰেসেত্ৰা আৱক্খকজেট্ঠকং নানল্লৱসভোজনং ভোজেত্ৰা সমম্পি ভুতপাতৱাসো সুখনিসিন্নো তেন সদ্ধিং সল্লপন্তো “সম্ম, তথাদাৰুণানং চোৱানং আৰুধানি গহেত্ৰা অৰথৱণকালে কেন নু থো তে কাৱণেন চিত্তুৱাসমত্তম্পি ন উল্লভ”ন্তি পুচ্ছন্তো পঠমং গাথমাহ –

৪৩. “দিস্সা খুৱপ্পে ধনুৰেগনুল্লে, থল্লে গহীতে তিথিণে তেলধোতে।

তস্মিং ভয়স্মিং মৱণে ৰিয়ুল্লেহে, কস্মা নু তে নাহ ছন্তিতত্ত”ন্তি॥

তথ **ধনুৰেগনুল্লে**তি ধনুৰেগেন ৰিস্সট্ঠে। **থল্লে গহীতে**তি থৰুদণ্ণেহি সুগহিতে থল্লে। **মৱণে ৰিয়ুল্লে**তি মৱণে পচ্ছুপট্ঠিতে। **কস্মা নু তে নাহুতি** কেন নু থো কাৱণেন নাহোসি। **ছন্তিতত্ত**ন্তি সৰীৱচলনং।

তং সূত্রা আরক্খকজেটঠকো ইতরা দ্রে গাথা অভাসি -

৪৪. “দিস্সা খুরপ্পে ধনুৰেগনুল্লে, থল্লে গহীতে তিথিণে তেলধোতে।
তস্মিণ্ণং ভযস্মিণ্ণং মরণে বিয়ুল্লে, বেদং অলথং বিপুলং উল্লারং॥

৪৫. “সো বেদজাতো অস্মভবিং অমিতে, পুৰ্বেষ মে জীৰিতমাসি চত্তং।
ন হি জীৰিতে আলযং কুৰুমানো, সূরো কয়িরা সূরকিচ্ছং কদাচী”তি॥

তথ বেদং অলথন্তি তুট্ঠিৎথেষ সোমনস্সঞ্চ পটিলভিৎ। বিপুলন্তি বহং। উল্লারন্তি উত্তমং।
অস্মভবন্তি জীৰিতং পরিচ্ছজিত্রা অভিভবিং। পুৰ্বেষ মে জীৰিতমাসি চত্তন্তি ময়া পুৰ্বেষ তৰ
হত্থতো ভতিং গম্হন্তেনেৰ জীৰিতং চত্তমাসি। ন হি জীৰিতে আলযং কুৰুমানোতি জীৰিতস্মিণ্ণিহ
নিকন্তি কুৰুমানো পুরিসকিচ্ছং কদাচিপি ন করোতি।

এৰং সো সরবস্সে বস্সন্তে জীৰিতনিকন্তিয়া বস্সট্ঠত্তা অত্তনা সূরকিচ্ছস্স কতভাৰং ঞ্জাপেত্রা
সত্থবাহপুত্তং উয্যোজেত্রা সৰুগামমেৰ পচ্চাগল্লা দানাদীনি পুণ্ণাণি কত্রা যথাকস্মং গতো।

সত্থা ইমং ধম্মদেসনং আহরিত্রা সচ্চানি পকাসেত্রা জাতকং সমোধানেসি, সচ্চপরিযোসানে
ওস্সট্ঠবীৰিয়ো ভিক্কু অরহত্তে পতিট্ঠহি। “তদা আরক্খকজেটঠকো অহমেৰ অহোসি”ন্তি।

খুরপ্পজাতকৰণ্ণনা পঞ্চমা।
[২৬৬] ৬. ষাত্তসিদ্ধজাতকৰণ্ণনা

মেনাসি কিসিয়া পণ্ণুতি ইদং সত্থা জেতবনে বিহরন্তো সাৰথিয়ং অঞত্তরং কুটুস্বিকং
আরবভ কথেসি। সাৰথিয়ং কিৰেকা অভিরূপা ইথী একং অভিরূপং কুটুস্বিকং দিস্সা পটিবদ্ধচিত্তা
অহোসি, সকলসরীৰং ঝায়মানো বিয়স্সা অবত্তন্তরে কিলেসগ্গি উল্লজ্জি। সা নেৰ কাযস্সাদং লভি,
ন চিত্তস্সাদং, ভত্তস্পিস্সা ন রুচ্ছি, কেবলং মঞ্চকঅটনিং গহেত্রা নিপজ্জি। অথ নং উপট্ঠায়িকা
চ সহায়িকা চ পুচ্ছিংসু - “কিং নু থো ত্রং কম্পমানচিত্তা অটনিং গহেত্রা নিপল্লা, কিং তে
অফাসুক”ন্তি। সা একং দ্রে বারে অকথেত্রা পুনপ্পুনং বুদ্ধমানা তমথং আরোচেসি। অথ নং তা
সমস্সাসেত্রা “ত্রং মা চিল্লযি, মযং তং আনেস্সামা”তি বত্রা গল্লা কুটুস্বিকেণ সদ্ধিং মন্তেসুং, সো
পটিক্খিপিত্রা পুনপ্পুনং বুদ্ধমানো অধিৰাসেসি। তা “অসুকদিবসে অসুকবেলায়ং আগচ্ছা”তি
পটিঞং গহেত্রা গল্লা তস্সা আরোচেসুং। সা অত্তনো সযনগবভং সজ্জেত্রা অত্তানং অলঙ্করিত্রা
সযনপিটেঠ নিসিল্লা তস্মিণ্ণং আগল্লা সযনেকদেসে নিসিল্লে চিল্লেসি - “সচাহং ইমস্স গরুকং অকত্রা
ইদানেৰ ওকাসং করিস্সামি, ইস্সরিয়ং মে পরিহাযিস্সতি, আগতদিবসেযেৰ ওকাসকরণং নাম
অকারণং, অজ্জ ন মঙ্কুং কত্রা অঞত্তস্মিণ্ণং দিবসে ওকাসং করিস্সামী”তি। অথ নং
হত্থগহণাদিবসেন কেলিং কাতুং আরদ্ধং হত্থে গহেত্রা “অপেহি অপেহি, ন মে তযা অথো”তি
নিবত্তেস্ছি। সো ওসক্কিত্রা লজ্জিতো উট্ঠায় অত্তনো গেহমেৰ গতো।

ইতরা ইথিয়ো তায় তথা কতভাৰং ঞ্জত্রা কুটুস্বিকে নিচ্ছন্তে তং উপসক্কমিত্রা এৰমাহংসু -
“ত্রং এতস্মিণ্ণং পটিবদ্ধচিত্তা আহারং পটিক্খিপিত্রা নিপজ্জি, অথ নং মযং পুনপ্পুনং যাচিত্রা
আনযিস্সহ, তস্স কস্সা ওকাসং ন অকাসী”তি। সা তমথং আরোচেসি। ইতরা “তেন হি
পণ্ণায়িস্সসী”তি বত্রা পঞ্চমিংসু। কুটুস্বিকো পুন নিবত্তিত্রাপি ন ওলোকেসি। সা তং অলভমানা
নিরাহারা তথেষ জীৰিতকথং পাপুণি। কুটুস্বিকো তস্সা মতভাৰং ঞ্জত্রা বহং মালাগন্ধবিলেপনং

আদায় জেতৰনং গল্পা সখাৰং পূজেত্ৰা একমন্তং নিসীদিত্ৰা সখাৰা চ “কিং নু থো, উপাসক, ন পঞঞায়সী”তি পুচ্ছিতে তমথং আৰোচেত্ৰা “স্ৰাহং, ভন্তে, এতকং কালং লজ্জায় বুদ্ধপট্টানং নাগতো”তি আহ। সখা “ন , উপাসক, ইদানেৰেসা কিলেসৰসেন তং পক্কোসাপেত্ৰা আগতকালে তং ওকাসং অকত্ৰা লজ্জাপেসি, পুৰেষপি পন পণ্ডিতেসু পটিবদ্ধচিত্তা হত্ৰা পক্কোসাপেত্ৰা আগতকালে ওকাসং অকত্ৰা কিলমেত্ৰাৰ উয্যোজেসী”তি ৰত্ৰা তেন যাচিতো অতীতং আহৰি।

অতীতে বারাণসিয়ং ব্ৰহ্মদত্তে ৰজ্জং কাৰেন্তে বোধিসত্তো সিন্ধবকুলে নিব্বত্তিত্ৰা ৰাতগ্গসিন্ধবো নাম হত্ৰা তস্স মঙ্গলঅস্সো অহোসি। অস্সগোপকা তং নেত্ৰা গঙ্গায়ং নহাপেত্তি। অথ নং ভদলী নাম গদ্রভী দিত্ৰা পটিবদ্ধচিত্তা হত্ৰা কিলেসৰসেন কম্পমানা নেৰ তিণং খাদি , ন উদকং পিৰি, পরিসুস্সিত্ৰা কিসা অট্টিচম্মমত্তা অহোসি। অথ নং পুত্তো গদ্রভপোতকো মাতরং পরিসুস্সমানং দিত্ৰা “কিং নু থো ত্ৰং, অস্ম, নেৰ তিণং খাদসি, ন উদকং পিৰসি, পরিসুস্সিত্ৰা তথ তথ কম্পমানা নিপজ্জসি, কিং তে অফাসুক”ন্তি পুচ্ছি। সা অকথেত্ৰা পুনপ্পুনং ৰুচ্ছমানা তমথং কথেসি। অথ নং পুত্তো সমস্সাসেত্ৰা “অস্ম, মা চিত্তয়ি, অহং তং আনেস্সামী”তি ৰত্ৰা ৰাতগ্গসিন্ধবস্স নহায়িতুং আগতকালে তং উপসক্কমিত্ৰা “তাত, মযহং মাতা তুস্সেহসু পটিবদ্ধচিত্তা নিরাহাৰা সুস্সিত্ৰা মরিস্সতি, জীৰিতদানমস্সা দেথা”তি আহ। “সাধু, তাত, দস্সামি, অস্সগোপকা মং নহাপেত্ৰা থোকং গঙ্গাতীৰে ৰিচরণথায় ৰিস্সজ্জেন্টি, ত্ৰং মাতরং গহেত্ৰা তং পদেসং এহী”তি। সো গল্পা মাতরং আনেত্ৰা তস্মিং পদেসে ৰিস্সজ্জেত্ৰা একমন্তং পটিচ্ছল্লো অট্টঠাসি।

অস্সগোপকাপি ৰাতগ্গসিন্ধবং তস্মিং ঠানে ৰিস্সজ্জেসুং। সো তং গদ্রভিং ওলোকেত্ৰা উপসক্কমি। অথ সা গদ্রভী তস্মিং উপসক্কমিত্ৰা অত্তনো সৰীৰং উপসিচ্ছমানে “সচাহং গৰুং অকত্ৰা আগতকথণেযেৰস্স ওকাসং করিস্সামি, এবং মে যসো চ ইস্সরিয়ঞ্চ পরিহায়িস্সতি, অনিচ্ছমানা ৰিয় ভৰিতুং ৰট্টতী”তি চিত্তেত্ৰা সিন্ধবস্স হেট্টাহনুকে পাদেন পহরিত্ৰা পলায়ি, দন্তমূলমস্স ভিজ্জিত্ৰা গতকালো ৰিয় অহোসি। ৰাতগ্গসিন্ধবো “কো মে এতায় অথো”তি লজ্জিতো ততোৰ পলায়ি। সা ৰিপ্পটিসারিনী হত্ৰা তথেষ পতিত্ৰা সোচমানা নিপজ্জি।

অথ নং পুত্তো উপসক্কমিত্ৰা পুচ্ছল্লো পঠমং গাথমাহ –

৪৬. “যেনাসি কিসিয়া পণ্ডু, যেন ভত্তং ন ৰুচ্ছতি।
অযং সো আগতো ভত্তা, কস্মা দানি পলায়সী”তি॥

তথ **যেনাতি** তস্মিং পটিবদ্ধচিত্তাতায় যেন কাৰণভূতেন।

পুত্তস্স ৰচনং সুত্ৰা গদ্রভী দ্বুতিয়ং গাথমাহ –

৪৭. “সচে পনাদিকেনেৰ, সন্ত্ৰবো নাম জায়তি।
যসো হায়তি ইথীনং, তস্মা তাত পলায়হ”ন্তি॥

তথ **আদিকেনেৰাতি** আদিতোৰ পঠমমেৰ। **সন্ত্ৰবোতি** মেথুনধম্মসংযোগৰসেন মিত্তসন্ত্ৰবো। **যসো হায়তি ইথীনন্তি**, তাত, ইথীনঞিহ গৰুৰুং অকত্ৰা আদিতোৰ সন্ত্ৰবং কুরুমানানং যসো হায়তি, ইস্সরিয়গব্বিতভাৰো পরিহায়তীতি। এবং সা ইথীনং সভাৰং পুত্তস্স কথেসি।

ততিয়গাথং পন সখা অভিসম্বুদ্ধো হত্ৰা আহ –

৪৮. “যস্মিন্ কুলে জাতং, আগতং যা ন ইচ্ছতি।
সোচতি চিরন্তায়, বাতগ্নমিষ ভদ্রলী”তি॥

তথ যস্মিন্ যসম্পন্নং। যা ন ইচ্ছতীতি যা ইথী তথারূপং পুরিসং ন ইচ্ছতি।
চিরন্তায়াতি চিরন্তং, দীঘমদ্বানন্তি অথো।

সথা ইমং ধম্মদেসনং আহরিত্তা সম্ভানি পকাসেত্রা জাতকং সমোধানেসি, সম্ভপরিযোসানে
কুটুম্বিকো সোতাপত্তিফলে পতিষ্ঠহি। “তদা গদ্রভী সা ইথী অহোসি, বাতগ্নসিদ্ধবো পন অহমেব
অহোসি”ন্তি।

বাতগ্নসিদ্ধবজাতকবর্ণনা ছট্ঠা।
[২৬৭] ৭. কক্কটকজাতকবর্ণনা

সিঙ্গী মিগোতি ইদং সথা জেতবনে বিহরন্তো অঞতরং ইথিং আরব্ভ কথেসি। সাৰথিং
কিরেকো কুটুম্বিকো অত্তনো ভরিয়ং গহেত্রা উদ্ধারসোধনথায় জনপদং গন্তা উদ্ধারং সোধেত্রা
আগচ্ছন্তো অন্তরামগ্গে চোরেহি গহিতো। ভরিয়া পনস্স অভিরূপা পাসাদিকা দস্সনীয়া,
চোরজেট্টকো তস্সা সিনেহেন কুটুম্বিকং মারেতুং আরভি। সা পন ইথী সীলবতী আচারসম্পন্না
পতিদেবতা, সা চোরজেট্টকস্স পাদেসু নিপতিত্রা “সামি, সচে মযি সিনেহো অথি, মা মযহং
সামিকং মারেহি। সচে মারেসি, অহম্পি বসিং বা খাদিত্তা নাসবাতং বা সন্নিরুন্তিত্তা মরিস্সামি,
তযা পন সদ্ধিং ন গমিস্সামি, মা মে অকারণেন সামিকং মারেহী”তি যাচিত্তা তং বস্সজ্ঞাপেসি।
তে উভোপি সোথিনা সাৰথিং পত্রা জেতবনপিট্ঠবিহারেন গচ্ছন্তা “বিহারং পৰিসিত্তা সথারং
বন্দিস্সামা”তি গন্ধকুটিপরিবেণং গন্তা সথারং বন্দিত্রা একমন্তং নিসীদিংসু। তে সথারা “কহং
গতথ, উপাসকা”তি পুট্ঠা “উদ্ধারসোধনথায়”তি আহংসু। “অন্তরামগ্গে পন আরোগ্যেন
আগতথা”তি বুত্তে কুটুম্বিকো আহ – “অন্তরামগ্গে নো, ভন্তে, চোরা গন্হিংসু, তত্রেসা মং
মারিয়মানং চোরজেট্টকং যাচিত্তা মোচেসি, ইমং নিস্সায় মযা জীৰিতং লদ্ধ”ন্তি। সথা “ন,
উপাসক, ইদানেবেতায় এৰং তুযহং জীৰিতং দিন্নং, পুৰ্বেপি পণ্ডিতানম্পি জীৰিতং অদাসিযেবা”তি
বত্রা তেন যাচিত্তো অতীতং আহরি।

অতীতে বারাগসিয়ং ব্রহ্মদত্তে রজ্জং কারেত্তে হিমবন্তে মহাউদকরহদো, তথ মহাসুৰগন্ধকটকো
অহোসি। সো তস্স নিবাসভাৰেন “কুলীরদহো”তি পঞাযিথ। কক্কটকো মহা অহোসি
খলমগুল্পমাণো, হথী গহেত্রা বধিত্তা খাদতি। হথী তস্স ভযেন তথ ওতরিত্তা গোচরং গন্হিতুং ন
সক্কোন্তি। তদা বোধিসত্তো কুলীরদহং উপনিস্সায় বসমানং হথিয়ুজ্জেট্টকং পটিচ্চ করেণুয়া
কুচ্ছিস্মিং পটিসন্ধিং গন্হি। অথস্স মাতা “গবভং রক্কিস্সামী”তি অঞং পব্বতপ্পদেসং গন্তা
গবভং রক্কিত্তা পুত্তং বিজামি। সো অনুক্কমেন বিঞুত্তং পত্তো মহাসরীরো থামসম্পন্নো সোভগ্গপ্পত্তো
অঞ্জনপব্বতো বিয অহোসি। সো একায করেণুয়া সদ্ধিং সংবাসং কপ্পেত্রা “কক্কটকং গন্হিস্সামী”তি
অত্তনো ভরিয়ং মাতরং আদায় তং হথিয়ুং উপসক্কমিত্তা পিতরং পস্সিত্তা “তাত, অহং কক্কটকং
গন্হিস্সামী”তি আহ। অথ নং পিতা “ন সন্ধিস্সমসি, তাতা”তি বারেত্রা পুনপ্পুনং বদন্তং
“ত্রঞেব জানিস্সমসী”তি আহ।

সো কুলীরদহং উপনিস্সায় বসন্তে সৰ্ববারণে সন্নিপাতেত্রা সৰ্বেহি সদ্ধিং দহসমীপং গন্তা
“কিং সো কক্কটকো ওতরণকালে গন্হতি, উদাহ গোচরং গন্হনকালে, উদাহ উত্তরণকালে”তি
পুচ্ছিত্তা “উত্তরণকালে”তি সুত্রা “তেন হি তুস্মেহ কুলীরদহং ওতরিত্তা যাবদথং গোচরং গহেত্রা

পঠমং উত্তরথ, অহং পচ্ছতো ভৰিস্সামী”তি আহ। ৰাৱণা তথা কৱিঃসু। কুলীৰো পচ্ছতো উত্তরন্তঃ বোধিসত্তং মহাসত্তাসেন কস্মাৰো লোহসলাকং ৰিয় অলদ্রয়েন পাদে দল্হং গন্হি, কৱেণুকা বোধিসত্তং অৰিজহিত্ৰা সমীপেষেৰ অট্ঠাসি। বোধিসত্তো আকড্ঢন্তো কুলীৰং চালেতুং নাসন্ধি, কুলীৰো পন তং আকড্ঢন্তো অত্তনো অভিমুখং কৱোতি। সো মৱণভযতজ্জিতো বদ্ধৱৰং ৱৰি, সৰ্বে ৰাৱণা মৱণভযতজ্জিতা কোঞ্চনাদং কত্রা মুত্তকরীসং চজমানা পলায়িঃসু, কৱেণুকাপিস্স সন্ঠাতুং অসঙ্কোন্তী পলায়িতুং আৱতি।

অথ নং সো অত্তনো বদ্ধভাৰং সঞঞাপেত্রা তস্সা অপলায়নথং পঠমং গাথমাহ –

৪৯. তথ **সিঙ্গী মীগোতি** সিঙ্গী সুৰল্লৰল্লো মীগো। দ্ৰীহি অলেহি সিঙ্গকিচ্ছং সাধেন্তেহি যুত্ততায় সিঙ্গীতি অথো। মীগোতি পন সৰ্বপাণসঙ্গাহকৰসেন ইধ কুলীৰো ৰুত্তো। **আযতচক্ষুনেত্তোতি** এথ দস্সনটেঠন চক্ষু, নয়নটেঠন নেত্তং, আযতানি চক্ষুসঙ্ঘাতানি নেত্তানি অস্সাতি আযতচক্ষুনেত্তো, দীঘঅক্ষীতি অথো। অট্ঠিমেষস্স তচকিচ্ছং সাধেতীতি **অট্ঠিত্তচো। তেনাভিভূতোতি** তেন মিগেন অভিভূতো অস্সোথতো নিচ্চলং গহিতো হত্ৰা। **কপণং ৰুদামীতি** কাৰুঞপ্পত্তো হত্ৰা ৰুদামি ৰিৱৰামি। **মা হেৰ মন্তি** মং এৰৰপং ব্যসনপ্পত্তং অত্তনো পাণসমং পিয়সামিকং ত্ৰং মা হেৰ জহীতি।

অথ সা কৱেণুকা নিৰত্তিত্ৰা তং অস্সাসযমানা দুত্তিয়ং গাথমাহ –

৫০. “অয্য ন তং জহিস্সামি, কুঞ্জৱং সট্ঠিহায়নং।
পথব্য্যা চাতুৱন্তায়, সুপ্পিয়ো হোসি মে তুৰ”ন্তি॥

তথ **সট্ঠিহায়নন্তি** জাতিয়া সট্ঠিৰস্সকালস্মিঞিহ কুঞ্জৱা থামেন পৱিহায়ন্তি, সা অহং এৰং থামহীনং ইমং ব্যসনং পত্তং তং ন জহিস্সামি, মা ভায়ি, ইমিস্সা হি চতুসু দিসাসু সমুদং পত্ৰা ঠিতায় চাতুৱন্তায় পথৰিয়া ত্ৰং মযহং সুট্টু পিয়োতি।

অথ নং সন্ত্ৰেত্ৰা “অয্য, ইদানি তং কুলীৱেন সদ্ধিং থোকং কথাসল্লাপং লভমানা ৰিস্সজ্ঞাপেস্সামী”তি ৰত্ৰা কুলীৰং যাচমানা তত্তিয়ং গাথমাহ –

৫১. “যে কুলীৱা সমুদস্মিং, গঙ্গায় যমুনায চ।
তেসং ত্ৰং ৰাৱিজো সেটেঠা, মুঞ্চ ৰোদন্তিয়া পতি”ন্তি॥

তস্সথো – যে সমুদে ৰা গঙ্গায় ৰা যমুনায ৰা কুলীৱা, সৰ্বেসং ৰল্লসম্পত্তিয়া চ মহন্তত্তেন চ ত্ৰমেৰ সেটেঠা উত্তমো। তেন তং যাচামি, মযহং ৰোদমানায় সামিকং মুঞ্চাতি।

কুলীৰো তস্সা কথযমানায় ইথিসদে নিমিত্তং গহেত্ৰা আকভিচযমানসো হত্ৰা ৰাৱণস্স পাদতো অলে ৰিনিৰেঠেত্তো “অযং ৰিস্সটেঠা ইদং নাম কৱিস্সতী”তি ন কিঞ্চি অঞঞাসি। অথ নং ৰাৱণো পাদং উচ্ছিপিত্ৰা পিট্ঠিয়ং অক্কমি, তাৰদেৰ অট্ঠানি ভিজ্জিঃসু। ৰাৱণো তুট্ঠৱৰং ৱৰি, সৰ্বে ৰাৱণা সল্লিপত্তিত্ৰা কুলীৰং নীহৱিত্ৰা মহীতলে ঠপেত্ৰা মদন্তা চুল্লৰিচুল্লমকংসু। তস্স দ্ৰে অল্লা সৱীৱতো ভিজ্জিত্ৰা একমন্তে পতিঃসু। সো চ কুলীৱদহো গঙ্গায় একাবদ্ধো, গঙ্গায় পূৱণকালে গঙ্গোদকেন পূৱতি, উদকে মন্দীভূতে দহতো উদকং গঙ্গং ওতৱতি। অথ দ্ৰেপি তে অল্লা উল্লৰিত্ৰা গঙ্গায় ৰুযিহংসু। তেসু একো সমুদং পাৰিসি, একং দসভাতিকৱাজানো উদকে কীলমানা লভিত্ৰা

আলিঙ্গং নাম মুদিঙ্গং অকংসু। সমুদং পন পৰিটং অসুৰা গহেত্রা আলম্বরং নাম ভেৰিং কাৰেসুং।
তে অপৰভাগে সন্ধেৰ সঙ্গামে পৰাজিতা তং ছদ্মেত্রা পলায়িংসু, অথ নং সন্ধো অতনো অথায়
গংহাপেসি। “আলম্বরমেঘো বিষ খনতী”তি তং সন্ধায় বদন্তি।

সখা ইমং ধম্মদেসনং আহৰিত্ৰা সন্ধানি পকাসেত্রা জাতকং সমোধানেসি, সম্ভপৰিয়োসানে উভো
জয়ম্পতিকা সোতাপতিফলে পতিট্টংহিংসু। “তদা কৰেণুকা অয়ং উপাসিকা অহোসি, ৰাৰণো পন
অহমেৰ অহোসি”ন্তি।

ককটকজাতকৰণনা সত্তমা।

[২৬৮] ৮. আৰামদূসকজাতকৰণনা

যো ৰে সৰসমেতানন্তি ইদং সখা দক্ষিণাগিৰিজনপদে অঞতং উয়ানপালপুতং আৰম্ভ
কথেসি। সখা কিৰ বুথৰম্বেসো জেতৰনা নিক্খমিত্ৰা দক্ষিণাগিৰিজনপদে চাৰিকং চৰি। অথেকো
উপাসকো বুদ্ধমুখং ভিক্ষুসম্মং নিমন্তেত্রা উয়ানে নিসীদাপেত্রা যাগুথজ্জকেহি সন্তপ্পেত্রা “অয়্যা,
উয়ানচাৰিকং চৰিতুকামা ইমিনা উয়ানপালেন সন্ধিং চরন্তু”তি ৰত্ৰা “অয়্যানং ফলাফলানি
দদেয়্যাসী”তি উয়ানপালং আগাপেসি। ভিক্ষু চরমানা একং ছিদ্ঠানং দিত্তা “ইদং ঠানং ছিদং
ৰিৱল্লক্খং, কিং নু খো কাৰণ”ন্তি পুচ্ছিংসু। অথ নেসং উয়ানপালো আচিক্খি – “একো কিৰ
উয়ানপালপুতো উপৰোপকেসু উদকং আসিঞ্চন্তো ‘মূলম্মাণেন আসিঞ্চিস্সামী’তি উপ্পাটেত্রা
মূলম্মাণেন উদকং আসিঞ্চি, তেন তং ঠানং ছিদং জাত”ন্তি। ভিক্ষু সখু সন্তিকং গন্তা তমথং
আৰোচেসুং। সখা “ন, ভিক্ষৱে, ইদানেৰ পুৰ্বেপি সো কুমাৰকো আৰামদূসকোযেৰা”তি ৰত্ৰা
অতীতং আহৰি।

অতীতে বারাগসিয়ং ৰিস্সমেনে নাম ৰঞেৰ ৰজ্জং কাৰেন্তে উস্সৰে ঘূটেৰ্ঠ উয়ানপালো
“উস্সৰং কীলিস্সামী”তি উয়ানৰাসিনো মক্কেটে আহ – “ইদং উয়ানং তুস্সহকং বহুপকাৰং ,
অহং সত্তাহং উস্সৰং কীলিস্সামি, তুস্সেহ সত্ত দিৰসে উপৰোপকেসু উদকং আসিঞ্চথা”তি। তে
“সাদু”তি সম্পটিচ্ছিংসু। সো তেসং চম্মঘটকে দত্তা পক্কামি। মক্কেটা উদকং আসিঞ্চন্তা উপৰোপকেসু
আসিঞ্চিংসু। অথ নে মক্কেটেৰ্ঠকো আহ – “আগমেথ তাৰ, উদকং নাম সৰসকালং দুল্লভং, তং
ৰক্ষিতব্বং, উপৰোপকে উপ্পাটেত্রা মূলম্মাণং এত্রা দীঘমূলকেসু বহুং, ৰস্সমূলকেসু অল্পং উদকং
সিঞ্চিতুং ৰটতী”তি। তে “সাদু”তি ৰত্ৰা এক্ষে উপৰোপকে উপ্পাটেত্রা গচ্ছন্তি, এক্ষে তে ৰোপেত্রা
উদকং সিঞ্চন্তি।

তস্মিং কালে বোধিসত্তো বারাগসিয়ং একস্স কুলস্স পুত্তো অহোসি, সো কেনচিদেৰ কৰণীয়েন
উয়ানং গন্তা তে মক্কেটে তথা কৰোন্তে দিত্তা “কো তুস্সেহ এৰং কাৰেতী”তি পুচ্ছিত্ৰা
“ৰানৱজেৰ্ঠকো”তি ৰুত্তে “জেৰ্ঠকস্স তাৰ ৰো অয়ং পঞঞা, তুস্সহকং পন কীদিসী
ভৰিস্সতী”তি তমথং পকাসেন্তো ইমং পঠমং গাথমাহ –

৫২. “যো ৰে সৰসমেতানং, অহৰা সেট্টসম্মতো।

তস্সাযং এদিসী পঞঞা, কিমেৰ ইতৰা পজা”তি॥

তথ সৰসমেতানন্তি ইমেসং সৰেসং সমানজাতীনং। অহৰাতি অহোসি। কিমেৰ ইতৰা
পজাতি যা ইতৰা এতেসু লামিকা পজা, কীদিসা নু খো তস্সা পঞঞাতি।

তস্ম কথং সূত্রা বানরা দুতিয়ং গাথমাংসু -

৫৩. “এবমেব তুৰং ব্রহ্মে, অনঞঞায় বিনিন্দসি।

কথং মূলং অদিয়ান, রুক্ষং জঞঞা পতিটিষ্ঠত”ন্তি॥

তথ ব্রহ্মেতি আলপনমত্তং। অয়ং পন্থে সঞ্চেপথো - ত্রং, ভো পুরিস, কাৰণাকাৰণং অজানিত্ৰা এবমেব অস্মেহ বিনিন্দসি, রুক্ষং নাম “গস্তীৰে পতিটিষ্ঠতো বা এস, ন বা”তি মূলং অনুপ্পাটেত্ৰা কথং ঞ্জাতুং সঙ্কা, তেন ময়ং উপ্পাটেত্ৰা মূলপ্পমাণেন উদকং আসিঞ্চামাতি।

তং সূত্রা বোধিসত্তো ততিয়ং গাথমাংসু -

৫৪. “নাহং তুস্মেহ বিনিন্দামি, যে চঞেঞ বানরা বনো।

বিস্সসেনোৰ গারমেহা, যস্সস্থা রুক্ষরোপকা”তি॥

তথ বিস্সসেনোৰ গারমেহাতি বারাণসিরাজা বিস্সসেনোৰেব এথ গরহিতকো। যস্সস্থা রুক্ষরোপকাতি যস্সস্থায় তুস্মহাদিসা রুক্ষরোপকা জাতাতি।

সস্থা ইমং ধম্মদেসনং আহরিত্ৰা জাতকং সমোধানেসি - “তদা বানরজেট্টকো আৰামদূসককুমারো অহোসি, পণ্ডিতপুৰিসো পন অহমেব অহোসি”ন্তি।

আৰামদূসকজাতকবল্পনা অট্টমা।

[২৬৯] ৯. সুজাতজাতকবল্পনা

ন হি বগ্গেন সম্পন্নাতি ইদং সস্থা জেতবনে বিহরন্তো অনাথপিণ্ডিকস্স সুণিসং ধনঞ্চয়সেটিষ্ঠীতরং বিসাথায় কনিট্টভগিনিং সুজাতং আরবভ কথেসি। সা কির মহন্তেন যসেন অনাথপিণ্ডিকস্স ঘরং পূরয়মানা পাৰিসি, “মহাকুলস্স ধীতা অহ”ন্তি মানথদ্ধা অহোসি কোধনা চণ্ডী ফরুসা, সস্সসুসসূরসামিকবত্তানি ন কৰোতি, গেহজনং তজ্জেত্তী পহরত্তী চরতি। অথেকদিবসং সস্থা পঞ্চহি ভিক্ষুসুতেহি পরিবুতো অনাথপিণ্ডিকস্স গেহং গন্তা নিসীদি। মহাসেটিষ্ঠ ধম্মং সুগন্তোৰ ভগবন্তং উপনিসীদি, তস্মিং থণে সুজাতা দাসকস্সকরেহি সদ্ধিং কলহং কৰোতি। সস্থা ধম্মকথং ঠপেত্ৰা “কিং সদো এসো”তি আহ। এসা, ভল্লে, কুলসুহা অগারবা, নেবস্সা সস্সসুসসূরসামিকবত্তং অথি, অস্সসদ্ধা অল্পসন্না অহোরত্তং কলহং কুরুমানা বিচরতীতি। তেন হি নং পক্কোসথাতি। সা আগন্তা বন্দিত্ৰা একমন্তং অট্টাসি।

অথ নং সস্থা “সত্তিমা, সুজাতে, পুরিসস্স ভরিয়া, তাসং ত্রং কতরা”তি পুচ্ছি। “ভল্লে, নাহং সংখিতেন কথিতস্স অথং আজানামি, বিথারেন মে কথেথা”তি। সস্থা “তেন হি ওহিতসোতা সুণোহী”তি বত্ৰা ইমা গাথা অভাসি -

“পদুট্টচিত্তা অহিতানুকম্পিনী, অঞেঞসু রত্তা অতিমঞতে পতিং,
ধনেন কীতস্স বধায় উস্সুকা। যা এবরুপা পুরিসস্স ভরিয়া,
বধকা চ ভরিয়াতি চ সা পবুচ্চতি॥ [১]

“যং ইথিয়া বিন্দিতি সামিকো ধনং, সিপ্পং বণিজ্জঞ্চ কসিং অধিট্টহং,
অপ্পম্পি তস্স অপহাতুমিচ্ছতি। যা এবরুপা পুরিসস্স ভরিয়া,

চোৱী চ **ভৱিয়াতি** চ সা পৰুষতি॥ [২]

“অকস্মাকামা অলসা মহংঘসা, ফরুসা চ চণ্ডী চ দুরুত্বাদিনী,
উট্ঠায়কানং অভিভূয়া বততি। যা এবরুপা পুরিসস্স ভৱিয়া,
অয্যা চ ভৱিয়াতি চ সা পৰুষতি॥ [৩]

“যা সৰ্বদা হোতি হিতানুকম্পিনী, মাতাৰ পুতং অনুরক্খতে পতিং,
ততো ধনং সম্ভতমস্স রক্খতি। যা এবরুপা পুরিসস্স ভৱিয়া,
মাতা চ **ভৱিয়াতি** চ সা পৰুষতি॥ [৪]

“যথাপি জেট্ঠা ভগিনী কনিট্ঠকা, সগারবা হোতি সকম্হি সাধিকে,
হিৰীমনা ভতু বসানুৰত্তিনী। যা এবরুপা পুরিসস্স ভৱিয়া,
ভগিনী চ ভৱিয়াতি চ সা পৰুষতি॥ [৫]

“যাচীধ দিয়ান পতিং পমোদতি, সখী সখারংৰ চিরস্সমাগতং,
কোলেয্যকা সীলবতী পতিব্বতা। যা এবরুপা পুরিসস্স ভৱিয়া,
সখী চ ভৱিয়াতি চ সা পৰুষতি॥ [৬]

“অক্কুদ্বসন্তা বধদণ্ডতজ্জিতা, অদুট্ঠচিত্তা পতিনো তিতিক্খতি,
অক্কোধনা ভতু বসানুৰত্তিনী। যা এবরুপা পুরিসস্স ভৱিয়া,
দাসী চ ভৱিয়াতি চ সা পৰুষতি”॥ (অ° নি° ৭.৬৩)। [৭]

ইমা থো, সুজাতে, পুরিসস্স সত্ত ভৱিয়া। তাসু বধকসমা চোৱীসমা অয্যসমাতি ইমা
তিস্সেমা নিরযে নিব্বত্তন্তি, ইতরা চতস্সেমা নিস্সানরতিদেবলোকে।

“যাচীধ ভৱিয়া বধকাতি বুচ্ছতি, চোৱীতি অয্যাতি চ যা পৰুষতি।
দুস্সীলরুপা ফরুসা অনাদরা, কায়স্স ভেদা নিরযং বজন্তি তা॥

“যাচীধ মাতা ভগিনী সখীতি চ, দাসীতি ভৱিয়াতি চ যা পৰুষতি।
সীলে ঠিতত্তা চিররত্তসংবুতা, কায়স্স ভেদা সুগতিং বজন্তি তা”তি॥ (অ° নি°
৭.৬৩)।

এৰং সথৱি ইমা সত্ত ভৱিয়া দস্সেত্তেযেৰ সুজাতা সোতাপত্তিফলে পতিট্ঠহি। “সুজাতে, ত্ৰং
ইমাসং সত্তত্তং ভৱিয়ানং কতরা”তি বুত্তে “দাসিসমা অহং, ভত্তে”তি বত্ৰা তথাগতং বন্দিত্ৰা
থমাপেসি। ইতি সত্থা সুজাতং ঘরসুহং একোৰাদেনেৰ দমেত্ৰা কতত্তত্তকিচ্ছো জেতব্বনং গত্ত্ৰা
ভিক্কুসুস্সেন বত্তে দস্সিতে গত্ত্ককুটিং পাৰিসি। ধম্মসভায়ম্পি থো, ভিক্কু, সত্থু গুণকথং
সমুট্ঠাপেসুং – “আৰুসো, একোৰাদেনেৰ সত্থা সুজাতং ঘরসুহং দমেত্ৰা সোতাপত্তিফলে
পতিট্ঠাপেসী”তি। সত্থা আগত্ত্ৰা “কায় নুথ, ভিক্কথৰে, এতরহি কথায় সন্নিসিন্না”তি পুচ্ছিত্ৰা
“ইমায় নামা”তি বুত্তে “ন, ভিক্কথৰে, ইদানেৰ, পুৰ্বেপি ময়া সুজাতা একোৰাদেনেৰ দমিতা”তি
বত্ৰা অতীতং আহৱি।

অতীতে বারাণসিযং ব্রহ্মদত্তে রজ্জং কাৰেত্তে বোধিসত্তো তস্স অল্পমহেসিয়া কুচ্ছিস্মিং নিব্বত্তিত্তা
 ৰযপ্পত্তো তৰুসিলাযং সৰুসিপ্পানি উল্লহিত্তা পিতু অচ্চয়েন রজ্জে পতিট্ঠায় ধম্মেন সমেন রজ্জং
 কাৰেসি। তস্স মাতা কোধনা অহোসি চণ্ডা ফৰুসা অক্কোসিকা পরিভাসিকা। সো মাতু ওৰাদং
 দাতুকামোপি “অৰথুকং কথेतুং ন যুত”ত্তি তস্সা অনুসাসনথং একং উপমং ওলোকেত্তো চৰতি।
 অথেকদিৰসং উয্যানং অগমাসি, মাতাপি পুতেন সদ্ধিংযেৰ অগমাসি । অথ অন্তরামগ্গে কিকী
 সকুণো ৰিৰৰি, বোধিসত্তপৰিসা তং সদং সুত্তা কগ্গে পিদিহিত্তা “অন্তো, চণ্ডৰাচে ফৰুসৰাচে মা
 সদমকাসী”তি আহ। বোধিসত্তে পন নাটকপৰিৱাৰিতে মাতৰা সদ্ধিং উয্যানে ৰিচৰন্তে একস্মিং
 সুপুচ্ছিতসালরুকেথ নিলীনা একা কোকিলা মধুরেন সৱেন ৰস্সি। মহাজনো তস্সা সদ্দেন সম্মত্তো
 হত্তা অঞ্জলিং পগ্গহত্তা “সন্হৰাচে সখিলৰাচে মুদুৰাচে ৰস্স ৰস্সা”তি গীৰং উক্কিথপিত্তা
 ওহিতসোত্তো ওলোকেত্তো অট্ঠাসি।

অথ মহাসত্তো তানি দ্ৰে কাৰণানি দিদ্ৰা “ইদানি মাতৰং সঞঞাপেত্তুং সচ্ছিস্সামী”তি চিন্তেত্তা
 “অস্ম, অন্তরামগ্গে কিকীসদং সুত্তা মহাজনো ‘মা সদমকাসি , মা সদমকাসী’তি কগ্গে পিদিহি,
 ফৰুসৰাচা নাম ন কস্সচি পিয়া”তি ৰত্তা ইমা গাথা অৰোচ -

৫৫. “ন হি ৰগ্গেন সম্পন্নো, মঞ্জুকা পিয়দস্সনা।
 খৰৰাচা পিয়া হোন্তি, অস্মিং লোকে পরস্মিহ চ॥

৫৬. “ননু পস্সসিমং কালিং, দুব্বগ্গং তিলকাহতং।
 কোকিলং সন্হভাণেন, বহুনং পাণিনং পিয়ং॥

৫৭. “তস্মা সখিলৰাচস্স, মন্তভাণী অনুদ্ধত্তো।
 অথং ধম্মঞ্চ দীপেতি, মধুরং তস্স ভাসিত”ত্তি॥

তাসং অযমথো - অস্ম, ইমে সত্তা পিয়ঙ্গুসামাদিনা সৱীৰৰগ্গেন সমন্নাগতা কথানিগ্ঘোসস্স
 মধুরতায় **মঞ্জুকা**, অভিরূপতায় **পিয়দস্সনা** সমানাপি অন্তমসো মাতাপিতৰোপি
 অক্কোসপরিভাসাদিৰসেন পৰতায় খৰৰাচায় সমন্নাগতত্তা **খৰৰাচা** ইমস্মিঞ্চ পরস্মিঞ্চ লোকে পিয়া
 নাম ন হোন্তি অন্তরামগ্গে খৰৰাচা কিকী ৰিয়, সন্হভাণিনো পন মট্ঠায় মধুৰায় ৰাচায় সমন্নাগতা
 ৰিৰূপাপি পিয়া হোন্তি। তেন তং ৰদামি - ননু পস্সসি ত্ৰং ইমং কালিং দুব্বগ্গং সৱীৰৰগ্গতোপি
 কালতৱেহি তিলকেহি আহতং কোকিলং, যা এৰং দুব্বগ্গা সমানাপি সন্হভাসনেন বহুনং পিয়া
 জাতা। ইতি যস্মা খৰৰাচো সত্তো লোকে মাতাপিতুনস্পি অগ্গিয়ো, তস্মা বহুজনস্স পিয়ভাৰং
 ইচ্ছন্তো পোসো সখিলৰাচো সন্হমট্ঠমুদুৰাচো অস্স। পঞঞাসঙ্খাতায় মন্তায় পৰিচ্ছিন্দিত্তা ৰচনতো
মন্তভাণী, ৰিনা উদ্ধঞ্চেণ পমাণযুত্তস্সেৰ কথনতো **অনুদ্ধত্তো**। যো হি এৰৰূপো পুগ্গলো পাণিঞ্চ
 অথঞ্চ দীপেতি, তস্স ভাসিতং কাৰণসন্নিহিতং কত্তা পরং অনক্কোসেত্তা কথিততায় মধুরন্তি।

এৰং বোধিসত্তো ইমাহি তীহি গাথাহি মাতু ধম্মং দেসেত্তা মাতৰং সঞঞাপেসি, সা ততো
 পট্ঠায় আচাৰসম্পন্নো অহোসি। বোধিসত্তোপি মাতৰং একোৰাদেন নিব্বিসেৰনং কত্তা যথাকস্মং
 গতো।

সত্থা ইমং ধম্মদেসনং আহৱিত্তা জাতকং সমোধানেসি - “তদা বারাণসিৱঞেঞা মাতা সুজাতা
 অহোসি, ৰাজা পন অহমেৰ অহোসি”ত্তি।

সৰ্বেহি কিৰ ঞ্জাতিহীতি ইদং সথা জেতৰনে বিহরন্তো কাকোলুককলহং আরব্ভ কথেসি।
তস্মিঞিহ কালে কাকা দিৰা উলুকে খাদন্তি, উলুকা সুরিয়থঙ্গমনতো পট্ঠায় তথ তথ সযিতানং
কাকানং সীসানি ছিন্দিত্রা তে জীৰিতকথং পাপেত্তি। অথেকস্স ভিক্ষুনো জেতৰনপম্ভন্তে একস্মিং
পরিবেণে বসন্তস্স সম্মজ্জনকালে রুक्खतो पतितानि सउट्ठेनानिमित्तानिपि बहतरानिपि ककसीसानि
छन्देतव्वानि होन्ति। सो तमथं भिक्षुनं आरोचेसि। भिक्षु धम्मसत्तायं कथं समुत्थापेसुं -
“आबूसो, अमुकस्स किं भिक्षुनो बसनट्ठाने दिवसे दिवसे एउकानि नाम ककसीसानि
छन्देतव्वानि होन्ती”ति। सथा आगन्ना “काय नूथ, भिक्षुबे, एतरहि कथाय सन्निस्सिन्ना”ति पुच्छि,
भिक्षु “इमाय नामा”ति बत्रा “कदा पट्ठाय पन, भन्ते, ककानञ्च उलुकानञ्च अङ्गमङ्गं बेरं
उपन्न”ति पुच्छिंसु, सथा “पथमकम्पिककालतो पट्ठाय”ति बत्रा अतीतं आहरि।

অতীতে পঠমকম্পিকা মনুস্সা সন্নিপতিত্রা একং অভিরূপং সোভগ্নপ্পত্তং আচারসম্পন্নং
সব্বাকারপরিপুঞ্জং পুরিসং গহেত্রা রাজানং করিंसু, চতুপ্পদাপি সন্নিপতিত্রা একং সীহং রাজানং
অকংসু, মহাসমুদে মচ্ছা আনন্দং নাম মচ্ছং রাজানং অকংসু। ততো সকুণগণা হিমবন্তপদেসে
একস্মিং পিট্ঠিপাসাণে সন্নিপতিত্রা “মনুস্সেসু রাজা পঞঞায়তি, তথা চতুপ্পদেসু চেব মচ্ছেসু চ।
অম্মহাকং পনন্তরে রাজা নাম নথি, অপ্পতিস্সবাসো নাম ন বউতি, অম্মহাকম্পি রাজানং লদ্ধুং
বউতি, একং রাজট্ঠানে ঠপেতব্বযুক্তকং জানাত্থা”তি। তে তাদিসং সকুণং ওলোকয়মানা একং
উলুকং রোচেত্রা “অযং নো রুक्खती”তি আহংসু। অথেকো সকুণো সৰ্বেসং অস্স্যাসয়গ্গহণথং
ভিক্ষতুং সাৰেসি। তস্স সাৰেত্তস্স দে সাৰনা অধিৰাসেত্রা ততিয়সাৰনায় একো কাকো উট্ঠায়
“তিট্ঠ তাৰেতস্স ইমস্মিং রাজাভিসেককালে এবরূপং মুথং ভবতি, কুদ্ধস্স কীদিসং ভবিস্সতি,
ইমিনা হি কুদ্ধেন ওলোকিতা মযং তত্তকপালে পক্কিত্তলোণং বিয তথ তথ্বেব ভিজ্জিস্সাম, ইমং
রাজানং কাতুং মযহং ন রুक्खती”তি ইমমথং পকাসেতুং পঠমং গাথমাহ -

৫৮. “সৰ্বেহি কিৰ ঞ্জাতিহি, কোসিয়ো ইস্সরো কতো।
সচে ঞ্জাতিহনুঞাতো, ভণেয়্যহং একৰাচিক”ত্তি॥

তস্সথো - যা এসা সাৰনা বত্ততি, তং সুত্রা বদামি। সৰ্বেহি কিৰ ইমেহি সমাগতেহি
ঞাতিহি অযং কোসিয়ো রাজা কতো। সচে পনহং ঞ্জাতিহি অনুঞাতো ভবেয়্যং, এথ বত্তব্বং
একৰাচিকং কিঞ্চি ভণেয়্যন্তি।

অথ নং অনুজানন্তা সকুণা দুতিয়ং গাথমাহংসু -

৫৯. “ভণ সন্ম অনুঞাতো, অথং ধম্মঞ্চ কেবলং।
সন্তি হি দহরা পক্কখী, পঞঞবন্তো জুতিক্করা”তি॥

তথ **ভণ, সন্ম, অনুঞাতো**তি, সন্ম, বাযস ত্রং অম্বেহি সৰ্বেহি অনুঞাতো, যং তে
ভণিতব্বং, তং ভণ। **অথং ধম্মঞ্চ কেবলন্তি** ভণন্তো চ কারণঞ্চ পৰেণিআগতঞ্চ বচনং অমুঞ্চিত্রা
ভণ। **পঞঞবন্তো জুতিক্করা**তি পঞঞাসম্পন্না চেব ঞ্জাণোভাসধরা চ দহরাপি পক্কিনো অথিযেব।

সো এৰং অনুঞাতো ততিয়ং গাথমাহ -

৬০. “ন মে রুচ্চতি ভদং ষো, উলুক্সসাস্তিসেচনং।
অক্কুদ্বস্স মুখং পস্স, কথং কুদ্ধো করিস্সতী”তি॥

তস্সসথো – ভদং তুস্সহাকং হোতু, যং পনেতং তিক্খতুং সাবনৰাচায় উলুক্সস অস্তিসেচনং
করীযতি, এতং মযহং ন রুচ্চতি। এতস্স হি ইদানি তুট্ঠচিওস্স অক্কুদ্বস্স মুখং পস্সথ, কুদ্ধো
পনায়ং কথং করিস্সতীতি ন জানামি, সৰুথাপি এতং মযহং ন রুচ্চতীতি।

সো এৰং ষত্রা “মযহং ন রুচ্চতি, মযহং ন রুচ্চতী”তি ষিরবন্তো আকাসে উপ্পতি,
উলুকোপি নং উট্ঠায় অনুবন্ধি। ততো পট্ঠায় তে অঞমঞং ষেরং বন্ধিংসু। সৰুণা
সুৰপ্পহংসং রাজানং কত্রা পৰুপ্পিংসু।

সথা ইমং ধম্মদেসনং আহরিত্রা সন্ধানি পকাসেত্রা জাতকং সমোধানেসি, সচ্চপরিযোসানে বহু
সোতাপন্নাদযো অহেসুং। “তদা রজ্জে অভিসিতহংসপোতো অহমেৰ অহোসি”ন্তি।

উলুকজাতকৰণ্ণনা দসমা।

পদুমৰণ্ণো দুতিযো।

তস্সসুদানং –

পদুমং মুদুপানী চ, পলোভনং পনাদকং।
খুরপ্পং সিন্ধবৰুথেষ, কক্কট্টা, রামদূসকং।
সুজাতং উলুকং দস॥

৩. উদপানৰণ্ণো

[২৭১] ১. উদপানদূসকজাতকৰণ্ণনা

আৰুপ্পিক্সস ইসিনোতি ইদং সথা জেতবনে ষিরবন্তো একং উদপানদূসকসিঙ্গালং আরবভ
কথেসি। একো কির সিঙ্গালো ভিক্খুসস্সস্স পানীয়উদপানং উচ্চারপস্সসারকরণেন দূসেত্রা পৰুপ্পামি।
অথ নং একদিবসং উদপানসমীপং আগতং সামণেরা লেড্ধুহি পহরিত্রা কিলমেসুং, সো ততো
পট্ঠায় তং ঠানং পুন নিৰত্তিত্রাপি ন ওলোকেসি। ভিক্খু তং পৰত্তিং ঞত্রা ধম্মসভায়ং কথং
সমুট্ঠাপেসুং – “আৰুসো, উদপানদূসকসিঙ্গালো কির সামণেরেহি কিলমিতকালতো পট্ঠায় পুন
নিৰত্তিত্রাপি ন ওলোকেসী”তি। সথা আগন্তা “কায় নুথ, ভিক্খবে, এতরহি কথায় সল্লিসিন্ধা”তি
পুচ্ছিত্রা “ইমায় নামা”তি ষুতে “ন, ভিক্খবে, ইদানেৰ, পুৰেপেস সিঙ্গালো উদপানদূসকোযেৰা”তি
ষত্রা অতীতং আহরি।

অতীতে বারাগসিয়ং ইদমেৰ ইসিপতনং অযমেৰ উদপানো অহোসি। তদা বোধিসত্তো
বারাগসিয়ং কুলঘরে নিব্বত্তিত্রা ষয়প্পত্তো ইসিপবজ্জং পব্বজিত্রা ইসিগণপরিবুত্তো ইসিপতনে ষাসং
কপ্পেসি। তদা একো সিঙ্গালো ইদমেৰ উদপানং দূসেত্রা পৰুপ্পমতি। অথ নং একদিবসং তাপসা
পরিষারেত্রা ঠিত্তা একেনুপায়েন গহেত্রা বোধিসত্তস্স সন্তিকং আনযিংসু। বোধিসত্তো সিঙ্গালেন সদ্ধিং
সল্লপন্তো পঠমং গাথমাহ –

৬১. “আৰুপ্পিক্সস ইসিনো, চিররত্তপস্সিনো।

কিচ্ছাকতং উদপানং, কথং সম্ম অৰাহযী”তি॥

তস্মসথো – অৰঞেঞ বসনতায় **আৰঞিঞকস্স**, এসিতগুণত্তা **ইসিনো**, চিৱৱত্তং তপং নিস্সায় ৰুথত্তা **চিৱৱত্তপস্সিনো কিচ্ছাকতং** কিচ্ছেন দুক্খেন নিপ্পাদিতং উদপানং **কথং** কিমথায় **সম্ম** সিঙ্গাল, ত্ৰং **অৰাহযি** মুত্তকরীসেন অস্সোত্থরি দুসেসি, তং বা মুত্তকরীসং এথ অৰাহযি পাতেসীতি।

তং সুত্তা সিঙ্গালো দুতিয়ং গাথমাহ –

৬২. “এস ধম্মো সিঙ্গালানং, যং পিত্তা ওহদামসে।
পিত্তুপিত্তামহং ধম্মো, ন তং উস্সাত্তুমৱহসী”তি॥

তথ **এস ধম্মো**তি এস সভাৰো। **যং পিত্তা ওহদামসে**তি, সম্ম, যং ময়ং যথ পানীয়ং পিৰাম, তমেৰ উহদামপি ওমুত্তেমপি, এস অস্সহাকং সিঙ্গালানং ধম্মোতি দস্সেতি। **পিত্তুপিত্তামহন্তি** পিত্তুনঞ্চ পিত্তামহানঞ্চ নো এস ধম্মো। **ন তং উস্সাত্তুমৱহসী**তি তং অস্সহাকং পৰেণিআগতং ধম্মং সভাৰং ত্ৰং উস্সাত্তুং ন অৱহসি, ন যুত্তং তে এথ কুস্সিত্তন্তি।

অথস্স বোধিসত্তো ততিয়ং গাথমাহ –

৬৩. “যেসং ৰো এদিসো ধম্মো, অধম্মো পন কীদিসো।
মা ৰো ধম্মং অধম্মং বা, অদসাম কুদাচন”ন্তি॥

তথ **মা ৰো**তি তুস্সহাকং ধম্মং বা অধম্মং বা ন ময়ং কদাচি অদসামাতি।

এৰং বোধিসত্তো তস্স ওৰাদং দত্তা “মা পুন আগচ্ছা”তি আহ। সো ততো পট্টায় পুন নিৰত্তিত্তাপি ন ওলোকেসি।

সথা ইমং ধম্মদেসনং আহৱিত্তা সম্মানি পকাসেত্তা জাতকং সমোধানেসি – “তদা উদপানদূসকো অয়মেৰ সিঙ্গালো অহোসি, গণসথা পন অহমেৰ অহোসি”ন্তি।

উদপানদূসকজাতকৰল্লনা পঠমা।

[২৭২] ২. ব্যংঘজাতকৰল্লনা

যেন মিত্তেন সংসগ্গাতি ইদং সথা জেতৰনে ৰিহৱত্তো কোকালিকং আৱব্ভ কথেসি।

কোকালিকৰথু তেৱসকনিপাতে **তচ্ছাৱিয়জাতকে** (জা° ১.১৩.১০৪ আদযো) আৰিভৰিস্সতি। কোকালিকো পন “সাৱিপুত্তমোগ্গল্লানে গহেত্তা আগমিস্সামী”তি কোকালিকৱট্টতো জেতৰনং আগল্লা সথারং ৰন্দিত্তা থেৱে উপসঙ্কমিত্তা “আৰুসো, কোকালিকৱট্টৰাসিনো মনুস্সা তুস্সেহ পক্কোসন্তি, এথ গচ্ছামা”তি আহ। “গচ্ছ ত্ৰং, আৰুসো, ন ময়ং আগচ্ছামা”তি। সো থেৱেহি পটিক্খিত্তো সয়মেৰ অগমাসি। অথ ভিক্কথু ধম্মসভাযং কথং সমুট্টাপেসুং – “আৰুসো, কোকালিকো সাৱিপুত্তমোগ্গল্লানেহি সহাপি ৰিনাপি ৰত্তিত্তুং ন সঙ্কোতি, সংযোগম্পি ন সহতি, ৰিয়োগম্পি ন সহতী”তি। সথা আগল্লা “কায নুথ, ভিক্কথৰে, এতৱহি কথায় সল্লিসিন্না”তি পুচ্ছিত্তা “ইমায় নামা”তি ৰুত্তে “ন, ভিক্কথৰে, ইদানেৰ, পুৰ্বেপি কোকালিকো সাৱিপুত্তমোগ্গল্লানেহি নেৰ সহ, ন ৰিনা ৰত্তিত্তুং সঙ্কোতী”তি ৰত্তা অতীতং আহৱি।

অতীতে বারাণসিং ব্রহ্মদত্তে রজ্জং কাৰেত্তে বোধিসত্তো অঞত্তরস্মিং অরঞ্জাযতনে
 ৰুৰুখদেৰতা হত্ৰা নিৰুত্তি। তস্স ৰিমানতো অৰিদ্দুৰে অঞত্তরস্মিং ৰনপ্পতিজেট্টকে অঞ্জা
 ৰুৰুখদেৰতা ৰসত্তি। তস্মিং ৰনসণ্ণে সীহো চ ব্যঘ্ণো চ ৰসত্তি। তেসং ভযেন কোচি তথ ন
 খেত্তং কৰোত্তি, ন ৰুৰুখং ছিন্দত্তি, নিৰুত্তিত্ৰা ওলোকেতুং সমথো নাম নথি। তে পন সীহব্যঘ্ণা
 নানপ্পকাৰে মিগে ৰুত্তিত্ৰা খাদত্তি, খাদিতাৰসেসং তথেষ পহায় গচ্ছত্তি। তেন সো ৰনসণ্ণো
 অসুচিকুণপগন্ধো হোত্তি। অথ ইতৰা ৰুৰুখদেৰতা অন্ধবালা কাৰণাকাৰণং অজানমানা একদিৰসং
 বোধিসত্তং আহ – “সম্ম, এতে নো সীহব্যঘ্ণে নিস্সায় ৰনসণ্ণো অসুচিকুণপগন্ধো জাতো, অহং
 এতে পলাপেমী”তি। বোধিসত্তো “সম্ম, ইমে দ্ৰে নিস্সায় অম্মহাকং ৰিমানানি ৰুৰুখযত্তি, এতেসু
 পলায়ন্তেসু ৰিমানানি নো ৰিনস্সিস্সত্তি, সীহব্যঘ্ণানং পদং অপস্সন্তা মনুস্সা সৰুং ৰনং ছিন্দিত্ৰা
 একসণ্ণং কত্ৰা খেত্তানি কৰিস্সত্তি, মা তে এৰং ৰুৰুখী”তি ৰত্ৰা পুৰিমা দ্ৰে গাথা অৰোচ –

৬৪. “যেন মিতেন সংসগ্গা, যোগকেথমো ৰিহিয়ত্তি।
 পুৰুৰেৰজ্জাভৰং তস্স, ৰুৰুখ অকখীৰ পণ্ডিতো॥

৬৫. “যেন মিতেন সংসগ্গা, যোগকেথমো পৰডত্তি।
 কৰেয়্যতসমং ৰুত্তি, সৰুৰুৰুৰুৰু পণ্ডিতো”তি॥

তথ **যেন মিতেন সংসগ্গা**তি যেন পাপমিতেন সদ্ধিং সংসগ্গহেতু সংসগ্গকাৰণা, যেন সদ্ধিং
 দস্সনসংসগ্গো সৰনসংসগ্গো কাযসংসগ্গো সমুল্লপনসংসগ্গো পৰিভোগসংসগ্গাতি ইমস্স পঞ্চৰিধস্স
 সংসগ্গস্স কতত্তাতি অথো। **যোগকেথমো**তি কাযচিত্তসুখং। তঞিহ দুৰুখযোগতো খেমত্তা ইধ
 যোগকেথমোতি অধিপ্পেত্তং। **ৰিহিয়ত্তী**তি পৰিহায়ত্তি। **পুৰুৰেৰজ্জাভৰং তস্স, ৰুৰুখ অকখীৰ
 পণ্ডিতো**তি তস্স পাপমিতস্স অজ্জাভৰং তেন অভিভৰিতৰুং অত্তনো লাভযসজীৰিতং, যথা নং
 সো ন অজ্জাভৰতি, তথা পৰমতৰমেৰ অত্তনো অকখী ৰিয় পণ্ডিতো পুৰিসো ৰুৰুখয্য।

দুত্তিয়গাথায় **যেনা**তি যেন কল্যাণমিতেন সহ সংসগ্গকাৰণা। **যোগকেথমো পৰডত্তী**তি
 কাযচিত্তসুখং ৰডত্তি। **কৰেয়্যতসমং ৰুত্তি**তি তস্স কল্যাণমিতস্স সৰুৰুৰুৰুৰু পণ্ডিতো পুৰিসো
 যথা অত্তনো জীৰিতৰুত্তি উপভোগপৰিভোগৰুত্তি কৰোত্তি, এৰমেত্তং সৰুং কৰেয়্য, অধিকম্পি
 কৰেয়্য, ইনং পন ন কৰেয়্যতি।

এৰং বোধিসত্তেন কাৰণে কথিতপি সা বালদেৰতা অনুপধাৰেত্ৰা একদিৰসং ভেৰৰুপাৰম্মণং
 দস্সেত্ৰা তে সীহব্যঘ্ণে পলাপেসি। মনুস্সা তেসং পদৰলজ্জং অদিম্মা “সীহব্যঘ্ণো অঞ্জং ৰনসণ্ণং
 গত”তি এত্ৰা ৰনসণ্ণস্স একপস্সং ছিন্দিস্সু। দেৰতা বোধিসত্তং উপসস্কমিত্ৰা “অহং, সম্ম, তৰ
 ৰচনং অকত্ৰা তে পলাপেসিং, ইদানি তেসং গতভাৰং এত্ৰা মনুস্সা ৰনসণ্ণং ছিন্দত্তি, কিং নু থো
 কাতৰু”ত্তি ৰত্ৰা “ইদানি তে অসুৰৰনসণ্ণে নাম ৰসত্তি, গন্ত্ৰা তে আনেষী”তি ৰুত্তা তথ গন্ত্ৰা
 তেসং পুৰতো ঠত্ৰা অঞ্জলিং পণ্ণয়হ ততিয়ং গাথমাহ –

৬৬. “এথ ব্যঘ্ণা নিৰত্তহো, পচ্ছুপেথ মহাৰনং।
 মা ৰনং ছিন্দি নিব্যঘ্ণং, ব্যঘ্ণা মাহেসু নিৰুৰনা”তি॥

তথ **ব্যঘ্ণা**তি উভোপি তে ব্যঘ্ণনামেনেৰালপত্তী আহ। **নিৰত্তহো**তি নিৰত্তথ। **পচ্ছুপেথ
 মহাৰনত্তি** তং মহাৰনং পচ্ছুপেথ পুন উপগচ্ছথ, অযমেৰ ৰা পাঠো। **মা ৰনং ছিন্দি নিব্যঘ্ণত্তি**
 অম্মহাকং ৰসনকৰনসণ্ণং ইদানি তুম্মহাকং অভাৰেন নিব্যঘ্ণং মনুস্সা মা ছিন্দিস্সু। **ব্যঘ্ণা মাহেসু**

নিব্বনাতি তুস্‌হাদিসা চ ব্যঘ্ৰাজানো অণুনো বসনট্ঠানা পলাযিতত্তা নিব্বনা বসনট্ঠানভূতেন
বনেন বিৰহিতা মা অহেসুং। তে এৰং তায় দেবতায় যাচিয়মানাপি “গচ্ছ ত্ৰং, ন ময়ং
আগমিস্সামা”তি পটিক্খপিংসুযেৰ। দেবতা একিকাৰ বনসণ্ডং পচ্চাগচ্ছি। মনুস্সাপি কতিপাহেনেৰ
সব্বং বনং ছিন্দিত্রা খেত্তানি কৰিত্তা কসিকস্মং কৰিংসু।

সত্থা ইমং ধম্মদেসনং আহৰিত্তা সম্ভানি পকাসেত্রা জাতকং সমোধানেসি – “তদা অপণ্ডিতা
দেবতা কোকালিকো অহোসি, সীহো সারিপুত্তো, ব্যঘ্ৰো মোল্লল্লানো, পণ্ডিতদেবতা পন অহমেৰ
অহোসি”ত্তি।

ব্যঘ্ৰজাতকৰণ্ণনা দুতিয়া।

[২৭৩] ৩. কচ্ছপজাতকৰণ্ণনা

কো নু উদ্ধিতভত্তোৰাতি ইদং সত্থা জেতৰনে বিহরন্তো কোসলরাজস্স দ্বিন্নং মহামত্তানং
কলহবুপসমনং আরব্ভ কথেসি। পঞ্চুপ্পল্লবথু দুকনিপাতে কথিতমেৰ।

অতীতে পন বারাণসিয়ং ব্রহ্মদত্তে রজ্জং কারেত্তে বোধিসত্তো কাসিরটেঠ ব্রাহ্মণকুলে নিব্বত্তিত্তা
ৰযপ্পত্তো তক্কসিলায়ং সব্বসিপ্পানি উল্লব্বিত্তা কামে পহায় ইসিপব্বজ্জং পব্বজিত্তা হিমবন্তপদেসে
গঙ্গাতীৰে অস্সমপদং মাপেত্রা তথ্‌ অভিঞা চ সমাপত্তিয়ো চ নিব্বত্তেত্রা ঝানকীলং কীলন্তো বাসং
কপ্পেসি। ইমস্মিং কির জাতকে বোধিসত্তো পরমমস্সত্তো অহোসি, উপেক্খাপারমিং পূরেসি। তস্স
পল্পসালদ্বারে নিসিন্‌স্স একো পগৰেত্তা দুস্সীলো মক্কটো আগল্লা কল্লসোতেসু অঙ্গজাতেন
সলাকপৰেসনকস্মং কৰোতি, বোধিসত্তো অৰাৱেত্রা মস্সত্তো হত্রা নিসীদতিযেৰ। অথেকদিৰসং একো
কচ্ছপো উদকা উত্তরিত্তা গঙ্গাতীৰে মুখং বিৰৱিত্তা আতপং তপ্পন্তো নিদায়তি। তং দিম্মা সো
লোলৰানরো তস্স মুখে সলাকপৰেসনকস্মং অকাসি। অথস্স কচ্ছপো পবুস্সিত্তা অঙ্গজাতং সমুগ্গে
পক্খিপন্তো ৰিয় ডংসি, বলৰৰেদনা উপ্পজ্জি। ৰেদনং অধিৰাসেতুং অসক্কোত্তো “কো নু থো মং
ইমস্সহা দুক্খা মোচেয়্য, কস্স সন্তিকং গচ্ছামী”তি চিন্তেত্রা “অঞেঞা মং ইমস্সহা দুক্খা মোচেতুং
সমথো নথি অঞেঞ তাপসেন, তস্সেৰ সন্তিকং ময়া গন্তুং ৰট্টী”তি কচ্ছপং দ্রীহি হথ্‌হি
উক্খিপিত্তা বোধিসত্তস্স সন্তিকং অগমাসি। বোধিসত্তো তেন দুস্সীলমক্কটেন সদ্ধিং দৰং কৰোত্তো
পঠমং গাথমাহ –

৬৭. “কো নু উদ্ধিতভত্তোৰ, পূৰহথোৰ ব্রাহ্মণো।

কহং নু ভিক্খং অচরি, কং সদ্ধং উপসক্কমী”তি॥

তথ্‌ **কো নু উদ্ধিতভত্তোৰাতি** কো নু এস ৰভ্‌চিত্তভত্তো ৰিয়, একং ৰভ্‌চিত্তভত্তং
ভত্তপূৰপাতিং হথ্‌হি গহেত্রা ৰিয় কো নু এসো আগচ্ছতীতি অথো। **পূৰহথোৰ ব্রাহ্মণোতি**
কত্তিকমাসে ৰাচনকং লভিত্তা পূৰহথো ব্রাহ্মণো ৰিয় চ কো নু থো এসোতি ৰানরং সন্ধায় ৰদতি।
কহং নু ভিক্খং অচরীতি, ভো ৰানর, কস্মিং পদেসে অজ্জ ত্ৰং ভিক্খং অচরি। **কং সদ্ধং**
উপসক্কমীতি কতরং নাম পূৰ্বপেতে উদ্দিস্স কতং সদ্ধভত্তং, কতরং ৰা সদ্ধং পুগ্গলং ত্ৰং
উপসক্কমি, কুতো তে অয়ং দেয়্যধম্মো লক্কোতি দীপেতি।

তং সুত্রা দুস্সীলৰানরো দুতিয়ং গাথমাহ –

৬৮. “অহং কপিস্মি দুস্মোধো, অনামাসানি আমসিং।

ত্রং মং মোচয় ভদং তে, মুত্তো গচ্ছ্য্য পব্বত’ত্তি॥

তথ অহং কপিস্মি দুস্মেধোতি ভদং তে অহং অস্মি দুস্মেধো চপলচিত্তো মক্কটো।
অনামাসানি আমসিত্তি অনামসিতব্বট্টানানি আমসিত্তি। **ত্রং মং মোচয় ভদং তে** তি ত্রং দয়ালু
অনুকম্পকো মং ইমহা দুক্খা মোচেহি, **ভদং** তে হোতু। **মুত্তো গচ্ছ্য্য পব্বতত্তি** সোহং
তব্বানুভাবেন ইমহা ব্যসনা মুত্তো পব্বতমেব গচ্ছ্য্যং, ন তে পুন চক্কুপথে অত্তানং দস্সেয়্যত্তি।

বোধিসত্তো তস্মিং কারুঞেঞন কচ্ছপেন সদ্ধিং সল্লপত্তো ততিয়ং গাথমাহ –

৬৯. “কচ্ছপা কস্সপা হোত্তি, কোণ্ডঞা হোত্তি মক্কটো।
মুঞ্চ কস্সপ কোণ্ডঞং, কতং মেথুনকং তয়া”তি॥

তস্সথো – কচ্ছপা নাম কস্সপগোত্তা হোত্তি, মক্কটো কোণ্ডঞগোত্তা, কস্সপকোণ্ডঞানঞ্চ
অঞমঞং আবাহবিবাহসম্বন্ধো অস্মি। অদ্ধা তয়িদং লোলেন দুস্সীলমক্কটেন তয়া সদ্ধিং, তয়া চ
দুস্সীলেন ইমিনা মক্কটেন সদ্ধিং গোত্তসদিসত্তাসদ্ধাতস্স মেথুনধম্মস্স অনুচ্ছবিকং
দুস্সীল্যকম্মসদ্ধাতস্পি মেথুনকং কতং, তস্মা **মুঞ্চ, কস্সপ, কোণ্ডঞত্তি**।

কচ্ছপো বোধিসত্তস্স বচনং সুত্রা কারণেন পসল্লো বানরস্স অঙ্গজাতং মুঞ্চি। মক্কটো
মুত্তমত্তো বোধিসত্তং বন্দিত্রা পলাতো, পুন তং ঠানং নিব্বত্তিত্তাপি ন ওলোকেসি। কচ্ছপোপি
বোধিসত্তং বন্দিত্রা সকেটঠানমেব গতো। বোধিসত্তোপি অপরিহীনজ্ঞানো ব্রহ্মলোকপরায়ণো অহোসি।

সথা ইমং ধম্মদেসনং আহরিত্তা সচ্চানি পকাসেত্রা জাতকং সমোধানেসি – “তদা কচ্ছপবানরা
দ্রে মহামত্তা অহেসুং, তাপসো পন অহমেব অহোসি”ত্তি।

কচ্ছপজাতকবল্লনা ততিয়া।
[২৭৪] ৪. লোলজাতকবল্লনা

কায়ং বলাকা সিথিনীতি ইদং সথা জেতবনে বিহরন্তো একং লোলভিক্ষুং আরব্ভ কথেসি।
তত্রিহ ধম্মসভং আনীতং সথা “ন ত্রং ভিক্ষু ইদানেব লোলো, পুবেপি লোলোমেব, লোলতামেব
চ জীৰিতক্কথং পত্তো, তং নিস্সায় পোরাণকপণ্ডিত্তাপি অত্তনো বসনট্টানা পরিবাহিরা অহেসু”ত্তি
বত্রা অতীতং আহরি।

অতীতে বারাণসিয়ং ব্রহ্মদত্তে রজ্জং কারেত্তে বারাণসিসেটিঠনো মহানসে ভত্তকারকো পুঞথায়
নীলপচ্ছিং ঠপেসি। তদা বোধিসত্তো পারাবতয়োনিয়ং নিব্বত্তিত্তা তথ বাসং কপ্পেসি। অথেকো
লোলকাকো মহানসমথকেন গচ্ছন্তো নানপ্পকারং মচ্ছমংসবিকতিং দিস্সা পিপাসাভিভূতো “কং নু থো
নিস্সায় সন্ধা ভবেয়ং ওকাসং লদ্ধু”ত্তি চিন্তেত্রা বোধিসত্তং দিস্সা “ইমং নিস্সায় সন্ধা”তি
সল্লিট্টানং কত্রা তস্স গোচরায় অরঞগমনকালে পিটিঠতো পিটিঠতো অনুবন্ধি। অথ নং
বোধিসত্তো “ময়ং থো, কাক, অঞগোচরা, তস্পি অঞগোচরো, কিং নু থো মং অনুবন্ধসী”তি
আহ। “তুস্হকং, সামি, কিরিয়া ময়হং রুচ্ছতি, অহম্পি তুস্হেহি সমানগোচরো হত্রা তুস্হে
উপট্টাতুং ইচ্ছামী”তি। বোধিসত্তো সম্পটিচ্ছি। সো তেন সদ্ধিং গোচরভূমিয়ং একগোচরং চরন্তো
বিয় ওসক্কিত্তা গোময়রাসিং বিদ্ধংসেত্রা পাণকে খাদিত্তা কুচ্ছিপূরং কত্রা বোধিসত্তং উপসঙ্কমিত্তা
“তুস্হেহ এত্তকং কালং চরথেব, ননু ভোজনে নাম পমাণং ঞ্জাতুং বট্টিতি, এথ নাতিসায়মেব
গচ্ছামা”তি আহ। বোধিসত্তো তং আদায় বসনট্টানং অগমাসি। ভত্তকারকো “অস্হকং পারাবতো

সহায়ং গহেত্রা আগতো’’তি কাক্সসাপি একং খুসপচ্ছিং ঠপেসি। কাকোপি চতুহপঞ্চাহং তেনেৰ
নীহাৰেন ৰসি।

অথেকদিৰসং সেটিঠনো বহুমচ্ছমংসং আহৰিয়িথ, কাকো তং দিস্তা লোভাভিভূতো
পচ্চুসকালতো পট্ঠায নিখুনন্তো নিপজ্জি। অথ নং পুনদিৰসে বোধিসত্তো “এহি, সম্ম, গোচৰায়
পক্কমিস্সামা’’তি আহ। “তুস্মেহ গচ্ছথ, মযহং অজিগ্গাসক্কা অত্থী’’তি। “সম্ম, কাকানং অজীৰকো
নাম নথি, দীপৰিট্টমত্তমেৰ হি তুস্মহকং কুচ্ছিয়ং থোকং তিট্ঠতি, সেসং অস্ছোহট্টমত্তমেৰ জীৱতি,
মম ৰচনং কৰোহি, মা এতং মচ্ছমংসং দিস্তা এৰমকাসী’’তি। “সামি, কিং নামেতং কথেথ,
অজিগ্গাসক্কাৰ মযহ’’ন্তি। “তেন হি অল্পমত্তো হোহী’’তি তং ওৰদিত্রা বোধিসত্তো পক্কামি।

ভত্তকাকোপি নানামচ্ছমংসৰিকতিযো সম্পাদেত্রা সৰীৱতো সেদং অপনেত্তো মহানসদ্বাৱে
অট্ঠাসি। কাকো “অযং ইদানি কালো মংসং খাদিতু’’ন্তি গল্পা ৱসকৰোটিমথকে নিসীদি।
ভত্তকাকো “কিৰী’’তি সদ্দং সুত্রা নিৰত্তিত্তা ওলোকেত্তো কাকং দিস্তা পৰিসিত্তা তং গহেত্রা
সকলসৰীৱলোমং লুঞ্চিত্তা মথকে চুলং ঠপেত্রা সিঙ্গীৰেৱমৰিচাদীনি পিসিত্তা তক্কেন আলোলেত্রা “ত্রং
অস্মহকং সেটিঠনো মচ্ছমংসং উচ্ছিট্ঠকং কৰোসী’’তি সকলসৰীৱমস্স মক্কেত্ৰা থিপিত্তা
নীলপচ্ছিয়ং পাতেসি, বলৰৰেদনা উপ্পজ্জি। বোধিসত্তো গোচৰভূমিতো আগল্পা তং নিখুনন্তং দিস্তা
দৰং কৰোন্তো পঠমং গাথমাহ –

৭০. “কায়ং বলাকা সিথিনী, চোৱী লচ্ছিপিতামহা।

ওৱং বলাকে আগচ্ছ, চণ্ডো মে ৰায়সো সথা’’তি॥

তথ **কায়ং বলাকা সিথিনী**তি তং কাকং তস্স বহলতক্কেন মক্কিতসৰীৱসেতৰল্পতা মথকে চ
সিথায় ঠপিতত্তা “কা এসা বলাকা সিথিনী’’তি পুচ্ছন্তো আলপতি। **চোৱী**তি কুলস্স অননুঞঞায়
কুলঘৱং, কাক্সস ৰা অৰুচিয়া পচ্ছিং পৰিট্ঠত্তা “চোৱী’’তি ৰদতি। **লচ্ছিপিতামহা**তি লচ্ছী
ৰুচ্ছতি আকাসে লচ্ছনতো মেঘো, বলাকা চ নাম মেঘসদেন গবভং গন্হন্তীতি মেঘসদো বলাকানং
পিতা, মেঘো পিতামহো হোতি। তেনাহ “লচ্ছিপিতামহা’’তি। **ওৱং বলাকে আগচ্ছা**তি, অস্তো
বলাকে, ইতো এহি। **চণ্ডো মে ৰা যসো সথা**তি মযহং সথা পচ্ছিসামিকো ৰায়সো চণ্ডো ফৰুসো ,
সো আগতো তং দিস্তা কণযসদিসেন তুণেন কোট্টেত্রা জীৰিতক্কথং পাপেয্য, তস্মা যাৰ ৰায়সো
নাগচ্ছতি, তাৰ পচ্ছিত্তো ওতৱিত্তা ইতো এহি, সীঘং পলাযস্সুতি ৰদতি।

তং সুত্রা কাকো দুতিয়ং গাথমাহ –

৭১. “নাহং বলাকা সিথিনী, অহং লোলোন্নি ৰায়সো।

অকত্রা ৰচনং তুযহং, পস্স লুনোন্নি আগতো’’তি॥

তথ **আগতো**তি ত্রং ইদানি গোচৰভূমিতো আগতো, মং লুনং পস্সাতি অথো।

তং সুত্রা বোধিসত্তো ততিয়ং গাথমাহ –

৭২. “পুনপাপজ্জসী সম্ম, সীলগ্ৰিহ তৰ তাদিসং।

ন হি মানুসকা ভোগা, সুভুজ্জা হোন্তি পক্কিনা’’তি॥

তথ পুনপাপজ্জসী সম্মাতি সম্ম ৰাযস, পুনপি ত্ৰং এৰুপং দুক্খং পটিলভিস্সসেৰ, নথি তে
এতকেন মোক্খো। কিংকারণা? **সীলগ্ৰিহ তৰ তাদিসং** পাপকং, যস্মা তৰ আচাৰসীলং তাদিসং
দুখাধিগমস্সেৰ অনুরূপং। **ন হি মানুসকা**তি মনুস্সা নাম মহাপুগ্গা, তিৰচ্ছানগতানং তথারূপং
পুগ্গং নথি, তস্মা মানুসকা ভোগা তিৰচ্ছানগতেন পক্কিখনা ন ভুঞ্জীয়ন্তীতি।

এৰু পন ৰত্না বোধিসত্তো “ইতো দানি পট্ঠায় ময়া এথ ৰসিতুং ন সক্কা”তি উপ্পতিত্ৰা
অগ্গুথ অগমাসি। কাকোপি নিখুনন্তো তথৈৰ কালমকাসি।

সথা ইমং ধম্মদেসনং আহৰিত্ৰা সম্মানি পকাসেত্ৰা জাতকং সমোধানেসি, সম্ভপৰিয়োসানে
লোলভিক্কু অনাগামিফলে পতিট্ঠহি। “তদা লোলকাকো লোলভিক্কু অহোসি, পাৰাৰতো পন
অহমেৰ অহোসি”ন্তি।

লোলজাতকৰল্লনা চতুত্থা।

[২৭৫] ৫. ৰুচিৰজাতকৰল্লনা

কাযং বলাকা ৰুচিৰাতি ইদং সথা জেতৰনে ৰিহরন্তো একং লোলভিক্কুং আৰব্ভ কথেসি।
দ্রেপি ৰত্থুনি পুৰিমসদিসানেৰ গাথাপি।

৭৩. “কাযং বলাকা ৰুচিৰা, কাকনীলস্মিমচ্ছতি।

চণ্ডো কাকো সথা মযহং, যস্স চেতং কুলাৰকং॥

৭৪. “ননু মং সম্ম জানাসি, দিজ সামাকভোজন।

অকত্ৰা ৰচনং তুযহং, পস্স লুনোস্মি আগতো॥

৭৫. “পুনপাপজ্জসী সম্ম, সীলগ্ৰিহ তৰ তাদিসং।

ন হি মানুসকা ভোগা, সুভুজ্জা হোল্লি পক্কিখনা”তি॥ -

গাথা হি একন্তরিকামেৰ।

তথ “**ৰুচিৰা**”তি তক্কমক্কিতসরীৰতায় সেতৰল্লতং সন্ধায় ৰদতি। ৰুচিৰা পিয়দস্সনা,
পগুৰাতি অথো। **কাকনীলস্মি**ন্তি কাককুলাৰকে। “কাকনিডটস্মি”ন্তিপি পাঠো। **দিজা**তি কাকো
পারেৰতং আলপতি। **সামাকভোজনা**তি তিণবীজভোজন। সামাকল্লহণেন হেথ সৰ্ব্বস্পি তিণবীজং
গহিতং। ইধাপি বোধিসত্তো “ন ইদানি সক্কা ইতো পট্ঠায় ময়া এথ ৰসিতু”ন্তি উপ্পতিত্ৰা অগ্গুথ
গতো।

সথা ইমং ধম্মদেসনং আহৰিত্ৰা সম্মানি পকাসেত্ৰা জাতকং সমোধানেসি, সম্ভপৰিয়োসানে
লোলভিক্কু অনাগামিফলে পতিট্ঠহি। “তদা লোলকাকো লোলভিক্কু অহোসি, পাৰাৰতো পন
অহমেৰ অহোসি”ন্তি।

ৰুচিৰজাতকৰল্লনা পঞ্চমা।

[২৭৬] ৬. কুরুধম্মজাতকৰল্লনা

তৰ সদ্ধু সীলত্ৰাতি ইদং সথা জেতৰনে ৰিহরন্তো একং হংসঘাতকভিক্কুং আৰব্ভ কথেসি।
সাৰথিৰাসিনো দ্রে সহায়কা ভিক্কু পব্বজিত্ৰা লদ্ধুপসম্পদা যেভুয্যেন একতো ৰিচরন্তি। তে

একদিবসং অচিৰৰতিং গল্পা নহত্রা ষালুকপুলিনে আতপং তপ্পমানা সারনীযকথং কথেন্তা অট্ঠংসু, তস্মিং থণে দ্রে হংসা আকাসেন গচ্ছন্তি। অথেকো দহরভিক্খু সঙ্খরং গহেত্রা “একস্স হংসপোতকস্স অক্খিং পহরিস্সামী”তি আহ, ইতরো “ন সঙ্খিস্সামী”তি আহ। “তিট্ঠতু ইমস্মিং পস্সে অক্খি, পরপস্সে অক্খিং পহরিস্সামী”তি। “ইদম্পি ন সঙ্খিস্সামিষেবা”তি। “তেন হি উপধারেহী”তি তিযংসং সঙ্খরং গহেত্রা হংসস্স পচ্ছাভাগে থিপি। হংসো সঙ্খরসদং সুত্রা নিৰত্তিত্তা ওলোকেসি, অথ নং ইতরো বট্টসঙ্খরং গহেত্রা পরপস্সে অক্খিম্হি পহরিত্তা ওরিমক্খিনা নিক্খমাপেসি। হংসো ষিৰবন্তো পরিবত্তিত্তা তেসং পাদমূলেষেব পতি। তথ তথ ঠিত্তা ভিক্খু দিম্মা আগল্পা “আৰুসো, এৰুপে নিয্যানিকসাসনে পব্বজিত্তা অননুচ্ছৰিকং ষো কতং পাণাতিপাতং কৰোন্তেহী”তি ষত্রা তে আদায তথাগতস্স দস্সেসুং। সথ্যা “সচ্চং, কির তযা ভিক্খু পাণাতিপাতো কতো”তি পুচ্ছিত্তা “সচ্চং, ভন্তে”তি ষুত্তে “ভিক্খু, কস্সা এৰুপে নিয্যানিকসাসনে পব্বজিত্তা এৰমকাসি, পোরাণকপণ্ডিত্তা অনুপ্পল্লে বুদ্ধে অগারমস্সে সংকিলিট্ঠাৰাসং ষসমানা অপ্পমত্তকেসুপি ঠানেসু কুক্কচ্চং কৰিংসু, ত্রং পন এৰুপে নিয্যানিকসাসনে পব্বজিত্তা কুক্কচ্চমত্তম্পি ন অকাসি, ননু নাম ভিক্খুনা কাযৰাচাচিত্তেহি সঞত্তেন ভৰিতব্ব”ন্তি ষত্রা অতীতং আহরি।

অতীতে কুরুৰটেই ইন্দপথনগরে ধনঞ্চযে কোৰব্যে রজ্জং কারেন্তে বোধিসত্তো তস্স অগ্গমহেসিয়া কুচ্ছিম্হি পটিসন্ধিং গহেত্রা অনুপুৰ্বেন ষিঞত্তং পত্তো তক্কসিলাযং সব্বসিপ্পানি উগ্গহিত্তা পিতরা ওপরজ্জে পতিট্ঠাপিত্তো অপরভাগে পিতু অচ্চযেন রজ্জং পত্রা দস রাজধম্মে অকোপেত্তো কুরুধম্মে ষতিথ। কুরুধম্মো নাম পঞ্চ সীলানি, তানি বোধিসত্তো পরিসুদ্ধানি কত্রা রক্খি। যথ্যা চ বোধিসত্তো, এৰমস্স মাতা অগ্গমহেসী কনিট্ঠভাতা উপরাজা পুরোহিত্তো ব্রাহ্মণো রজ্জুগাহকো অমচ্ছো সারথি সেট্ঠি দোণমাপকো মহামত্তো দোৰাৰিকো নগরসোভিনী ষল্পদাসীতি এৰমেতে।

“রাজা মাতা মহেসী চ, উপরাজা পুরোহিত্তো।
রজ্জুকো সারথি সেট্ঠি, দোণো দোৰাৰিকো তথ্যা।
গণিকেকাদস জনা, কুরুধম্মে পতিট্ঠিত্তা”তি॥

ইতি ইমে সবেষপি পরিসুদ্ধানি কত্রা পঞ্চ সীলানি রক্খিংসু। রাজা চতুসু নগরদ্বারেসু চ নগরমস্সে চ নিৰেসনদ্বারে চাতি ছ দানসালাযো কারেত্রা দেৰসিকং ছসতসহস্সং ধনং ষিস্সজ্জেত্তো সকলজম্মুদীপং উল্লঙ্গলং কত্রা দানং অদাসি, তস্স পন দানস্সাসযতা দানাভিরততা সকলজম্মুদীপং অস্সোথরি। তস্মিং কালে কালিঙ্গৰটেই দন্তপুৰনগরে কালিঙ্গরাজা রজ্জং কaresi। তস্স রটেই দেৰো ন ষস্সি, তস্মিং অৰস্সন্তে সকলৰটেই ছাতকং জাতং, আহারষিপত্তিয়া চ মনুস্সানং রোগো উদপাদি, দুব্বট্ঠিভযং ছাতকভযং রোগভযন্তি তীণি ভযানি উপ্পজ্জিংসু। মনুস্সা নিগ্গহণা দারকে হথেসু গহেত্রা তথ তথ ষিচরন্তি।

সকলৰট্ঠাৰাসিনো একত্তো তত্রা দন্তপুৰং গল্পা রাজদ্বারে উক্কট্ঠিমকংসু। রাজা ষাতপানং নিস্সায ঠিত্তো তং সদং সুত্রা “কিং কারণা এতে ষিৰবন্তী”তি পুচ্ছি। “মহারাজ, সকলৰটেই তীণি ভযানি উপ্পল্লানি, দেৰো ন ষস্সতি, সস্সানি ন ষিপল্লানি, ছাতকং জাতং। মনুস্সা দুৰ্বেভাজনা রোগাভিভূতা নিগ্গহণা পুত্তে হথেসু গহেত্রা ষিচরন্তি, দেৰং ষস্সাপেহি মহারাজা”তি। “পোরাণকরাজানো দেৰে অৰস্সন্তে কিং কৰোন্তী”তি? “পোরাণকরাজানো, মহারাজ, দেৰে অৰস্সন্তে দানং দত্রা উপোসথং অধিট্ঠায সমাদিন্সীলা সিরিগবভং পৰিসিত্তা দব্বসন্তরে সত্তাহং

নিপজ্জন্তি, তদা দেবো বস্মসতী”তি। রাজা “সাধু”তি সম্পটিচ্ছিত্ৰা তথা অকাসি। এবং সন্তেপি দেবো ন বস্মি।

রাজা অমচে পুচ্ছি – “অহং কত্তব্বকিঞ্চং অকাসিং, দেবো ন বস্মসতি, কিল্টি কৰোমা”তি? “মহাৰাজ, ইন্দপথনগৰে ধনঞ্চয়স্স কোৰব্যৱশ্ৰেণ্ণা অঞ্জনৰণ্ণো নাম মঙ্গলহত্থী অথি, তং আনেষ্সাম, এবং সন্তে দেবো বস্মসতী”তি। “সো রাজা বলৰাহনসম্পন্নো দুগ্গসহো, কথমস্স হত্থিং আনেষ্সামা”তি? “মহাৰাজ, তেন সদ্ধিং যুদ্ধকিঞ্চং নথি, দানস্সাসযো রাজা দানাভিৱতো যাচিতো সমানো অলঙ্কতসীসম্পি ছিন্দিৱা পসাদসম্পন্নানি অকথীনিপি উগ্গাটেৱা সকলৱজ্জম্পি নিয্যাৱেৱা দদেয্য, হত্থিম্হি বত্তব্বমেব নথি, অবস্সং যাচিতো দস্মসতী”তি। “কে পন তং যাচিতুং সমত্থা”তি? “ব্রাহ্মণা, মহাৰাজা”তি। রাজা ব্রাহ্মণগামতো অট্ট ব্রাহ্মণে পক্কোৱাপেৱা সঙ্কাৱসস্সানং কৱা হত্থিং যাচনত্থায পেসেসি। তে পৱিৰ্ৱয়ং আদায অদ্ধিকৰেসং গহেৱা সৱত্থ একৱত্তিৰাসেন তুৱিতগমনং গন্তা কতিপাহং নগৱদাৱে দানসালাসু ভুজ্জিৱা সৱীৱং সন্তপ্পেৱা “কদা রাজা দানগ্গং আগচ্ছিস্সতী”তি পুচ্ছিংসু। মনুস্সা “পকথস্স তযো দিৰসে চাতুদসে পল্লৱসে অট্টমিযঞ্চ আগচ্ছতি, স্বে পন পুগ্গমী, তস্সা স্বে আগচ্ছিস্সতী”তি ৰদিংসু।

ব্রাহ্মণা পুনদিৰসে পাতোৰ গন্তা পাটীনদাৱে অট্টংসু। বোধিসত্তো পাতোৰ নহৱা গতানুলিতো সৱ্বালঙ্কাৱপটিমণ্ডিতো অলঙ্কতহত্থিকথন্ধৰৱগতো মহন্তেন পৱিৰাৱেন পাটীনদাৱেন দানসালং গন্তা ওতৱিৱা সত্তট্টজনানং সহত্থা ভত্তং দৱা “ইমিনাৰ নীহাৱেন দেৱা”তি ৰৱা হত্থিং অভিৰুহিৱা দক্খিণদাৱং অগমাসি। ব্রাহ্মণা পাটীনদাৱে আৱকথস্স বলৰতায় ওকাসং অলভিৱা দক্খিণদাৱমেব গন্তা ৰাজানং আগচ্ছন্তং ওলোকযমানা দাৱতো নাতিদূৱে উন্নতট্টানে ঠিতা সম্পত্তং ৰাজানং হত্থে উক্খিপিত্ৰা “জযতু ভৰং, মহাৰাজা”তি জযাপেসুং। রাজা ৰজিৱক্সুসেন ৰাৱণং নিৰত্তেৱা তেসং সন্তিকং গন্তা “ভো ব্রাহ্মণা, কিং ইচ্ছত্থা”তি পুচ্ছি। ব্রাহ্মণা বোধিসত্তস্স গুণং ৰল্লন্তা পঠমং গাথমাংসু –

৭৬. “তৰ সদ্ধঞ্চ সীলঞ্চ, ৰিদিৱান জনাধিপ।

ৰগ্গং অঞ্জনৰল্লেন, কালিঙ্গস্মিং নিমিস্সহসে”তি॥

তথ সদ্ধন্তি কস্সফলানং সদহনৰসেন ওকল্পনিযসদ্ধং। সীলন্তি সংৱৰসীলং অৰীতিৰুৱসীলং। ৰগ্গন্তি তদা তস্মিং দেসে সুৰগ্গং ৰুচ্ছতি, দেসনাসীসমেব চেতং। ইমিনা পন পদেন সৱ্বম্পি হিৱশ্ৰুসুৰগ্গাদিধনধশ্ৰুং সঙ্গহিতং। অঞ্জনৰল্লেনাতি অঞ্জনপুঞ্জসমানৰল্লেন ইমিনা তৰ নাগেন, কালিঙ্গস্মিন্টি কালিঙ্গৱশ্ৰেণ্ণা সন্তিকে। নিমিস্সহসেতি ৰিনিমযৰসেন গন্হিম্হ, পৱিভোগৰসেন ৰা উদৱে পক্খিপিস্সহাতি অথো। সেতি নিপাতমত্তং। ইদং ৰুত্তং হোতি – মযগ্গিহ, জনাধিপ, তৰ সদ্ধঞ্চ সীলঞ্চ ৰিদিৱান “অদ্ধা নো এবং সদ্ধাসীলসম্পন্নো রাজা যাচিতো অঞ্জনৰগ্গং নাগং দস্মসতী”তি ইমিনা অত্তনো সন্তকেন ৰিয অঞ্জনৰল্লেন কালিঙ্গৱশ্ৰেণ্ণা সন্তিকে নাগং ৰো আহৱিস্সামাতি ৰৱা বহুধনধশ্ৰুং নিমিস্সহসে পৱিৰত্তযিম্হ চেব উদৱে চ পক্খিপিস্সহ। এবং তং মযং ধাৱযমানা ইধাগতা। তথ কত্তব্বং দেবো জানাতুতি।

অপৱো নযো – তৰ সদ্ধঞ্চ সীলগুণসঙ্ঘাতং ৰগ্গঞ্চ সুৱা “উল্লাৱগুণো রাজা জীৰিতম্পি যাচিতো দদেয্য, পগেব তিৱচ্ছানগত্তং নাগ”ন্তি এবং কালিঙ্গস্স সন্তিকে ইমিনা অঞ্জনৰল্লেন তৰ ৰগ্গং নিমিস্সহসে নিমিস্সহ তুলযিম্হ, তেনস্সহা ইধাগতাতি।

তং সূত্ৰা বোধিসত্তো “সচে, ৰো ব্ৰাহ্মণা, ইমং নাগং পৰিৰত্তেৱা ধনং খাদিতং সুখাদিতং মা চিন্তয়িষ্য, যথালঙ্কতমেৰ ৰো নাগং দম্ভসামী”তি সম্ভাস্যেত্ৰা ইতৰা দ্ৰে গাথা অৰোচ -

৭৭. “অন্নভক্ষা চভক্ষা চ, যোধ উদ্ভিস্স গচ্ছতি।
সৰে তে অগ্গটিক্খিণ্ণা, পুৰ্ব্বাচৰিয়ৰচো ইদং॥

৭৮. “দদামি ৰো ব্ৰাহ্মণা নাগমেতং, ৰাজাৱহং ৰাজভোগং যসস্সিনং।
অলঙ্কতং হেমজালাভিচ্ছন্নং, সমাৱথিং গচ্ছথ যেনকাম”ত্তি॥

তথ **অন্নভক্ষা চভক্ষা চ**তি পুৰিসং উপনিষ্সায় জীৰমানা যাগুভত্তাদিনা অন্নেন ভৱিতব্বাতি অন্নভক্ষা, ইতৰে তথা অভৱিতব্বতা অভক্ষা। সন্ধিৰসেন পন্থে অকাৱলোপো ৰেদিতব্বো। এতাব্বতা অতানং উপনিষ্সায় চ অনুপনিষ্সায় চ জীৰমানৰসেন সৰেপি সত্তা দ্ৰে কোট্টাসে কত্তা দম্ভিস্সতা হোন্তি। **যোধ উদ্ভিস্স গচ্ছতি**তি তেসু সত্তেসু ইধ জীৰলোকে যো সত্তো যং পুৰিসং কাযচিদেৰ পম্বাসীসনায উদ্ভিস্স গচ্ছতি। **সৰে তে অগ্গটিক্খিণ্ণা**তি তথা উদ্ভিস্স গচ্ছন্তা সচেপি বহু হোন্তি, তথাপি তেন পুৰিসেন সৰে তে অগ্গটিক্খিণ্ণা, “অপেথ, ন ৰো দম্ভসামী”তি এৰং ন পটিক্খিপিতব্বাতি অথো। **পুৰ্ব্বাচৰিয়ৰচো ইদন্তি** পুৰ্ব্বাচৰিয়া ৰুচ্ছন্তি মাতাপিতৰো, ইদং তেসং ৰচনং। এৰমহং মাতাপিতৃহি সিক্খাপিতোতি দীপেতি।

দদামি ৰো ব্ৰাহ্মণা নাগমেতন্তি যস্মা ইদং অম্মহকং পুৰ্ব্বাচৰিয়ৰচো, তস্মাহং ব্ৰাহ্মণা তুম্মহকং ইমং নাগং দদামি। **ৰাজাৱহন্তি** ৱপ্ৰেঞা অনুচ্ছৰিকং। **ৰাজভোগন্তি** ৰাজপৰিভোগং। **যসস্সিনন্তি** পৰিৰাৱসম্পন্নং, তং কিৱ হথিং নিষ্সায় হথিগোপকহথিৰেজ্জাদীনি পঞ্চ কুলসতানি জীৰন্তি, তেহি সন্ধিপ্ৰেঞৰ ৰো দদামীতি অথো। **অলঙ্কতন্তি** নানাৰিধেহি হথিঅলঙ্কাৱেহি অলঙ্কতং। **হেমজালাভিচ্ছন্তি** সুৰগ্গজালেন অভিচ্ছন্নং। **সমাৱথি**ন্তি যো পনস্স সাৱথি হথিগোপকো আচৰিয়ো, তেন সন্ধিমেৰ দদামি, তস্মা সমাৱথি হত্তা তুমেহ সপৰিৰাৱং ইমং নাগং গহেত্তা যেনকামং গচ্ছথাতি।

এৰং হথিক্খন্ধৰগত্তোৰ মহাসত্তো ৰাচায় দত্তা পুন হথিক্খন্ধা ওৰুযহ “সচে অনলঙ্কতট্টঠানং অথি, অলঙ্কৱিত্তা দম্ভসামী”তি ৰত্তা তিক্খত্তুং পদক্খিণং কৰোন্তো উপধাৱেত্তা অনলঙ্কতট্টঠানং অদিস্সা তস্স সোণং ব্ৰাহ্মণানং হথেসু ঠপেত্তা সুৰগ্গভিক্ষাৱেন পুম্পগন্ধৰাসিতং উদকং পাতেত্তা অদাসি। ব্ৰাহ্মণা সপৰিৰাৱং নাগং সম্পট্টিচ্ছিত্তা হথিপিত্ঠে নিসিন্ণা দত্তপুৰং গন্তা হথিং ৱপ্ৰেঞা অদংসু, হথিম্হি আগতেপি দেৰো ন ৰস্সতেৰ। ৰাজা “কিং নু থো কাৱণ”ত্তি উত্তরিং পুচ্ছন্তো “ধনঞ্চযকোৱব্যৰাজা কুৰুধম্মং ৱক্খতি, তেনস্স ৱট্ঠে অন্নভট্টমাসং অনুদসাহং দেৰো ৰস্সতি, ৱপ্ৰেঞা গুণানুভাৰো চেস, ইমস্স পন তিৱচ্ছানগতস্স গুণা হোন্তাপি কিত্তকা ভৰেযু”ত্তি সূত্ৰা “তেন হি যথালঙ্কতমেৰ সপৰিৰাৱং হথিং পতিনেত্তা ৱপ্ৰেঞা দত্তা যং সো কুৰুধম্মং ৱক্খতি, তং সুৰগ্গপট্টে লিখিত্তা আনেথা”তি ব্ৰাহ্মণে চ অমচে চ পেসেসি। তে গন্তা ৱপ্ৰেঞা হথিং নিয্যাৱেত্তা “দেৰ, ইমস্সিং হথিম্হি গতেপি অম্মহকং ৱট্ঠে দেৰো ন ৰস্সতি, তুমেহ কিৱ কুৰুধম্মং নাম ৱক্খথ, অম্মহকম্পি ৰাজা তং ৱক্খিত্তুকামো ইমস্সিং সুৰগ্গপট্টে লিখিত্তা আনেথা”তি পেসেসি। “দেথ নো কুৰুধম্ম”ত্তি। “তাতা, সম্মাহং এতং কুৰুধম্মং ৱক্খামি, ইদানি পন মে তথ কুৰুধম্মং অথি, ন মে সো কুৰুধম্মো চিত্তং আৱাধেতি, তস্মা তুম্মহকং দাতুং ন সন্ধা”তি।

কস্মা পন তং সীলং ৰাজানং ন আৱাধেতীতি? তদা কিৱ ৰাজুনং ততিযে ততিযে সংৰচ্ছৱে কত্তিকমাসে পৰত্তো ছণো নাম হোতি, তং ছণং কীলন্তা ৰাজানো সৰ্ব্বালঙ্কাৱপট্টিমণ্ডিতা দেৰৰেসং

গহেত্রা চিত্তরাজস্স নাম যক্খস্স সন্তিকে ঠত্রা চতুদ্দিসা পুস্পপটিমণ্ডিতে চিত্তসৰে থিপত্তি। অযম্পি রাজা তং খণং কীলন্তো একিস্সা তলাকপালিয়া চিত্তরাজস্স যক্খস্স সন্তিকে ঠত্রা চতুদ্দিসা চিত্তসৰে থিপিত্তা তেসু সেসদিসাগতে তযো সৰে দিস্সা উদকপিটেঠে থিত্তসৰং ন অদস। রঞেঞা “কচ্চি নু থো মযা থিত্তো সৰো মচ্ছসরীৰে পতিতো”তি কুঙ্কচ্ছং অহোসি পাণাতিপাতকম্মেন সীলভেদং আৰব্ভ, তস্সা সীলং ন আৰাধেতি। সো এৰমাহ – “তাতা, মযহং কুরুধম্মে কুঙ্কচ্ছং অথি, মাতা পন মে সুরক্ষিতং রক্কথতি, তস্সা সন্তিকে গহ্হথা”তি। “মহাৰাজ, তুস্সহাকং ‘পাণং বধিস্সামী’তি চেতনা নথি, তং বিনা পাণাতিপাতো নাম ন হোতি, দেখ নো অত্তনা রক্ষিতং কুরুধম্ম”ন্তি। “তেন হি লিখথা”তি সুৰল্লপটে লিখাপেসি – “পাণো ন হন্তব্বো, অদিল্লং নাদাতব্বং, কামেসু মিচ্ছা ন চৰিতব্বং, মুসা ন ভণিতব্বং, মজ্জং ন পাতব্ব”ন্তি লিখাপেত্রা চ পন “এৰং সন্তেপি নেৰ মং আৰাধেতি, মাতু মে সন্তিকে গহ্হথা”তি আহ।

দূতা রাজানং বন্দিত্রা তস্সা সন্তিকং গল্পা “দেৰি, তুস্সেহ কির কুরুধম্মং রক্কথথ, তং নো দেখা”তি বদিংসু। “তাতা, সচ্চাহং কুরুধম্মং রক্কথামি, ইদানি পন মে তথ কুঙ্কচ্ছং উল্লল্লং, ন মে সো কুরুধম্মো আৰাধেতি তেন বো দাতুং ন সক্কা”তি। তস্সা কির দে পুত্তা জেটেঠা রাজা, কনিটেঠা উপৰাজা। অথেকো রাজা বোধিসত্তস্স সতসহস্সসংঘনকং চন্দনসারং সহস্সসংঘনকং কঞ্চনমালং পেসেসি। সো “মাতরং পূজেস্সামী”তি তং সব্বং মাতু পেসেসি। সা চিত্তেসি – “অহং নেৰ চন্দনং ষিলিম্পামি, ন মালং ধাৰেমি, সুণিসানং দস্সামী”তি। অথস্সা এতদহোসি – “জেটেঠসুণিসা মে ইস্সসরা, অল্লমহেসিটেঠানে ঠিত্তা, তস্সা সুৰল্লমালং দস্সামি। কনিটেঠসুণিসা পন দুগ্গতা, তস্সা চন্দনসারং দস্সামী”তি। সা রঞেঞা দেৰিয়া সুৰল্লমালং দত্রা উপৰাজভৰিয়ায চন্দনসারং অদাসি, দত্রা চ পনস্সা “অহং কুরুধম্মং রক্কথামি, এতাসং দুগ্গতাদুগ্গতভাৰো মযহং অল্লমাণং, জেটেঠাপচায়িককম্মমেৰ পন কাতুং মযহং অনুরূপং, কচ্চি নু থো মে তস্স অকতত্তা সীলং ভিল্ল”ন্তি কুঙ্কচ্ছং অহোসি, তস্সা এৰমাহ। অথ নং দূতা “অত্তনো সন্তকং নাম যথারুচিয়া দীযতি, তুস্সেহ এত্তকেনপি কুঙ্কচ্ছং কুরুমানা কিং অঞঞং পাপং কৰিস্সথ, সীলং নাম এৰরূপেন ন ভিজ্জতি, দেখ নো কুরুধম্ম”ন্তি বত্রা তস্সাপি সন্তিকে গহেত্রা সুৰল্লপটে লিখিংসু।

“তাতা, এৰং সন্তেপি নেৰ মং আৰাধেতি, সুণিসা পন মে সুট্টু রক্কথতি, তস্সা সন্তিকে গহ্হথা”তি বুত্তা চ পন অল্লমহেসিং উপসক্কমিত্তা পুরিমনযেনেৰ কুরুধম্মং যাচিংসু। সাপি পুরিমনযেনেৰ বত্রা “ইদানি মং সীলং নাৰাধেতি, তেন বো দাতুং ন সক্কা”তি আহ। সা কির একদিবসং সীহপঞ্জৰে ঠিত্তা রঞেঞা নগরং পদক্ষিণং কৰোল্লস্স পচ্ছতো হথিপিটেঠে নিসিল্লং উপৰাজং দিস্সা লোভং উল্লাদেত্রা “সচাহং ইমিনা সদ্ধিং সন্তব্বং কৰেয্যং, ভাতু অচ্চযেন রঞ্জে পতিটিঠতো মং এস সঙ্গহেয্যা”তি চিত্তেসি। অথস্সা “অহং কুরুধম্মং রক্কথমানা সসামিকা হত্রা কিলেসব্বসেন অঞঞং পুরিসং ওলোকেসিং, সীলেন মে ভিল্লেন ভৰিতব্ব”ন্তি কুঙ্কচ্ছং অহোসি, তস্সা এৰমাহ। অথ নং দূতা “অতিচাৰো নাম অয্যে চিত্তুপ্পাদমত্তেন ন হোতি, তুস্সেহ এত্তকেনপি কুঙ্কচ্ছং কুরুমানা বীতিক্কমং কিংকৰিস্সথ, ন এত্তকেন সীলং ভিজ্জতি, দেখ নো কুরুধম্ম”ন্তি বত্রা তস্সাপি সন্তিকে গহেত্রা সুৰল্লপটে লিখিংসু।

“তাতা, এৰং সন্তেপি নেৰ মং আৰাধেতি, উপৰাজা পন সুট্টু রক্কথতি, তস্স সন্তিকে গহ্হথা”তি বুত্তা চ পন উপৰাজানং উপসক্কমিত্তা পুরিমনযেনেৰ কুরুধম্মং যাচিংসু। সো পন সাযং রাজুপট্টানং গচ্ছন্তো রথেনেৰ রাজঙ্গণং পত্রা সচে রঞেঞা সন্তিকে ভুজিত্তা তথৈৰ সযিতুকামো হোতি, রস্মিয়ো চ পতোদঞ্চ অত্তোধূৰে ছদ্দেতি। তায় সঞঞায় জনো পক্কমিত্তা পুনদিবসে পাতোৰ গল্পা তস্স নিক্কথমনং ওলোকেত্তোৰ তিটেঠতি। সারথিপি রথং গোপযিত্তা পুনদিবসে পাতোৰ তং

আদায় রাজদ্বারে তিষ্ঠতি। সচে তঙ্কণ্ণেৰ নিখন্তুকামো হোতি, রস্মিযো চ পতোদধ
অন্তোৰথেযেৰ ঠপেত্রা রাজুপট্ঠানং গচ্ছতি। মহাজনো তায় সঞঞায় “ইদানেৰ নিখমিস্সতী”তি
রাজদ্বারেযেৰ তিষ্ঠতি। সো একদিবসং এৰং কত্রা রাজনিবেসনং পাৰিসি, পৰিট্ঠমত্তস্সযেৰস্স
দেৰো পাৰিসি। রাজা “দেৰো বস্সতী”তি তস্স নিখন্তুং নাদাসি, সো তথেৰ ভুঞ্জিত্রা সযি।
মহাজনো “ইদানি নিখমিস্সতী”তি সৰৱত্তিং তেমেত্তো অট্ঠাসি। উপরাজা দুতিযদিবসে
নিখমিত্রা তেমেত্রা ঠিতং মহাজনং দিত্রা “অহং কুরুধম্মং রক্কথন্তো এত্তকং জনং কিলমেসিং,
সীলেন মে ভিন্ণেন ভৰিতব্ব”ন্তি কুক্কুচ্চং অহোসি, তেন তেসং দূতানং “সম্ভাহং কুরুধম্মং
রক্কখামি, ইদানি পন মে কুক্কুচ্চং অথি, তেন বো ন সক্কা দাতু”ন্তি বত্রা তমথং আরোচেসি। অথ
নং দূতা “তুস্হাকং, দেব, ‘এতে কিলমন্তু’তি চিত্তং নথি, অচেতনকং কস্মং ন হোতি, এত্তকেনপি
কুক্কুচ্চং করোন্তানং কথং তুস্হাকং বীতিক্ষমো ভৰিস্সতী”তি বত্রা তস্সপি সন্তিকে সীলং গহেত্রা
সুৰগ্গপট্টে লিখিংসু।

“এৰং সন্তেপি নেৰ মং আরাধেতি, পুরোহিতো পন সুট্ঠু রক্কথতি, তস্স সন্তিকে গন্হথা”তি
বুত্তা চ পন পুরোহিতং উপসক্কমিত্রা যাচিংসু। সোপি একদিবসং রাজুপট্ঠানং গচ্ছন্তো একেন রঞঞা
তস্স রঞঞা পেসিতং তরুণরৰিৰগ্গং রথং অন্তরামগ্গে দিত্রা “কস্সাযং রথো”তি পুচ্ছিত্রা
“রঞঞা আভতো”তি সুত্তা “অহং মহল্লকো, সচে মে রাজা ইমং রথং দদেয্য, সুখং ইমং
আরুযহ ৰিচরেয্য”ন্তি চিল্তেত্রা রাজুপট্ঠানং গতো। তস্স জযাপেত্রা ঠিতকালে রঞঞা রথং
দস্সসুং। রাজা দিত্রা “অতি ৰিয় সুন্দরো অযং রথো, আচরিয়স্স নং দেথা”তি আহ।
পুরোহিতো ন ইচ্ছি, পুনপ্পুনং বুদ্ধমানোপি ন ইচ্ছিয়েৰ। কিংকারণা? এৰং কিরস্স অহোসি –
“অহং কুরুধম্মং রক্কথন্তোৰ পরসন্তকে লোভং অকাসিং, ভিন্ণেন মে সীলেন ভৰিতব্ব”ন্তি। সো
এতমথং আচিক্কিত্রা “তাতা, কুরুধম্মে মে কুক্কুচ্চং অথি, ন মং সো ধম্মো আরাধেতি, তস্মা ন
সক্কা দাতু”ন্তি আহ। অথ নং দূতা “অয্য, লোভুগ্গাদমত্তেন ন সীলং ভিজ্জতি, তুস্হে এত্তকেনপি
কুক্কুচ্চং করোন্তা কিং বীতিক্ষমং করিস্সথা”তি বত্রা তস্সপি সন্তিকে সীলং গহেত্রা সুৰগ্গপট্টে
লিখিংসু।

“এৰং সন্তেপি নেৰ মং আরাধেতি, রজ্জুগাহকো অমচ্ছো পন সুট্ঠু রক্কথতি, তস্স সন্তিকে
গন্হথা”তি বুত্তা চ পন তম্পি উপসক্কমিত্রা যাচিংসু। সোপি একদিবসং জনপদে থেত্তং মিনত্তো
রজ্জুং দণ্ডকে বন্ধিত্রা একং কোটিং থেত্তসামিকেন গন্হাপেত্রা একং অত্তনা অগ্গহেসি, তেন
গহিতরজ্জুকোটিয়া বদ্ধদণ্ডকো একস্স কক্কটকস্স বিলমস্সং পাপুণি। সো চিল্তেসি – “সচে দণ্ডকং
বিলে ওতারেস্সামি, অন্তোবিলে কক্কটকো নস্সিস্সতি। সচে পন পরতো করিস্সামি, রঞঞা
সন্তকং নস্সিস্সতি। সচে ওরতো করিস্সামি, কুটুস্বিকস্স সন্তকং নস্সিস্সতি, কিং নু থো
কাতব্ব”ন্তি? অথস্স এতদহোসি – “বিলে কক্কটকেন ভৰিতব্বং, সচে ভৰেয্য, পঞঞাযেয্য, এথেৰ
নং ওতারেস্সামী”তি বিলে দণ্ডকং ওতারেসি, কক্কটকো “কিরী”তি সদমকাসি। অথস্স এতদহোসি
– “দণ্ডকো কক্কটকপিটেঠ ওতিগ্গো ভৰিস্সতি, কক্কটকো মতো ভৰিস্সতি, অহং কুরুধম্মং
রক্কখামি, তেন মে সীলেন ভিন্ণেন ভৰিতব্ব”ন্তি। সো এতমথং আচিক্কিত্রা “ইমিনা মে কারণেন
কুরুধম্মে কুক্কুচ্চং অথি, তেন বো ন সক্কা দাতু”ন্তি আহ। অথ নং দূতা “তুস্হাকং ‘কক্কটকো
মরতু’তি চিত্তং নথি, অচেতনকং কস্মং নাম ন হোতি। তুস্হে এত্তকেনপি কুক্কুচ্চং করোন্তা কিং
বীতিক্ষমং করিস্সথা”তি বত্রা তস্সপি সন্তিকে সীলং গহেত্রা সুৰগ্গপট্টে লিখিংসু।

“এৰং সন্তেপি নেৰ মং আরাধেতি, সারথি পন সুট্ঠু রক্কথতি, তস্স সন্তিকে গন্হথা”তি বুত্তা
চ পন তম্পি উপসক্কমিত্রা যাচিংসু। সো একদিবসং রাজানং রথেন উয্যানং নেসি। রাজা তথ

দিবা কীলিত্ৰা সাযং নিষ্কথমিত্ৰা রথং অভিরুহি, তস্মৈ নগরং অসম্পত্তস্মৈ সূর্যযথস্মনৰেলায় মেঘো উটঠহি। সারথি রঞ্জেণ তেমনভয়েন সিন্ধবানং পতোদসঞ্জেমদাসি। সিন্ধবা জবেন পক্খন্দিংসু। ততো পট্ঠায চ পন তে উয্যানং গচ্ছন্তাপি ততো আগচ্ছন্তাপি তং ঠানং পত্না জবেন গচ্ছন্তি আগচ্ছন্তি। কিং কারণা? তেসং কির এতদহোসি – “ইমস্মিং ঠানে পরিস্সয়েন ভৰিতব্বং, তেন নো সারথি তদা পতোদসঞ্জে অদাসী”তি। সারথিস্সপি এতদহোসি – “রঞ্জেণ তেমনে বা অতেমনে বা মযহং দোসো নথি, অহং পন অট্ঠানে সুসিক্কিতসিন্ধবানং পতোদসঞ্জে অদাসিং, তেন ইমে ইদানি অপরাপরং জবন্তা কিলমন্তি, অহং কুরুধম্মং রক্কামি, তেন মে ভিল্লেন সীলেন ভৰিতব্ব”ন্তি। সো এতমথং আচিক্কিত্ৰা “ইমিনা কারণেন কুরুধম্মে কুৰ্দ্ধং অথি, তেন বো ন সক্কা দাতু”ন্তি আহ। অথ নং দূতা “তুস্হাকং ‘সিন্ধবা কিলমন্তু’তি চিত্তং নথি, অচেতনকং কস্মাং নাম ন হোতি, এতকেনপি চ তুস্হে কুৰ্দ্ধং করোন্তা কিং বীতিক্ষমং করিস্সথা”তি বত্রা তস্মৈ সন্তিকে সীলং গহেত্রা সুবল্লপটে লিখিংসু।

“এবং সন্তেপি নেব মং আরাধেতি, সেট্ঠি পন সুট্ঠু রক্কতি, তস্মৈ সন্তিকে গহেত্রা”তি বুত্তা চ পন তস্মৈ উপসক্কমিত্ৰা যাচিংসু। সোপি একদিবসং গবভতো নিষ্কন্তসালিসীসং অত্তনো সালিথেত্তং গন্তা পচ্চৰেক্কিত্ৰা নিবত্তমানো “বীহিমালং বন্ধাপেঙ্গামী”তি একং সালিসীসমুট্ঠিং গাহাপেত্রা থুণায় বন্ধাপেসি। অথস্স এতদহোসি – “ইমস্হা কেদারা ময়া রঞ্জেণ ভাগো দাতব্বো, অদিব্লাভাগতোযেব মে কেদারতো সালিসীসমুট্ঠি গাহাপিতো, অহং কুরুধম্মং রক্কামি, তেন মে ভিল্লেন সীলেন ভৰিতব্ব”ন্তি। সো এতমথং আচিক্কিত্ৰা “ইমিনা মে কারণেন কুরুধম্মে কুৰ্দ্ধং অথি, তেন বো ন সক্কা দাতু”ন্তি আহ। অথ নং দূতা “তুস্হাকং থেয্যচিত্তং নথি, তেন বিনা অদিব্লাদানং নাম পঞ্ঞাপেত্তুং ন সক্কা, এতকেনপি কুৰ্দ্ধং করোন্তা তুস্হে পরসন্তকং নাম কিং গহিস্সথা”তি বত্রা তস্মৈ সন্তিকে সীলং গহেত্রা সুবল্লপটে লিখিংসু।

“এবং সন্তেপি নেব মং আরাধেতি, দোণমাপকো পন মহামত্তো সুট্ঠু রক্কতি, তস্মৈ সন্তিকে গহেত্রা”তি বুত্তা চ পন তস্মৈ উপসক্কমিত্ৰা যাচিংসু। সো কির একদিবসং কোট্ঠাগারদ্বারে নিসীদিত্রা রাজভাগে বীহিং মিনাপেত্তো অমিতবীহিরাসিতো বীহিং গহেত্রা লক্কং ঠপেসি, তস্মিৎ থণে দেবো পাৰস্সি। মহামত্তো লক্কখানি গণেত্রা “মিতবীহী এত্তকা নাম হোল্লী”তি বত্রা লক্কবীহিং সংকভিত্তা মিতরাসিস্মি পক্কিত্তা বেগেন গন্তা দ্বারকোট্ঠকে ঠত্রা চিল্লেসি – “কিং নু থো ময়া লক্কবীহী মিতবীহিরাসিস্মি পক্কিত্তা, উদাহ অমিতরাসিস্মী”তি। অথস্স এতদহোসি – “সচে মে মিতবীহিরাসিস্মি পক্কিত্তা অকারণেনেব রঞ্জেণ সন্তকং বভিত্তং, গহপতিকানং সন্তকং নাসিতং, অহং কুরুধম্মং রক্কামি, তেন মে ভিল্লেন সীলেন ভৰিতব্ব”ন্তি। সো এতমথং আচিক্কিত্ৰা “ইমিনা মে কারণেন কুরুধম্মে কুৰ্দ্ধং অথি, তেন বো ন সক্কা দাতু”ন্তি আহ। অথ নং দূতা “তুস্হাকং থেয্যচিত্তং নথি, তেন বিনা অদিব্লাদানং নাম পঞ্ঞাপেত্তুং ন সক্কা, এতকেনপি কুৰ্দ্ধং করোন্তা কিং তুস্হে পরস্স সন্তকং গহিস্সথা”তি বত্রা তস্মৈ সন্তিকে সীলং গহেত্রা সুবল্লপটে লিখিংসু।

“এবং সন্তেপি নেব মং আরাধেতি, দোষারিকো পন সুট্ঠু রক্কতি, তস্মৈ সন্তিকে গহেত্রা”তি বুত্তা চ পন তস্মৈ উপসক্কমিত্ৰা যাচিংসু। সোপি একদিবসং নগরদ্বারং পিধানৰেলায় তিক্কত্তুং সদমনুস্সাবেসি। অথেকো দলিদ্দমনুস্সো অত্তনো কনিট্ঠভগিনিয়া সদ্ধিং দারুপল্লথায় অরঞ্জে গন্তা নিবত্তন্তো তস্মৈ সদং সুত্রা ভগিনিং আদায় বেগেন দ্বারং সম্পাপুণি। অথ নং দোষারিকো “ত্রং নগরে রঞ্জেণ অথিভাৰং কিং ন জানাসি, ‘সকলস্মৈ ইমস্স নগরস্স দ্বারং পিধীয়তী’তি ন জানাসি, অত্তনো মাতুগামং গহেত্রা অরঞ্জে কামরতিকীলং কীলন্তো দিবসং বিচরসী”তি আহ।

অথস্স ইতৰেন “ন মে, সামি, ভৱিয়া, ভগিনী মে এসা”তি বুতে এতদহোসি – “অকাৰণং ৰত মে কতং ভগিনিং ভৱিয়াতি কথেন্তেন, অহং কুৰুধম্মং ৰক্খামি, তেন মে ভিল্লেন সীলেন ভৰিতব্ব”ত্তি। সো এতমথং আচিক্খিত্ৰা “ইমিনা মে কাৰণেন কুৰুধম্মে কুক্কুচ্চং অথি, তেন ৰো ন সন্ধা দাতু”ত্তি আহ। অথ নং দূতা “এতং তুস্লেহি তথাসঞায়া কথিতং, এথ ৰো সীলভেদো নথি, এতকেনপি চ তুস্লেহ কুক্কুচ্চায়ত্তা কুৰুধম্মে সম্পজানমুসাৰাদং নাম কিং কৱিস্সথা”তি ৰত্ৰা তস্সপি সত্তিকে সীলং গহেত্ৰা সুৰল্লপটে লিখিংসু।

“এৰং সত্তেপি নেৰ মং আৱাধেতি, ৰল্লদাসী পন সুট্টু ৰক্খতি, তস্স সত্তিকে গহ্ণথা”তি ৰুত্ৰা চ পন তস্পি উপসঙ্কমিত্ৰা যাচিংসু। সা পুৱিমনযেনেৰ পটিক্খপি। কিংকাৰণা ? সন্ধো কিৱ দেৰানমিন্দো “তস্সা সীলং ৰীমংসিস্সামী”তি মাণৰকৰল্লেন আগন্ত্ৰা “অহং আগমিস্সামী”তি ৰত্ৰা সহস্সং দত্ৰা দেৰলোকমেৰ গন্ত্ৰা তীণি সংৰচ্ছৱানি নাগচ্ছি। সা অতনো সীলভেদভয়েন তীণি সংৰচ্ছৱানি অঞস্স পুৱিসস্স হথতো তস্মলমত্তস্পি ন গহ্ণি, সা অনুক্কমেন দুগ্গতা হত্ৰা চিল্লেন্সি – “মযহং সহস্সং দত্ৰা গতপুৱিসস্স তীণি সংৰচ্ছৱানি অনাগচ্ছন্তস্স দুগ্গতা জাতা, জীৰিতৰুত্তং ঘটেতুং ন সন্ধোমি, ইতো দানি পট্টায়া ময়া ৰিনিচ্ছয়মহামত্তানং আৱোচেত্ৰা পৱিক্কয়ং গহেতুং ৰট্টতী”তি। সা ৰিনিচ্ছয়ং গন্ত্ৰা “সামি, পৱিক্কয়ং দত্ৰা গতপুৱিসস্স মে তীণি সংৰচ্ছৱানি, মতভাৰস্পিস্স ন জানামি, জীৰিতং ঘটেতুং ন সন্ধোমি, কিং কৱোমি, সামী”তি আহ। তীণি সংৰচ্ছৱানি অনাগচ্ছন্তে কিং কৱিস্সসি, ইতো পট্টায়া পৱিক্কয়ং গহ্ণতি। তস্সা লদ্ধৰিনিচ্ছয়ায় ৰিনিচ্ছয়তো নিচ্ছমমানায়া এৰ একো পুৱিসো সহস্সভণ্ডিকং উপনামেসি।

তস্স গহণ্থায়া হথং পসাৱণকালে সন্ধো অত্তানং দস্সেসি। সা দিঘ্ৰাৰ “মযহং সংৰচ্ছৱত্তয়মথকে সহস্সদাযকো পুৱিসো আগতো, তাত, নথি মে তৰ কহাপণেহি অথো”তি হথং সমিজেসি। সন্ধো অত্তনো সৱীৱঞেৰ অভিনিম্মিনিত্ৰা তৱুণসুৱিয়ো ৰিয় জলন্তো আকাসে অট্টাসি, সকলনগৱং সল্লিপতি। সন্ধো মহাজনমস্সে “অহং এতিস্সা ৰীমংসনৰসেন সংৰচ্ছৱত্তয়মথকে সহস্সং অদাসিং, সীলং ৰক্খন্তা নাম এৰৰূপা হত্ৰা ৰক্খথা”তি ওৰাদং দত্ৰা তস্সা নিৰেসনং সত্তৱতনেহি পুৱেত্ৰা “ইতো পট্টায়া অল্পমত্তা হোহী”তি তং অনুসাসিত্ৰা দেৰলোকমেৰ অগমাসি। ইমিনা কাৰণেন সা “অহং গহিতভতিং অজীৱাপেত্ৰাৰ অঞেঞন দীযমানায়া ভতিয়া হথং পসাৱেসিং, ইমিনা কাৰণেন মং সীলং নাৱাধেতি, তেন ৰো দাতুং ন সন্ধা”তি পটিক্খপি। অথ নং দূতা “হথপ্সাৱণমত্তেন সীলভেদো নথি, সীলং নাম এতং পৱমৰিসুদ্ধি হোতী”তি ৰত্ৰা তস্সাপি সত্তিকে সীলং গহেত্ৰা সুৰল্লপটে লিখিংসু।

ইতি ইমেসং একাদসল্লং জনানং ৰক্খণসীলং সুৰল্লপটে লিখিত্ৰা দন্তপুৱং গন্ত্ৰা কালিঙ্গৱঞেঞা সুৰল্লপট্টং দত্ৰা তং পৰতিং আৱোচেসুং। ৰাজা তস্মিং কুৰুধম্মে ৰত্তমানো পঞ্চ সীলানি পুৱেসি। তস্মিং থণে সকলকালিঙ্গৱটেঠ দেৰো ৰস্সি, তীণি ভয়ানি ৰূপসন্তানি, ৱট্টং থেমং সুভিক্খং অহোসি। ৰোধিসত্তো যাৰজীৰং দানাদীনি পুঞাণি কত্ৰা সপৰিৰাৱো সল্লপুৱং পুৱেসি।

সথা ইমং ধম্মদেসনং আহৱিত্ৰা সচ্চানি পকাসেত্ৰা জাতকং সমোধানেসি। “সচ্চপৱিযোসানে কেচি সোতাপল্লা অহেসুং, কেচি সন্ধদাগামিনো, কেচি অনাগামিনো, কেচি অৱহন্তো”তি। জাতকসমোধানে পন –

“গণিকা উল্ললৰল্লা, পুগ্গো দোৰাৱিকো তদা।
ৰজ্জুগাহো কচ্চায়নো, মোগ্গল্লানো দোণমাপকো॥

“সারিপুত্ৰো তদা সেষ্টিৰ্, অনুরুদ্ধো চ সারথি।
ব্রাহ্মণো কস্সপো থেরো, উপরাজা নন্দপণ্ডিতো॥

“মহেসী রাহুলমাতা, মাযাদেবী জনেতিয়া।
কুরুরাজা বোধিসত্তো, এৰং ধাৰেথ জাতক”ন্তি॥

[২৭৭] ৭. ৰোমকজাতকৰণনা কুরুধম্মজাতকৰণনা ছট্ঠা।

ৰস্সানি পঞঞাস সমাধিকানীতি ইদং সত্থা ৰেল্লুৰনে ৰিহরন্তো ভগবতো ৰধায় পরিসক্কনং
আৰম্ভ কথেসি। পচ্ছপ্পন্নৰথু উত্তানমেৰ।

অতীতে পন বারাণসিয়ং ব্রহ্মদত্তে রজ্জং কাৰেত্তে বোধিসত্তো পাৰাৰতো হত্ৰা
বহুপাৰাৰতপৰিৰুতো অৰঞেঞ পব্বতগুহায়ং ৰাসং কপ্পেসি। অঞত্তরোপি থো তাপসো সীলসম্পন্নো
তেসং পাৰাৰতানং ৰসনট্ঠানতো অৰিদূৰে একং পচ্ছত্তগামং উপনিম্সায় অস্সমপদং মাপেত্ৰা
পব্বতগুহায়ং ৰাসং কপ্পেসি। বোধিসত্তো অন্তরন্তরা তস্স সন্তিকং আগন্তা সোতব্বযুতকং সুণাতি।
তাপসো তথ চিরং ৰসিত্ৰা পক্কামি, অথঞেঞা কূটজটিলো আগন্তা তথ ৰাসং কপ্পেসি। বোধিসত্তো
পাৰাৰতপৰিৰুতো তং উপসক্কমিত্ৰা ৰন্দিত্ৰা পটিসন্নারং কত্ৰা অস্সমপদে ৰিচরিত্ৰা গিরিকন্দরসমীপে
গোচরং গহেত্ৰা সাযং অত্তনো ৰসনট্ঠানং গচ্ছতি। কূটতাপসো তথ অতিৰেকপণ্ণাসৰস্সানি ৰসি।

অতস্স একদিৰসং পচ্ছত্তগামৰাসিনো মনুস্সা পাৰাৰতমংসং অভিসঙ্ঘরিত্ৰা অদংসু। সো তথ
রসতন্হায় বস্খিত্ৰা “কিং মংসং নামেত”ন্তি পুচ্ছিত্ৰা “পাৰাৰতমংস”ন্তি সুত্ৰা চিন্তেসি – “মযহং
অস্সমপদং বহু পাৰাৰতা আগচ্ছন্তি, তে মাৰেত্ৰা মংসং খাদিতুং ৰট্ঠতী”তি। সো
তত্তুলসম্মিদ্ধিখীৰমরিচাদীনি আহরিত্ৰা একমন্তে ঠপেত্ৰা মুগ্ধরং চীৰরকল্লেন পটিচ্ছাদেত্ৰা পাৰাৰতানং
আগমনং ওলোকেত্তো পল্লসালদ্বারে নিসীদি। বোধিসত্তো পাৰাৰতপৰিৰুতো আগন্তা তস্স কূটজটিলস্স
দুট্ঠকিরিয়ং ওলোকেত্ৰা “অযং দুট্ঠতাপসো অঞেঞনাকারেণ নিসিন্নো, কচ্ছি নু থো অম্মহকং
সমানজাতীনং মংসং খাদি, পরিগম্হিম্সামি ন”ন্তি অনুৰাতে ঠত্ৰা তস্স সরীৰগন্ধং ঘাযিত্ৰা “অযং
অম্মেহ মাৰেত্ৰা মংসং খাদিতুকামো, ন তস্স সন্তিকং গন্তুং ৰট্ঠতী”তি পাৰাৰতে আদায় পটিক্কমিত্ৰা
চরি। তাপসো তং অনাগচ্ছন্তং দিস্সা “মধুরকথং তেহি সদ্ধিং কথেত্ৰা ৰিম্সাসেন উপগতে মাৰেত্ৰা
মংসং খাদিতুং ৰট্ঠতী”তি চিন্তেত্ৰা পুরিমা দ্বে গাথা অৰোচ –

৭৯. “ৰস্সানি পঞঞাস সমাধিকানি, ৰসিম্মহ সেলস্স গুহায় ৰোমক।
অসক্কমানা অভিনিব্বুতত্তা, হত্থত্তমায়ন্তি মমগুজা পুরে॥

৮০. “তেদানি ৰক্কঙ্গ কিমত্থমুস্সুকা, ভজন্তি অঞঞং গিরিকন্দরং দিজা।
ন নুন মঞঞন্তি মমং যথা পুরে, চিরপ্পৰুথা অথ ৰা ন তে ইমে”তি॥

তথ **সমাধিকানীতি** সমঅধিকানি। **ৰোমক**তি রুমায় উপ্পন্ন, সুধোতপৰালেন
সমানৰণনেত্তপাদতায় বোধিসত্তং পাৰাৰতং আলপতি। **অসক্কমানা**তি এৰং অতিৰেকপঞঞাসৰস্সানি
ইমিস্সা পব্বতগুহায় ৰসন্তেসু অম্মেহসু এতে অগুজা একদিৰসম্পি মযি আসক্কং অকত্ৰা
অভিনিব্বুতচিত্তাৰ হত্ৰা পুৰে মম হত্থত্তং হত্থপ্পসারণোকাসং আগচ্ছন্তীতি অথো।

তেদানীতি তে ইদানি। **ৰন্ধস্ৰাতি** বোধিসত্তং আলপতি, সৰ্বেষাং পন পক্ষিনো উপ্তনকালে গীৰং ৰন্ধং কত্রা উপ্তনতো “ৰন্ধস্ৰা”তি ৰুচন্তি। **কিমথন্তি** কিংকারণং সম্পসমানা? **উস্সুকাতি** উক্কণ্ঠিতৰূপা হত্রা। **গিৰিকন্দৰন্তি** গিৰিতো অঞং পব্বতকন্দরং। **যথা পুৰেতি** যথা পুৰে এতে পক্ষিনো মং গরুং কত্রা পিয়ং কত্রা মঞন্তি, তথা ইদানি ন নুন মঞন্তি, পুৰে ইধ নিৰুথতাপসো অঞেঞা, অযং অঞেঞা, এৰং মঞেঞ এতে মং মঞন্তীতি দীপেতি। **চিৰপ্লবুথ** **অথ বা ন তে ইমে**তি কিং নু থো ইমে চিৰং ৰিপ্পৰসিত্রা দীঘস্স অদ্ধুনো অম্ময়েন আগতত্তা মং “সোযেৰ অয”ন্তি ন সজ্ঞানন্তি, উদাহ য়ে অম্মেহসু অভিনিব্বুতচিত্তা, ন তে ইমে, অঞেঞৰ আগন্তুকপক্ষিনো, ইমে কেন মং ন উপসঙ্কমন্তীতি পুচ্ছতি।

তং সূত্রা বোধিসত্তো পৰমিত্রা ঠিতোৰ ততিয়ং গাথমাহ –

৮১. “জানাম তং ন ময়ং সম্পমূলহা, সোযেৰ ত্রং তে ময়মস্স নঞেঞ।
চিত্তং তে অস্মিং জনে পদুট্টং, আজীৰিকা তেন তমুত্তসামা”তি॥

তথ **ন ময়ং সম্পমূলহা**তি ময়ং মূলহা পমত্তা ন হোম। **চিত্তং তে অস্মিং জনে পদুট্টন্তি** ত্রং, সোযেৰ ময়ম্পি তেযেৰ, ন তং সজ্ঞানাম, অপিচ থো পন তৰ চিত্তং অস্মিং জনে পদুট্টং অম্মেহ মাৰেতুং উপ্পন্নং। **আজীৰিকা**তি আজীৰহেতু পব্বজিত পদুট্টতাপস। **তেন তমুত্তসামা**তি তেন কারণেন তং উত্তসাম ভাযাম ন উপসঙ্কমাম।

কূটতাপসো “ঞাতো অহং ইমেহী”তি মুগ্ধরং থিপিত্রা ৰিৰজ্জিত্রা “গচ্ছ তাৰ ত্রং ৰিৰদ্ধোম্মহী”তি আহ। অথ নং বোধিসত্তো “মং তাৰ ৰিৰদ্ধোম্মি, চত্তারো পন অপায়ে ন ৰিৰজ্জম্মি। সচে ইধ ৰসিস্সসি, গামৰাসীনং ‘চোরো অয’ন্তি আচিক্কিত্রা তং গাহাপেঙ্গামি সীঘং পলায়ঙ্গু”তি তং তজ্জেত্রা পৰ্ণামি। কূটজটিলা তথ ৰসিতুং নাসক্কি, অঞেঞথ অগম্মাসি।

সথা ইমং ধম্মদেসনং আহরিত্রা সম্ভানি পকাসেত্রা জাতকং সমোধানেসি – “তদা কূটতাপসো দেৰদত্তো অহোমি, পুরিমো সীলৰত্ততাপসো সারিপুত্তো, পাৰাৰতজেট্টকো পন অহমেৰ অহোমি”ন্তি।

ৰোমকজাতকৰণ্ণনা সত্তমা।

[২৭৮] ৮. মহিংসরাজজাতকৰণ্ণনা

কিমথমভিসন্ধায়াতি ইদং সথা জেতৰনে ৰিহরত্তো একং লোলমক্কটং আৰব্ভ কথেসি। সাৰথিয়ং কির একস্মিং কুলে একো পোসাৰনিয়লোলমক্কটো হথিসালং গল্পা একস্স সীলৰত্তস্স হথিস্স পিট্ঠিয়ং নিসীদিত্রা উম্মারপঙ্গসাৰং কৰোতি, পিট্ঠিয়ং চক্কমতি। হথী অত্তনো সীলৰত্ততায় থন্তিসম্পদায় ন কিঞ্চি কৰোতি। অথেকদিৰসং তঙ্গ হথিস্স ঠানে অঞেঞা দুট্টহথিপোতো অট্টাসি। মক্কটো “সোযেৰ অয”ন্তি সঞেঞায় দুট্টহথিস্স পিট্ঠিং অভিরুহি। অথ নং সো সোণায় গহেত্রা ভূমিয়ং ঠপেত্রা পাদেন অক্কমিত্রা সঙ্খুগ্গেসি। সা পৰতি ভিক্কুসুস্ছে পাকটা জাতা। অথেকদিৰসং ভিক্কু ধম্মসভাযং কথং সমুট্টাপেসুং – “আৰুসো, লোলমক্কটো কির সীলৰত্তহথিসঞেঞায় দুট্টহথিপিট্ঠিং অভিরুহি, অথ নং সো জীৰিতক্কথং পাপেসী”তি। সথা আগল্পা “কায নুথ, ভিক্কুৰে, এতরহি কথায় সল্লিসিন্না”তি পুচ্ছিত্রা “ইমায নামা”তি ৰুত্তে “ন, ভিক্কুৰে, ইদানেৰেস, লোলমক্কটো এৰংসীলো, পোৰাণতো পট্টায় এৰংসীলোযেৰা”তি ৰত্রা অতীতং আহরি।

অতীতে বারাণসিয়ং ব্রহ্মদত্তে রজ্জং কাৰেত্তে বোধিসত্তো হিমবন্তপদেসে মহিংসয়োনিয়ং নিব্বত্তিত্তা
 ৰযপ্পত্তো থামসম্পল্লো মহাসৰীৰো পব্বতপাদপব্ভাৰগিৰিদুগ্ধৰনঘটেসু ৰিচৰন্তো একং ফাসুকং
 ৰুৰুখমূলং দিস্সা গোচৰং গহেত্তা দিৰা তস্মিং ৰুৰুখমূলে অট্টাসি। অথেকো লোলমৰুটো ৰুৰুখা
 ওতৰিত্তা তস্স পিট্ঠিং অভিরুহিত্তা উচ্চাৰপস্সাৰং কত্তা সিঞ্জে গহ্নিত্তা ওলম্বন্তো নঙ্গুটেঠ গহেত্তা
 দোলায়ন্তোৰ কীলি। বোধিসত্তো খন্তিমত্তানুদয়সম্পদায় তং তস্স অনাচাৰং ন মনসাকাসি, মৰুটো
 পুনপ্পুনং তথেষ কৰি। অথেকদিৰসং তস্মিং ৰুৰুখে অধিৰথা দেৰতা ৰুৰুখক্খন্ধে ঠত্তা নং
 “মহিংসৰাজ কস্সা ইমস্স দুট্টমৰুটস্স অৰমানং সহসি, নিসেধেহি ন”ত্তি ৰত্তা এতমথং পকাসেত্তী
 পুৰিমা দ্বে গাথা অৰোচ -

৮২. “কিমথমভিসন্ধায়, লহচিত্তস্স দুৰ্ভিনো।
 সৰ্বকামদদস্সেৰ, ইমং দুৰুখং তিতিক্খসি॥

৮৩. “সিঞ্জন নিহনাহেতং, পদসা চ অধিট্টহ।
 ভিয়্যা বালা পকুস্কেয়ুং, নো চস্স পটিসেধকো”তি॥

তথ **কিমথমভিসন্ধায়াতি** কিং নু থো কাৰণং পটিচ্চ কিং সম্পস্সমানো। **দুৰ্ভিনোতি**
 মিত্তদুৰ্ভিনস্স। **সৰ্বকামদদস্সেৰাতি** সৰ্বকামদদস্স সামিকস্স ইৰ। **তিতিক্খসীতি** অধিৰাসেসি।
পদসা চ অধিট্টহাতি পাদেন চ নং তিন্হখুরল্লেন যথা এথেষ মৰতি, এৰং অৰুমা। **ভিয়্যা**
বালাতি সচে হি পটিসেধকো ন ভৰেয্য, বালা অঞঞাণসত্তা পুনপ্পুনং কুস্কেয়ুং ঘটেয়ুং ৰিহেঠেয়ুং
 এৰাতি দীপেতি।

তং সূত্ৰা বোধিসত্তো “ৰুৰুখদেৰতে, সচাহং ইমিনা জাতিগোত্তবলাদীহি অধিকো সমানো ইমস্স
 দোসং ন সহিস্সামি, কথং মে মনোরথো নিপ্পত্তিং গমিস্সতি। অযং পন মং ৰিয় অঞঞম্পি
 মঞঞমানো এৰং অনাচাৰং কৰিস্সতি, ততো যেসং চণ্ডমহিংসানং এস এৰং কৰিস্সতি , এতেষেৰ
 এতং ৰধিস্সন্তি। সা তস্স অঞঞহি মাৰণা মযহং দুৰুখতো চ পাণাতিপাততো চ ৰিমুত্তি
 ভৰিস্সত্তী”তি ৰত্তা ততিয়ং গাথমাহ -

৮৪. “মমেৰায়ং মঞঞমানো, অঞঞপেৰং কৰিস্সতি।
 তে নং তথ ৰধিস্সন্তি, সা মে মুত্তি ভৰিস্সত্তী”তি॥

কতিপাহম্ময়েন পন বোধিসত্তো অঞঞথ গতো। অঞঞা চণ্ডমহিংসো তথ আগল্লা অট্টাসি।
 দুট্টমৰুটো “সোযেৰ অয”ত্তি সঞঞায় তস্স পিট্ঠিং অভিরুহিত্তা তথেষ অনাচাৰং চৰি। অথ নং
 সো ৰিধুনন্তো ভূমিয়ং পাতেত্তা সিঞ্জন হদয়ে ৰিঞ্জিত্তা পাদেহি মদিত্তা সঞ্চুলেসি।

সথা ইমং ধম্মদেসনং আহৰিত্তা সম্ভানি পকাসেত্তা জাতকং সমোধানেসি - “তদা দুট্টমহিংসো
 অযং দুট্টহন্তী অহোসি, দুট্টমৰুটো এতৰহি অযং মৰুটো, সীলৰা মহিংসৰাজা পন অহমেৰ
 অহোসি”ত্তি।

মহিংসৰাজজাতকৰল্লনা অট্টমা।

[২৭৯] ৯. সতপত্তজাতকৰল্লনা

যথা মাণৰকো পল্লেতি ইদং সথা জেতৰনে ৰিহৰন্তো পণ্ডুলোহিতকে আৰবভ কথেসি।
 ছৰল্লিয়ানপ্ৰিহ দ্বে জনা মেত্তিয়ভূমজকা রাজগহং উপনিস্সায় ৰিহৰিংসু, দ্বে অস্সজিপুনব্বসুকা

কীটাগিৰিং উপনিষদস্য বিহৰিংসু, পণ্ডুলোহিতকা ইমে পন দ্ৰে সাৰথিং উপনিষদস্য জেতৰনে
বিহৰিংসু। তে ধম্মেন নীহটং অধিকৰণং উক্কোটেন্টি। যেপি তেসং সন্দিট্ঠসম্ভত্তা হোন্তি, তেসং
উপথম্ভা হত্তা “ন, আবুসো, তুস্মেহ এতেহি জাতিয়া বা গোতেন বা সীলেন বা নিহীনতৰা। সচে
তুস্মেহ অতনো গাহং ব্ৰহ্মসজ্জৈথ, সুট্ঠুতৰং বো এতে অধিভব্ৰহ্মসন্তী”তিআদীনি বত্তা গাহং
ব্ৰহ্মসজ্জৈতুং ন দেন্তি। তেন ভণ্ডানি চেব কলহবিগ্গহবিবাদা চ পৰত্তন্তি। ভিক্ষু এতমথং ভগবতো
আৰোচেসুং। অথ ভগবা এতস্মিং নিদানে এতস্মিং পকৰণে ভিক্ষু সন্নিপাতাপেত্রা পণ্ডুলোহিতকে
পক্কোসাপেত্রা “সম্ভং কিং তুস্মেহ, ভিক্ষবো, অতনাপি অধিকৰণং উক্কোটেন্টি, অঞেঞসম্পি গাহং
ব্ৰহ্মসজ্জৈতুং ন দেখা”তি পুচ্ছিত্তা “সম্ভং, ভন্তে”তি বুত্তে “এবং সন্তে, ভিক্ষবো, তুস্মহকং কিৰিয়া
সতপত্তমাণবস্স কিৰিয়া বিয় হোতী”তি বত্তা অতীতং আহৰি।

অতীতে বারাণসিয়ং ব্ৰহ্মদত্তে ব্ৰহ্মং কাৰেত্তে বোধিসত্তো অঞত্তরস্মিং কাসিগামকে একস্মিং
কুলে নিব্বত্তিত্তা বয়স্সত্তো কসিৰণিজ্জাদীহি জীৰিকং অকল্পেত্তা পথসত্তমত্তে চোৰে গহেত্তা তেসং
জেট্ঠকো হত্তা পণ্ডুহনসন্ধিচ্ছদাদীনি কৰোত্তো জীৰিকং কল্পেসি। তদা বারাণসিয়ং একো কুটুম্বিকো
একস্স জানপদস্স কহাপণসহস্সং দত্তা পুন অগ্গহেত্তাৰ কালমকাসি। অথস্স ভৰিয়া অপৰভাগে
গিলানা মৰণমঞ্চে নিপল্লা পুত্তং আমত্তেত্তা “তাত, পিতা তে একস্স সহস্সং দত্তা অনাহৰাপেত্রা
মত্তো, সচে অহম্পি মৰিস্সামি, ন সো তুয়হং দস্সতি, গচ্ছ নং ময়ি জীৰন্তিয়া আহৰাপেত্রা
গন্হা”তি আহ। সো “সাধু”তি সম্পটিচ্ছিত্তা তথ গল্লা কহাপণে লভি। অথস্স মাতা কালকিৰিয়ং
কত্তা পুত্তসিনেহেন তস্স আগমনমল্লে ওপপাতিকসিগালী হত্তা নিব্বত্তি।

তদা সো চোৰজেট্ঠকো মগ্গপটিপল্লে বিলুপ্তমানো সপৰিসো তস্মিং মল্লে অট্ঠাসি। অথ সা
সিগালী পুত্তে অটৰীমুখং সম্পত্তে “তাত, মা অটৰিং অভিরুহি, চোৰা এথ ঠিত্তা, তে তং মাৰেত্তা
কহাপণে গন্হিস্সন্তী”তি পুনপ্পুনং মগ্গং ওচ্ছিন্দমানা নিৰাৰেত্তি। সো তং কাৰণং অজানত্তো “অয়ং
কালকল্লী সিগালী ময়হং মগ্গং ওচ্ছিন্দতী”তি লেড্ডুদণ্ডং গহেত্তা মাতৰং পলাপেত্রা অটৰিং পটিপজ্জি।
অথেকো সতপত্তসক্কণো “ইমস্স পুরিসস্স হত্তে কহাপণসহস্সং অথি, ইমং মাৰেত্তা তং কহাপণং
গন্হথা”তি বিৰবত্তো চোৰাভিমুখো পক্কন্তি। মাণৰো তেন কতকাৰণং অজানত্তো “অয়ং
মঙ্গলসক্কণো, ইদানি মে সোথি ভবিস্সতী”তি চিত্তেত্তা “বস্স, সামি, বস্স, সামী”তি বত্তা
অঞ্জলিং পগ্গল্হি।

বোধিসত্তো সৰ্ব্বরুত্তঞু তেসং দ্বিন্নং কিৰিয়ং দিম্মা চিত্তেসি – ইমায় সিগালিয়া এতস্স
মাতৰা ভৰিতব্বং, তেন সা “ইমং মাৰেত্তা কহাপণে গন্হন্তী”তি ভমেন ৰাৰেত্তি। ইমিনা পন
সতপত্তেন পচ্চামিত্তেন ভৰিতব্বং, তেন সো “ইমং মাৰেত্তা কহাপণে গন্হথা”তি অম্মহকং
আৰোচেসি। অয়ং পন এতমথং অজানত্তো অথকামং মাতৰং তজ্জেত্তা পলাপেসি, অনথকামস্স
সতপত্তস্স “অথকামো মে”তি সঞঞায় অঞ্জলিং পগ্গল্হতি, অহো ৰতায়ং বালোত্তি ।
বোধিসত্তানঞিহ এবং মহাপুরিসানম্পি সত্তং পরসন্তকল্লহণং বিসমপটিসন্ধিগ্গহণসেন হোত্তি,
“নক্কত্তদোসেনা”তিপি ৰদন্তি।

মাণৰো আগল্লা চোৰানং সীমন্তৰং পাপুণি। বোধিসত্তো তং গাহাপেত্রা “কথ ৰাসিকোসী”তি
পুচ্ছি। “বाराणसिवासिकोस्सी”ति। “कहं अगमासी”ति? “एकस्मिं गामके सहस्रं लद्धं अथि,
तथ अगमासी”ति। “लद्धं पन ते”ति? “आम, लद्ध”ति । “केन त्रं पेसितोसी”ति? “सामि,
पिता मे मत्तो, मातापि मे गिलाना, सा ‘मयि मत्ताय एस न लभिससती’ति मञ्जुमाना मं
पेसेसी”ति। “इदानी तव मातु पवतिं जानासी”ति? “न जानामि, सामी”ति। “माता ते तयि

নিষ্কথন্তে কালং কত্রা পুত্ৰসিনেহেন সিঙ্গালী হত্রা তৰ মৰণভয়ভীতা মগ্নং তে ওচ্ছিନ୍দিত্রা তং
ৰাৱেসি, তং ত্ৰং তজ্জেত্রা পলাপেসি, সতপত্ৰসকুণো পন তে পচ্চামিত্তো। সো ‘ইমং মাৱেত্রা কহাপণে
গন্হত্রা’তি অম্হাকং আচিচ্ছি, ত্ৰং অত্তনো বালতায় অথকামং মাতৰং ‘অনথকামা মে’তি
মঞঞসি, অনথকামং সতপত্ৰং ‘অথকামো মে’তি। তম্হস তুম্হাকং কতত্তুণো নাম নথি, মাতা পন
তে মহাত্তুণা, কহাপণে গহেত্রা গচ্ছা’তি ৰিস্সজ্জেসি।

সথ্য ইমং ধম্মদেসনং আহৱিত্তা অভিসম্বুদ্ধো হত্রা ইমা গাথ্য অৰোচ -

৮৫. “যথ্য মাণৰকো পল্লে, সিঙ্গালিং ৰনগোচৱিং।
অথকামং পৰেদেত্তিং, অনথকামাতি মঞঞতি।
অনথকামং সতপত্ৰং, অথকামোতি মঞঞতি॥

৮৬. “এৰমেৰ ইধেকচ্ছো, পুগ্গলো হোতি তাদিসো।
হিতেহি ৰচনং ৰুত্তো, পট্টিগ্গহাতি ৰামতো॥

৮৭. “যে চ থো নং পসংসন্তি, ভয়া উক্কংসযন্তি ৰা।
তত্ত্ৰিহ সো মঞঞতে মিত্তং, সতপত্ৰং মাণৰো’তি॥

তথ্য **হিতেহী**তি হিতং ৰুত্তিৎ ইচ্ছমানেহি। **ৰচনং ৰুত্তো**তি হিতসুখাৰহং ওৰাদানুসাসনং ৰুত্তো।
পট্টিগ্গহাতি ৰামতোতি ওৰাদং অগন্হন্তো “অযং মে ন অথাৰহো হোতি, অনথাৰহো মে অয’তি
গন্হন্তো ৰামতো পট্টিগ্গহাতি নাম।

যে চ থো নন্তি যে চ থো তং অত্তনো গাহং গহেত্রা ঠিতপুগ্গলং “অধিকৰণং গহেত্রা ঠিতেহি
নাম তুম্হাদিসেহি ভৰিতব্ব’তি ৰগ্গেত্তি। **ভয়া উক্কংসযন্তি ৰা**তি ইমস্স গাহস্স ৰিস্সট্টপচ্চয়া
তুম্হাকং ইদঞ্চিদঞ্চ ভযং উগ্গজ্জিস্সতি, মা ৰিস্সজ্জযিথ, ন এতে বাহস্সকুলপৰিৰাৱাদীহি তুম্হে
সম্পাপুণন্তীতি এৰং ৰিস্সজ্জনপচ্চয়া ভযং দম্হেসত্রা উক্কিথপত্তি। **তত্ত্ৰিহ সো মঞঞতে মিত্তন্তি** যে
এৰৰূপা হোন্তি, তেসু যংকিঞ্চি সো একচ্ছো বালপুগ্গলো অত্তনো বালতায় মিত্তং মঞঞতি, “অযং
মে অথকামো মিত্তো’তি মঞঞতি। **সতপত্ৰং মাণৰো**তি যথ্য অনথকামঞেঞৰ সতপত্ৰং সো
মাণৰো অত্তনো বালতায় “অথকামো মে’তি মঞঞতি, পণ্ডিতো পন এৰৰূপং “অনুগ্গিয়ভাণী
মিত্তো’তি অগহেত্রা দূৱত্তোৰ নং ৰিৰজ্জতি। তেন ৰুত্তং -

“অঞঞদত্থহৰো মিত্তো, যো চ মিত্তো ৰচীপৰো।
অনুগ্গিয়ঞ্চ যো আহ, অপাষেসু চ যো সথ্য॥

“এতে অমিত্তে চত্তাৱো, ইতি ৰিঞঞায় পণ্ডিতো।
আৱক্য পৰিৰজ্জ্যেয়্য, মগ্নং পট্টিভযং যথ্য’তি॥ (দী° নি° ৩.২৫৯)।

সথ্য ইমং ধম্মদেসনং আহৱিত্তা জাতকং সমোধানেসি - “তদা চোৱজেট্টকো অহমেৰ
অহোসি’তি।

সতপত্ৰজাতকৰৱণনা নৰমা।
[২৮০] ১০. পুট্টদূসকজাতকৰৱণনা

অন্ধা হি নূন মিগৰাজাতি ইদং সথা জেতৰনে ৰিহৰন্তো একং পুটদূসকং আৰবভ কথেসি। সাৰথিয়ং কিলেকো অমচো বুদ্ধপ্পমুখং ভিক্ষুসঙ্ঘং নিমন্তেত্রা উয্যানে নিসীদাপেত্রা দানং দদমানো “অন্তরাভত্তে উয্যানে চৰিতুকামা চৰন্তু”তি আহ। ভিক্ষু উয্যানচাৰিকং চৰিংসু। তস্মিং থণে উয্যানপালো পত্তসম্পন্নং ৰুচ্ছং অভিরুহিত্ৰা মহন্তমহন্তানি পল্পানি গহেত্রা “অযং পুপ্পানং ভৰিস্সতি, অযং ফলান”ত্তি পুটে কত্রা ৰুচ্ছমূলে পাতেতি। তস্স পুত্তো দারকো পাতিতপাতিতং পুটং ৰিদ্ধংসেতি। ভিক্ষু তমথং ভগবতো আরোচেসুং। সথা “ন, ভিক্ষৰে, ইদানেৰ, পুৰ্বেপেস পুটদূসকোষেৰা”তি ৰত্রা অতীতং আহৰি।

অতীতে বারাণসিয়ং ব্রহ্মদত্তে ৰজ্জং কাৰেত্তে বোধিসত্তো বারাণসিয়ং একস্মিং ব্রাহ্মণকূলে নিব্বত্তিত্ৰা ৰযপ্পত্তো অগারং অস্জ্জাৰসমানো একদিৰসং কেনচিদেৰ করণীয়েন উয্যানং অগমাসি। তথ বহু ৰানরা ৰসন্তি। উয্যানপালো ইমিনাৰ নিয়ামেন পত্তপুটে পাতেতি, জেট্ঠৰানরো পাতিতপাতিতে ৰিদ্ধংসেতি। বোধিসত্তো তং আমন্তেত্রা “উয্যানপালেন পাতিতপাতিতং পুটং ৰিদ্ধংসেত্রা মনাপতরং কাতুকামো মঞেঞ”তি ৰত্রা পঠমং গাথমাহ –

৮৮. “অন্ধা হি নূন মিগৰাজা, পুটকস্মস্স কোৰিদো।
তথা হি পুটং দূসেতি, অঞঞং নূন করিস্সতী”তি॥

তথ মিগৰাজাতি মৰুটং ৰল্লন্তো ৰদতি। পুটকস্মস্সাতি মালাপুটকরণস্স। কোৰিদোতি ছেকো। অযং পনেথ সঞ্চেপথো – অযং মিগৰাজা একংসেন পুটকস্মস্স কোৰিদো মঞেঞ, তথা হি পাতিতপাতিতং পুটং দূসেতি, অঞঞং নূন ততো মনাপতরং করিস্সতীতি।

তং সূত্রা মৰুটো দুতিয়ং গাথমাহ –

৮৯. “ন মে মাতা বা পিতা বা, পুটকস্মস্স কোৰিদো।
কতং কতং থো দূসেম, এৰং ধম্মমিদং কুল”ত্তি॥

তং সূত্রা বোধিসত্তো ততিয়ং গাথমাহ –

৯০. “যেসং ৰো এদিসো ধম্মো, অধম্মো পন কীদিসো।
মা ৰো ধম্মং অধম্মং বা, অদসাম কুদাচন”ত্তি॥

এৰং ৰত্রা চ পন ৰানরগণং গরহিত্ৰা পচ্ছামি।

সথা ইমং ধম্মদেসনং আহৰিত্ৰা সম্ভানি পকাসেত্রা জাতকং সমোধানেসি – “তদা ৰানরো পুটদূসকদারকো অহোসি, পণ্ডিতপুৰিসো পন অহমেৰ অহোসি”ত্তি।

পুটদূসকজাতকৰল্লনা দসমা।

উদপানৰল্লো ততিয়ো।

তস্সুদানং –

উদপানৰরং ৰনব্যঘ কপি, সিখিনী চ বলাক ৰুচিরৰরো।
সুজনাধিপ রোমক দূস পুন, সতপত্তৰরো পুটকস্ম দসতি॥

৪. অৰ্ভন্তৰৰণো

[২৮১] ১. অৰ্ভন্তৰজাতকৰণনা

অৰ্ভন্তৰো নাম দুমোতি ইদং সখা জেতৰনে বিহৰন্তো সারিপুত্তথেরস্স বিশ্বাদেবীথেরিয়া অশ্বরসদানং আরব্ভ কথেসি। সম্মাসম্বুদ্ধে হি পৰতিতৰৰধম্মচক্কে বেসালিয়ং কূটাগারসালায়ং বিহৰন্তে মহাপজাপতী গোতমী পঞ্চ সাকিয়সতানি আদায় গন্তা পব্বজ্জং যাচিত্তা পব্বজ্জঞ্জেৰ উপসম্পদঞ্চ লভি। অপরভাগে তা পঞ্চসতা ভিক্ষুনियो **নন্দকোবাদং** (ম° নি° ৩.৩৯৮ আদযো) সূত্রা অরহত্তং পাপুণিংসু। সথরি পন সাৰথিং উপনিম্সায় বিহৰন্তে রাহুলমাতা বিশ্বাদেবী “সামিকো মে পব্বজিত্তা সৰ্ব্বঞুত্তং পত্তো, পুত্তোপি মে পব্বজিত্তা তস্সেৰ সন্তিকে বসতি, অহং অগারমস্সে কিংকরিস্সামি, অহম্পি পব্বজিত্তা সাৰথিং গন্তা সম্মাসম্বুদ্ধঞ্চ পুত্তঞ্চ নিবদ্ধং পম্সমানা বিহরিস্সামী”তি চিত্তেত্তা ভিক্ষুনুপম্সয়ং গন্তা পব্বজিত্তা আচরিয়ুপস্সায়াহি সদ্ধিং সাৰথিং গন্তা সথারঞ্চ পিয়পুত্তঞ্চ পম্সমানা একস্মিং ভিক্ষুনুপম্সয়ে বাসং কপ্পেসি। রাহুলসামণেরো আগন্তা মাতরং পম্সতি।

অথেকদিবসং থেরিয়া উদরৰাতো কুপ্পি। সা পুত্তে দট্টুং আগতে তস্স দম্সনথায় নিক্কমিত্তুং নাসক্কি, অঞঞাৰ আগন্তা অফাসুকভাৰং কথয়িংসু। সো মাতু সন্তিকং গন্তা “কিং তে লদ্ধুং বট্টী”তি পুচ্ছি। “তাত, অগারমস্সে মে সক্কথরযোজিতে অশ্বরসে পীতে উদরৰাতো বৃপসম্মতি, ইদানি পিণ্ডায় চরিত্তা জীৰিকং কপ্পেম, কুতো তং লভিস্সামা”তি। সামণেরো “লভন্তো আহরিস্সামী”তি বত্রা নিক্কমি। তস্স পনায়স্মাতো উপস্সাযো ধম্মসেনাপতি, আচরিয়ো মহামোগ্গল্লানো, চুলপিতা আনন্দথেরো, পিতা সম্মাসম্বুদ্ধোতি মহাসম্পত্তি। এবং সন্তেপি অঞঞস্স সন্তিকং অগন্তা উপস্সাযস্স সন্তিকং গন্তা বন্দিত্তা দুম্মুখাকারো হত্রা অট্টাশি। অথ নং থেরো “কিং নু থো, রাহুল, দুম্মুখো বিয়াসী”তি আহ। “মাতু মে, ভন্তে, থেরিয়া উদরৰাতো কুপিতো”তি। “কিং লদ্ধুং বট্টী”তি? “সক্কথরযোজিতেন কির অশ্বরসেন ফাসু হোতী”তি। “হোতু লভিস্সামি, মা চিত্তয়ী”তি।

সো পুনদিবসে তং আদায় সাৰথিং পৰিসিত্তা সামণেরং আসনসালায়ং নিসীদাপেত্তা রাজদ্রাং অগমাসি। কোসলরাজা থেরং দিত্তা নিসীদাপেসি, তচ্ছাণঞেঞৰ উয্যানপালো পিণ্ডিপক্কানং মধুরঅশ্বানং একং পুটং আহরি। রাজা অশ্বানং তচং অপনেত্তা সক্কথরং পক্কিথপিত্তা সম্যমেৰ মদিত্তা থেরস্স পত্তং পুরেত্তা অদাসি। থেরো রাজনিবেসনা নিক্কমিত্তা আসনসালাং গন্তা সামণেরস্স অদাসি “হরিত্তা মাতু তে দেহী”তি। সো হরিত্তা অদাসি, থেরিয়া পরিভুত্তমত্তেৰ উদরৰাতো বৃপসমি। রাজাপি মনুস্সং পেসেসি – “থেরো ইধ নিসীদিত্তা অশ্বরসং ন পরিভুঞ্জি, গচ্ছ কস্সটি দিল্লভাৰং জানাহী”তি। সো থেরেন সদ্ধিংযেৰ গন্তা তং পৰতিং এত্তা আগন্তা রঞেঞা কথেসি। রাজা চিত্তেসি – “সচে সখা অগারং অস্সাৰসিস্স, চক্কৰত্তিৰাজা অভবিস্স, রাহুলসামণেরো পরিণায়করতনং, থেরী ইথিরতনং, সকলচক্কৰালরজ্জং এতেসঞেঞৰ অভবিস্স। অম্বেহি এতে উপট্টহন্তেহি চরিতক্কং অস্স, ইদানি পব্বজিত্তা অম্বে উপনিম্সায় বসন্তেসু এতেসু ন যুত্তং অম্মহকং পমজ্জিত্তু”ন্তি। সো ততো পট্টায় থেরিয়া নিবদ্ধং অশ্বরসং দাপেসি। থেরেন বিশ্বাদেবীথেরিয়া অশ্বরসস্স দিল্লভাৰো ভিক্ষুসস্সে পাকটো জাতো। অথেকদিবসং ভিক্ষু ধম্মসভায়ং কথং সমুট্টাপেসুং – “আবুসো, সারিপুত্তথেরো কির বিশ্বাদেবীথেরিং অশ্বরসেন সন্তপ্পেসী”তি। সখা আগন্তা “কায নুথ, ভিক্কথৰে, এতরহি কথায় সন্নিসিন্না”তি পুচ্ছিত্তা “ইমায় নামা”তি বুত্তে “ন, ভিক্কথৰে, ইদানেৰ রাহুলমাতা সারিপুত্তেন অশ্বরসেন সন্তপ্পিত্তা, পুকেপেস এতং সন্তপ্পেসিয়েৰা”তি বত্রা অতীতং আহরি।

অতীতে বারাণসিং ব্রহ্মদত্তে রজ্জং কাৰেত্তে বোধিসত্তো কাসিগামকে ব্রাহ্মণকুলে নিব্বত্তিত্তা
 ৰযপ্পত্তো তক্কসিলায়ং সৰ্ব্বসিপ্পানি উল্লঙ্ঘিত্তা সন্ঠপিত্তঘৰাৰাসো মাতাপিত্তুনং অচ্চয়েন ইসিপব্বজ্জং
 পব্বজিত্তা হিমবন্তপদেসে অভিঞা চ সমাপত্তিযো চ নিব্বত্তেত্তা ইসিগণপৰিৰুত্তো গণসত্তা হত্তা
 দীঘস্স অচ্ছুনো অচ্চয়েন লোণস্বিলসেৰনত্তায় পব্বতপাদা ওতৰিত্তা চাৰিকং চৰমানো বারাণসিং পত্তা
 উয্যানো ৰাসং কপ্পেসি। অথস্স ইসিগণস্স সীলতেজেন সৰুস্স ভৰনং কপ্পি। সচ্ছো আৰজ্জমানো
 তং কাৰণং ঞ্চত্তা “ইমেসং তাপসানং অৰাসায় পৰিসক্কিস্সামি, অথ তে ভিন্নাৰাসা উপদুত্তা
 চৰমানা চিত্তেকপ্পতং ন লভিস্সন্তি, এৰং মে ফাসুকং ভৰিস্সত্তী”তি চিত্তেত্তা “কো নু থো
 উপায়ো”তি ৰীমংসন্তো ইমং উপায়ং অদ্দস – মচ্ছিমযামসমনত্তরে রঞ্চেত্তা অগ্গমহেসিয়া সিরিগবত্তং
 পৰিসিত্তা আকাসে ঠত্তা “ভদ্দে, সচে ত্রং অবত্তত্তরঅস্বপক্কং খাদেয়্যাসি, পুত্তং লভিস্সসি, সো
 চক্কৰত্তিৰাজা ভৰিস্সত্তী”তি আচিক্কিস্সামি। রাজা দেৰিয়া কথং সুত্তা অস্বপক্কত্তায় উয্যানং
 পেসেস্সত্তি, অথাহং অস্বানি অন্তৰধাপেস্সামি, রঞ্চেত্তা উয্যানো অস্বানং অভাৰং আরোচেস্সন্তি ,
 “কে তে খাদন্তী”তি ৰুত্তে “তাপসা খাদন্তী”তি ৰক্কন্তি, তং সুত্তা রাজা তাপসে পোথেত্তা
 নীহরাপেস্সত্তি, এৰং তে উপদুত্তা ভৰিস্সন্তীতি।

সো মচ্ছিমযামসমনত্তরে সিরিগবত্তং পৰিসিত্তা আকাসে ঠিত্তো অত্তনো দেবরাজভাৰং জানাপেত্তা
 তায় সদ্ধিং সল্লপত্তো পুরিমা ত্তে গাথা অৰোচ –

৯১. “অবত্তত্তরো নাম দুমো, যস্স দিব্যমিদং ফলং।

ভুত্তা দোহলিনী নারী, চক্কৰত্তিং ৰিজায়ত্তি॥

৯২. “ব্রহ্মি ভদ্দে মহেসীসি, সা চাপি পতিনো পিয়া।

আহরিস্সত্তি তে রাজা, ইদং অবত্তত্তরং ফল”ন্তি॥

তথ **অবত্তত্তরো নাম দুমো**তি ইমিনা তাৰ গামনিগমজনপদপব্বতাদীনং অসুকস্স
 অবত্তত্তরোতি অবত্তা কেৰলং একং অবত্তত্তরং অস্বৰুক্কথং কথেসি। **যস্স দিব্যমিদং ফলন্তি** যস্স
 অস্বৰুক্কথস্স দেবতানং পৰিভোগারহং দিব্যং ফলং। **ইদন্তি** পন নিপাতমত্তমেৰ। **দোহলিনী**তি
 সজ্ঞাতদোহলা। **ব্রহ্মি, ভদ্দে, মহেসীসী**তি ত্রং, সোভনে মহেসী, অসি। অট্টকথায়ং পন “মহেসী
 চা”তিপি পাৰ্ঠো। **সা চাপি পতিনো পিয়া**তি সোলসন্নং দেবীসহস্সানং অবত্তত্তরে অগ্গমহেসী চাপি
 পতিনো চাপি পিয়াতি অথো। **আহরিস্সত্তি তে রাজা, ইদং অবত্তত্তরং ফলন্তি** তস্সা তে পিয়ায়
 অগ্গমহেসিয়া ইদং ময়া ৰুত্তপ্পকাৰং ফলং রাজা আহরাপেস্সত্তি, সা ত্রং তং পৰিভুজিত্তা
 চক্কৰত্তিগবত্তং লভিস্সসীতি।

এৰং সচ্ছো দেৰিয়া ইমা ত্তে গাথা ৰত্তা “ত্রং অগ্গমত্তা হোহি, মা পপঞ্চং অকাসি, স্তে রঞ্চেত্তা
 আরোচেয়্যাসী”তি তং অনুসাসিত্তা অত্তনো ৰসনট্টানমেৰ গত্তো। সা পুনদিৰসে গিলানালয়ং দস্সেত্তা
 পৰিচাৰিকানং সঞঞং দত্তা নিপজ্জি। রাজা সমুস্সিত্তসেতচ্ছত্তে সীহাসনে নিসিন্নো নাটকানি পস্সন্তো
 দেৰিং অদিত্তা “কহং, দেবী”তি পৰিচাৰিকে পুচ্ছি। “গিলানা, দেবী”তি। সো তস্সা সন্তিকং গন্তা
 সযনপস্সে নিসীদিত্তা পিট্ঠিং পৰিমজ্জন্তো “কিং তে, ভদ্দে, অফাসুক”ন্তি পুচ্ছি। “মহারাজ অঞঞং
 অফাসুকং নাম নথি, দোহলো মে উপ্পল্লো”তি। “কিং ইচ্ছসি, ভদ্দে”তি? “অবত্তত্তরঅস্বফলং
 দেবী”তি। “অবত্তত্তরঅস্বো নাম কহং অথী”তি? “নাহং, দেব, অবত্তত্তরঅস্বং জানামি, তস্স পন
 মে ফলং লভমানায় জীৰিতং অথি, অলভমানায় নথী”তি। “তেন হি আহরাপেস্সামি , মা
 চিত্তয়ী”তি রাজা দেৰিং অস্সাসেত্তা উট্টায় গন্তা রাজপল্লঙ্কে নিসিন্নো অমচ্চে পক্কোপাপেত্তা “দেৰিয়া

অবভন্তরঅশ্বো নাম দোহলো উপ্ললো, কিং কাতব্ব”ত্তি পুচ্ছি। “দেব দ্বিন্নং অশ্বানং অন্তরে ঠিতো
অশ্বো অবভন্তরঅশ্বো নাম, উয্যানং পেসেত্রা অবভন্তরে ঠিতঅশ্বতো ফলং আহরাপেত্রা দেৰিয়া
দাপেথা”তি।

রাজা “সাধু, এৰুপং অশ্বং আহরথা”তি উয্যানং পেসেসি। সঙ্কো অতনো আনুভাৰেন
উয্যানে অশ্বানি খাদিতসদিসানি কত্রা অন্তরধাপেসি। অশ্বথায় গতা মনুস্সা সকলউয্যানং বিচরন্তা
একং অশ্বম্পি অলভিত্রা গন্তা উয্যানে অশ্বানং অভাৰং রঞ্ঞা কথয়িসু। “কে অশ্বানি
খাদন্তী”তি? “তাপসা, দেৰা”তি। “তাপসে উয্যানতো পোথেত্রা নীহরথা”তি। মনুস্সা “সাধু”তি
পটিস্সুণিত্রা নীহরিসু। সঙ্কস্স মনোরথো মথকং পাপুণি। দেৰী অশ্বফলথায় নিবদ্ধং কত্রা
নিপজ্জিযেৰ। রাজা কত্তব্বকিচ্ছং অপস্সন্তো অমচ্চে চ ব্রাহ্মণে চ সল্লিপাতাপেত্রা “অবভন্তরঅশ্বস্স
অথিভাৰং জানাথা”তি পুচ্ছি। ব্রাহ্মণা আহংসু – “দেব, অবভন্তরঅশ্বো নাম দেবতানং পরিভোগো,
‘হিমবন্তে কঞ্চনগুহায় অন্তো অথী”তি অযং নো পরস্পরাগতো অনুস্সৰো”তি। “কো পন ততো
অশ্বং আহরিতুং সঙ্খিস্সতী”তি? “ন সঙ্কা তথ মনুস্সভূতেন গন্তং, একং সুৰপোতকং পেসেতুং
ৰউতী”তি।

তেন চ সময়েন রাজকুলে একো সুৰপোতকো মহাসরীৰো কুমারকানং যানকচক্খনাভিমত্তো
থামসম্পল্লো পঞ্জবা উপায়কুসলো। রাজা তং আহরাপেত্রা “তাত সুৰপোতক, অহং তব
বহুপকারো, কঞ্চনপঞ্জরে বসসি, সুৰগ্নতট্টকে মধুলাজে খাদসি, সঙ্খরপানকং পিৰসি, তযাপি
অশ্বহকং একং কিচ্ছং নিথরিতুং ৰউতী”তি আহ। “কিং, দেৰা”তি। “তাত দেৰিয়া অবভন্তরঅশ্বো
দোহলো উপ্ললো, সো চ অশ্বো হিমবন্তে কঞ্চনপব্বতন্তরে অথি দেবতানং পরিভোগো, ন সঙ্কা
মনুস্সভূতেন তথ গন্তং, তযা ততো অশ্বফলং আহরিতুং ৰউতী”তি। “সাধু, দেব,
আহরিস্সামী”তি। অথ নং রাজা সুৰগ্নতট্টকে মধুলাজে খাদাপেত্রা সঙ্খরপানকং পায়েত্রা
সতপাকতেলেন তস্স পঙ্খন্তরানি মক্খেত্রা উভোহি হথেহি গহেত্রা সীহপঞ্জরে ঠত্রা আকাসে
ৰিস্সজ্জেসি। সোপি রঞ্ঞা নিপচ্ছকারং দস্সেত্রা আকাসে পঙ্খন্দন্তো মনুস্সপথং অতিক্কম্ম হিমবন্তে
পঠমে পব্বতন্তরে বসন্তানং সুকানং সন্তিকং গন্তা অবভন্তরঅশ্বো নাম কথ অথি, কথথ মে তং
ঠান”ত্তি পুচ্ছি। “মযং ন জানাম, দুতিযে পব্বতন্তরে সুকা জানিস্সন্তী”তি।

সো তেসং ৰচনং সুত্রা ততো উপ্পতিত্রা দুতিযং পব্বতন্তরং অগমাসি, তথা ততিযং, চতুথং ,
পঞ্চমং, ছট্ঠং অগমাসি। তথপি নং সুকা “ন মযং জানাম, সত্তমপব্বতন্তরে সুকা জানিস্সন্তী”তি
আহংসু। সো তথপি গন্তা “অবভন্তরঅশ্বো নাম কথ অথী”তি পুচ্ছি। “অসুকট্টানে নাম
কঞ্চনপব্বতন্তরে”তি আহংসু। “অহং তস্স ফলথায় আগতো, মং তথ নেত্রা ততো মে ফলং
দাপেথা”তি। সুকগণা আহংসু – “সম্ম, সো ৰেব্বসৰণমহারাজস্স পরিভোগো, ন সঙ্কা
উপসঙ্কমিতুং, সকলরুক্ষেথা মূলতো পট্ঠায় সত্তহি লোহজালেহি পরিক্খিতো, সহস্সকুন্তুগুরুখসা
রুখন্তি, তেহি দিট্ঠস্স জীৰিতং নাম নথি, কল্পুট্ঠানল্লিঅৰীচিমহানিরযসদিসট্ঠানং, মা তথ
পথনং করী”তি। “সচে তুস্শেহ ন গচ্ছথ, মযহং ঠানং আচিক্খথা”তি। “তেন হি অসুকেন চ
অসুকেন চ ঠানেন যাহী”তি। সো তেহি আচিক্খিতৰসেনেৰ সুট্ঠু মগ্গং উপধাৰেত্রা তং ঠানং গন্তা
দিৰা অতানং অদস্সেত্রা মচ্ছিমযামসমনন্তরে রুখসানং নিদোন্ধমনসময়ে অবভন্তরঅশ্বস্স সন্তিকং
গন্তা একেন মূলন্তরেন সণিকং অভিরুহিতুং আরভি। লোহজালং “কিরী”তি সদমকাসি ।

রুখসা পবুজ্জিত্রা সুকপোতকং দিম্মা “অশ্বচোরোয়”ত্তি গহেত্রা কস্মকরণং সংবিদহিংসু। একো
“মুখে পঙ্খিপিত্রা গিলিস্সামি ন”ত্তি আহ, অপরো “হথেহি মদিত্রা পুজ্জিত্রা ৰিপ্পকিরিস্সামি ন”ত্তি,

অপৰো “দ্ৰেধা ফালেত্ৰা অঙ্গাৰেসু পচিত্ৰা খাদিস্সামী”তি। সো তেসং কস্মকৰণসংৰিধানং সুত্ৰাপি অসন্ত্ৰসিত্ৰাৰ তে ৰক্থসে আমন্ত্ৰেত্ৰা “অস্ত্ৰো ৰক্থসা, তুমেহ কস্স মনুস্সা”তি আহ। “ৰেঙ্গসৰণমহাৰাজস্সা”তি। “অস্ত্ৰো, তুমেহপি একস্স ৰঞেঞাৰ মনুস্সা, অহম্পি ৰঞেঞাৰ মনুস্সা, বাৰাণসিৰাজা মং অবভন্তৰঅশ্বফলথায় পেসেসি, ঘ্ৰাহং তথ্বেৰ অতনো ৰঞেঞা জীৰিতং দত্ৰা আগতো। যো হি অতনো মাতাপিতুনঞ্জেৰ সামিকস্স চ অথায় জীৰিতং পৰিচ্ছজতি, সো দেৰলোকেযেৰ নিব্বত্ততি, তস্সা অহম্পি ইমস্সা তিৰচ্ছানযোনিয়া চৰিত্ৰা দেৰলোকে নিব্বত্তিস্সামী”তি ৰত্ৰা ততিয়ং গাথমাহ –

৯৩. “ভতুৰথে পৰক্কন্তো, যং ঠানমধিগচ্ছতি।
সূৰো অতপৰিচ্ছাগী, লভমানো ভৰামহ”ন্তি॥

তথ **ভতুৰথে**তি ভত্ৰা ৰুচ্ছন্তি ভত্ৰাদীহি ভৰণপোসকা পিতা মাতা সামিকো চ, ইতি তিৰিধস্সপেতস্স ভতু অথায়। **পৰক্কন্তো**তি পৰক্কমং কৰোন্তো ৰায়মন্তো। **যং ঠানমধিগচ্ছতী**তি যং সুখকাৰণং যসং ৰা লাভং ৰা সগ্গং ৰা অধিগচ্ছতি। **সূৰো**তি অতীৰু ৰিক্কমসম্পল্লো। **অতপৰিচ্ছাগী**তি কাযে চ জীৰিতে চ নিৰপেক্ষেত্ৰা ইত্ৰা তস্স তিৰিধস্সপি ভতু অথায় অতানং পৰিচ্ছজন্তো। **লভমানো ভৰামহ**ন্তি যং সো এবৰুপো সূৰো দেৰসম্পত্তিং ৰা মনুস্সসম্পত্তিং ৰা লভতি, অহম্পি তং লভমানো ভৰামি, তস্সা হাসোৰ মে এথ, ন তাসো, কিং মং তুমেহ তাসেথাতি।

এৰং সো ইমায় গাথায় তেসং ধম্মং দেসেসি। তে তস্স ধম্মকথং সুত্ৰা পসন্নচিত্ৰা “ধম্মিকো এস, ন সন্ধা মাৰেতুং, ৰিস্সজ্জেম ন”ন্তি ৰত্ৰা সুকপোতকং ৰিস্সজ্জেত্ৰা ‘অস্ত্ৰো সুকপোতক, মুত্তোসি, অম্মহাকং হত্থতো সোথিনা গচ্ছা’তি আহংসু। “মযহং আগমনং মা তুচ্ছং কৰোথ, দেথ মে একং অশ্বফল”ন্তি। “সুকপোতক, তুযহং একং অশ্বফলং দাতুং নাম ন ভাৰো, ইমস্সিং পন ৰুকেথ অশ্বানি অক্কেত্ৰা গহিতানি, একস্মিং ফলে অসমেন্তে অম্মহাকং জীৰিতং নথি। ৰেঙ্গসৰণেন হি কুস্সিত্ৰা সকিং ওলোকিতে ততোকপালে পক্কিত্ততিলা ৰিয় কুস্সগুসহস্সং ভিজ্জিত্ৰা ৰিপ্পকিৰীযতি, তেন তে দাতুং ন সন্ধোম, লভনট্ঠানং পন আচিক্কিস্সামা”তি। “যো কোচি দেতু, ফলেনেৰ মে অথো, লভনট্ঠানং আচিক্কিত্থা”তি। “এতস্স কঞ্চনপব্বতস্স অন্তরে জোতিৰসো নাম তাপসো অগ্নিং জুহমানো কঞ্চনপতিয়া নাম পল্লসালায়ং ৰসতি ৰেঙ্গসৰণস্স কুলূপকো, ৰেঙ্গসৰণো তস্স নিব্বদ্ধং চত্তাৰি অশ্বফলানি পেসেতি, তস্স সন্তিকং গচ্ছা”তি।

সো “সাধু”তি সম্পটিচ্ছিত্ৰা তাপসস্স সন্তিকং গন্ত্ৰা ৰন্দিত্ৰা একমন্তং নিসীদি। অথ নং তাপসো “কুতো আগতোসী”তি পুচ্ছি। “বাৰাণসিৰঞেঞা সন্তিকা”তি। “কিমথায় আগতোসী”তি? “সামি, অম্মহাকং ৰঞেঞা দেৰিয়া অবভন্তৰঅশ্বপক্কে দোহলো উপ্পল্লো, তদথং আগতোস্মিহ, ৰক্থসা পন মে সযং অশ্বপক্কং অদত্ৰা তুম্মহাকং সন্তিকং পেসেসু”ন্তি। “তেন হি নিসীদ, লভিস্সসী”তি। অথস্স ৰেঙ্গসৰণো চত্তাৰি ফলানি পেসেসি। তাপসো ততো দ্ৰে পৰিভুজ্জি, একং সুৰপোতকস্স খাদনথায় অদাসি। তেন তস্মিং খাদিতে একং ফলং সিক্কায পক্কিত্তপিত্ৰা সুৰপোতকস্স গীৰায় পটিমুচ্ছিত্ৰা “ইদানি গচ্ছা”তি সুকপোতকং ৰিস্সজ্জেসি। সো তং আহৰিত্ৰা দেৰিয়া অদাসি। সা তং খাদিত্ৰা দোহলং পটিপ্পস্সন্তেসি, ততোনিদানং পনস্সা পুত্তো নাহোসি।

সথা ইমং ধম্মদেসনং আহৰিত্ৰা জাতকং সমোধানেসি – “তদা দেবী ৰাহুলমাতা অহোসি, সুকো আনন্দো, অশ্বপক্কদায়কো তাপসো সারিপুত্তো, উয্যানে নিৰুথতাপসো পন অহমেৰ

অহোসি”ন্তি।

[২৮২] ২. সেয্যজাতকৰণনা
অবভন্তরজাতকৰণনা পঠমা।

সেয্যংসো সেয্যসো হোতীতি ইদং সখা জেতৰনে বিহরন্তো একং কোসলরঞ্জেত্রা অমচ্চং আরব্ভ কথেসি। সো কির রঞ্জেত্রা বহুপকারো সৰ্ব্বকিচ্চনিষ্ফাদকো অহোসি। রাজা “বহুপকারো মে অয”ন্তি তস্স মহন্তং যসং অদাসি। তং অসহমানা অঞ্জেত্র রঞ্জেত্রা পেসুঞ্জেত্রং উপসংহরিত্রা তং পরিভিন্দিংসু। রাজা তেসং বচনং সদহিত্রা দোসং অনুপপরিচ্ছিত্রা তং সীলবন্তং নিদোসং সঙ্ঘলিকবন্ধনে বন্ধাপেত্রা বন্ধনাগারে পচ্ছিপাপেসি। সো তথ এককো বসন্তো সীলসম্পত্তিং নিস্সাম্য চিত্তেকম্মতং লভিত্রা একম্মচিত্তো সঙ্ঘারে সম্মসিত্রা সোতাপত্তিফলং পাপুণি। অথস্স রাজা অপরভাগে নিদোসভাৰং ঞ্চেত্রা সঙ্ঘলিকবন্ধনং ভিন্দাপেত্রা পুরিমযসতো মহন্ততরং যসং অদাসি। সো “সখারং বন্দিস্সামী”তি বহুনি মালাগন্ধাদীনি আদায় বিহারং গম্মা তথাগতং পূজেত্রা বন্দিত্রা একমন্তং নিসীদি। সখা তেন সদ্ধিং পটিসম্ভারং করোন্তো “অনথো কির তে উপ্পল্লোতি অস্সসুস্সহা”তি আহ। “আম, ভল্লে, উপ্পল্লো, অহং পন তেন অনথেন অথং অকাসিং, বন্ধনাগারে নিসীদিত্রা সোতাপত্তিফলং নিব্বত্তেসি”ন্তি। সখা “ন থো, উপাসক, তঞ্জেত্রা অনথেন অথং আহরি, পোরাণকপণ্ডিতাপি অত্তনো অনথেন অথং আহরিং সুযেৰা”তি বত্রা তেন যাচিতো অতীতং আহরি।

অতীতে বারাণসিয়ং ব্রহ্মদত্তে রজ্জং কারেন্তে বোধিসত্তো তস্স অল্পমহেসিয়া কুচ্ছিম্হি নিব্বত্তিত্রা বয়প্পত্তো তক্কসিলায়ং সৰ্ব্বসিপ্পানি উগ্গহিত্রা পিতু অম্ময়েন রজ্জে পতিট্ঠায় দস রাজধম্মে অকোপেত্রা দানং দেতি, পঞ্চ সীলানি রক্কথতি , উপোসথকম্মং করোতি। অথস্সকো অমচ্চো অন্তেপুৰে পদুস্সি। পাদমূলিকাদযো ঞ্চেত্রা “অসুকঅমচ্চো অন্তেপুৰে পদুট্ঠো”তি রঞ্জেত্রা আরোচেসুং। রাজা পরিগ্গহন্তো যথাসভাৰতো ঞ্চেত্রা পক্কোসাপেত্রা “মা মং ইতো পট্ঠায় উপট্ঠাহী”তি নিব্বিসয়ং অকাসি। সো গম্মা অঞ্জেত্রতরং সামন্তরাজানং উপট্ঠহীতি সৰ্বং বখু হেট্ঠা **মহাসীলবজাতকে** (জাঃ ১.১.৫১) কথিতসদিসমেৰ। ইধাপি সো রাজা তিক্কথত্তুং বীমংসিত্রা তস্স অমচ্চস্স বচনং সদহিত্রা “বারাণসিরজ্জং গহিস্সামী”তি মহন্তেন পরিবারেন রজ্জসীমং পাপুণি। বারাণসিরঞ্জেত্রা সত্তসত্তমত্তা মহাযোধা তং পৰত্তিং সুত্রা “দেব, অসুকো নাম কির রাজা বারাণসিরজ্জং গহিস্সামী”তি জনপদং ভিন্দন্তো আগচ্ছতি, এথেৰ নং গম্মা গহিস্সামা”তি আহংসু। “মযহং পরবিহিংসাম লদ্ধেন রজ্জেন কিচ্চং নথি, মা কিচ্ছি করিথা”তি?

চোররাজা আগম্মা নগরং পরিচ্ছিপপি, পুন অমচ্চা রাজানং উপসক্কমিত্রা “দেব, মা এৰং করিথ, গহিস্সাম ন”ন্তি আহংসু। রাজা “ন লব্ভা কিচ্ছি কাত্তুং, নগরদ্রারানি বিবরথা”তি বত্রা সয়ং অমচ্চগণপরিবুত্তো মহাতলে রাজপল্লঙ্কে নিসীদি। চোররাজা চতুসু দ্বারেসু মনুস্সে পোথেন্তো নগরং পৰিসিত্রা পাসাদং অভিরুযহ অমচ্চপরিবুত্তং রাজানং গাহাপেত্রা সঙ্ঘলিকাহি বন্ধাপেত্রা বন্ধনাগারে পচ্ছিপাপেসি। রাজা বন্ধনাগারে নিসিন্ণোৰ চোররাজানং মেত্তায়ন্তো মেত্তম্মানং উপ্পাদেসি। তস্স মেত্তানুভাৰেন চোররঞ্জেত্রা কাযে ডাহো উপ্পজ্জি, সকলসরীরং যমকউক্কাহি ঝাপিয়মানং বিয জাতং। সো মহাদুক্কখাভিতুল্লো “কিং নু থো কারণ”ন্তি পুচ্ছি। “তুস্সেহ সীলবন্তং রাজানং বন্ধনাগারে পচ্ছিপেথ, তেন বো ইদং দুক্কথং উপ্পন্নং ভবিস্সত্তী”তি। সো গম্মা বোধিসত্তং থমাপেত্রা “তুস্সহকং রজ্জং তুস্সহকমেৰ হোতু”তি রজ্জং তস্সেৰ নিয্যাদেত্রা “ইতো পট্ঠায় তুস্সহকং পচ্ছিত্তিকো মে ভারো হোতু”তি বত্রা পদুট্ঠামচ্চস্স রাজাণং কারেত্রা অত্তনো নগরমেৰ গতৌ।

বোধিসত্তো অলঙ্কতমহাতলে সমুদ্ভিস্তসেতচ্ছত্তে রাজপল্লঙ্কে নিসিন্ধো অমচ্চেহি সন্ধিং সল্লপত্তো পুরিমা দ্বেগাথা অৰোচ -

৯৪. “সেয্যংসো সেয্যসো হোতি, যো সেয্যমুপসেবতি।
একেন সন্ধিং কত্তান, সতং বস্সে অমোচযিং॥

৯৫. “তস্মা সৰ্বেন লোকেন, সন্ধিং কত্তান একতো।
পেচ্চ সল্লং নিগচ্ছ্য্য, ইদং সুগাথ কাসিয়া”তি॥

তথ **সেয্যংসো সেয্যসো হোতি, যো সেয্যমুপসেবতী**তি অনৰজ্জউত্তমধম্মসঙ্ঘাতো সেয্যো অংসো কোট্টাসো অস্সাতি সেয্যংসো, কুসলধম্মানিস্সিতপুণ্ণলো। যো পুনপ্পুনং তং সেয্যং কুসলধম্মভাৰনং কুসলাভিরতং বা উত্তমপুণ্ণলমুপসেবতি, সো সেয্যসো হোতি পাসংসতরো চেৰ উত্তরিতরো চ হোতি। **একেন সন্ধিং কত্তান, সতং বস্সে অমোচযি**ত্তি তদমিনাপি চেতং বেদিতব্বং - অহংগিহ সেয্যং মেত্তাভাৰনং উপসেবত্তো তায় মেত্তাভাৰনায় একেন চোররঞা সন্ধিং সল্লং কত্তা মেত্তাভাৰনং ভাৰেত্রা তুস্ছেহ সতজনে বস্সে অমোচযিং।

দুতিয়গাথায় অথো - যস্মা অহং একেন সন্ধিং একতো মেত্তাভাৰনায় সন্ধিং কত্তা তুস্ছেহ বস্সপত্তে সতজনে মোচযিং, তস্মা বেদিতব্বমেবেতং, তস্মা সৰ্বেন লোকেন সন্ধিং মেত্তাভাৰনায় সন্ধিং কত্তা একতো পুণ্ণলো পেচ্চ পরলোকে সল্লং নিগচ্ছ্য্য। মেত্তায় হি উপচারং কামাৰচরে পটিসন্ধিং দেতি, অপ্পনা ব্রহ্মলোকে। ইদং মম বচনং সৰ্বেপি তুস্ছেহ কাসিরট্টবাসিনো সুগাথাতি।

এবং মহাসত্তো মহাজনস্স মেত্তাভাৰনায় গুণং বপ্পেত্রা দ্ৰাদসযোজানিকে বারাণসিনগরে সেতচ্ছত্তং পহায় হিমবন্তং পৰিসিত্তা ইসিপব্বজ্জং পব্বজি। সত্থা সস্সাসস্সুদ্ধো হত্রা ততিয়ং গাথমাহ -

৯৬. “ইদং বত্রা মহারাজা, কংসো বারাণসিগ্গহো।
ধনুং কণ্ঠং নিক্কিথপ্প, সংযমং অস্সুপাগমী”তি॥

তথ মহত্তো রাজাতি **মহারাজা। কংসো**তি তস্স নামং। বারাণসিং গহেত্রা অস্সাৰসনতো **বারাণসিগ্গহো**। সো রাজা ইদং বচনং বত্রা **ধনু**ং সরসঙ্ঘাতং **কণ্ঠং নিক্কিথপ্প** ওহায় ছদ্দেত্রা সীলসংযমং উপগতো পব্বজিতো, পব্বজিত্রা চ পন ঝানং উপ্পাদেত্রা অপরিহীনস্সানো ব্রহ্মলোকে উপ্পল্লোতি।

সত্থা ইমং ধম্মদেসনং আহরিত্তা জাতকং সমোধানেসি - “তদা চোররাজা আনন্দো অহোসি, বারাণসিরাজা পন অহমেব অহোসি”ত্তি।

সেয্যজাতকৰণ্ণনা দুতিয়া।

[২৮৩] ৩. **ৰডটকীসূকরজাতকৰণ্ণনা**

বৰং বৰং ত্তি ইদং সত্থা জেতবনে বিহরত্তো ধনুগ্গহতিস্সথেরং আরব্ভ কথেসি। পসেনদিরঞেত্রা পিতা মহাকোসলো বিস্সিসাররঞেত্রা ধীতরং বেদেহিং নাম কোসলদেৰিং দদমানো তস্সা নহানচুগ্গমূলং সতসহস্সুট্টানং কাসিগামং অদাসি। অজাতসত্তুনা পন পিতরি মারিতে কোসলদেৰীপি সোকাভিভূতা কালমকাসি। ততো পসেনদি কোসলরাজা চিন্তেসি - “অজাতসত্তুনা পিতা মারিতো, ভগিনীপি মে সামিকে কালকতে তেন সোকেন কালকতা, পিতুঘাতকস্স চোরস্স

কাসিগামং ন দম্ভসামী”তি। সো তং অজাতসত্ত্বং ন অদাসি। তং গামং নিম্ভসায় তেসং দ্বিল্লম্পি কালেন কালং যুদ্ধং হোতি, অজাতসত্ত্ব তৰুণো সমথো, পসেনদি মহল্লকোযেৰ। সো অভিক্খণং পরজ্জতি, মহাকোসলস্সাপি মনুস্সা য়েভুয্যেন পরাজিতা। অথ রাজা “ময়ং অভিন্হং পরজ্জাম, কিং নু থো কাতব্ব”ত্তি অমম্ভে পুচ্ছি। “দেব, অয্যা নাম মত্ত্বেকা হোন্তি, জেতব্বনবিহারে ভিক্খুনং কথং সোতুং বট্ঠী”তি। রাজা “তেন হি তায়ং বেলায়ং ভিক্খুনং কথাসল্লাপং সুণাথা”তি চরপুৰিসে আগাপেসি। তে ততো পট্ঠায় তথা অকংসু।

তস্মিং পন কালে দে মহল্লকথেৰা বিহারপম্ভন্তে পল্লসালায়ং বসন্তি দত্তথেরো চ ধনুগ্গহতিস্সথেরো চ। তেসু ধনুগ্গহতিস্সথেরো পঠময়ামেপি মস্মিময়ামেপি নিদায়িত্ৰা পম্ভিময়ামে পবুস্মিত্ৰা উম্মুচ্ছানি সোধেত্ৰা অগ্গিং জালেত্ৰা নিসিল্লকো আহ – “ভন্তে, দত্তথেরা”তি। “কিং, ভন্তে, তিস্সথেরা”তি? “কিং নিদায়সি নো ত্ৰ”ত্তি। “অনিদায়ন্তা কিং করিস্সামা”তি? “উট্ঠায় তাৰ নিসীদথা”তি। সো উট্ঠায় নিসিল্লো তং দত্তথেরং আহ – “ভন্তে দত্তথের, অয়ং তে লোলো মহোদরকোসলো চাটিমত্তং ভত্তমেষ পুত্তিং কৰোতি, যুদ্ধবিচাৰণং পন কিচ্ছি ন জানাতি, পরাজিতো পরাজিতোত্ৰেৰ বদাপেত্তী”তি। “কিং পন কাতুং বট্ঠী”তি? তস্মিং থণে তে চরপুৰিসা তেসং কথং সুণন্তা অট্ঠংসু।

ধনুগ্গহতিস্সথেরো যুদ্ধং বিচাৰেসি – “ভন্তে, যুদ্ধো নাম তিৰিধো – পদুমবুহো, চক্কবুহো, সৰকটবুহোতি। অজাতসত্ত্বং গম্ভিতুকামেন অসুকে নাম পব্বতকুচ্ছিস্মিং দ্ৰীসু পব্বতভিত্তীসু মনুস্সে ঠপেত্ৰা পুরতো দুব্বলবলং দম্ভেত্ৰা পব্বতন্তুরং পৰিট্ঠভাৰং জানিত্ৰা পৰিট্ঠমগ্গং ওচ্ছিন্দিত্ৰা পুরতো চ পম্ভতো চ উভোসু পব্বতভিত্তীসু বগ্গিত্ৰা উল্লদিত্ৰা থিপে পতিতমচ্ছং বিয় অত্তোমুট্ঠিয়ং বট্ঠপোতকং বিয় চ কত্ৰা সৰ্দ্ধা অস্স তং গহেতু”ত্তি। চরপুৰিসা তং সাসনং রঞেঞা আরোচেসুং। তং সুত্ৰা রাজা সঙ্গামভেৰিং চরাপেত্ৰা গন্ত্ৰা সৰকটবুহং কত্ৰা অজাতসত্ত্বং জীৰগ্গাহং গাহাপেত্ৰা অত্তনো ধীতরং বজিরকুমারিং ভাগিনেয়স্স দত্ৰা কাসিগামং তস্সা নহানমূলং কত্ৰা দত্ৰা উয্যোজেসি। সা পৰত্তি ভিক্খুসস্জে পাকটা জাতা। অথেকদিবসং ভিক্খু ধম্মসভায়ং কথং সমুট্ঠাপেসুং – “আবুসো, কোসলরাজা কির ধনুগ্গহতিস্সথেরস্স বিচাৰণায় অজাতসত্ত্বং জিনী”তি। সথা আগন্ত্ৰা “কায় নুথ, ভিক্খবে, এতরহি কথায় সল্লিসিল্লা”তি পুচ্ছিত্ৰা “ইমায় নামা”তি বুত্তে “ন, ভিক্খবে, ইদানেৰ, পুৰ্বেপি ধনুগ্গহতিস্সা যুদ্ধবিচাৰণায় ছেকোযেৰা”তি বত্ৰা অতীতং আহরি।

অতীতে বারাণসিয়ং ব্রহ্মদত্তে রজ্জং কাৰেত্তে বোধিসত্তো অরঞেঞ রুচ্ছদেবতা হত্ৰা নিব্বত্তি । তদা বারাণসিং নিম্ভসায় নিবুথবডকিগামকা একো বডকী থম্মথায় অরঞেঞং গন্ত্ৰা আৰাটে পতিতং সুকরপোতকং দিম্মা তং ঘরং নেত্ৰা পটিজগ্গি। সো বুড্ধিটপ্পত্তো মহাসরীৰো বহুদাঠো আচাৰসম্পল্লো অহোসি, বডকিনা পোষিতত্তা পন “বডকীসুকরো”ত্ৰেৰ পঞেঞায়ি। বডকিস্স রুচ্ছতচ্ছনকালে তুণেন রুচ্ছং পরিবত্তেতি, মুথেন ডংসিত্ৰা বাসিফরসুনিখাদনমুগ্গরে আহরতি, কালসুত্তকোটিয়ং গম্ভাতি। অথ সো বডকী “কোচিদেব, নং থাদেয়্যা”তি ভযেন নেত্ৰা অরঞেঞ বিস্সজ্জেসি। সোপি অরঞেঞং পৰিসিত্ৰা থেমং ফাসুকট্ঠানং ওলোকেত্তো একং পব্বতন্তুরে মহত্তং গিরিকন্দরং অদস সম্পল্লকন্দমূলফলং ফাসুকং বসনট্ঠানং অনেকসত্তসুকরসমাকিগ্গং। তে সুকরা তং দিম্মা তস্স সন্তিকং আগমংসু। সোপি তে আহ – “অহং তুস্মেহ ওলোকেত্তো বিচরামি, অপিত্ৰ বো ময়া দিট্ঠা, ইদং ঠানং রমণীয়ং, অহম্পি ইদানি ইধেৰ বসিস্সামী”তি। “সচ্ছং ইদং ঠানং রমণীয়ং, পরিস্সযো পনেথ অথী”তি। “অহম্পি তুস্মেহ দিম্মা এতং অঞেঞাসিং, এৰং গোচরসম্পল্লো ঠানে বসন্তানং বো সরীৰেসু মংসলোহিতং নথি, কিং পন বো এথ ভয়”ত্তি? “একো ব্যাঘো পাতোৰ আগন্ত্ৰা দিট্ঠদিট্ঠংযেৰ গহেত্ৰা গচ্ছতী”তি। “কিং পন সো নিবদ্ধং গম্ভাতি,

উদাহ্ অন্তরন্তরা”তি? “নিবন্ধং গ্ৰহাভী”তি। “কতি পন তে ব্য্ঘা”তি? “একোযেৰা”তি। “এতকা তুমেহ একস্স যুষ্টিতুং ন সন্ধোথা”তি? “আম, ন সন্ধোমা”তি। “অহং তং গহিস্সামি, কেবলং তুমেহ মম ৰচনং কৰোথ, সো ব্য্ঘো কহং ৰসভী”তি? “এতস্মিং পব্বতে”তি।

সো ৰতিঞেঞৰ সূকৰে চৰাপেত্রা যুদ্ধং ৰিচাৰেন্তো “যুদ্ধং নাম পদুমবুহচৰ্ৰবুহসকটবুহৰসেন তিৰিধং হোভী”তি ৰত্রা পদুমবুহৰসেন ৰিচাৰেসি। সো হি ভূমিসীসং জানাতি। তস্মা “ইমস্মিং ঠানে যুদ্ধং ৰিচাৰেতুং ৰট্টভী”তি সূকৰপিল্লকে মাতরো চ তেসং মস্মট্টঠানে ঠপেসি। সো তা আৰিষ্টিত্রা মস্মিমসূকৰিয়ো, তা আৰিষ্টিত্রা পোতকসূকৰে, তে আৰিষ্টিত্রা জরসূকৰে, তে আৰিষ্টিত্রা দীঘদাৰ্ঠসূকৰে, তে আৰিষ্টিত্রা যুদ্ধসমথে বলৰতরসূকৰে দস ৰীস তিংস জনে তস্মিং তস্মিং ঠানে বলগুস্বং কত্রা ঠপেসি। অতনো ঠিতট্টঠানস্স পুরতো একং পরিমণ্ডলং আৰাটং থণাপেসি, পম্হতো একং সুপ্পসন্ঠানং অনুপুব্বনিব্বং পব্ভারসদিসং। তস্স সট্টিসত্ততিমত্তে যোধসূকৰে আদায় তস্মিং তস্মিং ঠানে “মা ভাযিত্থা”তি কস্মং ৰিচাৰতো অৰুণং উট্টহি।

ব্য্ঘো উট্টায “কালো”তি ঞত্রা গন্তা তেসং সম্মুখা ঠিতে পব্বততলে ঠত্রা অক্খীনি উস্মীলেত্রা সূকৰে ওলোকেসি। ৰড্ঢকীসূকৰো “পটিওলোকেথ ন”ন্তি সূকৰানং সঞঞং অদাসি, তে পটিওলোকেসুং। ব্য্ঘো মুখং উগ্ঘাটেত্রা অস্সেসি, সূকৰাপি তথা কৰিংসু। ব্য্ঘো মুত্তং ছদ্দেশি, সূকৰাপি ছদ্দেশিংসু। ইতি যং যং সো কৰোতি, তং তং তে পটিকৰিংসু। সো চিত্তেসি – “পুৰ্বে সূকৰা মযা ওলোকিতকালে পলাযন্তা পলাযিতুস্পি ন সন্ধোন্তি, অজ্জ অপলাযিত্রা মম পটিসত্তু হত্রা মযা কতমেৰ পটিকৰোন্তি। এতস্মিং ভূমিসীসে ঠিতো একো তেসং সংৰিধাযকোপি অথি, অজ্জ মযহং গতস্স জযো ন পঞঞাযভী”তি। সো নিৰত্তিত্রা অতনো ৰসনট্টঠানমেৰ অগমাসি। তেন পন গহিতমংসখাদকো একো কূটজাটিলো অথি, সো তং তুচ্ছহথমেৰ আগচ্ছন্তং দিস্সা তেন সদ্ধিং সল্লপন্তো পঠমং গাথমাহ –

৯৭. “ৰং ৰং ত্রং নিহনং পুরে চরি,
অস্মিং পদেসে অভিভুয্য সূকৰে।
সোদানি একো ব্যপগম্ম ঝাযসি,
বলং নু তে ব্য্ঘ ন চজ্জ ৰিচ্ছভী”তি॥

তথ ৰং ৰং ত্রং নিহনং পুরে চরি, অস্মিং পদেসে অভিভুয্য সূকৰেতি অস্মো ব্য্ঘ, ত্রং পুৰ্বে ইমস্মিং পদেসে সৰব্বসূকৰে অভিভৰিত্রা ইমেসু সূকৰেসু ৰং ৰং ত্রং উত্তমুত্তমং সূকৰং নিহনন্তো ৰিচরি। সোদানি একো ব্যপগম্ম ঝাযসীতি সো ত্রং ইদানি অঞঞতরং সূকৰং অগ্গহেত্রা এককোৰ অপগন্তা ঝাযসি পজ্জাযসি। বলং নু তে ব্য্ঘ ন চজ্জ ৰিচ্ছভীতি কিং নু তে, অস্মো ব্য্ঘ, অজ্জ কায়বলং নথীতি।

তং সুত্রা ব্য্ঘো দুত্তিযং গাথমাহ –

৯৮. “ইমে সুদং যন্তি দিসোদিসং পুরে, ভযট্টিতা লেণগৰেসিনো পুথু।
তে দানি সপ্পম্ম ৰসন্তি একতো, যথট্টিতা দুপ্পসহজ্জমে মযা”তি॥

তথ সুদন্তি নিপাতো। অযং পন সঞ্চেপথো – ইমে সূকৰা পুৰ্বে মং দিস্সা ভযেন অট্টিতা পীলিতা অতনো লেণগৰেসিনো পুথু ৰিসুং ৰিসুং হত্রা দিসোদিসং যন্তি, তং তং দিসং অভিমুখা

পলায়ন্তি, তে দানি সৰ্বেষাং সমাগন্তা একতো বসন্তি তিষ্ঠন্তি, তঞ্চ ভূমিসীং উপগতা, যথ ঠিতা দুশ্শহা দুশ্শদয়া অজ্জ ইমে মযাতি।

অথস্স উস্সাহং জনেত্তো কূটজটিলা “মা ভাযি, গচ্ছ তযি নদিত্রা পঞ্চন্দন্তে সৰ্বেষাং ভীতা ভিজ্জিতা পলায়িস্সন্তী”তি আহ। ব্য্ঘো তস্মিং উস্সাহং জনেত্তে সূরো হত্রা পুন গন্তা পঞ্চততলে অট্ঠাসি। বড্ঢকীসূকরো দ্বিন্নং আৰাটানং অন্তরে অট্ঠাসি। সূকরা “সামি, মহাচোরো পুনাগতো”তি আহংসু। “মা ভাযিথ, ইদানি তং গচ্ছিস্সামী”তি। ব্য্ঘো নদিত্রা বড্ঢকীসূকরস্স উপরি পততি, সূকরো তস্স অত্তনো উপরি পতনকালে পরিষত্তিত্রা বেগেন উজ্জুকং খতআৰাটে পতি। ব্য্ঘো বেগং সন্ধারেত্তুং অসন্ধোত্তো উপরিভাগেন গন্তা সুশ্শমুখস্স তিরিয়ং খতআৰাটস্স অতিসম্বাধে মুখট্ঠানে পতিত্রা পুজ্জকতো ষিয় অহোসি। সূকরো আৰাটা উত্তরিত্রা অসনিবেগেন গন্তা ব্য্ঘং অন্তরসখিম্হি দাঠায় পহরিত্রা যাৰ বন্ধপদেসা ফালেত্রা পঞ্চমধুরমংসং দাঠায় পলিৰেঠেত্রা ব্য্ঘস্স মথকে আৰিষ্জিত্রা “গচ্ছ তুস্সহাকং পচ্ছামিত্ত”ন্তি উচ্ছিপিত্রা বহিআৰাটে ছদ্দেশি। পঠমং আগতা ব্য্ঘমংসং লভিংসু, পচ্ছা আগতা “ব্য্ঘমংসং কীদিসং হোতী”তি তেসং মুখং উপসিচ্ছন্তা ষিচরিংসু।

সূকরা ন তাৰ তুস্সন্তি। বড্ঢকীসূকরো তেসং ইচ্ছিতং দিস্সা “কিং নু থো তুস্সেহ ন তুস্সথা”তি আহ। “সামি, কিং এতেন ব্য্ঘেন ঘাতিতেন, অঞেঞা পন ব্য্ঘআণাপনসমথো কূটজটিলা অখিয়েৰা”তি। “কো নামেসো”তি? “একো দুস্সীলতাপসো”তি। “ব্য্ঘোপি মযা ঘাতিতো, সো মে কিং পহোতি, এথ গচ্ছিস্সাম ন”ন্তি সূকরঘটায় সদ্ধিং পাযাসি। কূটতাপসোপি ব্য্ঘে চিরাযন্তে “কিং নু থো সূকরা ব্য্ঘং গচ্ছিংসু”তি পটিপথং গচ্ছন্তো তে সূকরে আগচ্ছন্তে দিস্সা অত্তনো পরিচ্ছারং আদায় পলায়ন্তো তেহি অনুবন্ধিতো পরিচ্ছারং ছদ্দেশেত্রা বেগেন উদুশ্শরক্কথং অভিৰুহি। সূকরা “ইদানিস্সহ, সামি, নট্ঠা, তাপসো পলায়িত্রা ক্কথং অভিৰুহী”তি আহংসু। “কিং ক্কথং নামা”তি? “উদুশ্শরক্কথ”ন্তি। সো “সূকরিযো উদকং আহরক্ক, সূকরপোতকা পথৰিং খণক্ক, দীঘদাঠা সূকরা মূলানি ছিন্দক্ক, সেসা পরিবারেত্রা আরক্কথন্তু”তি সংবিদহিত্রা তেসু তথা করোন্তেসু সযং উদুশ্শরস্স উজ্জুকং থুলমূলং ফরসুনা পহরন্তো ষিয় একপ্পহারমেৰ কত্রা উদুশ্শরক্কথং পাতেসি। পরিবারেত্রা ঠিতসূকরা কূটজটিলাং ভূমিয়ং পাতেত্রা খণ্ডাখণ্ডিকং কত্রা যাৰ অট্ঠিত্তো খাদিত্রা বড্ঢকীসূকরং উদুশ্শরক্কথেষেৰ নিসীদাপেত্রা কূটজটিলাস্স পরিভোগসঞ্ছেন উদকং আহরিত্রা অভিসিচ্ছিত্রা রাজানং করিংসু, একঞ্চ তরুণসূকরিং তস্স অগ্গমহেসিং অকংসু। ততো পট্ঠায় কির যাৰজ্জতনা রাজানো উদুশ্শরভদ্পীঠে নিসীদাপেত্রা তীহি সঞ্ছেহি অভিসিচ্ছন্তি।

তস্মিং বনসণ্ডে অধিৰথা দেবতা তং অচ্ছরিয়ং দিস্সা একস্মিং ষিটপত্তরে সূকরানং অভিমুখা হত্রা ততিয়ং গাথমাহ –

৯৯. “নমথু সস্সান সমাগতানং, দিস্সা সযং সখ্য বদামি অবভুতং।

ব্য্ঘং মিগা যথ জিনিংসু দাঠিনো, সামগ্গিয়া দাঠবলেসু মুচ্ছরে”তি॥

তথ নমথু সস্সানন্তি অযং মম নমক্কারো সমাগতানং সূকরসস্সানং অথু। দিস্সা সযং সখ্য বদামি অবভুতন্তি ইদং পুৰে অবভুতপুৰং অবভুতং সখ্যং মিত্তভাৰং সযং দিস্সা বদামি। ব্য্ঘং মিগা যথ জিনিংসু দাঠিনোতি যত্র হি নাম দাঠিনো সূকরমিগা ব্য্ঘং জিনিংসু, অযমেৰ ষা

পাঠো। সামগ্ৰিয়া দাঠবলেসু মুচ্চরেতি যা সা দাঠবলেসু সুকরেসু সামগ্ৰী একজ্ঞাসযতা, তায় তেসু সামগ্ৰিয়া তে দাঠবলা পম্চামিতং গহেত্রা অজ্ঞ মৰণভয়া মুত্তাতি অথো।

সথা ইমং ধম্মদেসনং আহরিত্রা জাতকং সমোধানেসি – “তদা ধনুগ্ৰহতিস্মে বডকীসুকরো অহোসি, রুক্ষদেবতা পন অহমেৰ অহোসি”ন্তি।

বডকীসুকরজাতকৰণনা ততিয়া।

[২৮৪] ৪. সিরিজাতকৰণনা

যং উস্সুকা সম্ভবন্তীতি ইদং সথা জেতবনে বিহরন্তো একং সিরিচোরব্রাহ্মণং আরব্ভ কথেসি। ইমস্মিং জাতকে পম্চুপ্পন্নবথু হেট্ঠা **খদিবঙ্গারজাতকে** (জা° ১.১.৪০) বিখ্যারিতমেৰ। ইধাপি পন সা অনাথপিণ্ডিকস্স ঘরে চতুথে দ্রাকোট্ঠকে বসনকা মিচ্ছাদিটিঠদেবতা দণ্ডকস্মং কৰোন্তী চতুপঞাসহিরঞকোটিযো আহরিত্রা কোটে পুরেত্রা সেটিঠনা সন্ধিং সহায়িকা অহোসি। অথ নং সো আদায় সথু সন্তিকং নেসি। সথা তস্সা ধম্মং দেসেসি, সা ধম্মং সুত্রা সোতাপল্লা অহোসি। ততো পট্ঠায় সেটিঠনো যসো যথাপোরাণোৰ জাতো। অথেকো সাৰথিৰাসী সিরিলক্খণঞু ব্রাহ্মণো চিল্তেসি – “অনাথপিণ্ডিকো দুগ্গতো হত্রা পুন ইস্সরো জাতো, যংনূনাহং তং দট্ঠুকামো বিয় গত্রা তস্স ঘরতো সিরিং থেনেত্রা আগচ্ছ্য”ন্তি। সো তস্স ঘরং গল্লা তেন কতসঙ্কারসম্মানো সারণীয়কথায় বত্তমানায় “কিমথং আগতোসী”তি বুত্তে “কথ নু থো সিরী পতিটিঠতা”তি ওলোকেসি। সেটিঠনো চ সব্বসেত্তো ধোতসঙ্খপটিভাগো কুক্কটো সুবল্লপঞ্জরে পক্খিপিত্রা ঠপিতো অথি, তস্স চূলায় সিরী পতিটিঠাসি। ব্রাহ্মণো ওলোকয়মানো সিরিয়া তথ পতিটিঠতভাৰং এত্রা আহ – “অহং, মহাসেটিঠ, পঞ্চসতে মাণৰে মন্তে বাচেমি, অকালরবিং একং কুক্কটং নিস্সায় তে চ ময়ঞ্চ কিলমাম, অয়ঞ্চ কির কুক্কটো কালরবী, ইমস্সথায় আগতোস্মিহ, দেহি মে এতং কুক্কট”ন্তি। “গন্হ, ব্রাহ্মণ, দেমি তে কুক্কট”ন্তি। “দেমী”তি চ বুত্তকথণেযেৰ সিরী তস্স চুলতো অপগল্লা উস্সীসকে ঠপিতে মণিক্খল্লে পতিটিঠাসি।

ব্রাহ্মণো সিরিয়া মণিস্মিহ পতিটিঠতভাৰং এত্রা মণিম্পি যাচি। “মণিম্পি দেমী”তি বুত্তকথণেযেৰ সিরী মণিতো অপগল্লা উস্সীসকে ঠপিতআরক্খযটিঠযং পতিটিঠাসি। ব্রাহ্মণো সিরিয়া তথ পতিটিঠতভাৰং এত্রা তম্পি যাচি। “গহেত্রা গচ্ছাহী”তি বুত্তকথণেযেৰ সিরী যটিঠতো অপগল্লা পুঞলক্খণদেৰিয়া নাম সেটিঠনো অল্লমহেসিয়া সীসে পতিটিঠাসি। সিরিচোরব্রাহ্মণো তথ পতিটিঠতভাৰং এত্রা “অবিস্সসজ্জিয়ভণ্ডং এতং, যাচি তুম্পি ন সঙ্কা”তি চিল্তেত্রা সেটিঠং এতদৰোচ – “মহাসেটিঠ, অহং তুম্মহাকং গেহে ‘সিরিং থেনেত্রা গমিস্সামী’তি আগচ্ছিং, সিরী পন তে কুক্কটস্স চূলায়ং পতিটিঠতা অহোসি, তস্মিং মম দিন্লে ততো অপগল্লা মণিস্মিহ পতিটিঠহি, মণিস্মিহ দিন্লে আরক্খযটিঠযং পতিটিঠহি, আরক্খযটিঠয়া দিন্লায় ততো অপগল্লা পুঞলক্খণদেৰিয়া সীসে পতিটিঠহি, ‘ইদং থো পন অবিস্সসজ্জিয়ভণ্ড’ন্তি ইমম্পি মে ন গহিতং, ন সঙ্কা তৰ সিরিং থেনেতুং, তৰ সন্তকং তৰেৰ হোতু”তি উট্ঠায়াসনা পক্কামি। অনাথপিণ্ডিকো “ইমং কারণং সথু কথেস্সামী”তি বিহারং গল্লা সথারং পূজেত্রা বন্দিত্রা একমন্তং নিসিল্লো সব্বং তথাগতস্স আরোচেসি। সথা তং সুত্রা “ন থো, গহপতি, ইদানেৰ অঞেঞসং সিরী অঞেঞথ গচ্ছতি, পুৰ্বেপি অল্পপুঞেঞহি উল্লাদিতসিরী পন পুঞেৰল্লানংযেৰ পাদমূলং গত”তি বত্রা তেন যাচিতো অতীতং আহরি।

অতীতে বারাণসিযং ব্রহ্মদত্তে রজ্জং কারেত্তে বোধিসত্তো কাসিরটেষ্ঠ ব্রাহ্মণকুলে নিব্বত্তিত্তা
বয়স্সত্তো তক্কসিলাযং সিপ্পং উগ্গহিত্তা অগারং অজ্জাৰসত্তো মাতাপিতুনং কালকিরিয়ায সংৰিগ্গো
নিব্বত্তিমিত্তা হিমবন্তপদেসে ইসিপব্বজ্জং পব্বজিত্তা অভিঞঞা চ সমাপত্তিযো চ উদ্দাদেত্তা দীঘস্স
অদ্ধুনো অচ্চযেন লোণশ্বিলসেবনথায় জনপদং গন্তা বারাণসিরঞঞা উয্যান্বে বসিত্তা পুনদিবসে
ভিক্কং চরমানো হত্থাচরিযস্স ঘরদ্রারং অগমাসি। সো তস্স আচারবিহারে পসন্তো ভিক্কং দত্তা
উয্যান্বে বসাপেত্তা নিচ্চং পটিজঞ্জি। তস্মিৎ কালে একো কট্টহারকো অরঞঞতো দারুনি আহরন্তো
বেলায নগরদ্রারং পাপুণিতুং নাসক্কি। সাযং একস্মিৎ দেবকুলে দারুকলাপং উস্সীসকে কত্তা
নিপজ্জি, দেবকুলে বস্সট্টা বহু কুক্কট্টা তস্স অব্বিদুরে একস্মিৎ রুচ্ছং সযিংসু। তেসু
উপরিসযিতকুক্কট্টো পচ্ছসকালে বচ্ছং পাতেন্তো হেট্টাসযিতকুক্কট্টস্স সরীৰে পাতেসি। “কেন মে
সরীৰে বচ্ছং পাতিত”ত্তি চ ব্বুত্তে “মযা”ত্তি আহ। “কিংকারণা”ত্তি চ ব্বুত্তে “অনুপধারেত্তা”ত্তি
বত্তা পুনপি পাতেসি। ততো উত্তোপি অঞঞমঞঞং কুদ্ধা “কিং তে বলং, কিং তে বল”ত্তি কলহং
করিংসু। অথ হেট্টাসযিতকুক্কট্টো আহ – “মং মারেত্তা অঙ্গারে পচ্ছমংসং খাদন্তো পাতোৰ
কহাপণসহস্সং লভত্তী”ত্তি। উপরিসযিতকুক্কট্টো আহ – “অন্তো, মা ত্রং এত্তকেন গজ্জি, মম
খূলমংসং খাদন্তো রাজা হোত্তি, বহিমংসং খাদন্তো পুরিসো চে, সেনাপতিট্টানং, ইত্তী চে,
অগ্গমহেসিট্টানং লভত্তি। অট্টিঠমংসং পন মে খাদন্তো গিহী চে, ভণ্ডাগারিকট্টানং, পব্বজিত্তো চে,
রাজকুল্পকভাৰং লভত্তী”ত্তি।

কট্টহারকো তেসং বচনং সুত্তা “রজ্জে পত্তে সহস্সেন কিচ্ছং নত্তী”ত্তি সণিকং অভিরুহিত্তা
উপরিসযিতকুক্কট্টং গহেত্তা মারেত্তা উচ্ছজে কত্তা “রাজা ভবিস্সামী”ত্তি গন্তা বিবট্টদ্রাৰেনেৰ নগরং
পৰিসিত্তা কুক্কট্টং নিত্তচং কত্তা উদরং সোধেত্তা “ইদং কুক্কট্টমংসং সাধুকং সম্পাদেহী”ত্তি পজাপত্তিয়া
অদাসি। সা কুক্কট্টমংসঞ্চ ভত্তঞ্চ সম্পাদেত্তা “ভুজ্জ, সামী”ত্তি তস্স উপনামেসি। “ভদে, এত্তং
মংসং মহানুভাৰং, এত্তং খাদিত্তা অহং রাজা ভবিস্সামি, ত্রং অগ্গমহেসী ভবিস্সসি, তং ভত্তঞ্চ
মংসঞ্চ আদায় গঙ্গাতীরং গন্তা নহাযিত্তা ভুজ্জিস্সামা”ত্তি ভত্তভাজনং তীরে ট্টপেত্তা নহানথায়
ওত্তরিংসু। তস্মিৎ থণে ৰাতেন খুত্তিতং উদকং আগন্তা ভত্তভাজনং আদায় অগমাসি। তং
নদীসোতেন ব্বুযহমানং হেট্টানদিযং হত্তিং নহাপেত্তো একো হত্থাচরিযো মহামত্তো দিত্তা উক্কিাপাপেত্তা
বিবরাপেত্তা “কিমেত্তা”ত্তি পুচ্ছি। “ভত্তঞ্জেৰ কুক্কট্টমংসঞ্চ সামী”ত্তি। সো তং পিদ্ধাপেত্তা লত্থাপেত্তা
“যাৰ মযং আগচ্ছাম, তাৰিমং ভত্তং মা বিবরা”ত্তি ভরিয়ায পেসেসি। সোপি থো কট্টহারকো
মুখত্তো পৰিটেঠন ৰালুকোদকেন উদ্ধুমাতউদরো পলাযি।

অথেকো তস্স হত্থাচরিযস্স কুল্পকো দিব্বচক্কখুকতাপসো “মযহং উপট্টাকো হত্তিট্টানং ন
বিজহত্তি, কদা নু থো সম্পত্তিং পাপুণিস্সত্তী”ত্তি দিব্বচক্কখুনা উপধারেত্তো তং পুরিসং দিত্তা তং
কারণং ঞ্চত্তা পুরেত্তরং গন্তা হত্থাচরিযস্স নিৰেসনে নিসীদি। হত্থাচরিযো আগন্তা তং বন্দিত্তা
একমন্তং নিসিন্তো তং ভত্তভাজনং আহরাপেত্তা “তাপসং মংসোদনেৰ পৰিৰিসত্থা”ত্তি আহ। তাপসো
ভত্তং গহেত্তা মংসে দীযমানে অগ্গহেত্তা “ইমং মংসং অহং বিচারেমী”ত্তি বত্তা “বিচারেত্ত ,
ভত্তে”ত্তি ব্বুত্তে খূলমংসাদীনি একেকং কোট্টাসং কারেত্তা খূলমংসং হত্থাচরিযস্স দাপেসি, বহিমংসং
তস্স ভরিয়ায, অট্টিঠমংসং অত্তনা পৰিভুজ্জি। সো ভত্তকিচ্ছাৰসানে গচ্ছন্তো “ত্রং ইত্তো
তত্তিযদিবসে রাজা ভবিস্সসি, অগ্গমত্তো হোহী”ত্তি বত্তা পচ্ছামি। তত্তিযদিবসে একো সামন্তরাজা
আগন্তা বারাণসিং পৰিৰাৰেসি। বারাণসিরাজা হত্থাচরিযং রাজৰেসং গাহাপেত্তা “হত্তিং অভিরুহিত্তা
যুজ্জা”ত্তি আণাপেত্তা সযং অঞঞাতকৰেসেন সেনায বিচারেত্তো একেন মহাৰেগেন সরেন বিদ্ধো
তত্ত্বণঞেঞৰ মৰি। তস্স মত্তভাৰং ঞ্চত্তা হত্থাচরিযো বহু কহাপণে নীহরাপেত্তা “ধনত্তিকা পুরত্তো

হুৱা যুদ্ধান্ত্ৰু’তি ভেৰিং চৰাপেসি। বলকাযো মূহুতেনেৰ সামন্তৰাজানং জীৰিতকথং পাপেসি। অমম্ভা
ৰঞ্চেণা সৰীৰকিষ্ণং কৱা “কং ৰাজানং কৰোমা”তি মন্তয়মানা “অম্ভাকং ৰাজা জীৰমানো
অতনো ৰেসং হত্থাচৰিয়ম্ভস অদাসি, অযমেৰ যুদ্ধং কৱা ৰজ্জং গম্ভি, এতম্ভেসৰ ৰজ্জং দম্ভসামা”তি
তং ৰজেন অভিসিঞ্চিংসু, ভৱিয়ম্ভিম্ভস অগ্ভমহেসিং অকংসু। বোধিসত্তো ৰাজকুলূপকো অহোসি।

সত্থা অতীতং আহৰিত্ৰা অভিসম্মুদ্ধো হুৱা ইমা দে গাথা অভাসি –

১০০. “যং উম্ভসুকা সম্ভৱন্তি, অলক্খিকা বহং ধনং।

সিগ্গৰত্তো অসিগ্গা চ, লক্খিৰা তানি ভুজ্জতি॥

১০১. “সব্বথ কতপুণ্ণস্শ, অতিম্ভেণ্ণৰ পাণিনো।

উপ্গজ্জন্তি বহু ভোগা, অগ্গনাযতনেসুপী”তি॥

তথ **যং উম্ভসুকা**তি যং ধনসম্ভৱণে উম্ভসুৰূমাপল্লা ছন্দজাতা কিচ্ছেন বহং ধনং
সম্ভৱন্তি। “যে উম্ভসুকা”তিপি পাঠো, যে পুৱিসা ধনসংহৰণে উম্ভসুকা হত্থিসিগ্গাদিৰসেন সিগ্গৰত্তো
অসিগ্গা চ অন্তমসো ৰেতনেন কম্মং কৱা বহং ধনং সম্ভৱন্তীতি অথো। **লক্খিৰা তানি ভুজ্জতী**তি
তানি “বহং ধন”ন্তি ৰুতানি ধনানি পুণ্ণৰা পুৱিসো অতনো পুণ্ণফলং পৱিভুজ্জন্তো কিঞ্চি কম্মং
অকৱাপি পৱিভুজ্জতি।

অতিম্ভেণ্ণৰ পাণিনোতি অতিম্ভ অণ্ণেণ এৰ পাণিনো। এৰ-কাৱো পুৱিমপদেন
যোজেতৰো, সব্বথৰ কতপুণ্ণস্শ অণ্ণেণ অকতপুণ্ণেণ সত্তে অতিক্ৰমিত্ৰাতি অথো।

অগ্গনাযতনেসুপীতি অপি অনাযতনেসুপি অৱতনাকৱেসু ৱতনানি অসুৰগ্গাযতনাদীসু সুৰগ্গাদীনি
অহত্থাযতনাদীসু হত্থিআদযোতি সৰিণ্ণাণকঅৰিণ্ণাণকা বহু ভোগা উপ্গজ্জন্তি । তথ
মুত্তামণিআদীনং অনাকৱে উপ্গতিয়ং দুট্ঠগামণিঅভযমহাৰাজস্শ ৰথু কথতৰং।

সত্থা পন ইমা গাথা ৰৱা “গহপতি, ইমেসং সত্তানং পুণ্ণসদিসং অণ্ণং আযতনং নাম
নত্থি, পুণ্ণৰত্তানণ্ণিহ অনাকৱেসু ৱতনানি উপ্গজ্জন্তিয়েৰা”তি ৰৱা ইমং ধম্মং দেসেসি –

“এস দেৰমনুস্সানং, সব্বকামদদো নিধি।

যং যদেৰাভিপথেন্তি, সব্বমেতেন লব্ভতি॥

“সুৰগ্গতা সুসৱতা, সুসন্ঠানা সুৰূপতা।

আধিপম্ভপৰিৰাৱো, সব্বমেতেন লব্ভতি॥

“পদেসৱজ্জং ইম্ভসৱিয়ং, চক্কৰতিসুথং পিয়ং।

দেৰৱজ্জম্ভি দিৱেসু, সব্বমেতেন লব্ভতি॥

“মানুস্সিকা চ সম্পত্তি, দেৰলোকে চ যা ৱতি।

যা চ নিব্বানসম্পত্তি, সব্বমেতেন লব্ভতি॥

“মিত্তসম্পদমাগম্ম, যোণিসোৰ পযুজ্জতো।

ৰিচ্ছাৰিমুত্তিৰসীভাৰো, সব্বমেতেন লব্ভতি॥

“পটিসঙ্ঘিদা ষিমোক্ষা চ, যা চ সাৰকপাৰমী।
পঞ্চেকবোধি বুদ্ধভূমি, সৰ্বমেতেন লবভতি॥

“এৰং মহথিকা এসা, যদিদং পুণ্ড্ৰসম্পদা।
তস্মা ধীরা পসংসন্তি, পণ্ডিতা কতপুণ্ড্ৰত”ন্তি॥ (খুং পাং ৮.১০-১৬)।

ইদানি যেসু অনাথপিণ্ডিকস্স সিরী পতিষ্ঠিতা, তানি রতনানি দস্‌সতুং
“কুক্কটো”তিআদিমাহ।

১০২. “কুক্কটো মণযো দণ্ডো, থিয়ো চ পুণ্ড্ৰলক্ষণা।
উপ্পজ্জন্তি অপাপস্স, কতপুণ্ড্ৰস্স জন্তুনো”তি॥

তথ দণ্ডোতি আৰক্ষযটিষ্ঠং সন্ধায় বুত্তং, থিয়োতি সেটিষ্ঠভৱিয়ং পুণ্ড্ৰলক্ষণদেৰিং।
সেসমেথ উত্তানমেৰ। গাথং বত্রা চ পন জাতকং সমোধানেসি – “তদা রাজা আনন্দো অহোসি,
কুলূপকতাপসো পন অহমেৰ সন্মাসম্বুদ্ধো অহোসি”ন্তি।

সিরিজাতকৰণনা চতুথ্যা।
[২৮৫] ৫. মণিসূকরজাতকৰণনা

দৱিয়া সত্ত বস্সানীতি ইদং সত্থা জেতবনে ৰিহৱন্তো সুন্দরীমাৱণং আৱবভ কথেসি। তেন
থো পন সময়েন ভগৰা সঙ্কতো হোতি গৱ্‌কতোতি ৰথু উদানে (উদাং ৩৮) আগতমেৰ। অযং
পনেথ সঞ্চেপো – ভগৰতো কিৱ ভিক্ষুসম্ভৱস্স চ পঞ্চল্লং মহানদীনং মহোঘসদিসে লাভসঙ্কাৱে
উপ্পল্লে হতলাভসঙ্কাৱা অঞত্তিথিয়া সুৱিয়ুগ্গমনকালে থজ্জোপনকা ৰিয় নিপ্পভা হত্রা একতো
সল্লিপতিত্রা মন্তয়িংসু – “মযং সমণস্স গোতমস্স উপ্পল্লকালতো পট্ঠায় হতলাভসঙ্কাৱা, ন কোচি
অম্মহকং অথিভাৰম্পি জানাতি, কেন নু থো সদ্ধিং একতো হত্রা সমণস্স গোতমস্স অৰল্লং
উপ্পাদেত্রা লাভসঙ্কাৱমস্স অন্তৱধাপেয়্যামা”তি। অথ নেসং এতদহোসি – “সুন্দৱিয়া সদ্ধিং একতো
হত্রা সঙ্কণিস্সামা”তি।

তে একদিবসং সুন্দৱিং তিথিযাৱামং পৰিসিত্তা ৰন্দিত্রা ঠিতং নালপিংসু। সা পুনপ্পুনং
সল্লপন্তীপি পটিৰচনং অলভিত্তা “অপি নু, অয্যা, তুস্‌হে কেনচি ৰিহেঠিতাত্থা”তি পুচ্ছি। “কিং,
ভগিনি, সমণং গোতমং অস্‌হে ৰিহেঠেত্রা হতলাভসঙ্কাৱে কত্রা ৰিচৱন্তং ন পস্সসী”তি। সা এৰমাহ
– “মযা এথ কিং কাতুং ৰউতী”তি? ত্ৰং থোসি, ভগিনি, অভিৰূপা সোভল্লপ্পত্তা, সমণস্স
গোতমস্স অযসং আৱোপেত্রা মহাজনং তৰ কথং গাহাপেত্রা হতলাভসঙ্কাৱং কৱোহী”তি? সা
“সাধু”তি সম্পটিচ্ছিত্তা ৰন্দিত্রা পঞ্চত্তা। ততো পট্ঠায় মালাগন্ধৰিলেপনকপ্পূৰকটুকফলাদীনি গহেত্রা
সাযং মহাজনস্স সথু ধম্মদেসনং সুত্রা নগৱং পৰিসনকালে জেতবনাভিমুখী গচ্ছতি। “কহং
গচ্ছসী”তি চ পুট্ঠা “সমণস্স গোতমস্স সন্তিকং, অহঞিহ তেন সদ্ধিং একগন্ধকুটিয়ং ৰসামী”তি
বত্রা অঞত্তৱস্মিং তিথিযাৱামে ৰসিত্তা পাতোৰ জেতবনমল্লং ওতৱিত্তা নগৱাভিমুখী গচ্ছতি।
“কিং, সুন্দৱি, কহং গতাসী”তি চ পুট্ঠা “সমণেন গোতমেন সদ্ধিং একগন্ধকুটিয়ং ৰসিত্তা তং
কিলেসৱতিয়া ৱমাপেত্রা আগতাম্‌হী”তি ৰদতি।

অথ নং কতিপাহম্‌চয়েন ধুত্তানং কহাপণে দত্রা “গচ্ছথ সুন্দৱিং মাৱেত্রা সমণস্স গোতমস্স
গন্ধকুটিয়া সমীপে মালাকচৰৱন্তৱে নিক্খিপিত্তা এথা”তি ৰদিংসু, তে তথা অকংসু। ততো তিথিযা

“সুন্দরিং ন পস্সামা”তি কোলাহলং কত্রা রঞেঞা আরোচেত্রা “কহং ষো আসঙ্কা”তি বুত্তা “ইমেসু দিৰসেসু জেতৰনে বসতি, তত্রস্সা পৰতিং ন জানামা”তি বত্রা “তেন হি গচ্ছথ, নং ষিচিনথা”তি রঞেঞা অনুঞেঞাতা অত্তনো উপট্টাৰ্কে গহেত্রা জেতৰনং গন্তা ষিচিনন্তা মালাকচৰৱন্তরে দিৱ্ৰা মঞ্চকং আরোপেত্রা নগরং পৰেসেত্রা “সমণস্স গোতমস্স সাৰকা ‘সথারা কতপাপকস্সং পটিচ্ছাদেঙ্গামা’তি সুন্দরিং মাৱেত্রা মালাকচৰৱন্তরে নিক্কিথপিংসু”তি রঞেঞা আরোচেঙ্গুং, রাজা “তেন হি গচ্ছথ, নগরং আহিণ্ণুথা”তি আহ। তে নগরৰীথীসু “পস্সথ সমণানং সৰ্য্যপুত্তিয়ানং কস্স”ত্তিআদীনি ষিৱিৱিত্তা পুন রঞেঞা নিৰেসনদ্রাৱং অগমংসু।

রাজা সুন্দরিয়া সৰীৱং আমকসুসানে অট্টকং আরোপেত্রা রক্ষাপেসি। সাৰথিৰাসিনো ঠপেত্রা অৱিসসাৰকে সেসা ৰেভুৱ্যেন “পস্সথ সমণানং সৰ্য্যপুত্তিয়ানং কস্স”ত্তিআদীনি বত্রা অন্তোনগরে চ বহিনগরে চ ভিক্কখু অক্কোসন্তা পৱিভাসন্তা ষিচৱন্তি। ভিক্কখু তং পৰতিং তথাগতস্স আরোচেঙ্গুং। সথা “তেন হি তুস্ৰেহপি তে মনুস্সে এবং পটিচোদেথা”তি -

“অভূতবাদী নিৱয়ং উপেতি, যো ৰাপি কত্রা ন কৱোমি চাহ।

উভোপি তে পেচ্চ সমা ভৰন্তি, নিহীনকস্সা মনুজা পৱথা”তি॥ (উদা° ৩৮) -

ইমং গাথমাহ।

রাজা “সুন্দরিয়া অঞেঞহি মাৱিতভাৰং জানাথা”তি পুৱিসে পেসেসি। তেপি থো ধুত্তা তেহি কহাপণেহি সুৱং পিৰন্তা অঞঞমঞঞং কলহং কৱোন্তি। তথেকো এৰমাহ - “ত্রং সুন্দরিং একপ্পহাৱেনেৰ মাৱেত্রা মালাকচৰৱন্তরে নিক্কিথপিত্তা ততো লদ্ধকহাপণেহি সুৱং পিৰসি, হোতু হোতু”তি। রাজপুৱিসা তে ধুত্তে গহেত্রা রঞেঞা দস্সেঙ্গুং। অথ তে রাজা “তুস্ৰেহি মাৱিতা”তি পুচ্ছি। “আম, দেৰা”তি। “কেহি মাৱাপিত্তা”তি? “অঞঞতিথিয়েহি, দেৰা”তি। রাজা তিথিয়ে পক্কোসাপেত্রা সুন্দরিং উক্কিথপাপেত্রা “গচ্ছথ তুস্ৰেহ, এবং ৰদন্তা নগরং আহিণ্ণুথ ‘অয়ং সুন্দরী সমণস্স গোতমস্স অৰণ্ণং আরোপেতুকামেহি অস্ৰেহি মাৱাপিত্তা, নেৰ সমণস্স গোতমস্স, ন গোতমসাৰকানং দোসো অথি, অস্সহাকংযেৰ দোসো””তি আণাপেসি। তে তথা অকংসু। বালমহাজনো তদা সদ্দহি, তিথিয়াপি পুৱিসৰধদণ্ডেন পলিবুদ্ধা। ততো পট্টায বুদ্ধানং মহন্ততরো লাভসঙ্কাৱো অহোসি।

অথেকদিৰসং ভিক্কখু ধস্সমভাযং কথং সমুট্টাপেঙ্গুং - “আৰুসো, তিথিয়া ‘বুদ্ধানং কালকভাৰং উপ্পাদেঙ্গামা’তি সয়ং কালকা জাতা, বুদ্ধানং পন মহন্ততরো লাভসঙ্কাৱো উদপাদী”তি। সথা আগন্তা “কায় নুথ, ভিক্কথৰে, এতৱহি কথায় সন্নিসিন্ণা”তি পুচ্ছিত্তা “ইমায় নামা”তি বুত্তে “ন, ভিক্কথৰে, সঙ্কা বুদ্ধানং সংকিলেসং উপ্পাদেত্তুং, বুদ্ধানং সংকিলিট্টভাৰকৱং নাম জাতিমণিনো কিলিট্টভাৰকৱংসদিসং, পুৰে জাতিমণিং ‘কিলিট্টং কৱিঙ্গামা’তি ৰায়মন্তাপি নাসক্কিথংসু কিলিট্টং কাতু”ত্তি বত্রা তেহি যাচিত্তো অতীতং আহৱি।

অতীতে বাৱাণসিয়ং ব্রহ্মদত্তে রজ্জং কাৱেন্তে বোধিসত্তো একস্মিং গামকে ব্রাহ্মণকুলে নিব্বত্তিত্তা ৰয়প্পত্তো কামেসু আদীনৰং দিৱ্ৰা নিক্কথমিত্তা হিমৰন্তপদেসে তিস্সে পব্বতৱাজিয়ো অতিক্কমিত্তা তাপসো হত্রা পগ্গসালায়ং ৰসি। তস্সা অৰিদ্দুৱে মণিণ্ণুহা অহোসি, তথ তিংসমত্তা সুকৱা ৰসন্তি, গুহায় অৰিদ্দুৱে একো সীহো চৱতি, তস্স মণিঙ্গিহ ছায়া পঞঞাযতি। সুকৱা সীহচ্ছাযং দিৱ্ৰা ভীতা উত্তস্তা অপ্পমংসলোহিতা অহেঙ্গুং। তে “ইমস্স মণিনো ষিঙ্গসন্তত্তা অয়ং ছায়া পঞঞাযতি,

ইমং মণিং সংকিলিট্ঠং ষিৰণ্ণং কৰোমা”তি চিত্তেত্রা অৰিদ্দুৰে একং সরং গল্পা কললে পৰুট্টেত্রা আগল্পা তং মণিং ঘংসন্তি। সো সূকরলোমেহি ঘংসিয়মানো ষিৰ্ণসন্নতরো অহোসি। সূকরা উপাযং অপস্সন্তা “ইমস্স মণিনো ষিৰণ্ণকরণুপাযং তাপসং পুচ্ছিস্সামা”তি বোধিসত্তং উপসঙ্কমিত্তা বন্দিত্রা একমন্তং ঠিত্তা পুরিমা ত্রে গাথা উদাহরিংসু -

১০৩. “দরিয়া সত্ত বস্সানি, তিংসমত্তা বসামসে।
হঞঞাম মণিনো আভং, ইতি নো মন্তরং অহ॥

১০৪. “যাৰতা মণিং ঘংসাম, ভিয়ো বোদায়তে মণি।
ইদঞ্চদানি পুচ্ছাম, কিং কিম্ভং ইধ মঞঞসী”তি॥

তথ **দরিয়া**তি মণিগুহাযং। **বসামসে**তি বসাম। **হঞঞামা**তি হনিস্সাম, মযস্পি ষিৰণ্ণং করিস্সাম। **ইদঞ্চদানি পুচ্ছামা**তি ইদানি মযং “কেন কারণেন অযং মণি কিলিস্সমানো বোদায়তে”তি ইদং তং পুচ্ছাম। “**কিং কিম্ভং ‘ইধ মঞঞসী’**তি ইমস্মিং অথে ত্রং ইমং কিম্ভং কিল্টি মঞঞসী”তি।

অথ নেসং আচিক্খন্তো বোধিসত্তো ততিযং গাথমাহ -

১০৫. “অযং মণি বেল্লুরিয়ো, অকাচো ষিমলো সুভো।
নাস্স সন্ধা সিরিং হন্তং, অপক্কমথ সূকরা”তি॥

তথ **অকাচো**তি অকক্কসো। **সুভো**তি সোভনো। **সিরি**ন্তি পভং। **অপক্কমথা**তি ইমস্স মণিস্স পভা নাসেত্তুং ন সন্ধা, তুস্মেহ পন ইমং মণিগুহং পহায অঞঞথ গচ্ছথাতি।

তে তস্স কথং সুত্রা তথা অকংসু। বোধিসত্তো ঝানং উপ্পাদেত্রা ব্রহ্মলোকপরায়ণো অহোসি।

সথা ইমং ধম্মদেসনং আহরিত্রা জাতকং সমোধানেসি - “তদা তাপসো অহমেব অহোসি”ন্তি।

মণিসূকরজাতকৰণ্ণনা পঞ্চমা।
[২৮৬] ৬. সালুকজাতকৰণ্ণনা

মা সালুকস্স পিহযীতি ইদং সথা জেতবনে ষিহরন্তো থুল্লকুমারিকাপলোভনং আরব্ভ কথেসি। তং **চুলনারদকস্সপজাতকে** (জাং ১.১৩.৪০ আদযো) আৰিভৰিস্সতি। তং পন ভিক্কুং সথা পক্কোসাপেত্রা “সম্ভং কির ত্রং, ভিক্কু, উক্কণ্ঠিতোসী”তি পুচ্ছি। “এবং, ভন্তে”তি। “কো তং উক্কণ্ঠাপেতী”তি? “থুল্লকুমারিকা, ভন্তে”তি। সথা “এসা তে ভিক্কু অনথকারিকা, পুৰ্বেপি ত্রং এতিস্সা ষিৰাহথায আগতপরিসায উত্তরিভঙ্গো অহোসী”তি বত্রা ভিক্কুহি যাচিত্তো অতীতং আহরি।

অতীতে বারাণসিয়ং ব্রহ্মদত্তে রজ্জং কারেত্তে বোধিসত্তো মহালোহিতগোণো নাম অহোসি, কনিট্ঠভাতা পনস্স চুল্লোহিতো নাম। উভোপি গোণা গামকে একস্মিং কুলে কস্মং কৰোন্তি। তস্স কুলস্স একা বযপ্পত্তা কুমারিকা অথি, তং অঞঞকুলং বারেসি। অথ নং কুলং “ষিৰাহকালে উত্তরিভঙ্গো ভৰিস্সতী”তি সালুকং নাম সূকরং যাগুভত্তেন পটিজল্লি, সো হেট্ঠামঞ্জে সযতি। অথেকদিবসং চুল্লোহিতো ভাতরং আহ - “ভাতিক, মযং ইমস্মিং কুলে কস্মং কৰোম,

অশ্বেহ নিস্সাম ইমং কুলং জীৰতি, অথ চ পনিমে মনুস্সা অশ্বেহকং তিণপলালমত্তং দেন্তি, ইমং সুকরং যাগুভত্তেন পোষেন্তি, হেট্টামশ্বে সযাপেন্তি, কিং নামেস এতেসং করিস্সতী”তি।
মহালোহিতো “তাত, মা ত্ৰং এতস্স যাগুভত্তং পথয, এতিস্সা কুমারিকায ষিৰাহদিৰসে এতং উত্তরিভত্তং কাতুকামা এতে মংসস্স থুলভাৰকরণ্থং পোষেন্তি, কতিপাহম্ময়েন তং পস্সিস্সসি হেট্টামশ্বেতো নিক্সামেত্তা ষধিত্তা থণ্ডাথণ্ডিকং ছিন্দিত্তা আগন্তুকভত্তং করিয়মান”ন্তি ষত্তা পুরিমা ত্ৰে গাথা সমুট্টাপেসি –

১০৬. “মা সালুকস্স পিহযি, আতুরন্নানি ভুজ্জতি।
অগ্গোস্সসুক্কো ভুসং খাদ, এতং দীঘায়ুলক্কথং॥

১০৭. “ইদানি সো ইধাগল্লা, অতিথী যুত্তসেৰকো।
অথ দক্কথসি সালুকং, সমন্তং মুসলুত্তরং”ন্তি॥

তথায়ং সঞ্চেপথো – তাত, ত্ৰং মা সালুকসুকরভাৰং পথযি, অযগ্গিহ **আতুরন্নানি** মরণভোজনানি ভুজ্জতি, যানি ভুজ্জিত্তা নচিরস্সেৰ মরণং পাপুণিস্সতি, ত্ৰং পন **অগ্গোস্সসুক্কো** নিরালযো হত্তা অত্তনা লদ্ধং ইমং পলালমিস্সকং ভুসং খাদ, এতং দীঘায়ুভাৰস্স **লক্কথং** সজ্ঞানননিমিত্তং। ইদানি কতিপাহস্সেৰ সো ষেৰাহিকপুৰিসো মহতিয়া পরিসায় যুত্তো যুত্তসেৰকো ইধ অতিথি হত্তা আগতো ভৰিস্সতি, অথেতং সালুকং মুসলসদিসেন উত্তরোটেট্টন সমল্লাগত্তত্তা **মুসলুত্তরং** মারিতং সমন্তং দক্কথসীতি।

ততো কতিপাহস্সেৰ ষেৰাহিকেসু আগতেসু সালুকং মারেত্তা উত্তরিভত্তমকংসু। উত্তো গোণা তং তস্স ষিপত্তিং দিয্মা “অশ্বেহকং ভুসমেৰ ষরং”ন্তি চিন্তযিংসু। সথা অভিসম্মুদ্বো হত্তা তদথজোতিকং ততিয়ং গাথমাহ –

১০৮. “ষিকন্তং সুকরং দিয্মা, সমন্তং মুসলুত্তরং।
জরগ্গাৰা ষিচিন্তেসুং, ষরশ্বেহকং ভুসামিৰা”তি॥

তথ **ভুসামিৰাতি** ভুসমেৰ অশ্বেহকং ষরং উত্তমন্তি অথো।

সথা ইমং ধম্মদেসনং আহরিত্তা সচ্চানি পকাসেত্তা জাতকং সমোধানেসি, সচ্চপরিযোসানে সো ভিক্কু সোতাপত্তিফলে পতিট্টহি। “তদা কুমারিকা এতরহি থুল্লকুমারিকা অহোসি, সালুকো উক্কণ্ঠিত্তিক্কু, চুল্ললোহিতো আনন্দো, মহালোহিতো পন অহমেৰ অহোসি”ন্তি।

সালুকজাতকৰল্লনা ছট্টা।

[২৮৭] ৭. লাভগরহজাতকৰল্লনা

নানুস্মত্তোতি ইদং সথা জেতৰনে ষিহরন্তো সারিপুত্তথেরস্স সদ্ধিষিহারিকং আরবভ কথেসি। থেরস্স কির সদ্ধিষিহারিকো থেরং উপসক্কমিত্তা ষন্দিত্তা একমন্তং নিসিন্নো “লাভুপ্পত্তিপটিপদং মে, ভন্তে, কথেথ, কিং করোন্তো চীৰরাদীনং লাভী হোতী”তি পুচ্ছি। অথস্স থেরো “আৰুসো, চতুহজেহি সমল্লাগত্তস্স লাভসক্কারো উপ্পজ্জতি, অত্তনো অবত্তন্তরে হিরোত্তপ্পং ভিন্দিত্তা সামগ্গং পহায় অনুস্মত্তেনেৰ উস্মত্তেন ষিয ভৰিতক্কং, পিসুণৰাচা ষত্তক্কো, নটসদিসেন ভৰিতক্কং, ষিকিগ্গাৰাচেন কুতুহলেন ভৰিতক্কং”ন্তি ইমং লাভুপ্পত্তিপটিপদং কথেসি। সো তং পটিপদং গরহিত্তা উট্টায় পক্কন্তো। থেরো সথারং উপসক্কমিত্তা ষন্দিত্তা তং পৰত্তিং আচিক্কি। সথা “নেসো,

সারিপুত, ভিক্ষু ইদানেৰ লাভং গৱহতি, পুৰুষেপেচ গৱহিয়েৰা”তি ৰত্না থেৱেন যাচিতো অতীতং আহৰি।

অতীতে বাৰাণসিয়ং ব্ৰহ্মদত্তে ৰজ্জং কাৱন্তে বোধিসত্তো ব্ৰাহ্মণকুলে নিব্বত্তিত্তা ৰযপ্পত্তো সোলসৰস্পিককালেযেৰ তিগ্গং ৰেদানং অট্টাৱসন্নঞ্চ সিগ্গানং পৱিযোচানং পত্না দিসাপামোকেথা আচৰিয়ো ইত্থা পঞ্চ মাণৰকসতানি সিগ্গং ৰাচেসি। তত্ৰেকো মাণৰো সীলাচাৱসম্পন্নো একদিৰসং আচৰিয়ং উপসঙ্কমিত্তা “কথং ইমেসং সত্তানং লাভো উপ্পজ্জতী”তি লাভুপ্পত্তিপটিপদং পুচ্ছি। আচৰিয়ো “তাত, ইমেসং সত্তানং চতুহি কাৱণেহি লাভো উপ্পজ্জতী”তি ৰত্না পঠমং গাথমাহ –

১০৯. “নানুস্মত্তো নাপিসুণো, নানটো নাকুতুহলো।

মূল্হেসু লভতে লাভং, এসা তে অনুচাসনী”তি॥

তথ **নানুস্মত্তো**তি ন অনুস্মত্তো। ইদং ৰুত্তং হোতি – যথা উস্মত্তকো নাম ইথিপুৱিসদাৱিকদাৱকে দিম্মা তেচং ৰথালঙ্কাৱাদীনি ৰিলুস্পতি, ততো ততো মচ্ছমংসপূৰ্বাদীনি বলঙ্কাৱেন গহেত্বা খাদতি, এৰমেৰ যো গিহিভূতো অস্মত্তবহিচ্ছসমুট্টানং হিৱোত্তপ্পং পহায কুসলাকুসলং অগণেত্বা নিৱযভযং অভাযন্তো লোভাভিভূতো পৱিযাদিগ্গচিত্তো কামেসু পমত্তো সন্ধিচ্ছদাদীনি সাহসিককস্মানি কৱোতি, পব্বজিতোপি হিৱোত্তপ্পং পহায কুসলাকুসলং অগণেত্বা নিৱযভযং অভাযন্তো সথাৱা পঞত্তং সিক্খাপদং মদন্তো লোভেন অভিভূতো পৱিযাদিগ্গচিত্তো চীৰাদিমত্তং নিস্সায অত্তনো সামঞঞং ৰিজহিত্তা পমত্তো ৰেজ্জকস্মদুতকস্মাদীনি কৱোতি, ৰেল্লুদানাদীনি নিস্সায জীৰিকং কপ্পেতি, অযং অনুস্মত্তোপি উস্মত্তসদিসত্তা উস্মত্তো নাম , এৰক্পস্স থিগ্গং লাভো উপ্পজ্জতি। যো পন এৰং অনুস্মত্তো লজ্জী কুচ্ছক্কো, এস মূল্হেসু অপত্তিতেসু পুৱিসেসু লাভং ন লভতি, তস্মা লাভথিকেন উস্মত্তকেন ৰিয ভৰিতব্বন্তি।

নাপিসুণোতি এথাপি যো পিসুণো হোতি, “অসুকেচ ইদং নাম কত”ন্তি ৱাজকুলে পেসুঞঞং উপসংহৱতি, সো অঞেঞসং যসং অচ্ছিন্দিত্বা অত্তনো গচ্ছতি। ৱাজানোপি নং “অযং অম্হেসু সসম্ভেহো”তি উচ্চে ঠানে ঠপেত্তি, অমচ্ছাদযোপিস্স “অযং নো ৱাজকুলে পৱিভিন্দেয্যা”তি ভযেন দাতব্বং মঞত্তন্তি, এৰং এতৱহি পিসুণস্স লাভো উপ্পজ্জতি। যো পন অপিসুণো, সো মূল্হেসু লাভং ন লভতীতি এৰমথো ৰেদিতব্বো।

নানটোতি লাভং উপ্পাদেত্তেন নটেন ৰিয ভৰিতব্বং। যথা নটো হিৱোত্তপ্পং পহায নচ্ছগীতৰাদিতেহি কীলং কত্বা ধনং সংহৱতি, এৰমেৰ লাভথিকেন হিৱোত্তপ্পং ভিন্দিত্বা ইথিপুৱিসদাৱিকদাৱকানং সোণ্ণসহাযেন ৰিয নানপ্পকাৱং কেলিং কৱোত্তেন ৰিচৱিতব্বং। যো এৰং অনটো, সো মূল্হেসু লাভং ন লভতি।

নাকুতুহলোতি কুতুহলো নাম ৰিপ্পকিপ্পৰাচো। ৱাজানো হি অমচ্ছে পুচ্ছন্তি – “অসুকট্টানে কিৱ ‘মনুস্সো মাৱিত্তো, ঘৱং ৰিলুত্তং, পৱেসং দাৱা পঞ্চসিত্তা’তি সুয্যতি, কেচং নু থো ইদং কস্ম”ন্তি। তথ সেসেসু অকথেন্তেসুযেৰ যো উট্টহিত্তা “অসুকো চ অসুকো চ নামা”তি ৰদতি, অযং কুতুহলো নাম। ৱাজানো তস্স ৰচনেন তে পুৱিসে পৱিযেসিত্তা নিসেধেত্বা “ইমং নিস্সায নো নগৱং নিচ্ছোৱং জাত”ন্তি তস্স মহন্তং যসং দেত্তি, সেসাপি জনা “অযং নো ৱাজপুৱিসেহি পুটেঠা সুযুত্তদুযুত্তং কথেষ্যা”তি ভযেন তস্সেৰ ধনং দেত্তি, এৰং কুতুহলস্স লাভো উপ্পজ্জতি। যো

পন অকুতূহলো, এস ন মূল্হেসু লভতি লাভং। **এসা তে অনুসাসনীতি** এসা অশ্বহকং সন্তিকা
তুয়হং লাভানুসিটীতি।

অন্তেষাসিকো আচরিয়স্স কথং সুত্রা লাভং গরহন্তো -

১১০. “ধিরথু তং যসলাভং, ধনলাভঞ্চ ব্রাহ্মণ।
যা বৃত্তি বিনিপাতেন, অধম্মচরণেন বা॥

১১১. “অপি চে পত্তমাদায, অনগারো পরিব্বজে।
এসাৰ জীৰিকা সেয্যা, যা চাধম্মেন এসনা”তি॥ - গাথাড্রযমাহ।

তথ **যা বৃত্তি**তি যা জীৰিতবৃত্তি। **বিনিপাতেনা**তি অত্তনো বিনিপাতেন। **অধম্মচরণেনা**তি
অধম্মকিরিয়ায ব্ৰিসমকিরিয়ায বধবন্ধনগরহাদীহি অত্তানং বিনিপাতেত্রা অধম্মং চরিত্তা যা বৃত্তি,
তঞ্চ যসধনলাভঞ্চ সৰ্ব্বং **ধিরথু** নিন্দামি গরহামি, ন মে এতেনথোতি অধিপ্পাযো। **পত্তমাদাযা**তি
ভিক্ষাভাজনং গহেত্রা। **অনগারো পরিব্বজে**তি অগেহো পব্বজিতো হত্রা চরেয্য, ন চ সপ্পুরিসো
কায়দুষ্করিতাদিৰসেন অধম্মচরিয়ং চরেয্য। কিংকারণা? **এসাৰ জীৰিকা সেয্যা। যা চাধম্মেন
এসনা**তি, যা এসা অধম্মেন জীৰিকপরিযেসনা, ততো এসা পত্তহথস্স পরকুলেসু ভিক্ষাচরিয়াৰ
সেয্যা, সতগুণেন সহস্সগুণেন সুন্দরতরোতি দস্সেতি।

এৰং মাগৰো পব্বজ্জায় গুণং বপ্পেত্রা নিক্কমিত্তা ইসিপব্বজ্জং পব্বজিত্তা ধম্মেন ভিক্ষং
পরিযেসন্তো অভিঞঞা চ সমাপত্তিযো চ নিব্বত্তেত্রা ব্রহ্মলোকপরাযণো অহোসি।

সত্থা ইমং ধম্মদেসনং আহরিত্তা জাতকং সমোধানেসি - “তদা মাগৰো লাভগরহী ভিক্ষু
অহোসি, আচরিয়ো পন অহমেৰ অহোসি”ত্তি।

লাভগরহজাতকবল্পনা সত্তমা।
[২৮৮] ৮. মচ্ছুদানজাতকবল্পনা

অশ্বহন্তি মচ্ছাতি ইদং সত্থা জেতবনে বিহরন্তো একং কূটৰাণিজং আরব্ভ কথেসি। বথু
হেট্টা কথিতমেৰ।

অতীতে বারাণসিয়ং ব্রহ্মদত্তে রজ্জং কারেত্তে বোধিসত্তো কুটুম্বিককুলে নিব্বত্তিত্তা বিঞুত্তং
পত্তো কুটুম্বং সন্ঠপেসি। কনিট্টভাতাপিস্স অথি, তেসং অপৰভাগে পিতা কালকত্তো। তে
একদিবসং “পিতু সন্তকং বোহারং সাধেস্সামা”তি একং গামং গন্তা কহাপণসহস্সং লভিত্তা
আগচ্ছন্তা নদীতিথে নাৰং পটিমানেত্তা পুটভত্তং ভুঞ্জিৎসু। বোধিসত্তো অতিরেকভত্তং গঙ্গায় মচ্ছানং
দত্তা নদীদেবতায় পত্তিং অদাসি। দেবতা পত্তিং অনুমোদিত্রাযেৰ দিব্বেন যসেন বডিটত্রা অত্তনো
যসবুত্তিৎ আৰজ্জমানা তং কারণং অঞঞাসি। বোধিসত্তোপি বালিকাযং উত্তরাসঙ্গং পথরিত্তা নিপন্তো
নিদং ওক্কমি, কনিট্টভাতা পনস্স থোকং চোরপকতিকো। সো তে কহাপণে বোধিসত্তস্স অদত্তা
সযমেৰ গন্তিতুকামতায় কহাপণভণ্ডিকসদিসং একং সঙ্খরভণ্ডিকং কত্রা দ্রেপি ভণ্ডিকা একতোৰ
ঠপেসি। তেসং নাৰং অভিরুহিত্তা গঙ্গামস্সাগতানং কনিটেট্টা নাৰং থোভেত্রা “সঙ্খরভণ্ডিকং উদকে
থিপিস্সামী”তি সহস্সভণ্ডিকং থিপিত্তা “ভাতিক, সহস্সভণ্ডিকা উদকে পতিতা, কিস্তি কৰোমা”তি
আহ। “উদকে পতিতায় কিং করিস্সাম, মা চিন্তয়ী”তি। নদীদেবতা চিন্তেসি - “অহং ইমিনা
দিব্বপত্তিং অনুমোদিত্রা দিব্বযসেন বডিটত্রা এতস্স সন্তকং রক্কিস্সামী”তি অত্তনো আনুভাৰেন তং

ভণ্ডিকং একং মহামচ্ছং গিলাপেত্রা সযং আরকথং গন্হি। সোপি চোরো গেহং গল্পা “ভাতা মে বঞ্চিতো”তি ভণ্ডিকং মোচেত্তো সঙ্খরা পস্সিত্তা হদয়েন সুস্সন্তেন মচ্ছস্স অটনিং উপগুহিত্ৰা নিপজ্জি।

তদা কেৰটো মচ্ছগহণথায় জালং থিপিংসু। সো মচ্ছো দেবতানুভাৰেন জালং পাৰিসি। কেৰটো তং গহেত্রা বিক্কিণিতুং নগরং পৰিট্ঠা। মনুস্সা মহামচ্ছং দিমা মূলং পুচ্ছন্তি। কেৰটো “কহাপণসহস্সং সত্ত চ মাসকে দত্তা গন্হথা”তি বদন্তি। মনুস্সা “সহস্সংঘনকমচ্ছোপি নো দিটেঠা”তি পৰিহাসং কৰোন্তি। কেৰটো মচ্ছং গহেত্রা বোধিসত্তস্স ঘৰদ্বাৰং গল্পা “ইমং মচ্ছং গন্হথা”তি আহংসু। “কিমস্স মূল”ন্তি? “সত্ত মাসকে দত্তা গন্হথা”তি। “অপ্পেপ্পসং দদমানা কথং দেখা”তি? “অপ্পেপ্পসং সহস্সেন চ সত্তহি চ মাসকেহি দেম, তুমেহ পন সত্ত মাসকে দত্তা গন্হথা”তি। সো তেসং সত্ত মাসকে দত্তা মচ্ছং ভৱিয়ায় পেসেসি। সা মচ্ছস্স কুচ্ছিং ফালয়মানা সহস্সভণ্ডিকং দিমা বোধিসত্তস্স আৰোচেসি। বোধিসত্তো তং ওলোকেত্রা অত্তনো লঙ্খং দিমা সৰুসন্তকভাৰং প্পেত্রা “ইদানি ইমে কেৰটো ইমং মচ্ছং অপ্পেপ্পসং দদমানা সহস্সেন চেৰ সত্তহি চ মাসকেহি দেন্তি, অমেহ পন প্পেত্রা সহস্সস্স অম্মহাকং সন্তকত্তা সত্তেৰ মাসকে গহেত্রা অদংসু, ইদং অন্তরং অজানন্তং ন সঙ্কা কচ্ছি সদহাপেত্তু”ন্তি চিত্তেত্রা পঠমং গাথমাহ –

১১২. “অপ্পন্তি মচ্ছা অধিকং সহস্সং, ন সো অথি যো ইমং সদহেয়্য।
ময়হং অস্সু ইধ সত্ত মাসা, অহম্পি তং মচ্ছুদানং কিণেয়্য”ন্তি॥

তথ অধিকন্তি অপ্পেপ্পহি পুচ্ছিত্তা কেৰটো “সত্তমাসাধিকং সহস্সং অপ্পন্তী”তি বদন্তি। ন সো অথি যো ইমং সদহেয়্যতি সো পুৱিসো ন অথি, যো ইমং কাৰণং পমুচ্ছত্তো অজানন্তো মম ৰচনেন সদহেয়্য, এতকং বা মচ্ছা অপ্পন্তীতি যো ইমং সদহেয়্য, সো নথি, তস্সায়েৰ তে অপ্পেপ্পহি ন গহিতাতিপি অথো। ময়হং অস্সুতি ময়হং পন সত্ত মাসকা অহেসুং। মচ্ছুদানন্তি মচ্ছৰল্লং। তেন হি মচ্ছেন সদ্ধিং অপ্পেপ্পপি মচ্ছা একত্তো বদ্ধা তং সকলম্পি মচ্ছুদানং সঙ্কায়েতং ৰুত্তং। কিণেয়্যন্তি কিণিং, সত্তেৰ মাসকে দত্তা এতকং মচ্ছৰল্লং গন্হন্তি অথো।

এৰং পন ৰত্না ইদং চিত্তেসি – “কিং নু থো নিস্সায় ময়া এতে কহাপণা লদ্ধা”তি? তস্মিং থণে নদীদেবতা আকাসে দিস্সমানৰূপেন ঠেত্রা “অহং, গঙ্গাদেবতা, তয়া মচ্ছানং অতিৱেকভত্তং দত্তা ময়হং পত্তি দিমা, তেনাহং তৰ সন্তকং ৰক্কন্তী আগত্তা”তি দীপয়মানা গাথমাহ –

১১৩. “মচ্ছানং ভোজনং দত্তা, মম দক্কিণমাদিসি।
তং দক্কিণং সৱন্তিয়া, কত্তং অপচিত্তিং তয়া”তি॥

তথ দক্কিণন্তি ইমস্মিং ঠানে পত্তিদানং দক্কিণা নাম। সৱন্তিয়া কত্তং অপচিত্তিং তয়াতি তং তয়া ময়হং কত্তং অপচিত্তিং সৱন্তিয়া ময়া ইদং তৰ ধনং ৰক্কিত্তন্তি অথো।

ইদং ৰত্না চ পন সা দেবতা তস্স কনিটেঠেন কতকূটকম্মং সৰুং কথেত্রা “এসো ইদানি হদয়েন সুস্সন্তেন নিপল্লো, দুট্ঠচিত্তস্স ৰুড্ঠি নাম নথি, অহং পন ‘তৰ সন্তকং মা নস্সী’তি ধনং তে আহৱিত্তা অদাসিং, ইদং কনিটেঠচোৱস্স অদত্তা সৰুং ত্ৰপ্পেপ্প গন্হা”তি ৰত্না ততিয়ং গাথমাহ –

১১৪. “পদুট্ঠচিত্তস্স ন ফাতি হোতি, ন চাপি তং দেবতা পূজয়ন্তি।

যো ভাতরং পেতিকং সাপতেয্যং, অৰঞ্চী দুৰ্দ্ধটকস্মকাৰী”তি॥

তথ **ন ফাতি হোতী**তি এৰুপস্স পুণ্ণলস্স ইধলোকে বা পরলোকে বা বুড়ি নাম ন হোতি। **ন চাপি তন্তি** তং পুণ্ণলং তস্স সন্তকং রুখমানা দেবতা ন পূজয়ন্তি।

ইতি দেবতা মিত্তদুৰ্ভিচোরস্স কহাপণে অদাতুকামা এৰমাহ। বোধিসত্তো পন “ন সন্ধা এং কাতু”ন্তি তস্সপি পঞ্চ কহাপণসতানি পেসেসিয়েৰ।

সথা ইমং ধম্মদেসনং আহরিত্রা সম্ভানি পকাসেত্রা জাতকং সমোধানেসি, সম্ভপরিযোসানে ঞ্জিগো সোতাপত্তিফলে পতিট্ঠহি। “তদা কনিট্ঠভাতা ইদানি কুটৰ্জিগো, জেট্ঠভাতা পন অহমেৰ অহোসি”ন্তি।

মচ্ছুদানজাতকৰণনা অট্ঠমা।
[২৮৯] ৯. নানাছন্দজাতকৰণনা

নানাছন্দা, মহারাজাতি ইদং সথা জেতৰনে বিহরন্তো আয়স্মতো আনন্দস্স অট্ঠৰলভঃ আৰম্ভ কথেসি। বথু একাদসকনিপাতে **জুহজাতকে** (জা° ১.১১.১৩ আদযো) আৰিভৰিস্সতি।

অতীতে পন বোধিসত্তো বারাণসিয়ং ব্রহ্মদত্তে রজ্জং কারেত্তে তস্স অগ্গমহেসিয়া কুচ্ছিম্হি নিব্বতিত্রা বয়প্পত্তো তক্কসিলায়ং সৰ্ব্বসিদ্ধানি উগ্গহেত্রা পিতু অচ্চয়েন রজ্জং পাপুণি। তস্স ঠানতো অপনীতো পিতু পুরোহিতো অথি। সো দুগ্গতো হত্রা একস্মিং জরগেহে বসতি। অথেকদিবসং বোধিসত্তো অঞাতকৰেসেন রত্তিভাগে নগরং পরিগ্গহন্তো বিচরতি। তমেনং কতকস্মচোরা একস্মিং সুৰাপানে সুৰং পিৰিত্তা অপরম্পি ঘটেনাদায় অত্তনো গেহং গচ্ছন্তা অন্তরীথিয়ং দিত্তা “অরে কোসি ত্র”ন্তি বত্রা পহরিত্রা উত্তরিসাটকং গহেত্রা ঘটং উক্কিখাপেত্রা তাসেত্তা গচ্ছিংসু। সোপি থো ব্রাহ্মণো তস্মিং থণে নিক্কমিত্তা অন্তরীথিয়ং ঠিত্তো নক্কত্তং ওলোকেত্তো রঞেঞা অমিত্তানং হথগতভাৰং এত্রা ব্রাহ্মণিং আমন্তেসি। সা “কিং, অয্য”তি বত্রা বেগেন তস্স সন্তিকং আগতা। অথ নং সো আহ – “ভোতি অম্মহাকং রাজা অমিত্তানং বসং গতো”তি। “অয্য, কিং তে রঞেঞা সন্তিকে পৰতিয়া, ব্রাহ্মণা জানিস্সন্তী”তি।

রাজা ব্রাহ্মণস্স সদ্দং সুত্রা থোকং গল্পা ধুত্তে আহ – “দুগ্গতোম্হি, সামি, উত্তরাসঙ্গং গহেত্রা বিস্সজ্জেথ ম”ন্তি। তে পুনপ্পুনং কথেন্তং কারুঞেঞন বিস্সজ্জেসুং। সো তেসং বসনগেহং সল্লকেথত্রা নিব্বতি। অথ পোরাণকপুরোহিতো ব্রাহ্মণোপি “ভোতি, অম্মহাকং রাজা অমিত্তহথতো মূত্তো”তি আহ। রাজা তম্পি সুত্রা তম্পি গেহং সল্লকেথত্রা পাসাদং অভিরুহি। সো বিভাতায় রত্তিয়া ব্রাহ্মণে পক্কোসাপেত্রা “কিং আচরিয়া রত্তিং নক্কত্তং ওলোকযিথা”তি পুচ্ছি। “আম, দেৰা”তি। “কিং সোভন”ন্তি? “সোভনং, দেৰা”তি। “কোচি গাহো নথী”তি। “নথি, দেৰা”তি। রাজা “অসুকগেহতো ব্রাহ্মণং পক্কোসথা”তি পোরাণকপুরোহিতং পক্কোসাপেত্রা “কিং, আচরিয়, রত্তিং তে নক্কত্তং দিট্ঠ”ন্তি পুচ্ছি। “আম, দেৰা”তি। “অথি কোচি গাহো”তি। “আম, মহারাজ, অজ্জ রত্তিং তুস্হে অমিত্তবসং গল্পা মুহত্তেনেৰ মূত্তা”তি। রাজা “নক্কত্তজাননকেন নাম এৰুপেন ভৰিতব্ব”ন্তি সেসব্রাহ্মণে নিক্কট্টাপেত্রা “ব্রাহ্মণ, পসল্লোম্মি তে, বরং ত্রং গন্হা”তি আহ। “মহারাজ, পুত্তদারেন সদ্ধিং মন্তেত্রা গন্হিস্সামী”তি। “গচ্ছ মন্তেত্রা এহী”তি।

সো গল্পা ব্ৰাহ্মণিঞ্চ পুত্ৰঞ্চ সুণিসঞ্চ দাসিঞ্চ পক্ষোষিত্ৰা “ৰাজা মে ৰং দদাতি, কিং গন্ধামা”তি পুচ্ছি। ব্ৰাহ্মণী “ময়হং ধেনুসতং আনেষী”তি আহ, পুত্ৰো ছত্ৰমাণৰো নাম “ময়হং কুমুদৰণ্ণেহি চতুৰি সিন্ধুৰেহি যুতং আজ্ঞাৰথ”ন্তি, সুণিসা “ময়হং মণিকুণ্ডলং আদিং কত্ৰা সৰ্ব্বালঙ্কাৰ”ন্তি, পুণ্ণা নাম দাসী “ময়হং উদুক্খলমুসলঞ্চৈৰ সুপ্পঞ্চা”তি। ব্ৰাহ্মণো পন গামৰং গহেতুকামো ৰঞেঞা সন্তিকং গল্পা “কিং , ব্ৰাহ্মণ, পুচ্ছিতো তে পুত্তদাৰো”তি পুটেঠা “আম, দেৰ, পুচ্ছিতো, অনেকচ্ছন্দো”তি ৰত্ৰা পঠমং গাথাব্ৰহ্মাহ –

১১৫. “নানাচ্ছন্দা মহাৰাজ, একাগাৰে ৰসামসে।

অহং গামৰং ইচ্ছে, ব্ৰাহ্মণী চ গৰং সতং॥

১১৬. “পুত্ৰো চ আজ্ঞাৰথং, কঞা চ মণিকুণ্ডলং।

যা চেসা পুণ্ণিকা জম্মী, উদুক্খলংভিকঙ্খতি”তি॥

তথ ইচ্ছতি ইচ্ছামি। গৰং সতন্তি ধেনুনং গুল্লং সতং। কঞাতি সুণিসা। যা চেসাতি যা এসা অম্হাকং ঘৰে পুণ্ণিকা নাম দাসী, সা জম্মী লামিকা সুপ্পমুসলেহি সন্ধিং উদুক্খলং অভিকঙ্খতি ইচ্ছতিতি।

ৰাজা “সৰ্ব্বেসং ইচ্ছিতিচ্ছিতং দেখা”তি আগাপেত্তো –

১১৭. “ব্ৰাহ্মণস্স গামৰং, ব্ৰাহ্মণিয়া গৰং সতং।

পুত্ৰস্স আজ্ঞাৰথং, কঞায় মণিকুণ্ডলং।

যঞ্চেতং পুণ্ণিকং জম্মিং, পটিপাদেথুদুক্খল”ন্তি॥ – গাথমাহ।

তথ যঞ্চেতন্তি যঞ্চ এতং পুণ্ণিকন্তি ৰদতি, তং জম্মিং উদুক্খলং পটিপাদেথ সম্পটিচ্ছাপেথাতি।

ইতি ৰাজা ব্ৰাহ্মণেন পথিতঞ্চ অঞঞ্চ মহন্তং যসং দত্ৰা “ইতো পট্টায় অম্হাকং কত্তব্বকিচ্ছেসু উস্সুঙ্কং আপজ্জা”তি ৰত্ৰা ব্ৰাহ্মণং অত্তনো সন্তিকে অকাসি।

সথা ইমং ধম্মদেসনং আহৰিত্ৰা জাতকং সমোধানেসি – “তদা ব্ৰাহ্মণো আনন্দো অহোসি, ৰাজা পন অহমেৰ অহোসি”ন্তি।

নানাচ্ছন্দজাতকৰণ্ণনা নৰমা।

[২৯০] ১০. সীলৰীমংসকজাতকৰণ্ণনা

সীলং কিৰেৰ কল্যাণন্তি ইদং সথা জেতৰনে ৰিহরন্তো একং সীলৰীমংসকব্ৰাহ্মণং আৰব্ভ কথেসি। ৰথু পন পচ্ছপ্পন্নস্পি অতীতস্পি হেট্টা এককনিপাতে সীলৰীমংসকজাতকে (জা° ১.১.৮৬) ৰিথারিতমেৰ। ইধ পন বারাণসিয়ং ব্ৰহ্মদত্তে ৰজ্জং কাৰেত্তে তস্স পুরোহিতো সীলসম্পন্নো “অত্তনো সীলং ৰীমংসিস্সামী”তি হেরঞ্চিত্তকফলকতো ত্বে দিৰসে একেকং কহাপণং গণ্হি। অথ নং ততিয়দিৰসে “চোরো”তি গহেত্ৰা ৰঞেঞা সন্তিকং নযিংসু। সো অন্তৰামণ্ণে অহিতুণ্টিকে সপ্পং কীলাপেত্তে অদ্দস। অথ নং ৰাজা দিস্সা “কস্সা এৰৰূপং অকাসী”তি পুচ্ছি। ব্ৰাহ্মণো “অত্তনো সীলং ৰীমংসিতুকামতায়্য”তি ৰত্ৰা ইমা গাথা অৰোচ –

১১৮. “সীলং কিৰেৰ কল্যাণং, সীলং লোকে অনুত্তরং।

পস্স ঘোরবিসো নাগো, সীলৰাতি ন হঞতি॥

১১৯. “সোহং সীলং সমাদিস্সং, লোকে অনুমতং সিৰং।
অৰিয়বুত্তিসমাচারো, যেন বুচ্চতি সীলৰা॥

১২০. “ঞাতীনঞ্চ পিয়ো হোতি, মিণ্ডেসু চ বিৰোচতি।
কাযস্স ভেদা সুগতিং, উপপজ্জতি সীলৰা”তি॥

তথ **সীলন্তি** আচারো। **কিৰাতি** অনুসৰথে নিপাতো। **কল্যাণন্তি** সোভনং, “সীলং কিৰেৰ কল্যাণ”ন্তি এবং পণ্ডিতা বদন্তীতি অথো। **পস্সাতি** অতানমেৰ বদতি। **ন হঞতীতি** পরম্পি ন বিহেঠেতি, পরেহিপি ন বিহেঠীয়তি। **সমাদিস্সন্তি** সমাদিযিস্সামি। **অনুমতং সিৰন্তি** “থেমং নিবভয়”ন্তি এবং পণ্ডিতেহি সম্পটিচ্ছিতং। **যেন বুচ্চতীতি** যেন সীলেন সীলৰা পুরিসো অৰিয়ানং বুদ্ধাদীনং পটিপত্তিং সমাচরন্তো “অৰিয়বুত্তিসমাচারো”তি বুচ্চতি, তমহং সমাদিযিস্সামীতি অথো। **বিৰোচতীতি** পব্বতমথকে অগ্নিক্থক্কো বিয বিৰোচতি।

এবং বোধিসত্তো তীহি গাথাহি সীলস্স বগ্নং পকাসেত্তো রঞেঞা ধম্মং দেসেত্রা “মহাৰাজ, মম গেহে পিতু সন্তকং মাতু সন্তকং অতনা উপ্পাদিতং তযা দিন্নঞ্চ বহু ধনং অথি , পৰিয়ন্তো নাম ন পঞায়তি, অহং পন সীলং বীমংসন্তো হেরঞিঞকফলকতো কহাপণে গচ্ছিং। ইদানি মযা ইমস্মিং লোকে জাতিগোতকুলপদেমানং লামকভাৰো, সীলস্সেৰ চ জেটঠকভাৰো ঞ্চাতো, অহং পব্বজিস্সামি, পব্বজ্জং মে অনুজানাহী”তি অনুজানাপেত্রা রঞেঞা পুনপ্পুনং যাচিয়মানোপি নিক্থন্ম হিমবন্তং পৰিসিত্তা ইসিপব্বজ্জং পব্বজিত্তা অভিঞেঞা চ সমাপত্তিযো চ নিব্বত্তেত্রা ব্রহ্মলোকপরায়ণো অহোসি।

সথা ইমং ধম্মদেমনং আহরিত্তা জাতকং সমোধানেসি – “তদা সীলবীমংসকো পুরোহিতো ব্রাহ্মণো অহমেৰ অহোসি”ন্তি।

সীলবীমংসকজাতকবগ্ননা দসমা।

অবত্তন্তরবগ্নো চতুথো।

তস্সুদানং –

দুম কংসবরুত্তমব্যঘমিগা, মণযো মণি সালুকমহযনো।
অনুসাসনিযোপি চ মচ্ছবরো, মণিকুণ্ডলকেন কিরেন দসাত্তি॥

৫. কুন্তবগ্নো

[২৯১] ১. সুরাঘটজাতকবগ্ননা

সব্বকামদদং কুন্তন্তি ইদং সথা জেতবনে বিহরন্তো অনাথপিণ্ডিকস্স ভাগিনেয্যং আরব্ভ কথেসি। সো কির মাতাপিতুনং সন্তকা চতালীস হিরঞেঞকোটীযো পানব্যসনেন নাসেত্রা সেট্ঠিনো সন্তিকং অগমাসি। সোপিস্স “ৰোহারং কৰোহী”তি সহস্সং অদাসি, তম্পি নাসেত্রা পুন অগমাসি। পুনস্স পঞ্চ সতানি দাপেসি, তানিপি নাসেত্রা পুন আগতস্স দ্রে থুলসাটকে দাপেসি। তেপি নাসেত্রা পুন আগতং গীৰাযং গাহাপেত্রা নীহরাপেসি। সো অনাথো হত্রা পরকুট্টং নিস্সায় কালমকাসি, তমেনং কচ্চিত্তা বহি ছুণ্ডেসুং। অনাথপিণ্ডিকো বিহারং গন্তা সব্বং তং ভাগিনেয্যস্স পৰত্তিং

তথাগতস্স আরোচেসি। সথা “ত্রং এতং কথং সন্তপ্পেস্সসি, যমহং পুৰে সৰ্বকামদদং কুস্তং দত্রাপি সন্তপ্পেতুং নাসক্খি”ত্তি বত্রা তেন যাচিতো অতীতং আহরি।

অতীতে বারাণসিয়ং ব্রহ্মদত্তে রজ্জং কাৰেত্তে বোধিসত্তো সেট্ঠিকুলে নিব্বত্তিত্তা পিতু অম্ময়েন সেট্ঠিট্ঠানং লভি। তস্স গেহে ভূমিগতমেৰ চতালীসকোটিধনং অহোসি, পুত্তো পনস্স একোযেৰ। বোধিসত্তো দানাदीनि পুণ্ণানি কত্রা কালকত্তো সন্ধো দেবরাজা হত্রা নিব্বত্তি। অথস্স পুত্তো বীথিং আৰিত্তা মণ্ডপং কাৰেত্রা মহাজনপরিবুত্তো নিসীদিত্রা সুৰং পাতুং আৰভি। সো লঙ্ঘনধাৰননম্ভগীতাदीनि কৰোন্তানং সহস্সং সহস্সং দদমানো ইথিসোণ্ডসুৰাসোণ্ডমংসসোণ্ডাদিভাৰং আপজ্জিত্তা “ত্র গীতং, ত্র নম্ভং, ত্র বাদিত”ত্তি সমজ্জথিকো পমত্তো হত্রা আহিণ্ণত্তো নচিরস্সেৰ চতালীসকোটিধনং উপভোগপরিভোগূপকরণानि চ বিনাসেত্রা দুগ্ধত্তো কপণো পিলোতিকং নিৰাসেত্রা বিচরি। সন্ধো আৰজ্জেন্তো তস্স দুগ্ধতভাৰং ঐত্রা পুত্তপেমেণ আগন্ত্তা সৰ্বকামদদং কুস্তং দত্রা “তাত, যথা অযং কুস্তো ন ভিজ্জতি, তথা নং রক্খ, ইমস্মিং তে সতি ধনস্স পরিচ্ছেদো নাম ন ভবিস্সতি, অল্পমত্তো হোহী”ত্তি ওষদিত্রা দেবলোকমেৰ গত্তো। তত্তো পট্ঠায় সুৰং পিৰন্তো বিচরি। অথেকদিবসং মত্তো তং কুস্তং আকাসে থিপিত্তা সম্পটিচ্ছন্তো একৰাং বিৰস্মি, কুস্তো ভূমিয়ং পতিত্রা ভিজ্জি। তত্তো পট্ঠায় পুন দলিদ্দো হত্রা পিলোতিকং নিৰাসেত্রা কপালহত্তো ভিক্খং চরন্তো পরকুট্টং নিস্সায় কালমকাসি।

সথা ইমং অতীতং আহরিত্তা –

১২১. “সৰ্বকামদদং কুস্তং, কুটং লদ্ধান ধুত্তকো।

যাৰ নং অনুপালেতি, তাৰ সো সুখমেধতি॥

১২২. “যদা মত্তো চ দিত্তো চ, পমাদা কুস্তমবিভদা।

তদা নন্তো চ পোথো চ, পচ্ছা বালো বিহঞত্তি॥

১২৩. “এৰমেৰ যো ধনং লদ্ধা, পমত্তো পরিভুজ্জতি।

পচ্ছা তপ্পতি দুম্মোধো, কুটং ভিত্তাৰ ধুত্তকো”ত্তি॥ –

ইমা অভিসম্বুদ্ধগাথা বত্রা জাতকং সমোধানেসি।

তথ **সৰ্বকামদদন্তি** সৰেৰে বখুকামে দাতুং সমথং কুস্তং। **কুটন্তি** কুস্তৰেৰচনং। **যাৰাতি** যত্তকং কালং। **অনুপালেতীতি** যো কোচি এৰৰূপং লভিত্তা যাৰ রক্খতি, তাৰ সো সুখমেধতীতি অথো। **মত্তো চ দিত্তো চাতি** সুৰামদেণ মত্তো দপ্পেণ দিত্তো। **পমাদা কুস্তমবিভদাতি** পমাদেণ কুস্তং ভিন্দি। **নন্তো চ পোথো চাতি** কদাচি নন্তো, কদাচি পোথকপিলোতিকায নিৰথত্তা পোথো। **এৰমেৰাতি** এৰং এৰ। **পমত্তোতি** পমাদেণ। **তপ্পতীতি** সোচতি।

“তদা সুৰাঘটভেদকো ধুত্তো সেট্ঠিভাগিনেয্যো অহোসি, সন্ধো পন অহমেৰ অহোসি”ত্তি।

সুৰাঘটজাতকৰণ্ণনা পঠমা।

[২৯২] ২. সুপত্তজাতকৰণ্ণনা

বाराणस्यं, **महाराजाति** ইদং সথা জেতৰনে বিহরন্তো বিশ্বাদেৰিয়া সারিপুত্তথেরেণ দিল্লং রোহিতমচ্ছরসং নৰসপ্পিমিস্সকং সালিভত্তং আৰবভ কথেসি। বখু হেট্ঠা কথিত**अश्वत्थव्रजातके**

(জাঃ ১.৩.৯১-৯৩) ষথুসদিসমেৰ। তদাপি হি থেরিয়া উদরৰাতো কুণ্ণি, রাহলভদো থেরস্স আচিক্খি। থেরো তং আসনসালায়ং নিসীদাপেত্রা কোসলরঞেঞা নিৰেসনং গল্পা রোহিতমচ্ছরসং নৰসপ্পিমিস্সকং সালিভত্তং আহরিত্রা তস্স অদাসি। সো আহরিত্রা মাতু থেরিয়া অদাসি, তস্সা ভুত্তমত্তায় উদরৰাতো পট্টিপ্পস্সন্তি। রাজা পুরিসে পেসেত্রা পরিপ্পহাপেত্রা ততো পট্ঠায় থেরিয়া তথারুপং ভত্তং অদাসি। অথেকদিবসং ভিক্কখু ধম্মসভায়ং কথং সমুট্ঠাপেসুং – “আৰুসো ধম্মসেনাপতি, থেরিং এৰরুপেন নাম ভোজনেন সন্তপ্পেসী”তি। সথা আগল্পা “কাম নুথ, ভিক্কথৰে, এতরহি কথায় সল্লিসিন্না”তি পুচ্ছিত্তা “ইমায় নামা”তি বুত্তে “ন, ভিক্কথৰে, ইদানেৰ সারিপুত্তো রাহলমাতায় পথিতং দেতি, পুৰ্বেপি অদাসিয়েৰা”তি বত্রা অতীতং আহরি।

অতীতে বারাণসিয়ং ব্রহ্মদত্তে রজ্জং কাৰেত্তে বোধিসত্তো কাকযোনিয়ং নিব্বত্তিত্তা ষষপ্পত্তো অসীতিয়া কাকসহস্সানং জেট্ঠকো সুপত্তো নাম কাকরাজা অহোসি, অল্পমহেসী পনস্স সুফস্সা নাম কাকী অহোসি, সেনাপতি সুমুথো নাম। সো অসীতিয়া কাকসহস্সেহি পরিবুত্তো বারাণসিং উপনিস্সায় বসি। সো একদিবসং সুফস্সং আদায় গোচরং পরিষেসত্তো বারাণসিরঞেঞা মহানসমথকেন অগমাসি। সুদো রঞেঞা নানামচ্ছমংসৰিকতিপরিষারং ভোজনং সম্পাদেত্রা থোকং ভাজনানি ষিৰরিত্রা উসুমং পলাপেত্তো অট্ঠাসি। সুফস্সা মচ্ছমংসগন্ধং ঘাযিত্তা রাজভোজনং ভুজ্জিতুকামা হত্রা তং দিবসং অকথেত্রা দুতিয়দিবসে “এহি, ভদে, গোচরায় গমিস্সামা”তি বুত্তা “তুস্লেহ গচ্ছথ, ময়হং একো দোহলো অথী”তি বত্রা “কীদিসো দোহলো”তি বুত্তে “বারাণসিরঞেঞা ভোজনং ভুজ্জিতুকামাষি, ন থো পন সন্ধা ময়া তং লদ্ধুং, তস্মা জীৰিতং পরিচ্ছজিস্সামি, দেৰা”তি আহ। বোধিসত্তো চিন্তয়মানো নিসীদি। সুমুথো আগল্পা “কিং, মহারাজ, অনত্তমনোসী”তি পুচ্ছি, রাজা তমথং আরোচেসি। সেনাপতি “মা চিন্তযি, মহারাজা”তি তে উত্তোপি অস্সাসেত্রা “অচ্ছ তুস্লেহ ইধেৰ হোথ, ময়ং ভত্তং আহরিস্সামা”তি বত্রা পঞ্চামি।

সো কাকে সল্লিপাতেত্রা তং কাৰণং কথেত্রা “এথ ভত্তং আহরিস্সামা”তি কাকেহি সদ্ধিং বারাণসিং পৰিসিত্তা মহানসস্স অৰিদূৰে কাকে বগ্গে বগ্গে কত্রা তস্মিং তস্মিং ঠানে আরক্কথথায় ঠপেত্রা সয়ং অট্ঠহি কাকযোধেহি সদ্ধিং মহানসচ্ছদনে নিসীদি রঞেঞা ভত্তহরংকালং ওলোকয়মানো। তে চ কাকে আহ – “অহং রঞেঞা ভত্তে হরিয়মানে ভাজনানি পাতেস্সামি, ভাজনেসু পতিতেসু ময়হং জীৰিতং নথি, তুস্লেহসু চত্তারো জনা মুথপূরং ভত্তং, চত্তারো মচ্ছমংসং গহেত্রা নেত্রা সুপত্তং সপজাপতিকং কাকরাজানং ভোজেথ, ‘কহং সেনাপতী’তি বুত্তে ‘পচ্ছতো এহিতী’তি বদেয়্যাথ”তি। অথ সুদো রঞেঞা ভোজনৰিকতিং সম্পাদেত্রা কাজেন গহেত্রা রাজকুলং পায়াসি। তস্স রাজঙ্গং গতকালে কাকসেনাপতি কাকানং সঞঞং দত্রা সয়ং উপ্পত্তিত্তা ভত্তহারকস্স উৰে নিসীদিত্রা নথপঞ্জরেন পহরিত্রা কণযল্লসদিসেন তুণ্ণেন নাসল্লমস্স অভিহল্পা উট্ঠায় দ্রীহি পক্কেথহি মুখমস্স পিদিহি। রাজা মহাতলে চক্কমত্তো মহাৰাতপানেন ওলোকেত্রা তং কাকস্স কিরিয়ং দিত্তা ভত্তহারকস্স সদং দত্রা “ভো ভত্তকারক, ভাজনানি ছদ্দেত্রা কাকমেৰ গন্হা”তি আহ। সো ভাজনানি ছদ্দেত্রা কাকং দল্হং গন্হি। রাজাপি নং “ইত্তো এহী”তি আহ।

তস্মিং থণে কাকা আগল্পা অত্তনো পহোনকং ভুজ্জিত্তা সেসং বুত্তনিয়ামেনেৰ গহেত্রা অগমিংসু। তত্তো সেসা আগল্পা সেসং ভুজ্জিংসু। তেপি অট্ঠ জনা গল্পা রাজানং সপজাপতিকং ভোজেসুং, সুফস্সায় দোহলো বূপসমি। ভত্তহারকো কাকং রঞেঞা উপনেসি। অথ নং রাজা পুচ্ছি – “ভো কাক, ত্রং মমঞ্চ ন লজ্জি, ভত্তহারকস্স চ নাসং থণ্ণেসি, ভত্তভাজনানি চ ভিন্দি, অত্তনো চ জীৰিতং ন রক্কি, কস্মা এৰরুপং কস্সমকাসী”তি? কাকো “মহারাজ, অস্সহকং রাজা বারাণসিং

উপনিষদস্য বসতি, অহমসস সেনাপতি, তসস সুফসসা নাম ভৰিয়া দোহলিনী তুম্হাকং ভোজনং
ভুক্তিতুকামা, রাজা তসসা দোহলং মযহং আচিক্খি। অহং তথেষ মম জীৰিতং পৰিচ্ছজিত্ৰা
আগতো, ইদানি মে তসসা ভোজনং পেসিতং, মযহং মনোরথো মথকং পত্তো, ইমিনা কাৰণেন
মযা এৰুপং কস্মং কত’’ন্তি দীপেত্তো ইমা গাথা আহ।

১২৪. “বाराणस्यं महाराज, काकराजा निवासको।

असीति या सहस्सेहि, सुपत्तो परिवारितो॥

১২৫. “তসস দোহলিনী ভৰিয়া, সুফসসা ভুক্তিতুম্হিত্ৰি।

রঞ্জেণা মহানসে পক্কং, পচ্চঘং রাজভোজনং॥

১২৬. “তেসাহং পহিতো দূতো, রঞ্জেণা চম্হি ইধাগতো।

ভতু অপচিতিং কুস্মি, নাসামকরং বণ’’ন্তি॥

তথ বারাणस्यं বারাণসিয়ং। নিवासकोতি নিবন্ধবসনকো। পক্কন্তি নানপ্ৰকাৰেন
সম্পাদিতং। কেচি “সিদ্ধ’’ন্তি সজ্জায়ন্তি। পচ্চঘন্তি অবভূহং অপাৰিৰাসিকং, মচ্ছমংসৰিকতীসু বা
পচ্চেকং মহংঘং এথাতি পচ্চঘং। তেসাহং পহিতো দূতো, রঞ্জেণা চম্হি ইধাগতোতি তেসং
উভিল্লম্পি অহং দূতো আণতিকরো রঞ্জেণা চ অম্হি পহিতো, তস্মা ইধ আগতোতি অথো। ভতু
অপচিতিং কুস্মীতি গ্রাহং এৰং আগতো অতনো ভতু অপচিতিং স্কাৰসম্মানং কৰোমি।
নাসামকরং বণন্তি, মহারাজ, ইমিনা কাৰণেন তুম্হে চ অতনো চ জীৰিতং অগণেত্রা ভত্তভোজনং
পাতাপেতুং ভত্তহারকসস নাসায় মুখতুণ্ডকেন বণং অকাসিং, মযা অতনো রঞ্জেণা অপচিতি কতা,
ইদানি তুম্হে যং ইচ্ছথ, তং দণ্ডং কৰোথাতি।

রাজা তসস বচনং সূত্রা “মযং তাৰ মনুসসভূতানং মহন্তং যসং দত্রা অম্হাকং সুহজে কাতুং
ন স্কোম, গামাদীনি দদমানাপি অম্হাকং জীৰিতদায়কং ন লভাম, অযং কাকো সমানো অতনো
রঞ্জেণা জীৰিতং পৰিচ্ছজতি, অতিৰিয় সপ্পুরিসো মধুরসসরো ধম্মকথিকো’’তি গুণেসু পসীদিত্রা তং
সেতচ্ছতেন পূজেসি। সো অতনা লন্ধেন সেতচ্ছতেন রাজানমেৰ পূজেত্রা বোধিসত্তস গুণে কথেসি।
রাজা নং পক্কোসাপেত্রা ধম্মং সূত্রা উভিল্লম্পি তেসং অতনো ভোজননিয়ামেন ভত্তং পট্টপেসি,
সেসকাকানং দেৰসিকং একং তণ্ডুলস্বণং পচাপেসি, সমথ বোধিসত্তস ওৰাদে ঠত্রা সৰবসত্তানং
অভযং দত্রা পঞ্চ সীলানি রক্খি। সুপত্তকাকোৰাদো পন সত্ত বসসসতানি পৰত্তি।

সথা ইমং ধম্মদেসনং আহৰিত্ৰা জাতকং সমোধানেসি – “তদা রাজা আনন্দো অহোসি,
সুমুখো সেনাপতি সারিপুত্তো, সুফসসা রাহুলমাতা, সুপত্তো পন অহমেৰ অহোসি’’ন্তি।

সুপত্তজাতকৰণ্ণনা দূতিয়া।

[২৯৩] ৩. কাযনিব্বিন্দজাতকৰণ্ণনা

ফুটঠসস মেতি ইদং সথা জেতৰনে বিহরন্তো অঞত্তরং পুরিসং আৰবভ কথেসি। সাৰথিয়ং
কিরেকো পুরিসো পপ্পুরোগেন অট্টিতো বেজেহি পটিক্খিত্তো। পুত্তদারোপিসস “কো ইমং পটিজম্মিতুং
সক্কোতী’’তি চিল্তেসি। তসস এতদহোসি – “সচাহং ইমম্হা রোগা বুটঠহিস্সামি, পব্বজিস্সামী’’তি।
সো কতিপাহেনেৰ কিঞ্চি সপ্পাযং লভিত্ৰা অরোগো হত্রা জেতৰনং গন্তা সথারং পব্বজ্জং যাচি। সো
সথু সন্তিকে পব্বজ্জং উপসম্পদঞ্চ লভিত্ৰা নচিরস্সেৰ অরহত্তং পাপুণি। অথেকদিবসং ভিক্কু
ধম্মসভাযং কথং সমুট্টাপেসুং – “আবুসো, অসুকো নাম পপ্পুরোগী ‘ইমম্হা রোগা বুটঠিত্তো

পৰ্বজিস্সামী’তি চিল্তেত্রা পৰ্বজিতো চেৰ অরহত্ত্ব পত্তো’তি। সখা আগল্লা “কায নুথ, ভিক্খবে, এতরহি কথায় সল্লিসিল্লা’তি । পুচ্ছিত্তা “ইমায় নামা’তি বুত্তে “ন, ভিক্খবে, ইদানি অযমেৰ; পুৰে পণ্ডিতাপি এৰং বত্রা রোগা বুট্ঠায় পৰ্বজিত্তা অত্তনো বুড়িমকংসু’তি বত্রা অতীতং আহরি।

অতীতে বারাণসিয়ং ব্রহ্মদত্তে রজ্জং কারেত্তে বোধিসত্তো ব্রাহ্মণকুলে নিব্বত্তিত্তা বয়প্পত্তো কুটুম্বং সন্ঠপেত্রা বসন্তো পণ্ডুরোগী অহোসি। বেজাপি পটিজল্লিত্তুং নাসক্কিথংসু, পুত্তদারোপিস্স বিন্নটিসারী অহোসি। সো “ইমস্সহা রোগা বুট্ঠিত্তো পৰ্বজিস্সামী’তি চিল্তেত্রা কিস্কিদেৰ সপ্পাযং লভিত্তা অরোগো হত্রা হিমবন্তং পৰিসিত্তা ইসিপব্বজ্জং পৰ্বজিত্তা অভিত্তেত্রা চ সমাপত্তিযো চ উপ্পাদেত্রা ঝানসুথেন বিহরন্তো “এত্তকং কালং এৰরুপং সুথং নাম নালথ’ত্তি উদানং উদানেত্তো ইমা গাথা আহ –

১২৭. “ফুট্ঠস্স মে অঞত্তরেন ব্যাধিনা, রোগেন বাল্লং দুখিতস্স রুপ্পত্তো।
পরিসুস্সতি থিগ্গমিদং কলেবরং, পুপ্পং যথা পংসুনি আতপে কতং॥

১২৮. “অজঞং জঞসস্সাতং, অসুচিং সুচিসস্সাতং।
নানাকুণপপরিপূরং, জঞরুপং অপস্সত্তো॥

১২৯. “ধিরথুমং আতুরং পুতিকাযং, জেগুচ্ছিয়ং অস্সুচিং ব্যাধিধম্মং।
যথপ্পমত্তা অধিমুচ্ছিত্তা পজা, হাপেত্তি মগ্গং সুগতুপপত্তিয়া’তি॥

তথ **অঞত্তরেনাতি** অট্টনবুত্তিয়া রোগেসু একেন পণ্ডুরোগব্যাধিনা। **রোগেনাতি** রুজ্জনসভাৰত্তা এৰংলদ্ধনামেন। **রুপ্পত্তোতি** ঘড়িয়মানস্স পীলিয়মানস্স। **পংসুনি আতপে কতত্তি** যথা আতপে তত্তবালিকায় ঠপিতং সুখুমপুপ্পং পরিসুস্সেয্য, এৰং পরিসুস্সতীতি অথো।

অজঞং জঞসস্সাতত্তি পটিকুলং অমনাপমেৰ বালানং মনাপত্তি সস্সং গতং। **নানাকুণপপরিপূরত্তি** কেসাদীহি দত্তিংসায় কুণপেহি পরিপূৰ্ণং । **জঞরুপং অপস্সত্তোতি** অপস্সত্তস্স অন্ধবালপুথুজ্জনস্স মনাপং সাধুরুপং পরিভোগসভাৰং হত্রা উপট্ঠাতি, “অক্কিথস্সহা অক্কিথগুথকো’তিআদিনা নযেন পকাসিত্তো অসুভসভাৰো বালানং ন উপট্ঠাতি।

আতুরত্তি নিষ্টিগিলানং। **অধিমুচ্ছিত্তাতি** কিলেসমুচ্ছায় অতিৰিয় মুচ্ছিত্তা। **পজাতি** অন্ধবালপুথুজ্জনা। **হাপেত্তি মগ্গং সুগতুপপত্তিয়াতি** ইমস্সিং পুতিকাযে লগ্গা লগ্গিত্তা হত্রা অপায়মগ্গং পুরেত্তা দেবমনুস্সভেদায় সুগতিউপপত্তিয়া মগ্গং পরিহাপেত্তি।

ইতি মহাসত্তো নানপ্পকারেন অসুচিভাৰঞ্চ নিষ্চাতুরভাৰঞ্চ পরিগ্গহন্তো কাযে নিব্বিন্দিত্তা যাৰজীৰং চত্তারো ব্রহ্মবিহারে ভাৰেত্রা ব্রহ্মলোকপরায়ণো অহোসি।

সখা ইমং ধম্মদেসনং আহরিত্তা সস্সানি পকাসেত্রা জাতকং সমোধানেসি, সস্সপরিযোসানে বহজনা সোতাপত্তিফলাদীনি পাপুণিংসু। “তদা তাপসো অহমেৰ অহোসি’ত্তি।

কাযনিব্বিন্দজাতকৰল্লনা তত্তিয়া।
[১৯৪] ৪. জম্মুখাদকজাতকৰল্লনা

কোয়ং বিন্দুসরো বগ্নুতি ইদং সখা বেলুৰনে বিহরন্তো দেবদত্তকোকালিকে আরবভ কথেসি। তদা হি দেবদত্তে পরিহীনলাভসন্ধারে কোকালিকো কুলানি উপসঙ্কমিত্রা “দেবদত্তথেরো নাম মহাসম্মতপৰেণিয়া ওকাকরাজবংসে জাতো অসম্মিত্তখতিবংসে বডিচতো তিপিটকধরো ঝানলাভী মধুরকথো ধম্মকথিকো, দেখ করোথ থেরস্সা”তি দেবদত্তস্স বগ্নং ভাসতি। দেবদত্তোপি “কোকালিকো উদিচ্চব্রাহ্মণকুলা নিচ্ছমিত্রা পব্বজিতো বহস্সুতো ধম্মকথিকো, দেখ করোথ কোকালিকস্সা”তি কোকালিকস্স বগ্নং ভাসতি। ইতি তে অঞমঞমঞস্স বগ্নং ভাসিত্রা কুলঘরেসু ভুঞ্জন্তা বিচরন্তি। অথেকদিবসং ধম্মসভায়ং ভিক্ষু কথং সমুট্ঠাপেসুং – “আবুসো দেবদত্তকোকালিকা, অঞমঞমঞস্স অভূতগুণকথং কথত্রা ভুঞ্জন্তা বিচরন্তী”তি। সখা আগন্তা “কায় নুথ, ভিক্ষবে, এতরহি কথায় সল্লিসিন্ণা”তি পুচ্ছিত্রা “ইমায় নামা”তি বুত্তে “ন, ভিক্ষবে, ইদানেব তে অঞমঞমঞস্স অভূতগুণকথং কথত্রা ভুঞ্জন্তি, পুৰ্বেপেবং ভুঞ্জিসুযেব্বা”তি বত্রা অতীতং আহরি।

অতীতে বারাণসিয়ং ব্রহ্মদত্তে রজ্জং কারেত্তে বোধিসত্তো অঞত্তরস্মিং জম্বুবনসণ্ডে রুক্ষদেবতা হত্রা নিব্বতি। তত্রেকো কাকো জম্বুসাখায় নিসিন্ণো জম্বুপক্কানি খাদতি। অথেকো সিঙ্গালো আগন্তা উদ্ধং ওলোকেত্তো কাকং দিত্তা “যংনূনাহং ইমস্স অভূতগুণকথং কথত্রা জম্বুনি খাদেয়্য”ত্তি তস্স বগ্নং কথেন্তো ইমং গাথমাহ –

১৩০. “কোয়ং বিন্দুসরো বগ্নু, সরবন্তানমুত্তমো।
অচ্ছুতো জম্বুসাখায়, মোরচ্ছাপোষ কূজতী”তি॥

তথ বিন্দুসরোতি বিন্দুনা অবিসারেন পিণ্ডিতেন সরেন সমন্নাগতো। বগ্নুতি মধুরসদো। অচ্ছুতোতি ন চুতো সল্লিসিন্ণো। মোরচ্ছাপোষ কূজতীতি তরুণমোরোষ মনাপেন সদ্দেন “কো নামেসো কূজতী”তি বদতি।

অথ নং কাকো পটিপসংসত্তো দুতিয়ং গাথমাহ –

১৩১. “কুলপুত্তোষ জানাতি, কুলপুত্তং পসংসিতুং।
ব্যঘচ্ছাপসরীৰগ্ন, ভুঞ্জ সন্ম দদামি তে”তি॥

তথ ব্যঘচ্ছাপসরীৰগ্নাতি ত্রং অম্মহাকং ব্যঘপোতকসমানবল্লোষ থায়সি, তেন তং বদামি অস্তো ব্যঘচ্ছাপসরীৰগ্ন। ভুঞ্জ, সন্ম, দদামি তেতি বয়স্স যাৰদথং জম্বুপক্কানি খাদ, অহং তে দদামীতি।

এবঞ্চ পন বত্রা জম্বুসাখং চালেত্রা ফলানি পাতেসি। অথ তস্মিং জম্বুরুকেথ অধিবথ্যা দেবতা তে উভোপি অভূতগুণকথং কথত্রা জম্বুনি খাদন্তে দিত্তা ততিয়ং গাথমাহ –

১৩২. “চিরস্সং বত পস্সামি, মুসাৰাদী সমাগতে।
বন্তাদং কুণপাদঞ্চ, অঞমঞমঞং পসংসকে”তি॥

তথ বন্তাদন্তি পরেসং বন্তভত্তাদকং কাকং। কুণপাদচ্ছাতি কুণপখাদকং সিঙ্গালঞ্চ।

ইমঞ্চ পন গাথং বত্রা সা দেবতা ভেরবরুপারস্মণং দস্সেত্রা তে ততো পলাপেসি।

সখা ইমং ধম্মদেসনং আহৰিত্ৰা জাতকং সমোধানেসি – “তদা সিঙ্গালো দেৰদত্তো অহোসি, কাকো কোকালিকো, ৰুৰুখদেৰতা পন অহমেৰ অহোসি”ন্তি।

জম্মুখাদকজাতকৰগ্ৰন্থা চতুৰ্থা।
[২৯৫] ৫. অন্তজাতকৰগ্ৰন্থা

উসভস্সেৰ তে থক্কোতি ইদং সখা জেতৰনে ৰিহরন্তো তেযেৰ দে জনে আৰৰভ কথেসি।
পঞ্চুপ্পন্নৰথু পুৰিমসদিসমেৰ।

অতীতে বারাণসিয়ং ব্রহ্মদত্তে ৰজ্জং কাৰেন্তে বোধিসত্তো একস্মিং গামূপচাৰে এৰণ্ডৰুৰুখদেৰতা
হুত্ৰা নিব্বতি। তদা একস্মিং গামকে মতং জৱগ্ৰবং নিব্বতিত্ৰা গামদ্বাৰে এৰণ্ডৰনে ছদ্দেশুং। একো
সিঙ্গালো আগন্তা তস্স মংসং খাদি। একো কাকো আগন্তা এৰণ্ডে নিলীনো তং দিম্মা “যংনূনাহং
এতস্স অভূতগুণকথং কথেন্না মংসং খাদেয়্য”ন্তি চিন্তেন্না পঠমং গাথমাহ –

১৩৩: “উসভস্সেৰ তে থক্কো, সীহস্সেৰ ৰিজজিতং।
মিগৰাজ নমো ত্যথু, অপি কিঞ্চি লভামসে”তি॥

তথ **নমো ত্যথু**তি নমো তে অথু।

তং সুত্ৰা সিঙ্গালো দুতিয়ং গাথমাহ –

১৩৪: “কুলপুত্তোৰ জানাতি, কুলপুত্তং পসংসিতুং।
ময়ূৰগীৰসঙ্কাস, ইতো পৰিয়াহি ৰাযসা”তি॥

তথ **ইতো পৰিয়াহী**তি এৰণ্ডতো ওতৱিত্ৰা ইতো যেনাহং, তেনাগন্তা মংসং খাদতি ৰদতি।

তং তেসং কিৰিয়ং দিম্মা ৰুৰুখদেৰতা ততিয়ং গাথমাহ –

১৩৫: “মিগানং সিঙ্গালো অন্তো, পক্কখীনং পন ৰাযসো।
এৰণ্ডো অন্তো ৰুৰুখানং, তযো অন্তা সমাগতা”তি॥

তথ **অন্তো**তি হীনো লামকো।

সখা ইমং ধম্মদেসনং আহৰিত্ৰা জাতকং সমোধানেসি – “তদা সিঙ্গালো দেৰদত্তো অহোসি, কাকো কোকালিকো, ৰুৰুখদেৰতা পন অহমেৰ অহোসি”ন্তি।

অন্তজাতকৰগ্ৰন্থা পঞ্চমা।
[২৯৬] ৬. সমুদজাতকৰগ্ৰন্থা

কো নাযন্তি ইদং সখা জেতৰনে ৰিহরন্তো উপনন্দথেরং আৰৰভ কথেসি। সো হি মহংঘসো
মহাতন্হো অহোসি, সকটপূৰেহি পঞ্চযেহিপি সন্তপ্পেতুং ন সঙ্কা। ৰস্সূপনাযিককালে দ্রীসু তীসু
ৰিহাৰেসু ৰস্সং উপগন্তা একস্মিং উপাহনে ঠপেতি, একস্মিং কত্তৱয়টিষ্ঠং, একস্মিং উদকতুস্বং।
একস্মিং সযং ৰসতি, জনপদৰিহাৰং গন্তা পণীতপৰিক্খাৰে ভিক্কু দিম্মা অৱিয়ৰংসকথং কথেন্না
তেসং পংসুকুলানি গাহাপেত্ৰা তেসং চীৰৱানি গন্হতি, মত্তিকাপত্তে গাহাপেত্ৰা মনাপমনাপে পত্তে
থালকানি চ গহেন্না যানকং পূৱেন্না জেতৰনং আগচ্ছতি। অথেকদিৰসং ভিক্কু ধম্মসভাযং কথং

সমুট্ঠাপেসুং - “আৰুসো, উপনন্দো সক্যপুত্তো মহঘসো মহিচ্ছো অঞেঞসং পটিপত্তিং কথেন্না সমণপৰিক্খাৰেন যানকং পূৰেন্না আগচ্ছতী”তি। সখা আগন্না “কাম নুত্থ, ভিক্খবে, এতরহি কথাম সন্নিসিন্না”তি পুচ্ছিত্তা “ইমাম নামা”তি বুত্তে “অমুত্তং, ভিক্খবে, উপনন্দেন কতং পরেসং অরিয়বংসকথং কথেন্নেন, পঠমতরঞিহ অত্তনা অণ্ণিচ্ছেন হত্তা পচ্ছা পরেসং অরিয়বংসং কথেন্নুং বটুতী”তি।

“অত্তানমেব পঠমং, পতিরুপে নিবেসয়ে।

অথঞেঞমনুসাসেয়্য, ন কিলিস্সেসয়্য পণ্ডিতো”তি॥ (ধং পং ১৫৮) -

ইমং ধম্মপদে গাথং দেসেন্না উপনন্দং গরহিত্তা “ন, ভিক্খবে, ইদানেব উপনন্দো মহিচ্ছো, পূৰ্বে মহাসমুদেপি উদকং রক্কিতব্বং মঞঞী”তি বত্তা অতীতং আহরি।

অতীতে বারাণসিয়ং ব্রহ্মদত্তে রজ্জং কাৰেন্নে বোধিসত্তো সমুদদেবতা হত্তা নিব্বত্তি। অথেকো কাকো সমুদস্স উপরিভাগে বিচরন্তো “সমুদে উদকং পমাণেন পিৰথ, রক্কন্তা পিৰথা”তি মচ্ছসচ্ছসকুণসচ্ছে বারেত্তো বারেত্তো চরতি। তং দিস্সা সমুদদেবতা পঠমং গাথমাহ -

১৩৬. “কো নাযং লোণতোযস্মিং, সমন্তা পরিধাৰতি।

মচ্ছে মকরে চ বারেতি, উমীসু চ বিহঞঞতী”তি॥

তথ **কো নাযন্তি** কো নু অযং।

তং সুত্তা সমুদকাকো দুতিয়ং গাথমাহ -

১৩৭. “অনন্তপায়ী সকুণো, অতিত্তোতি দিসাসুত্তো।

সমুদং পাতুমিচ্ছামি, সাগরং সরিতংপতি”ন্তি॥

তস্সসখো - অহং অনন্তসাগরং পাতুমিচ্ছামি, তেনস্মিহ **অনন্তপায়ী** নাম **সকুণো** মহতিয়াপি অপূৰণিয়া তন্হায় সমন্নাগতত্তা **অতিত্তোতি**পি অহং দিসাসু **সুত্তো** বিস্সুত্তো পাকটো, স্নাহং ইমং সকলসমুদং সুন্দরানং রতনানং আকরত্তা সাগরেন বা খত্তত্তা **সাগরং** সরিতানং পতিভাৰেন **সরিতংপতিং** পাতুমিচ্ছামীতি।

তং সুত্তা সমুদদেবতা ততিয়ং গাথমাহ -

১৩৮. “সো অযং হায়তি চেব, পূরতে চ মহোদধি।

নাস্স নাযতি পীতন্তো, অপেয়্যা কির সাগরো”তি॥

তথ **সো অযং হায়তি চেবাতি** উদকস্স ওসক্কনৰেলায় হায়তি, নিক্কথমনৰেলায় পূরতি। **নাস্স নাযতীতি** অস্স মহাসমুদস্স সচেপি নং সকললোকো পিৰেয়্য, তথাপি “ইতো এত্তকং নাম উদকং পীত”ন্তি পরিযন্তো ন পঞঞায়তি। **অপেয়্যা কিরাতি** এসো কির সাগরো ন সক্কা কেনচি উদকং থেপেন্না পাতুন্তি।

এবঞ্চ পন বত্তা সা ভেরবরুপারম্মণং দস্সেন্না সমুদকাকং পলাপেসি।

সখা ইমং ধম্মদেসনং আহরিত্রা জাতকং সমোধানেসি – “তদা সমুদকাকো উপনন্দো অহোসি, দেবতা পন অহমেব অহোসি”ন্তি।

সমুদজাতকবল্লনা ছট্ঠা।

[২৯৭] ৭. কামৰিলাপজাতকবল্লনা

উচ্ছে সকুণ ডেমানাতি ইদং সখা জেতবনে বিহরন্তো পুরাণদুতিযিকাপলোভনং আরব্ভ কথেসি। পচ্ছুপ্পল্লবথু **পুক্ষুবজাতকে** (জা° ১.১.১৪৭) কথিতং, অতীতবথু **ইন্দ্রিয়জাতকে** (জা° ১.৮.৬০ আদযো) আৰিভবিস্সতি। তং পন পুরিসং জীৰন্তং সূলে উত্তাসেসুং। সো তথ্ৰ নিসিন্নো আকাসেন গচ্ছন্তং একং কাকং দিস্সা তাবথরম্পি তং বেদনং অগণেত্রা পিয়ভরিয়ায সাসনং পেসেতুং কাকং আমন্তেত্তো ইমা গাথা আহ –

১৩৯. “উচ্ছে সকুণ ডেমান, পত্তযান বিহঙ্গম।
বজ্জাসি থো ত্রং বামুরুং, চিরং থো সা করিস্সতি॥

১৪০. “ইদং থো সা ন জানাতি, অসিং সত্তিঞ্চ ওদ্ভিতং।
সা চণ্ঠী কাহতি কোধং, তং মে তপতি নো ইদং॥

১৪১. “এস উপ্পলসল্লাহো, নিক্কথঙ্কুসীসকোহিতং।
কাসিকঞ্চ মুদুং বথং, তপ্পেতু ধনিকা পিয়া”তি॥

তথ্ৰ **ডেমানাতি** গচ্ছমান চরমান। **পত্তযানাতি** তমেবালপতি, তথা **বিহঙ্গমাতি**। সো হি পত্তেহি যানং কত্রা গমনতো পত্তযানো, আকাসে গমনতো বিহঙ্গমো। **বজ্জাসীতি** বদেয়্যাসি। **বামুরুন্তি** কদলিক্কথঙ্কসমানউরুং, মম সূলে নিসিন্নভাৰং বদেয়্যাসি। **চিরং থো সা করিস্সতীতি** সা ইমং পৰতিং অজানমানা মম আগমনং চিরং করিস্সতি, “চিরং মে গতস্স পিয়স্স ন চ আগচ্ছতী”তি এবং চিত্তেস্সতীতি অথো।

অসিং সত্তিঞ্চাতি অসিসমানতায় সত্তিসমানতায় চ সুলমেব সন্ধায় বদতি। তপ্রিহ তস্স উত্তাসনথায় ওদ্ভিতং ঠপিতং। **চণ্ঠীতি** কোধনা। **কাহতি কোধন্তি** “অতিচিরাযতী”তি মযি কোধং করিস্সতি। **তং মে তপতীতি** তং তস্সা কুস্সানং মং তপতি। **নো ইদন্তি** ইধ পন ইদং সূলং মং ন তপতীতি দীপেতি।

“এস উপ্পলসল্লাহো”তিআদীহি ঘরে উস্সীসকে ঠপিতং অত্তনো ভণ্ডং আচিক্কথতি। তথ্ৰ **উপ্পলসল্লাহোতি** উপ্পলো চ সল্লাহো চ উপ্পলসল্লাহো, উপ্পলসদিসো কণযো চ সল্লাহকো চাতি অথো। **নিক্কথ্ণাতি** পঞ্চহি সুবল্লেহি কতং অঙ্গুলিমুদ্দিকং। **কাসিকঞ্চ মুদু বথন্তি** মুদুং কাসিকসটকযুগং সন্ধায়াহ। এতকং কির তেন উস্সীসকে নিক্কথত্তং। **তপ্পেতু ধনিকা পিয়াতি** এতং সৰ্ব্বং গহেত্রা সা মম পিয়া ধনথিকা ইমিনা ধনেন তপ্পেতু পুরেতু, সন্তুট্ঠা হোতুতি।

এবং সো পরিদেবমানোৰ কালং কত্রা নিরযে নিব্বত্তি।

সখা ইমং ধম্মদেসনং আহরিত্রা সম্ভানি পকাসেত্রা জাতকং সমোধানেসি, সম্ভপরিযোসানে উক্কণ্ঠিতভিক্কু, সোতাপত্তিফলে পতিট্ঠহি। “তদা ভরিয়া এতরহি ভরিয়া অহোসি, যেন পন দেবপুত্তেন তং কারণং দিট্ঠং, সো অহমেব অহোসি”ন্তি।

উদুশ্বৰা চিমে পক্কাতি ইদং সখা জেতৰনে বিহৰন্তো অঞতৰং ভিক্ষুং আৰব্ভ কথেসি।
সো কিৰ অঞতৰস্মিং পমুত্তগামকে বিহাৰং কাৰেত্রা বসতি। রমণীযো বিহারো পিটিষ্ঠপাসাণে
নিৰিটেঠা, মন্দং সম্মজ্জনটঠানং উদকফাসুকং, গোচৰগামো নাতিদূৰে নাট্যসল্লে, সম্পিয়াযমানা
মনুস্সা ভিক্ষুং দেত্তি। অথেকো ভিক্ষু চাৰিকং চৰমানো তং বিহাৰং পাপুণি। নেৰাসিকো তস্স
আগন্তকৰত্তং কত্রা পুনদিবসে তং আদায় গামং পিণ্ডায় পাৰিসি। মনুস্সা পণীতং ভিক্ষুং দত্রা
স্নাতনায় নিমন্তয়িসু। আগন্তুকো কতিপাহং ভুঞ্জিত্রা চিত্তেসি – “একেনুপায়েন ইমং ভিক্ষুং বঞ্চেত্রা
নিৰ্দ্ধিত্তেত্রা ইমং বিহাৰং গল্লিস্সামী”তি। অথ নং থেরুপটঠানং আগতং পুচ্ছি – “কিং, আৰুসো,
বুদ্ধপটঠানং নাকাসী”তি? “ভল্লে, ইমং বিহাৰং পটিজল্লন্তো নথি, তেনস্মিহ ন গতপুৰো”তি।
“যাৰ ত্রং বুদ্ধপটঠানং গল্লা আগচ্ছসি, তাৰাহং পটিজল্লিস্সামী”তি। “সাধু, ভল্লে”তি নেৰাসিকো
“যাৰ মমাগমনা থেরে মা পমজ্জিত্থা”তি মনুস্সানং বত্রা পক্কামি।

ততো পটঠায় আগন্তুকো “তস্স নেৰাসিকস্স অযঞ্চ অযঞ্চ দোসো”তি তে মনুস্সে
পৰিভিন্দি। ইতরোপি সখাৰং বন্দিত্রা পুনাগতো, অথস্স সো সেনাসনং ন অদাসি। সো একস্মিং
ঠানে বসিত্রা পুনদিবসে পিণ্ডায় গামং পাৰিসি, মনুস্সা সামীচিমত্তম্পি ন কৰিসু। সো ষিণ্ণটিসারী
হত্রা পুন জেতৰনং গল্লা তং কাৰণং ভিক্ষুং আৰোচেসি। তে ভিক্ষু ধম্মসভায়ং কথং
সমুটঠাপেসুং – “আৰুসো, অসুকো কিৰ ভিক্ষু অসুকং ভিক্ষুং বিহাৰা নিৰ্দ্ধিত্তেত্রা সযং তথ
বসী”তি। সখা আগল্লা “কায় নুথ, ভিক্ষুৰে, এতৰহি কথায় সল্লিসিন্না”তি পুচ্ছিত্রা “ইমায়
নামা”তি বুত্তে “ন, ভিক্ষুৰে, ইদানেৰ, পুৰোপি সো ইমং বসনটঠানা নিৰ্দ্ধিত্তেত্রা”তি বত্রা
অতীতং আহৰি।

অতীতে বারাণসিয়ং ব্রহ্মদত্তে রজ্জং কাৰেত্তে বোধিসত্তো অরঞেত্র রুচ্ছদেবতা হত্রা নিব্বতি।
তথ বস্সানে সত্তসত্তাহং দেবো বস্সি। অথেকো রত্তমুথুদকমক্কটো একিস্সা অনোবস্সিকায়
পাসাণদরিয়া বসমানো একদিবসং দরিদ্রারে অতেমনটঠানে সুথেন নিসীদি। তথ একো
কালমুখমহামক্কটো তিল্লো সীতেন পীলিয়মানো বিচরন্তো তং তথানিসিল্লং দিত্ত্বা “উপায়েন নং
নীহরিত্রা এথ বসিস্সামী”তি চিত্তেত্রা কুচ্ছিং ওলস্বেত্রা সুহিতাকারং দস্সেত্রা তস্স পুরতো ঠত্রা
পঠমং গাথমাহ –

১৪২. “উদুশ্বৰা চিমে পক্কা, নিগ্ৰোধা চ কপিথনা।

এহি নিক্কম ভুজ্জসু, কিং জিঘচ্ছায় মিয়্যসী”তি॥

তথ **কপিথনা**তি পিলকথা। **এহি নিক্কমা**তি এতে উদুশ্বৰাদযো ফলভাৰনমিতা, অহম্পি
খাদিত্রা সুহিতো আগতোস্মি, ত্রম্পি গচ্ছ ভুজ্জসুতি।

সোপি তস্স বচনং সুত্রা সদ্ধিত্রা ফলানি খাদিতুকামো নিক্কমিত্রা তথ তথ বিচরিত্রা কিঞ্চি
অলভন্তো পুনাগল্লা তং অন্তোপাসাণদরিয়ং পৰিসিত্রা নিসিল্লং দিত্ত্বা “বঞ্চেস্সামি ন”ত্তি তস্স পুরতো
ঠত্রা দুতিয়ং গাথমাহ –

১৪৩. “এবং সো সুহিতো হোতি, যো বুড্ঢমপচায়তি।

যথাহমজ্জ সুহিতো, দুমপক্কানি মাসিতো”তি॥

তথ দুমপক্কানি মাসিতোতি উদুশ্বরাদীনি রুক্ষফলানি খাদিত্রা অসিতো ধাতো সুহিতো।

তং সুত্রা মহামক্কটো ততিয়ং গাথমাহ -

১৪৪. “যং বনেজো বনেজস্স, বঞ্চেয়্য কপিনো কপি।
দহরো কপি সন্ধেয়্য, ন হি জিগ্ধো জরাকপী”তি॥

তস্সথো - যং বনে জাতো কপি বনে জাতস্স কপিনো বঞ্চনং করেয়্য, তং তযা সদিসো দহরো বানরো সদহেয়্য, মাদিসো পন জিগ্ধো জরাকপি মহল্লকমক্কটো ন হি সদহেয়্য, সতক্কথত্তুস্পি ভগন্তস্স তুস্সহাদিসস্স ন সদহতি। ইমস্সিগ্গিহ ইমবন্তপদেসে সব্বং ফলাফলং বস্সেসন কিলিন্নং পতিতং, পুন তব ইদং ঠানং নথি, গচ্ছাতি। সো ততোব পক্কামি।

সথা ইমং ধম্মদেসনং আহরিত্রা জাতকং সমোধানেসি - “তদা খুদ্ধকমক্কটো নেবাসিকো অহোসি, কালমহামক্কটো আগন্তকো, রুক্ষদেবতা পন অহমেব অহোসি”ত্তি।

উদুশ্বরজাতকবল্লনা অট্ঠমা।

[২৯৯] ৯. কোমারপুত্তজাতকবল্লনা

পুৰে তুৰন্তি ইদং সথা পুৰ্কারামে বিহরন্তো কেলিসীলে ভিক্কু আরব্ভ কথেসি। তে কির ভিক্কু সথরি উপরিপাসাদে বিহরন্তে হেট্ঠাপাসাদে দিট্ঠসুতাদীনি কথন্তো কলহঞ্চ পরিভাসঞ্চ করোন্তো নিসীদিংসু। সথা মহামোগ্গল্লানং আমন্তেত্রা “এতে ভিক্কু সংবেজেহী”তি আহ। থেরো আকাসে উপ্পতিত্রা পাদঙ্গুট্ঠকেন পাসাদখুপিকং পহরিত্রা যাব উদকপরিযন্তো পাসাদং কম্পেসি। তে ভিক্কু মরণভযভীতা নিক্কমিত্রা বহি অট্ঠংসু। তেসং সো কেলিসীলভাৰো ভিক্কুসু পাকটো জাতো। অথেকদিবসং ভিক্কু ধম্মসভাযং কথং সমুট্ঠাপেসুং - “আবুসো, একঞ্চে ভিক্কু এবরুপে নিয়্যানিকসাসনে পব্বজিত্রা কেলিসীলা হত্রা বিচরন্তি, ‘অনিচ্চং দুক্কং অনত্তা’তি বিপস্সনায কম্মং ন করোন্তী”তি। সথা আগন্তো “কায় নুত্থ, ভিক্কুবে, এতরহি কথায় সল্লিসিল্লা”তি পুচ্ছিত্রা “ইমায় নামা”তি বুত্তে “ন, ভিক্কুবে, ইদানেব, পুৰ্বেপেতে কেলিসীলকাযেবা”তি বত্রা অতীতং আহরি।

অতীতে বারাণসিয়ং ব্রহ্মদত্তে রজ্জং কারেন্তে বোধিসত্তো একস্মিং গামকে ব্রাহ্মণকুলে নিব্বত্তি, “কোমারপুত্তো”তি নং সজ্জানিংসু। সো অপৰভাগে নিক্কমিত্রা ইসিপব্বজ্জং পব্বজিত্রা ইমবন্তপদেসে বসি। অথঞ্চেত্রা কেলিসীলা তাপসা ইমবন্তপদেসে অস্সমং মাপেত্রা বসিংসু, কসিণপরিবস্সমত্তম্পি নেসং নথি, অরঞ্চেত্তো ফলাফলানি আহরিত্রা খাদিত্রা হসমানা নানপ্পকারায় কেলিয়া বীতিনামেত্তি। তেসং সত্তিকে একো মক্কটো অথি, সোপি কেলিসীলকোৰ মুখৰিকারাদীনি করোন্তো তাপসানং নানাৰিধং কেলিং দস্সেসি। তাপসা তথ চিরং বসিত্রা লোণশ্বিলসেবনথায় মনুস্সপথং অগমংসু। তেসং গতকালতো পট্ঠায় বোধিসত্তো তং ঠানং গন্তো বাসং কপ্পেসি, মক্কটো তেসং বিয তস্সপি কেলিং দস্সেসি।

বোধিসত্তো অচ্ছরং পহরিত্রা “সুসিক্কিতপব্বজিতানং সত্তিকে বসন্তেন নাম আচারসম্পল্লেন কাযাদীহি সুসঞ্চেত্তেন ঝানেসু যুত্তেন ভৰিতুং বট্ঠতী”তি তস্স ওবাদং অদাসি। সো ততো পট্ঠায় সীলৰা আচারসম্পল্লো অহোসি, বোধিসত্তোপি ততো অঞ্চেত্থ অগমাসি। অথ তে তাপসা লোণশ্বিলং সেবিত্রা তং ঠানং অগমংসু। মক্কটো পুৰ্বে বিয তেসং কেলিং ন দস্সেসি। অথ নং তাপসা

“পুৰ্বে, ত্ৰং আৰুসো, অশ্বহকং পুৰতো কেলিং অকাসি, ইদানি ন কৰোসি, কিংকাৰণা”তি পুচ্ছন্তা
পৰ্থমং গাথমাংসু -

১৪৫. “পুৰে তুৰং সীলৰতং সকাসে, ওক্ৰন্তিকং কীলসি অশ্বসমম্ভিহ।
কৰোহৰে মক্ৰটিয়ানি মক্ৰট, ন তং ময়ং সীলৰতং রমামা”তি॥

তথ্য **সীলৰতং সকাসে**তি কেলিসীলানং অশ্বহকং সন্তিকে। **ওক্ৰন্তিকন্তি** মিগো বিয় ওক্ৰন্তিত্ৰা
কীলসি। **কৰোহৰে**তি এথ **অৰে**তি আলপনং। **মক্ৰটিয়ানী**তি মুখমক্ৰটিকীলাসঙ্ঘাতানি
মুখৰিকারানি। **ন তং ময়ং সীলৰতং রমামা**তি যং পুৰে তৰ কেলিসীলং কেলিৰতং, তং ময়ং
এতৰহি ন রমাম, তস্মি নো ন রমাপেসি, কিং নু থো কাৰণন্তি।

তং সুত্ৰা মক্ৰটো দুতিয়ং গাথমাংসু -

১৪৬. “সুতা হি ময়ং পরমা বিসুদ্ধি, কোমারপুত্ৰস্ব বহুসুতস্ব।
মা দানি মং মগ্ৰিঞ তুৰং যথা পুৰে, ঝানানুযুতো বিহরামি আৰুসো”তি॥

তথ্য **ময়হন্তি** কৰণথে সম্পদানং। **বিসুদ্ধী**তি ঝানবিসুদ্ধি। **বহুসুতস্বা**তি বহুং
কসিণপৰিকল্পানং অট্টল্লং সমাপত্তীনং সুতত্তা চেৰ পটিৰিদ্ধত্তা চ বহুসুতস্ব। **তুৰন্তি** তেসু একং
তাপসং আলপন্তো ইদানি মা মং ত্ৰং পুৰে বিয় সজ্জানি, নাহং পুৰিমসদিসো, আচৰিমো মে লদ্ধোতি
দীপেতি।

তং সুত্ৰা তাপসা ততিয়ং গাথমাংসু -

১৪৭. “সচেপি সেলস্মি বপেয়্য বীজং, দেবো চ বস্মে ন হি তং বিক্লহে।
সুতা হি তে সা পরমা বিসুদ্ধি, আরা তুৰং মক্ৰট ঝানভুমিয়া”তি॥

তস্মস্থো - সচেপি পাসাণপিটেঠ পঞ্চবিধং বীজং বপেয়্য, দেবো চ সন্মা বস্মেসয়্য, অথোততায়
তং ন বিক্লহেয়্য, এৰমেৰ তয়া পরমা ঝানবিসুদ্ধি সুতা, ত্ৰং পন তিরচ্ছানযোনিকত্তা আরা
ঝানভুমিয়া দূৰে ঠিতো, ন সঙ্কা তয়া ঝানং নিব্বত্তেত্তন্তি মক্ৰটং গৱহিংসু।

সথা ইমং ধম্মদেসনং আহৱিত্ৰা জাতকং সমোধানেসি - “তদা কেলিসীলা তাপসা ইমে ভিক্কু
অহেসুং, কোমারপুত্ৰো পন অহমেৰ অহোসি”ন্তি।

[৩০০] ১০. বকজাতকৰল্লনা
কোমারপুত্ৰজাতকৰল্লনা নৰমা।

পরপাণরোধা জীৰন্তোতি ইদং সথা জেতৰনে বিহৱন্তো পুৰাণসন্ততং আৱবভ কথেসি। ৰথু
বিনমে (পাৱাং ৫৬৫ আদযো) ৰিথৱতো আগতমেৰ। অয়ং পনেথ সঙ্কেপো - আয়স্মা
উপসেনো দুৰস্মিকো একৰস্মিকেণ সদ্ধিৰিহাৱিকেণ সদ্ধিং সথৱং উপসঙ্কমিত্ৰা সথৱা গৱহিতো
ৰন্দিত্ৰা পক্কন্তো ৰিপস্মনং পট্টপেত্ৰা অৱহত্তন্তো অগ্গিচ্ছতাদিগুণযুতো তেৱস ধুতঙ্গানি সমাদায়
পৱিসম্পি তেৱসধুতঙ্গধৱং কত্ৰা ভগৱতি তেমাংসং পটিসল্লীনে সপৱিসো সথৱং উপসঙ্কমিত্ৰা পৱিসং
নিষ্সায় পৰ্থমং গৱহং লভিত্ৰা অধম্মিকায় কতিকায় অননুৰত্তনে দুতিয়ং সাধুকাৱং লভিত্ৰা “ইতো
পট্টায় ধুতঙ্গধৱা ভিক্কু যথাসুথং উপসঙ্কমিত্ৰা মং পস্সন্তু”তি সথৱা কতানুগ্গহো নিক্খমিত্ৰা

ভিক্ষুণং তমথং আরোচেসি। ততো পভূতি ভিক্ষু ধূতঙ্গধরা হত্রা সথারং দম্সনায উপসঙ্কমিত্রা
সথরি পটিসল্লানা বুটিঠতে তথ তথ পংসুকুলানি ছড্ଡত্রা অত্তনো পত্তচীৰরানেষ গন্ধিংসু। সথা
সম্বল্লেহি ভিক্ষুহি সদ্ধিং সেনাসনচারিকং চরন্তো তথ তথ পতিতানি পংসুকুলানি দিম্বা পুচ্ছিত্রা
তমথং সুত্রা “ভিক্ষবে, ইমেসং নাম ভিক্ষুণং ধূতঙ্গসমাদানং ন চিৰটিঠতিকং বকস্স
উপোসথকস্সাদিসং অহোসী”তি বত্রা অতীতং আহরি।

অতীতে বারাণসিয়ং ব্রহ্মদত্তে রজ্জং কারেত্তে বোধিসত্তো সঙ্কো দেবরাজা অহোসি। অথেকো
বকো গঙ্গাতীৰে পাসাণপিটেঠ বসতি, অথ গঙ্গায় মহোদকং আগন্তা তং পাসাণং পৰিক্খিপি। বকো
অভিৰুহিত্রা পাসাণপিটেঠ নিপজ্জি, নেবস্স গোচরো অথি, ন গোচরায় গমনমগ্গো, উদকম্পি
বড্ଡতেৰ। সো চিত্তেসি – “মযহং নেব গোচরো অথি, ন গোচরায় গমনমগ্গো, নিব্বস্সস পন
নিপজ্জনতো উপোসথকস্সং বর”ত্তি মনসাৰ উপোসথং অধিট্ঠায় সীলানি সমাদিমিত্রা নিপজ্জি। তদা
সঙ্কো দেবরাজা আৰজ্জমানো তস্স তং দুব্বলসমাদানং ঞ্চত্রা “এতং বকং বিহেঠেস্সামী”তি
এলকরূপেন আগন্তা তস্স অৰিদূৰে ঠত্রা অত্তানং দস্সেসি। বকো তং দিম্বা “অঞ্চস্মিং দিৰসে
উপোসথকস্সং জানিস্সামী”তি উট্ঠায় তং গন্ধিতুং পক্কখন্দি। এলকোপি ইতো চিত্তো চ পক্কখন্দিত্রা
অত্তানং গহেতুং নাদাসি। বকো তং গহেতুং অসঙ্কোত্তো নিৰত্তিত্রা আগম্ম “উপোসথকস্সং তাৰ মে
ন ভিজ্জতী”তি তথেষ পুন নিপজ্জি। সঙ্কো সঙ্কত্তভাৰেনেষ আকাসে ঠত্রা “তাদিসস্স দুব্বলজ্জ্বাসযস্স
কিং উপোসথকস্সেন, ত্ৰং মম সঙ্কত্তাৰং অজানন্তো এলকমংসং খাদিতুকামো অহোসী”তি তং
বিহেঠেত্রা গরহিত্রা দেবলোকমেৰ গতো।

১৪৮. “পরপাণরোধা জীৰন্তো, মংসলোহিতভোজনো।

বকো বতং সমাদায়, উপপজ্জি উপোসথং॥

১৪৯. “তস্স সঙ্কো বতঞ্চায়, অজরূপেনুপাগমি।

বীততপো অস্সপ্পত্তো, ভজ্জি লোহিতপো তপং॥

১৫০. “এবমেৰ ইধেক্ষে, সমাদানম্হি দুব্বলা।

লহং করোন্তি অত্তানং, বকোৰ অজকারণা”তি॥ –

তিস্সেপি অভিসম্মুদ্রগাথাৰ।

তথ **উপপজ্জি উপোসথন্তি** উপোসথবাসং উপগতো। **বতঞ্চায়াতি** তস্স দুব্বলবতং
অঞ্চায়। **বীততপো অস্সপ্পত্তো**তি বিগততপো হত্রা উপগতো, তং খাদিতুং পক্কখন্দীতি অথো।
লোহিতপোতি লোহিতপায়ী। **তপন্তি** তং অত্তনো সমাদানতপং ভিন্দি।

সথা ইমং ধম্মদেসনং আহরিত্রা জাতকং সমোধানেসি – “তদা সঙ্কো অহমেৰ অহোসি”ত্তি।

বকজাতকবল্লনা দসমা।

কুম্ভবল্লো পঞ্চমো।

তস্সুদানং –

বরকুম্ভ সুপত্ত সিরিহয়নো, সুচিসম্মত বিন্দুসরো চুসত্তো।

সৱিতংপতি চণ্ডি জৱাকপিনা, অথ মৰুটিয়া ৰককেন দসাতি॥

অথ ৰগ্নুদানং -

সৰুপ্পো পদুমো চেৰ, উদপানেন ততিযং।
অবভন্তৱং ঘটভেদং, তিকনিপাতস্মিহলঙ্কতন্ত্ৰি॥

তিকনিপাতৰগ্ননা নিৰ্টিষ্ঠতা।

(দুতিযো ভাগো নিৰ্টিষ্ঠতো।)